



# 篇篇流螢



「篇篇流螢」跨課程閱讀平台昂首步進第六個學年，繼續呈獻優質文章，讓學生從閱讀中學習，做個中國歷史文化與國情知識小達人，養成恆常閱讀的習慣，培養出人文素養與正面的價值觀和態度。



報名網頁



真正「悦」讀

新學年「篇篇流螢」仍然設8個閱讀組別，分別有130篇文章，讓學生在26個星期內，有系統地閱讀。

2025-26 學年上載時間



上學期

2025年10月6日  
至  
2026年1月2日



下學期

2026年2月9日  
至  
2026年5月8日



報名表



小學文章  
主題表



中學文章  
主題表



翻開下頁，看看新學年我們為同學帶來甚麼閱讀新體驗！



# 01

## 重點新專題

閱讀讓學生開闊眼界，認識知識世界之廣闊，燃亮學習的好奇心，受益終身。今年篇篇流螢又為同學打開哪些新題材視窗？

### ★ 暢遊國家博物館



資助：中國博物館協會及騰訊基金會

讀萬卷書，行萬里路。閱讀和旅遊，相輔相承。最近興起博物館學習的熱潮，博物館裏藏着的，很多是國家寶貴的文物遺產，是我們和古人溝通精神思想的重要橋樑。

篇篇流螢會以優質閱讀叢書——《策展筆記》系列為藍本，在各閱讀組別推出全新專題週——暢遊國家博物館，帶領學生遊走全國重點博物館，尋訪重點文物怎樣幫助我們解開歷史謎團，並揭開一個身份獨特的人——策展人——的工作秘密。

### 我們將帶你走訪哪些博物館？

- 江西省博物館
- 中國人民革命軍事博物館
- 廣東省博物館
- 中山市博物館
- 陝西歷史博物館
- 成都武侯祠博物館
- 山東博物館
- 秦始皇帝陵博物院
- 上海天文館
- 吳中博物館
- 浙江省博物館
- .....

### 關於《策展筆記》系列

由中國博物館協會會長劉曙光擔任主編，浙江大學「百人計劃」研究員毛若寒擔任執行主編，浙江大學出版社出版發行，多位考古、文博界的知名館長、資深教授等構成叢書編委會編寫。



配合國家今年的重要事件，篇篇流螢會在個別組別推出不同的主題文章，讓學生從更多角度去認識這些重要事件和活動。

### ★ 抗戰勝利80週年

抗戰勝利80周年為我們帶來甚麼反思？除了基本歷史認識，我們要用文字訴說更多你可能不知道的抗戰人和事，尤其當中鮮見於教科書的故事，讓人讀後感到動容、感到意想不到、觸發沉思的故事……

- 金庸在抗戰歲月中有何遭遇？
- 日軍之子的村上春樹如何看這場戰爭？
- 我們如何在東京大審判中爭取公義？

### ★ 第15屆全運會

第15屆全國運動會首次由粵港澳大灣區主辦，為全國盛事。中國的體育競技自古有之，讓我們借今天盛事，探尋古人的體育文化。

- 唐人的浪漫——馬球運動
- 從漢出土帛書，看古人如何強身健體
- 國家參加奧運的風雲歲月





## 02 更緊密配合課程

這學年小學有全新的人文科，中學有公民、經濟及社會科推行到其他年級，篇篇流螢也為修讀全新課程的學生，預備更多題材豐富的文章。

### 小四 #小學人文科 ★ 穿越唐宋元

唐代、宋代、元代，各有各特色。假如讓小學生重回當時世界，他們會見到甚麼？

- 唐代的女孩子都喜歡穿男孩子的服裝？
- 宋代的商店真多！
- 馬可孛羅在元代來中國看見了甚麼？



### 中二 #公經社科

### ★ 面對成長的難題——古人篇

面對成長中的難題，怎會是現代人獨有的煩惱？我們回到過去，看看他們遇上甚麼難題——是科舉仕途不順利，還是誤交壞朋友而致誤入歧途？他們會怎樣解決？



### 中三 #公經社科 ★ 發乎情，止乎禮

今天的人對於情愛關係、婚姻關係的理解，有多少和古人一致，有多少和古人大不同？古人強調「發乎情，止乎禮」，當中的深意是甚麼？讓我們看看古人「談戀愛」的故事，從中思考，應該用甚麼態度面對情愛關係。

## 03 全新獎勵計劃

恆常閱讀的學生，今年會獲得特別的獎勵！

我們希望平台能幫助學生養成每星期閱讀的習慣，所以今年增加了一個特別嘉許：

只要在每周星期日完結前，完成該閱讀週的五篇文章，就能獲得獎勵。

	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
同學甲	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
同學乙							

