**課題八 民國社會的巨變**

|  |  |
| --- | --- |
| 展館連結 |  |
| <https://edu.cospaces.io/JFP-SCT> |

設題目的：

了解民國時期的生活文化、風俗及教育方面的變化。

**一、參觀序言和展區A「中西雜糅的生活文化」，完成以下問題。**

1. 根據展板**A01**，民國時期的生活文化是怎樣的？在橫線上填寫適當的答案。

(1) 民國時期上海、北京、廣州、南京等 興起，繁榮興盛。

大城市

(2) 當時的學生服裝普遍是上衣下裙，稱為 。

文明新裝

(3) 在中國社會流行，甚至中式餐飲也受到它的影響。

西式餐飲

(4) 城市既保留了 的房屋建築， 也日益普遍。

傳統

西式建築

(5) 人們閒時會逛 、觀賞 和參加 。

舞會

電影

百貨公司

當時沒有禁止慶祝中國傳統節日和要求男子蓄獨辮，故B和F為錯誤的選項。

2. 根據展板**A02**，民國時期的風俗有甚麼改變？在適當的空格內填寫代表字母。

1. A. 鼓勵握手等新禮節 B. 禁止慶祝中國傳統節日 C. 西方節日也漸受重視

D. 禁止纏足 E. 結婚方式新舊並呈 F. 要求男子蓄獨辮

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **婚嫁禮俗**🤵👰 | **社交禮儀💁🏻** | **裝束打扮🥼** | **節日習俗🧧** |
| E | A | D | C |

3. 根據展板**A03**，以下關於民國時期教育的說法是否正確？正確的，在橫線上加✓，不正確的加×。

(1) 民國時期隨着學制改變，愈來愈多學堂設立。

✓

(2) 學堂的學習內容廢除了經典讀物。

×

(3) 學堂的教師主要是留學生。

×

×

(4) 浙江大學被譽為「東方牛津」。

(5) 蔡元培曾擔任北京大學校長。

✓

(6) 梁啟超是清華「四大導師」之一。

✓

設題目的：

認識民國時期的文學、藝術方面作出重大貢獻的人。

**二、參觀展區B「新舊交融的藝術文化」，完成以下問題。**

1. 根據展板**B01**，以下人物對語言文學發展作出甚麼貢獻？在橫線上填寫代表字母。

1. A. 創作大量外語小說 B. 白話文運動的倡導者 C. 開創新詩派別
2. D. 將傳統經典翻譯為外語 E. 翻譯莎士比亞作品 F. 研究古籍甚有成就

魯迅

辜鴻銘

胡適

一張含有 人的臉孔, 直向, 人員, 服裝 的圖片

自動產生的描述一張含有 人的臉孔, 直向, 服裝, 寫生 的圖片

自動產生的描述一張含有 人的臉孔, 西裝, 直向, 前額 的圖片

自動產生的描述

F

D

B

2. 以下是哪個畫家的畫作？根據展板**B02**，在空格內填寫答案。

一張含有 寫生, 圖畫, 無脊椎動物, 兒童藝術 的圖片

自動產生的描述一張含有 油畫, 服裝, 藝術, 神話 的圖片

自動產生的描述

1. 田橫五百士
2. 蝦蟹

徐悲鴻

齊白石

一張含有 寫生, 文字, 圖畫, 油畫 的圖片

自動產生的描述

1. 凱歸
2. 雨過圖

一張含有 圖畫, 寫生, 足部穿著, 人員 的圖片

自動產生的描述

豐子愷

黃賓虹

3. 根據展板**B03**，在橫線上填寫答案，簡單回答以下問題。

梅蘭芳、尚小雲

(1) 誰是民國時期旦角流派的代表？

曹禺

(2) 《雷雨》是誰的作品？

(3) 哪位歌手被譽為「金嗓子」？

周璇

(4) 哪位演員多次被評為「電影皇后」？

胡蝶