



## 課題七 全球城市

### VR 全景圖體驗活動目標：

同學透過觀察 VR 全景圖，探討：

1. 香港的多元文化社區
2. 不同少數族裔在香港的生活
3. 香港具有的中西文化薈萃的特色

### 配合學習要點：

讓學生考察不同的地區和場所，  
認識香港市民乃至特區政府甚至  
中央政府，對將香港發展成為全  
球城市所作的努力

### 考察行程：

行程 A：多元文化社區

行程 B：中外文化藝術交流之地

### 考察任務：

1. 每組負責一條路線，進行考察；
2. 進入考察點，根據指示，思考問題；
3. 進行小組討論。

### 教學要點：

如有需要，可先複印全景圖  
考察指南，供學生參考

小組討論時，需要：

1. 就任務一及任務二的觀察記錄，逐點思考
2. 分析香港作為全球城市的程度

### 照顧學習差異：

教師可按照學生的能力分派  
行程工作紙

3. 注意香港社會、特區政府以至中央政府，對將香港發展成為全球城市、建立共融社區所作的努力

## 行程 A：多元文化社區

組員名單：\_\_\_\_\_ (參考答案)

任務一：考察香港一些多元文化社區，認識不同族裔在香港的生活，並進行思考。

社區/地點	考察重點
灣仔藍屋	香港的住宅樓宇怎樣反映香港的全球城市特色？ 香港有不同類型的住宅樓宇，部分人居住在較舊的、較具傳統特色的唐樓，部分人則居住在新穎、較摩登的高樓大廈。
灣仔 M7 茂蘿街 7 號	從灣仔茂蘿街 7 號公共空間及其附近環境，可見香港具有甚麼不同文化？ 無論從戰前唐樓的設計，乃至現今公共空間所設的展覽，以及周遭的食肆，均可看到全球城市的特點，反映了文化共融的特徵。
九龍塘學校區	為甚麼在香港需要開辦國際學校？ 香港有不少外籍人士定居，他們較希望子女接受外地教育；香港有些家長準備將來送子女前往外地升學，就讀國際學校，有助他們將來銜接。
銅鑼灣 聖馬利亞堂	在香港為甚麼有如圖中的中西合璧的建築物？ 香港是一個以華人為主的社會，西方宗教為了與中國文化共融，宗教建築物因而採用了中西合璧的設計。
尖沙咀清真寺	以進入伊斯蘭清真寺參觀為例，我們應該怎樣做以示尊重不同族裔文化？ 要留意伊斯蘭教的禮儀，例如：入寺前，要先潔淨身體；在寺內，應穿着長袖衫褲並包上頭巾，以示莊重；說話時要低聲，不要打擾參拜人士。
上環 東華醫院	香港過去一直以西醫為主，近年政府為甚麼對中醫越加重視？ 中西醫各有優點，可以互補優勢；而且，香港是一個以華人為主的社區，不少華人習慣看中醫，政府重視並支持中醫可使中醫發展更完善。
西營盤 社區	西營盤是香港一個傳統舊區，它怎樣反映「華洋雜處」的特色？ 西營盤是一個歷史悠久的社區，這裏中西文化混雜，以食肆為例，在短短的一條街道上，可以找到售賣世界各地不同美食的食肆。
尖沙咀 重慶大廈	有指重慶大廈具有全球化的縮影，你認為這是甚麼原因呢？ 在重慶大廈內，可找到由不同族裔開設的店鋪，如餐館、旅館、服裝店和外匯兌換店等，各具特色，很有「全球化」的感覺。
元朗 錦田及石崗	為甚麼不少在港工作的尼泊爾人在退休後，選擇留港而不回國？ 他們在港工作多年，已習慣了香港的生活，而且已取得了香港身份證，因此選擇留港生活。



九龍城社區	為甚麼有很多泰國人在九龍城聚居？ 九龍城一直有不少潮洲人居住，據說在 1950 至 60 年代，泰國商人開始來港做生意，他們當中不少是泰國華僑，故選擇在九龍城與潮州人騾居。
尖沙咀金巴利街	在金巴利街可以感受到甚麼韓國文化？ 在金巴利街兩旁，有不少韓國餐廳及雜貨店，它們的店舖招牌都是韓、中、英並用，能夠感覺韓國日常生活及飲食的文化。

## 任務二、小組討論

### 1. 綜合以上各多元文化社區，你是否認同香港是個「全球城市」？

學生自由作答。例如：認同，香港雖然是一個以華人為主的社會，然而有不少少數族裔的社區，例如重慶大廈南亞人社區、元朗尼泊爾人社區、九龍城泰國人社區等，他們與本地華人相互尊重、建立起和諧關係，建立共融社區。

### 2. 香港是一個以華人為主的社會，你認為華人可以如何努力建構多元共融社會？

學生自由作答。例如：華人應當了解不同族裔的文化，才能建構出多元共融的社會。例如，香港有不少信奉伊斯蘭教的南亞裔人士，華人在參觀他們的宗教場所時，應該重視並跟隨他們的習俗。不同族裔人士應當彼此尊重與互相了解。



## 行程 B：中外文化藝術交流之地

組員名單：\_\_\_\_\_ (參考答案)

任務一：透過中西文化藝術場所，認識香港具備世界城市的特點，並進行思考。

文化藝術場所	考察重點
香港文化中心	從文化中心舉行的節目中，怎樣反映香港具備世界城市的特色？ 市民可以在文化中心欣賞到中西藝術表演，甚至可以參加不同的互動交流活動，親身體驗中西藝術文化。
香港藝術館	香港藝術館可以在中西文化藝術交流中，肩負甚麼角色？ 在策展上，香港藝術館可以多舉辦中西藝術交流的展覽，比照古今、中西的藝術世界，讓市民透過體驗文化涵養，加強作為世界城市的感受。
故宮文化博物館	故宮文化博物館怎樣配合國家支持香港作為中外文化藝術交流中心？ 與不同國家的藝術館合作，進行文化交流活動，有助市民了解不同地方的文化涵養。
香港演藝學院	在香港推出中西表演藝術的課程，有甚麼意義？ 課程不只能夠培育本地藝術人才，亦有助吸引外國人材來港發展，將香港發展成為中外文化藝術交流的中心。
中華廚藝學校 及國際廚藝學校	為甚麼香港需要培養中西飲食人材？ 所謂「食在香港」，在香港可以品嚐世界美食，可是飲食界一向行學徒制，並無系統，如今將培訓制度化，有助培訓更多優秀人材。

### 任務二、小組討論

1. 綜合以上各中西文化藝術場所，你是否認同香港是個「全球城市」？

學生自由作答。例如：認同，現時全港共有數十個博物館與表演藝術場地，定期舉辦中西文化藝術表演，以每年三月舉辦的香港藝術節為例，每年均會邀請來自世界各地的團體來表演，包括歐洲樂團、內地劇團等，將中西文化匯聚在香港。

2. 根據國家《十四五規劃綱要》，中央政府支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，你認為香港可以如何配合國家發展？

答案合理即可。例如：特區政府可以從五大方向落實香港的新文化定位，其中包括建立世界級的文化設施和多元文化空間、加強與海外藝術文化機構的關係、加強與內地的文化交流合作等要點，更加強了香港作為世界城市的特點。