課題七 瑰麗壯觀的魏晉石窟

**以下主佛的造型受哪種文化影響較深？圈起適當的答案，然後在橫線上寫出理據。**

設題目的：

分析石窟中的佛像受哪種文化影響較深，並提出理據。

**佛像A**

佛像A的造型受（ 中國 ／ 犍陀羅 ）文化影響較深，我的理據包括：





佛像穿袒右肩架裟

佛像外貌大目高鼻

佛身挺拔壯碩

（或其他合理答案。例如：肩部寛壯、衣着裸露的位置較多。）

**佛像Ｂ**

一張含有 石頭, 混凝土, 水泥, 洞穴 的圖片

自動產生的描述

佛像Ｂ的造型受（ 中國 ／ 犍陀羅 ）文化影響較深，我的理據包括：



佛像穿着寛袍

佛像繫闊帶

佛像身形較為消瘦

（或其他合理答案。例如：身穿褒衣博帶。）