

## 故宮走一圈



01

### 路線一：外朝

外朝是古代皇帝辦理政務、舉行朝會的場所。紫禁城外朝中軸線上的建築物，威嚴雄偉，呈現出皇家風範。

#### 1 午門



故宮的正門，是現時遊覽故宮的起點。午門以正中的門尺寸最大、等級最高，為皇帝御用。皇帝會在此登門閱禮，主持重大的典禮活動。

#### 2 太和殿



「三大殿」是太和殿、中和殿與保和殿的合稱。太和殿是舉辦皇帝登基、冊立皇后等重要儀式的宮殿，是宮中等級最高的建築物。

#### 3 中和殿、保和殿



中和殿的建築平面呈正方形，是太和殿舉行各種大典前，皇帝休憩的地方。保和殿則是清代皇帝宴請王公、舉行科舉殿試的地方，也是公主出嫁時宴請夫家的場所。



故宮為甚麼叫紫禁城？掃碼看片！

建築布局  
沿中軸線左右對稱分布



文淵閣是怎樣的？掃碼看圖！



延禧宮有何特別？掃碼看圖！

02

### 路線二：內廷

內廷是皇帝處理日常事務，和后、妃宮眷生活起居、休憩遊玩之地。大家俗稱的「後宮」便是指這裏。

#### 1 乾清門



內廷的正門，康熙皇帝統治時，把「上早朝」的地點移到這裏，皇帝不用走大遠路，就能與大臣商議國家大事！

#### 2 乾清宮

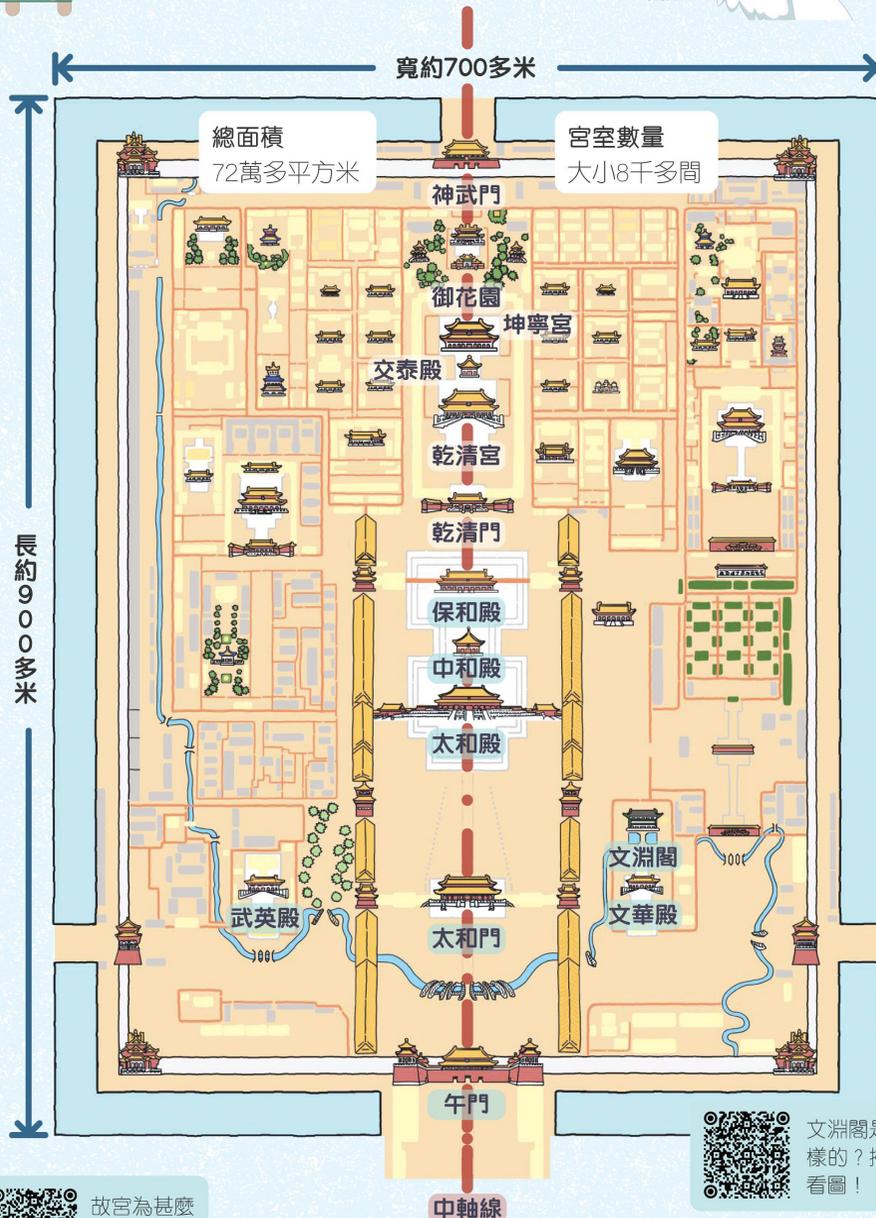


「後三宮」是乾清宮、交泰殿和坤寧宮的合稱。乾清宮是明代至清代康熙年間的皇帝寢宮，是後三宮之首。

#### 3 坤寧宮



坤寧宮，是明代皇后日常起居之地，在清代改建後還成為了薩滿教祭祀的神堂呢！



# 故宮建築放大鏡



屋頂鋪上了琉璃瓦，可保護木結構不受雨水侵蝕。

騎鳳仙人 獅龍 海鳳 天馬 押魚 狻猊 獬豸 斗牛 行什



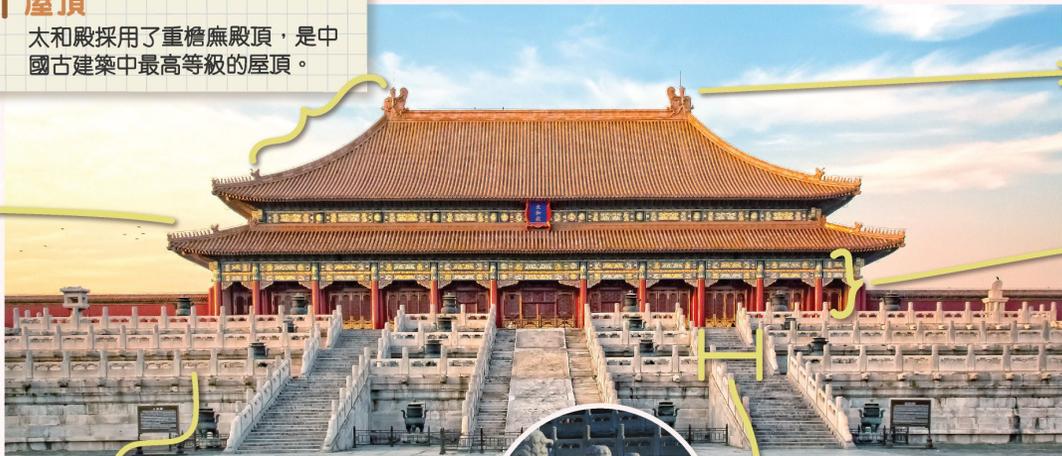
屋脊前端棲息10隻小獸，稱為「脊獸」。在騎鳳仙人帶領下，齊齊守護着太和殿。



中國古代建築大多分為三部分：台基、屋身和屋頂，太和殿就是一例。