★ 恆常閱讀  
爭取更好成績！

同學甲和同學乙都能  
獲加 100分 啊！

每週在星期日完結前完成  
這個週次的閱讀任務，會  
額外獲加 100分。





## 胡素貞博士紀念學校

### 把閱讀帶到每一個角落

**現**在教育很重視中華文化和國安教育，我們在平台找到很多這些元素，多謝平台提供優質的素材予我們，為學生打開更全面的閱讀廣度和提升閱讀量，擴闊視野。

——李寶麗校長

★ 當初選用「篇篇流螢」，主要因為平台很配合學校推廣閱讀的方向，而且平台以中華文化為主，有很多主題我們早已很感興趣，又切合學科課程，例如我們小六教《射鵰英雄傳》，平台的閱讀文章也有提及，學生會在閱讀後向我們介紹，與中文課內容相配合。

★ 未參加這個計劃之前，同學看的文章會比較簡單淺白，例如童話故事、漫畫等。開始參加計劃時，我們也曾擔心平台的文章有很多文化知識，會否很難呢？但我們發現學生能了解，他們的中華文化知識逐漸加深了，過程是慢慢積累的。這個知識基礎，可以作為學生升中前的階梯，預先給他們一些養分，他們上到中學就會更容易應付中學課程了。

——老師們的話

**同學都分別參加了篇篇流螢兩年至六年的時間，他們認為「篇篇流螢」給他們帶來甚麼？**

★ 同學不約而同表示，參加篇篇流螢多年後，進一步提升他們的語文能力，不但學習了更多難字和詞彙，更增強了閱讀理解能力和寫作能力，例如怎樣寫文章引言。

★ 由一年級開始參加計劃的黃迦蕎同學（學校安排小一和小二學生閱讀小三組別文章），到今年已經參加了五六年時間。在一年級時，她看見文章字數不少，也曾擔心過，但媽媽鼓勵她，不如嘗試一下，說不定「很好玩呢？」後來發現文章不太難，題目數量也不多，而且每天也有不同題材，於是從小一便慢慢養成恆常閱讀的習慣，有時爸爸媽媽會伴讀，但後來都由她自主閱讀了，五六年來堅持不懈，讓她很有成就感。



戴敏齡老師

潘慧萍老師

葉勁瑞同學

黃迦蕎同學

布穎柔同學

林樂瑤同學

李寶麗校長

梁詠薇老師



## 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學

### 一切從培養習慣開始



**隨**着幾年來參加篇篇流螢計劃，我發現學生最大的改變是能改變閱讀習慣。他們在小息、午膳時間，會討論感興趣的篇章，而在疫情的兩年時間，學生也能通過這個平台獲益良多。

我任教中文科，除了語文知識，我也希望學生對於自己國家的歷史文化能產生興趣。在課本，學生學到是語文知識能力，但在平台，他們則可以知道更多中國文化和歷史的起源和意義，從而提升主動學習的意願。起初學生可能會認為這是一份為「交差」的功課，但慢慢地我們觀察到學生會主動討論文章內容，甚至會去圖書館借閱相關圖書，這是我看到對學生最大而最深刻的改變。

這五年來，我也看到平台愈來愈配合學校，例如在每學年開始前提供該年度的文章主題表，讓學校提早規劃把平台內容配合到我們的課程之中，以作為延伸閱讀，或深化學生對課題的興趣。

——馬美珍主任

篇篇流螢適切地配合學生需要，平台文章篇幅很切合學生的生活節奏，而且文章很有焦點，讓學生帶住問題去閱讀，並且有進階的補充。文章有充足文化知識，題材極多元化，是我們學校選用這麼多年的原因。

——李華生老師



李華生老師

方意喬同學

黃鈺彤同學

麥詩淪同學

黃坤輝同學

馬美珍主任

**四位同學分別來自中三和中四級，他們都分別參加了平台三四年時間。幾年的閱讀耕耘，為他們帶來甚麼改變？**

#### 閱讀能力和興趣的提升

- 閱讀速度加快了，養成了星期一至五都閱讀的習慣。
- 學會運用閱讀策略，先看題目，再看文章，對課業評估有幫助。
- 起初覺得只是功課，後來發現可以輕鬆完成，是一個放鬆的活動。
- 高中選修中史和歷史，閱讀能力提升有助應付歷史資料題。

#### 知識面的擴充

- 雖然修讀理科，但平台文章可以幫助自己擴闊知識層面，學習多點中國歷史文化知識，讀到在課本上讀不到的內容。
- 在中三時的中史課讀到新文化運動和五四運動，很感興趣，但課本着墨不多，平台文章正好配合自己的興趣，並從中學習道理和前人的教訓。

#### 從讀萬卷書到生活實踐

- 讀過關於茶文化的文章後，真的在家裏買了一套茶具，希望親身體驗一下茶文化。
- 讀到關於梯田的文章，令自己大開眼界，也去找了更多相關的書來了解不同的耕種方法，剛巧家樓下也有一塊小田，可以實踐一下從閱讀中吸收的知識。
- 看到少數民族的文章，很感興趣，在網上進一步找資料閱讀，向媽媽提議，不如在暑假的時候去旅遊，看看不同地方少數民族的生活文化。