



中一 試閱文章

主題:中國飲食面面觀 〈古代士大夫與市井的飲食生活〉

中國飲食面面觀 八大菜系

經濟地位、社會環境、文化教養、宗教信仰等,都對人們飲食有影響。古代社會是個金字 塔型社會,處於頂端的是皇室宮廷,其下是豪門貴族、文人士大夫、市井百姓、貧苦農民。不同 階層的人無論在食物種類、進餐習慣或使用的器具方面,都有差異,反映不同階層的生活文化 和精神面貌。

其中,士大夫指古時的官員,也指沒有官職,但在社會上有名聲的讀書人。他們的經濟地位或生活水平雖比不上貴族,但大多也衣食不愁,有餘裕的時間和精力研究生活藝術。他們有較高的文化教養和敏銳的審美感受,並對豐富的精神生活有所追求,這些都反映到他們的飲食生活中。士大夫一般注重飲食衞生,講究飯菜味道,喜歡素食與鮮味,以及進餐時的環境氛圍,但不主張奢靡浪費。許多講究注重飲饌(粵[賺],普[zhuàn])的士大夫可以說是「美食家」。



宋代《文會圖》





至於市井,在古代指城市城鎮的市場,也代表一般中下階層的平民。平民通常在市井進行 買賣交易,食品是其中一類。戰國時有「伊尹(商代政治家,也被稱為中華廚祖)酒保,太公 (姜太公)屠牛」之說,反映販賣酒肉可能是市井最早的飲食行業。

隨着城市發展,市場上食品種類繁多,還出現讓人點菜和休息的酒館和飯店。兩宋時期,城市改為街巷制,慢慢演變成商業街,飲食行業空前繁榮。



福州的三坊七巷鳥瞰圖

文人雅士的飲食觀

宋朝雖然是中國歷史上經濟發達、工商貿易活躍的朝代,但是當時社會地位較高的文人一般宣揚「清、真、簡」的飲食觀。士大夫追求飲食「淡泊素雅」的飲食態度,例如文學家、書法家黃庭堅的《士大夫食時五觀》說:「計功多少,量彼來處。」指出田家耕作勞苦,桌上一粥一飯,是經過耕種、收穫、淘洗、炊煮等許多勞動才獲得的,因此進食前要時常思量糧食來處,不可浪費。



《清明上河圖》反映宋代開封的都市生活





宋代市井的飲食

宋朝時,飲食活動日趨商業化,而飲食的商業化有助提高烹飪技藝,於是汴京、臨安等地出現許多飲食業名店,發展出不少名餚名饌,甚至引起宮廷的注意。宋仁宗大宴群臣時,用的是汴京飲食店的菜餚。南宋高宗是位美食家,常派太監到臨安市購買一些現做的菜餚,品嘗市井佳餚滋味。炒菜也是在宋代進入主流,成為人們常用的烹飪方法。

中國飲茶風尚發展至宋代,已成為大眾生活文化。自宋徽宗以來,多位宋朝皇帝皆愛好飲茶,民間貢茶進獻,朝廷也有賜茶禮制,將茶作為犒賞近臣及外邦的賜禮。所謂「上有好者,下必有甚焉者矣」,促使兩宋王公貴族、士大夫,下至黎民百姓,全都嗜茶愛茶,茶肆林立,從城市到鄉村,從中原、江南至契丹、西夏、回紇等外夷之地,市井喫茶之風蓬勃發展。北宋王安石《議茶法》中更說:「夫茶之為民用,等於米鹽,不可一日以無。」



明代文徵明的《品茶圖》

明代市井的點心小吃



明代《春夜宴圖》

《金瓶梅》是中國一部注重細節描寫的通俗 長篇小說。書中以寫北宋來描摹中晚期的明朝, 內容觸及社會各階層,以及各行各業,當中飲食 生活的資料尤為豐富。

書中所寫的點心雜食多達四五十種,菜餚 五十餘種,這些多是小說主角西門慶一家暴發戶 的家食,同時內容也涉及到酒樓食肆的佳餚美 食,以南方風味為主,帶有太湖周邊地區的食風, 與南宋臨安(杭州)市肆售賣的食品很接近。





市井是商人賈販活動的場所,他們來去匆匆,小吃就能滿足他們快餐的需要。《金瓶梅》中涉及很多點心小吃,其中甜食多為糕餅,一般在喝茶時作為點心,或在匆忙中聊以充飢,或禮儀往來中作為禮品。這些小吃多是能夠當飯吃的快餐,價格也比較便宜,是大眾化的食品,直到今天,點心小吃對我們的用處,以及我們吃點心的習慣,仍大致相同,反映傳統文化一脈相承。

作者:王學泰教授(原文經過刪改)

問題

- 1. 以下哪一項不是古代「士大夫」所指的人?
- A. 皇帝的宗室貴族。
- B. 擔當官員的人。
- C. 社會地位在豪門貴族以下,但在市井百姓以上的人。
- D. 沒有官職,但在社會上有名聲的讀書人。

答案:A

- 2. 一般而言,以下哪一項不是士大夫階層的飲食文化特點?
- A. 注重飲食衞生。
- B. 重視進餐時的環境氣氛。
- C. 主張舉行奢華的宴飲,以顯身份地位。
- D. 講究菜式的味道。

答案:C

- 3. 以下哪一項符合宋朝文人的飲食觀?
- ①飲食追求簡樸、清淡。
- ②強調要珍惜食物。
- ③要親自種植自己吃的糧食。
- ④進餐時安排歌舞陪伴,聊以解憂。
- A. (1)(2)
- B. (1)(2)(3)
- C. (2)(3)(4)
- D. 以上各項。

答案:A





- 4. 甚麼事情可以反映宋朝時飲茶風氣盛行?
- ①多位皇帝喜愛喝茶。
- ②皇室經常以茶作為給近臣及外邦的賞賜。
- ③百姓愛喝茶,認為茶好比米鹽等必需品。
- ④茶肆林立。
- A. 123
- B. (1)(2)(4)
- C. (2)(3)(4)
- D. 以上各項。

答案: D

- 5. 以下哪一項不是《金瓶梅》書中提及點心小吃的作用?
- A. 在喝茶時作為點心。
- B. 作為禮品互相送贈。
- C. 繁忙時用以充飢。
- D. 作為貢品,送給朝廷。

答案:D

詞句一分鐘

一脈相承

一脈相承是一個成語,意思是同一血統、派別世代相承流傳下來,也比喻某種思想、行為或學説 之間有繼承關係。



例句:孟子學說是承接孔子學說,一脈相承而有所發揮。





延伸學習

貴府的飲食生活

https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/2696