## 1 屋頂

太和殿採用了重檐庑殿頂，是中國古建築中最高等級的屋頂。



相傳大吻是龍子，可避開雷火。

## 2 屋身

宮殿屋身主體由樑柱構成。樑指架在柱子或牆上支撐房頂的橫木，柱指直立的柱子。

明初營建紫禁城時，建築的樑柱、橫木都是用上等木材——楠木來興建，其結構細密，不易變形和開裂。

## 3 台基

太和殿由三層漢白玉須彌座托起，須彌座是佛像台座，僅有少數宮廷建築和廟宇才可用。



「開間」指兩柱之間的橫向寬度。太和殿正面有11個開間，突破傳統最高開間為九個的數目。



掃碼看360圖片！



太和殿的內部有何特別？掃碼看片！



## 故宮宮殿屋頂巡禮

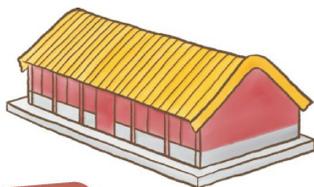
**重檐歇山頂** 等級次於太和殿的重檐庑殿頂，常見於宮殿、園林和壇廟式建築。



例 太和門



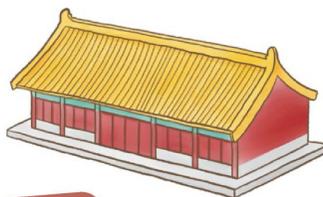
**卷棚頂** 為雙坡屋頂，兩坡相交處形成弧形的曲面，活潑美觀。



例 體元殿



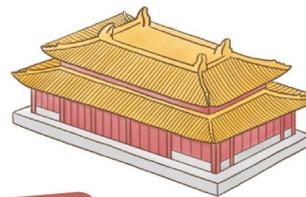
**硬山頂** 屋面僅有前後兩坡，外觀呈人字形。



例 體和殿



**重簷盪頂** 好像在屋頂平切一刀，再用脊圍成平頂。



例 欽安殿



**四角攢尖頂** 類似錐形體的建築屋頂，也有六角攢尖、圓攢尖等，多用於園林建築。



例 交泰殿





## 夏日炎炎，故宮裏的人怎樣消暑？

### 消暑法寶：手搖風扇

這是玩具，也是消暑神器。只要推動按鈕，傳遞動力的齒輪裝置就會令扇葉轉動，帶來涼風！



### 消暑法寶：冰箱

內有可隔熱的鉛或錫



故宮也有冰箱！盛夏時在下層放冰塊，食品放在上層，古人就能享用冰鎮水果等食品！



底部有小孔排放冰水

### 消暑法寶：冰窖

故宮的冰塊怎樣來？冬天時，紫禁城護城河會結冰，人們在當中切割出冰塊，送到冰窖保存，留待夏天使用。



