



課題八 民國社會的巨變

展館連結

<https://edu.cospaces.io/JFP-SCT>



一、參觀序言和展區 A「中西雜糅的生活文化」，完成以下問題。

- 根據展板 A01，民國時期的生活文化是怎樣的？在橫線上填寫適當的答案。
 - 民國時期上海、北京、廣州、南京等 _____ 興起，繁榮興盛。
 - 當時的學生服裝普遍是上衣下裙，稱為 _____。
 - _____ 在中國社會流行，甚至中式餐飲也受到它的影響。
 - 城市既保留了 _____ 的房屋建築， _____ 也日益普遍。
 - 人們閒時會逛 _____、觀賞 _____ 和參加 _____。
- 根據展板 A02，民國時期的風俗有甚麼改變？在適當的空格內填寫代表字母。

- A. 鼓勵握手等新禮節 B. 禁止慶祝中國傳統節日 C. 西方節日也漸受重視
D. 禁止纏足 E. 結婚方式新舊並呈 F. 要求男子蓄獨辮

婚嫁禮俗	社交禮儀	裝束打扮	節日習俗

3. 根據展板 A03，以下關於民國時期教育的說法是否正確？正確的，在橫線上加✓，不正確的加×。

(1) 民國時期隨着學制改變，愈來愈多學堂設立。

(2) 學堂的學習內容廢除了經典讀物。

(3) 學堂的教師主要是留學生。

(4) 浙江大學被譽為「東方牛津」。

(5) 蔡元培曾擔任北京大學校長。

(6) 梁啟超是清華「四大導師」之一。

二、參觀展區 B「新舊交融的藝術文化」，完成以下問題。

1. 根據展板 B01，以下人物對語言文學發展作出甚麼貢獻？在橫線上填寫代表字母。

A. 創作大量外語小說

B. 白話文運動的倡導者

C. 開創新詩派別

D. 將傳統經典翻譯為外語

E. 翻譯莎士比亞作品

F. 研究古籍甚有成就

胡適



辜鴻銘



魯迅

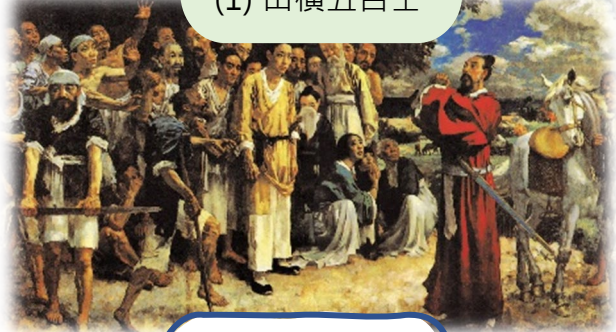


2. 以下是哪個畫家的畫作？根據展板 B02，在空格內填寫答案。

(2) 蝦蟹



(1) 田橫五百士



(4) 雨過圖



(3) 凱歸



3. 根據展板 B03，在橫線上填寫答案，簡單回答以下問題。

(1) 誰是民國時期旦角流派的代表？

(2) 《雷雨》是誰的作品？

(3) 哪位歌手被譽為「金嗓子」？

(4) 哪位演員多次被評為「電影皇后」？
