**課題七 瑰麗壯觀的魏晉石窟**

|  |  |
| --- | --- |
| 展館連結 |  |
| <https://edu.cospaces.io/ESR-BLQ> |

設題目的：

1. 認識莫高窟的興建過程。
2. 欣賞莫高窟的壁畫和彩塑。

**一、參觀序言和展區A「藝術寶庫」，完成以下問題。**

1. 以下人物的說法是否正確？正確的，在空格內加✓；不正確的加×。

莫高窟所在地的氣候不利石窟長期保存。

莫高窟第一個洞窟建於須彌山東面的崖壁。

敦煌的意思是「盛大、輝煌」。

莫高窟的命名是為了紀念樂僔和尚。





女

✓

✓

×

×

1. 在橫線上填寫答案，簡單回答關於莫高窟彩塑和佛像的問題。
2. 第275窟交腳菩薩的造型受到哪種文化影響？

犍陀羅文化

1. 「經變」是指把甚麼變為圖畫？

佛教故事畫 / 經變 / 佛像畫

(或其他合理答案)

佛經的內容

1. 莫高窟壁畫的主要題材有哪些？試寫出一項。
2. 「飛天」是指甚麼？

在天空中飛翔的神戈火中田

1. 哪個動作是敦煌壁畫中最具代表性的舞蹈姿勢？

反彈琵琶

設題目的：

認識莫高窟的保育、數碼敦煌及守護敦煌的人。

**二、參觀展區B「守護敦煌傳奇」，完成以下問題。**

1. 莫高窟的藏經洞歷經了甚麼災難？根據展板**B01**，在橫線上填寫代表字母。
2. 斯坦因 B. 印度 C. 17 D. 伯希和

E. 王圓籙 F. 藏經洞 G. 吉川小一郎 H. 橘瑞超

**1907年**

**1900年**

道士 在打掃第 窟時偶然發現大量文物，後人稱為「 」。

D

E

法國的 、日本的 、

等先後掠走了藏經洞的精品，自此流失海外。

英國人 來到敦煌，騙走了一些經書、繪畫、絲織品，這些精品現大多藏於英國和 。

A

G/H

C

G/H

F

B

1. 人們從哪些方面搶救或保存莫高窟？根據展板**B02-B03**，在橫線上填寫四種方法。

**方法一： 方法二：**

維修加固崩塌的崖面和洞窟

修復壁畫及彩塑

**方法三： 方法四：**

通過數碼技術記錄和還原石窟

開展風沙防護工程

1. 常書鴻和樊錦詩怎樣守護敦煌？根據展板**B04**，在空格內填寫答案。

常書鴻身體力行，到敦煌實地進行保護和研究工作；樊錦詩則提出「數字敦煌」構想，將先進科學的理念和技術引入敦煌遺產保護。