故宮冰窖還有甚麼秘密？掃碼看文！



## 冬天真冷，故宮裏的人怎樣取暖？

### 取暖法寶：手爐

這是在冬天捧在手中取暖用的小工具，分為內層和外層，內層盛載炭火，而外層爐體不會直接接觸炭火，避免過熱。



爐身繪有鶴鹿、雙蝠和花卉等吉祥飾紋

銅製內膽

蓋子是鏤空的，用以通風

### 取暖法寶：火盆

這是用來燒木炭的盆，加上罩子的叫「熏爐」，放在腳邊的叫「腳爐」。

罩子能防止火花迸出

故宮的火盆會畫上琺瑯等裝璜，猶如藝術品！

有三足也有四足



### 取暖法寶：火地取暖

故宮有一種神奇的取暖方式，稱為「火地取暖」。



火地取暖怎樣運作？掃碼看動畫！



## 在雨季，故宮怎樣預防水浸？

### 太和殿廣場的排水孔

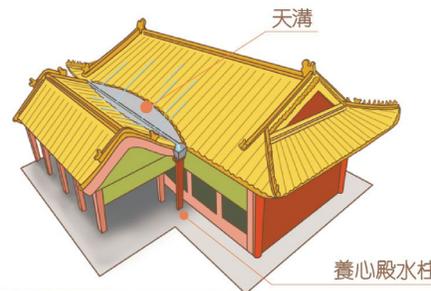


太和殿廣場設有小排水孔，例如高台建築欄板下的小孔和螭首（上古神話傳說中的一種龍）排水孔，下暴雨能迅速把雨水排走。

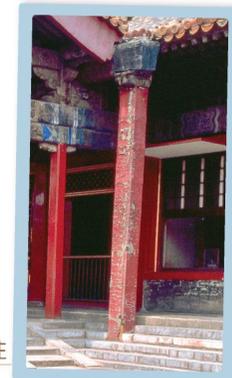


### 養心殿的排水設備

養心殿的屋頂有可以蓄水的天溝，以及俗稱「水柱」的排水管。天溝儲了一定容量的雨水，水便會從水柱排走。



養心殿水柱



養心殿東暖閣北牆外還設有雨棚，棚頂瓦片以貝殼為材料，可透光和防止雨水滲進室內。



欽安殿的屋頂如何排水？掃碼看片！





## 皇帝的餐桌

- ❓ 皇帝那麼富有，他是否整天不停地吃山珍海味？
- ❌ 不是！皇帝的生活是很有規律的，每天用餐時間都有規定。

### 皇帝的用餐時間

早餐一辰時（早上7時至9時）  
晚餐一未時（下午1時至3時）

\*另有點心或酒膳



### 皇帝的早餐

1. 葱椒雞羹熟鍋一品
2. 口蘑鍋燒雞一品
3. 燕窩掛爐鴨子掛爐肉熟鍋一品
4. 酒燉萬字肉一品
5. 托湯鴨子一品
6. 竹節小饅首一品
7. 番薯一品
8. 生肉絲麵一品……

