



課題七 全球城市

VR 全景圖體驗活動目標：

同學透過觀察 VR 全景圖，探討：

1. 香港的多元文化社區
2. 不同少數族裔在香港的生活
3. 香港具有的中西文化薈萃的特色

配合學習要點：

讓學生考察不同的地區和場所，
認識香港市民乃至特區政府甚至
中央政府，對將香港發展成為全
球城市所作的努力

考察行程：

行程 A：多元文化社區

行程 B：中外文化藝術交流之地

考察任務：

1. 每組負責一條路線，進行考察；
2. 進入考察點，根據指示，思考問題；
3. 進行小組討論。

教學要點：

如有需要，可先複印全景圖
考察指南，供學生參考

小組討論時，需要：

1. 就任務一及任務二的觀察記錄，逐點思考
2. 分析香港作為全球城市的程度

照顧學習差異：

教師可按照學生的能力分派
行程工作紙

3. 注意香港社會、特區政府以至中央政府，對將香港發展成為全球城市、建立共融社區所作的努力

行程 A：多元文化社區

組員名單：_____ (參考答案)

任務一：考察香港一些多元文化社區，認識不同族裔在香港的生活，並進行思考。

社區/地點	考察重點
灣仔藍屋	香港的住宅樓宇怎樣反映香港的全球城市特色？ 香港有不同類型的住宅樓宇，部分人居住在較舊的、較具傳統特色的唐樓，部分人則居住在新穎、較摩登的高樓大廈。
灣仔 M7 茂蘿街 7 號	從灣仔茂蘿街 7 號公共空間及其附近環境，可見香港具有甚麼不同文化？ 無論從戰前唐樓的設計，乃至現今公共空間所設的展覽，以及周遭的食肆，均可看到全球城市的特點，反映了文化共融的特徵。
九龍塘學校區	為甚麼在香港需要開辦國際學校？ 香港有不少外籍人士定居，他們較希望子女接受外地教育；香港有些家長準備將來送子女前往外地升學，就讀國際學校，有助他們將來銜接。
銅鑼灣 聖馬利亞堂	在香港為甚麼有如圖中的中西合璧的建築物？ 香港是一個以華人為主的社會，西方宗教為了與中國文化共融，宗教建築物因而採用了中西合璧的設計。
尖沙咀清真寺	以進入伊斯蘭清真寺參觀為例，我們應該怎樣做以示尊重不同族裔文化？ 要留意伊斯蘭教的禮儀，例如：入寺前，要先潔淨身體；在寺內，應穿着長袖衫褲並包上頭巾，以示莊重；說話時要低聲，不要打擾參拜人士。
上環 東華醫院	香港過去一直以西醫為主，近年政府為甚麼對中醫越加重視？ 中西醫各有優點，可以互補優勢；而且，香港是一個以華人為主的社區，不少華人習慣看中醫，政府重視並支持中醫可使中醫發展更完善。
西營盤 社區	西營盤是香港一個傳統舊區，它怎樣反映「華洋雜處」的特色？ 西營盤是一個歷史悠久的社區，這裏中西文化混雜，以食肆為例，在短短的一條街道上，可以找到售賣世界各地不同美食的食肆。
尖沙咀 重慶大廈	有指重慶大廈具有全球化的縮影，你認為這是甚麼原因呢？ 在重慶大廈內，可找到由不同族裔開設的店鋪，如餐館、旅館、服裝店和外匯兌換店等，各具特色，很有「全球化」的感覺。
元朗 錦田及石崗	為甚麼不少在港工作的尼泊爾人在退休後，選擇留港而不回國？ 他們在港工作多年，已習慣了香港的生活，而且已取得了香港身份證，因此選擇留港生活。



九龍城社區	為甚麼有很多泰國人在九龍城聚居？ 九龍城一直有不少潮洲人居住，據說在 1950 至 60 年代，泰國商人開始來港做生意，他們當中不少是泰國華僑，故選擇在九龍城與潮州人騾居。
尖沙咀金巴利街	在金巴利街可以感受到甚麼韓國文化？ 在金巴利街兩旁，有不少韓國餐廳及雜貨店，它們的店舖招牌都是韓、中、英並用，能夠感覺韓國日常生活及飲食的文化。

任務二、小組討論

1. 綜合以上各多元文化社區，你是否認同香港是個「全球城市」？

學生自由作答。例如：認同，香港雖然是一個以華人為主的社會，然而有不少少數族裔的社區，例如重慶大廈南亞人社區、元朗尼泊爾人社區、九龍城泰國人社區等，他們與本地華人相互尊重、建立起和諧關係，建立共融社區。

2. 香港是一個以華人為主的社會，你認為華人可以如何努力建構多元共融社會？

學生自由作答。例如：華人應當了解不同族裔的文化，才能建構出多元共融的社會。例如，香港有不少信奉伊斯蘭教的南亞裔人士，華人在參觀他們的宗教場所時，應該重視並跟隨他們的習俗。不同族裔人士應當彼此尊重與互相了解。



行程 B：中外文化藝術交流之地

組員名單：_____ (參考答案)

任務一：透過中西文化藝術場所，認識香港具備世界城市的特點，並進行思考。

文化藝術場所	考察重點
香港文化中心	從文化中心舉行的節目中，怎樣反映香港具備世界城市的特色？ 市民可以在文化中心欣賞到中西藝術表演，甚至可以參加不同的互動交流活動，親身體驗中西藝術文化。
香港藝術館	香港藝術館可以在中西文化藝術交流中，肩負甚麼角色？ 在策展上，香港藝術館可以多舉辦中西藝術交流的展覽，比照古今、中西的藝術世界，讓市民透過體驗文化涵養，加強作為世界城市的感受。
故宮文化博物館	故宮文化博物館怎樣配合國家支持香港作為中外文化藝術交流中心？ 與不同國家的藝術館合作，進行文化交流活動，有助市民了解不同地方的文化涵養。
香港演藝學院	在香港推出中西表演藝術的課程，有甚麼意義？ 課程不只能夠培育本地藝術人才，亦有助吸引外國人材來港發展，將香港發展成為中外文化藝術交流的中心。
中華廚藝學校 及國際廚藝學校	為甚麼香港需要培養中西飲食人材？ 所謂「食在香港」，在香港可以品嚐世界美食，可是飲食界一向行學徒制，並無系統，如今將培訓制度化，有助培訓更多優秀人材。

任務二、小組討論

1. 綜合以上各中西文化藝術場所，你是否認同香港是個「全球城市」？

學生自由作答。例如：認同，現時全港共有數十個博物館與表演藝術場地，定期舉辦中西文化藝術表演，以每年三月舉辦的香港藝術節為例，每年均會邀請來自世界各地的團體來表演，包括歐洲樂團、內地劇團等，將中西文化匯聚在香港。

2. 根據國家《十四五規劃綱要》，中央政府支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，你認為香港可以如何配合國家發展？

答案合理即可。例如：特區政府可以從五大方向落實香港的新文化定位，其中包括建立世界級的文化設施和多元文化空間、加強與海外藝術文化機構的關係、加強與內地的文化交流合作等要點，更加強了香港作為世界城市的特點。