**課題七 全球城市**

**VR全景圖體驗活動目標：**

同學透過觀察VR全景圖，探討：

1. 香港的多元文化社區
2. 不同少數族裔在香港的生活
3. 香港具有的中西文化薈萃的特色

**考察行程：**

行程A : 多元文化社區

行程B : 中外文化藝術交流之地

**考察任務：**

1. 每組負責一條路線，進行考察；
2. 進入考察點，根據指示，思考問題；
3. 進行小組討論。

小組討論時，需要：

1. 就任務一及任務二的觀察記錄，逐點思考
2. 分析香港作為全球城市的程度
3. 注意香港社會、特區政府以至中央政府，對將香港發展成為全球城市、建立共融社區所作的努力

**行程A：多元文化社區**

組員名單：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任務一：考察香港一些多元文化社區，認識不同族裔在香港的生活，並進行思考。

|  |  |
| --- | --- |
| **社區/地點** | **考察重點** |
| 灣仔藍屋 | 香港的住宅樓宇怎樣反映香港的全球城市特色？ |
| 灣仔M7茂蘿街7號 | 從灣仔茂蘿街7號公共空間及其附近環境，可見香港具有甚麼不同文化？ |
| 九龍塘學校區 | 為甚麼在香港需要開辦國際學校？ |
| 銅鑼灣聖馬利亞堂 | 在香港為甚麼有如圖中的中西合璧的建築物？ |
| 尖沙咀清真寺 | 以進入伊斯蘭清真寺參觀為例，我們應該怎樣做以示尊重不同族裔文化？ |
| 上環東華醫院 | 香港過去一直以西醫為主，近年政府為甚麼對中醫越加重視？ |
| 西營盤社區 | 西營盤是香港一個傳統舊區，它怎樣反映「華洋雜處」的特色？ |
| 尖沙咀重慶大廈 | 有指重慶大廈具有全球化的縮影，你認為這是甚麼原因呢？ |
| 元朗錦田及石崗 | 為甚麼不少在港工作的尼泊爾人在退休後，選擇留港而不回國？ |

|  |  |
| --- | --- |
| 九龍城社區 | 為甚麼有很多泰國人在九龍城聚居？ |
| 尖沙咀金巴利街 | 在金巴利街可以感受到甚麼韓國文化？ |

任務二、小組討論

1. 綜合以上各多元文化社區，你是否認同香港是個「全球城市」？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 香港是一個以華人為主的社會，你認為華人可以如何努力建構多元共融社會？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**行程B：中外文化藝術交流之地**

組員名單：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任務一：透過中西文化藝術場所，認識香港具備世界城市的特點，並進行思考。

|  |  |
| --- | --- |
| **文化藝術場所** | **考察重點** |
| 香港文化中心 | 從文化中心舉行的節目中，怎樣反映香港具備世界城市的特色？ |
| 香港藝術館 | 香港藝術館可以在中西文化藝術交流中，肩負甚麼角色？ |
| 故宮文化博物館 | 故宮文化博物館怎樣配合國家支持香港作為中外文化藝術交流中心？ |
| 香港演藝學院 | 在香港推出中西表演藝術的課程，有甚麼意義？ |
| 中華廚藝學校及國際廚藝學校 | 為甚麼香港需要培養中西飲食人材？ |

任務二、小組討論

1. 綜合以上各中西文化藝術場所，你是否認同香港是個「全球城市」？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 根據國家《十四五規劃綱要》，中央政府支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，你認為香港可以如何配合國家發展？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_