資料來源：清宮《膳底檔》

- ❓ 皇帝的餐具除了金銀，還會用其他物料製作嗎？

✅ 會！還會用玉石、瓷、琺瑯來製作。



瓷器：紅地描金隸字



招絲琺瑯纏枝蓮紋嵌石多穆壺，盛奶茶的器具



金嵌玉箸



招絲琺瑯爵杯，杯身鑲嵌珊瑚、青金石、綠松石珠



白玉錯金嵌寶石碗，碗口徑大，讓皇帝大口地喝奶茶

- ❓ 清代皇帝在甚麼時候會設宴款客？

✅ 會在節日喜慶時宴客，例如元旦、冬至、皇帝大婚、公主出嫁等。



皇帝的宴席有多豪華？掃碼看圖！

## 皇帝的玩具箱

- ❓ 皇帝身為一國之君，他的童年只學習管治國家，不能玩玩具嗎？
- ❌ 不是！皇帝童年時也會玩玩具。圖中宮裏的兒童正在遊戲，猜一猜，他們在玩甚麼？



《園林嬰戲圖》



掃碼看答案！

- ❓ 皇帝的玩具有哪些種類？它們都由中國人製作嗎？

❌ 不是！皇帝的玩具種類多，有的由本地工匠製作，有的從外國傳入。

### 本地工匠製作



「家家酒」的小玩意



瑪瑙子硬木小算盤



空竹



抖空竹怎樣玩？掃碼看圖！

### 外國傳入



木製金漆鳥音籠，底座有機械裝置，能使小鳥邊叫邊轉身



清朝有甚麼西方玩具？掃碼看片！

## 皇帝的娛樂活動

- ❓ 據說乾隆和慈禧太后都是戲曲迷，這是真的嗎？
- ✅ 是！清代很多皇室成員都是戲迷，紫禁城也有不少戲台。



漱芳齋戲台

戲台頂棚藏有轆轤，能讓演員「從天而降」。



掃碼看360圖片！

- ❓ 清朝還保留富滿族特色的體育和娛樂活動嗎？

✅ 是！看看下圖，你能辨別出哪些滿族特色活動？



1



2



3



4

1 滿族摔跤，類今天的相撲

2 騎馬和射箭，是滿人傳統

3 冰嬉，即冰上體育活動

4 轉龍射球，射手滑行於冰上，用箭射向天球



冰嬉被視為古代版「冬奧」？掃碼讀文！

# 故宮書畫十問

法書是故宮的藝術藏品中的一類。故宮藏有的法書達七萬餘件。

## 1 是「法書」而不是「書法」？

「法書」是對古代名家墨跡的尊稱，「法」有楷模的意思，指這些書法作品都是藝術水平極高之作。

## 2 《上陽台帖》的作者是誰？

這是唐代「詩仙」李白所書寫的一首詩，是他與杜甫等人同遊王屋山陽台道觀時所作。李白充滿才情，詩寫得好，書法也寫得好。

宋朝宋徽宗用瘦金體寫的題詞

《上陽台帖》 唐朝 李白

清朝乾隆皇帝的印章



**詩文內容**  
山高水長，物象千萬，非有老筆，濟壯可窮。十八日，上陽臺書，太白。

## 3 《上陽台帖》的書體是甚麼？

草書。李白在這張長38.1厘米的紙上，寫了草書五行，共25個字。這是李白傳世的唯一書跡，有的字小而含蓄，有的揮灑豪邁。

## 4 為甚麼帖上的印章那麼多？

這些印章主要是法書收藏者的蓋印，是古時表示鑑定過作品的印記，當中蓋印者就包括乾隆皇帝。



乾隆在《中秋帖》蓋了多少個印章？掃碼看圖！

## 5 甚麼是題詞？

題詞指書畫上留作紀念的字詞。卷首的「青蓮逸翰」由乾隆所題，李白別號「青蓮居士」，並曾在翰林院任官，這題詞是意思的！你還找到哪個皇帝的題詞？



宋徽宗的瘦金題有多漂亮？掃碼看圖！



故宮還收藏了《蘭亭序》？掃碼看圖！



故宮還有甚麼法書藏品？掃碼看圖！



繪畫是故宮藏品類別之一，數量達到五萬多件。

## 《洛神賦圖》卷（宋摹） 晉朝 顧愷之

## 6 《洛神賦圖》由誰繪畫？

晉代「畫聖」顧愷之根據文學家曹植《洛神賦》創作。「摹」指模仿，此畫原作已失，這是宋代畫家的摹本。



其形也，翩若驚鴻，婉若遊龍。

曹植



想欣賞畫中的動物？掃碼看圖！

## 7 《洛神賦》是愛情故事？

《洛神賦》描述了曹植與洛神邂逅、相愛到分離的故事。畫中以連環圖形式，分段描繪賦的內容，主角人物如洛神反覆出現，非常生動。

## 8 畫中洛神有多美？

畫作開首（圖1）描繪曹植（右）與洛神（左）相逢。洛神體態輕盈婉轉，肩膀和腰肢線條美麗，曹植形容她有如驚飛的鴻雁，又像遊動的蛟龍。

## 9 為甚麼它不容易變色？

《洛神賦圖》距今已有千年，仍然色彩鮮豔。古畫主要用礦物質的顏料，例如石青、石綠、赭石，不容易變色。

## 10 在畫中可以看到甚麼動物？

畫作開首（圖1）以兩隻A大雁表達洛神「翩若驚鴻」，以B遊龍表達洛神「婉若遊龍」。畫後段（圖2）是洛神駕六龍雲車離去，身旁出現神獸，如C文魚和D駕車的龍。



古代名畫有多長？掃碼看片！



故宮還有甚麼卷軸畫？掃碼看圖！

## 陶瓷

最多!

故宮博物院的國寶藏品數量為全國之冠，超過186萬件(套)的藏品中，陶瓷類以約37萬件居首。中國真是一個「瓷」的國度啊！

### 器皿

故宮有各式各樣的器皿，用來盛放不同物品。瓷器堅硬，可以按需要製成不同形狀。

**用途** 它是一個有蓋的器皿，也是一件精美的擺設。

**造型** 由兩個瓶子聯成一體，就像兩條連體的魚，又稱「雙聯瓶」或「合歡瓶」。

**紋飾** 瓶子繪畫了童子嬉戲的場面，喜氣洋洋。其中一人手抱寶瓶，飛出五隻紅色蝙蝠，寓意福在眼前！

21.4 厘米

嬰戲紋雙連瓶



想近距離欣賞它？掃碼看圖！

彩雲蝠紋葫蘆瓶

33.3 厘米



**用途** 它是一個瓶子，主要作為陳設品。

**造型** 葫蘆是一種植物，古人愛用它作容器，它諧音「福祿」，象徵多子多孫，是傳統吉祥物之一。

**紋飾** 瓶上有許多紅色的蝙蝠，「紅蝠」與「洪福」諧音，寓意洪福齊天。



想近距離欣賞它？掃碼看圖！



讓我們從三方面去探究故宮裏的瓷器珍品！

用途

造型

紋飾

### 枕頭

彩繪虎形枕



35.6 厘米

**用途** 它是一個枕頭。為甚麼古人會睡在堅硬的瓷枕上？因為瓷表面較涼快，夏天睡覺時有助消暑。

**造型** 枕頭像一隻躺臥著的老虎，讓人睡在虎背上，枕身是虎身。

**紋飾** 老虎和龍一樣，都是吉祥的動物，有靈性，能消災辟邪，宮裏不少物品都用老虎作紋飾。



清宮還有這些瓷枕？掃碼看片！

### 花籃

松石綠釉鏤空花籃



13.5 厘米

**用途** 這是一個花籃，看上去，它比花兒更漂亮！

**造型** 花籃像一個元寶，兩端向上翹。上方有提樑，都是彩瓷。

**紋飾** 花籃最精緻的部分是鏤空的籃身，有兩條龍在花枝中！工匠的手藝讓人歎為觀止。



想近距離欣賞它？掃碼看圖！

## 漆器

以木或其他材料造型，經過髹漆而成，既有實用功能，也有觀賞價值，多為紅色和黑色。



清宮還有甚麼筆筒？掃碼看圖！

15.5 厘米



綠地剔紅十八羅漢筆筒

這個圓形筆筒用紅漆雕出十八羅漢，他們的表情、身體動作和衣裳都雕刻得栩栩如生。

黑漆描金嵌染牙妝奩



42 厘米

這個漆器梳妝用鏡匣，分為兩部分，既實用，也十分美觀。

- 1 銅鏡
- 2 梳妝用品儲存格
- 3 門內壁用描金工藝畫出山水樓閣
- 4 把菊、水仙、蝙蝠等吉祥圖案，以粘貼或鑲嵌方式加在表面



清宮后妃有甚麼飾物？掃碼看片！

## 玻璃器

明清時稱為「料器」。玻璃器從外國傳入後，康熙皇帝大為喜歡，於是設玻璃廠，製造中國的玻璃器。

清代人愛聞鼻煙，認為有助提神明目、辟疫驅寒。鼻煙由磨成粉末的煙草和香料調製成，裝入壺內。

鼻煙壺很小，工匠卻能把複雜、漂亮圖案繪畫在內，製成隨身的藝術品！

玻璃胎畫珐瑯花鳥圖鼻煙壺

5.7 厘米

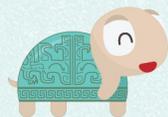


4 厘米

實物原大



想欣賞其他鼻煙壺？掃碼看圖！



# 文物醫生知多少



故宮博物院設**文保科技部**，裏面有一百多名修復師，運用現代科技和傳統手工技藝修復各類文物。



想探訪故宮文物醫院？掃碼看看！

## 古代鐘錶修復技藝

文物	清乾隆 銅鍍金鄉村景色水法鐘
醫生	鐘錶修復師王津
修復前情況	上層是農場房子、家禽家畜及模擬流水；下層是山水畫布景，零件已不能活動。
修復時間	8個月
修復過程	修復師要自行解構鐘錶結構、材料、機械運作原理，尋找替代品修補原裝部件或材料。
結果	修復成功，文物再次動起來！



### 時光修復師——王津

王津是古鐘錶修復技藝第三代傳承人，在故宮工作了超過四十年，曾修復過約三百件古鐘錶。

鐘錶修復工作絕對不是易事。面對只有殘破零件和無法運動的古物，王津沒有圖紙和參考物可對照，在整個修復過程中，他要一步步摸索前行，懷着勇氣和毅力，膽大心細，把難題逐一擊破。

他認為修復鐘錶不可急躁，寧可修慢一點，也不能損害文物。「擇一事，終一生」，這是王津的信念！



想看水法鐘修復過程？掃碼看片！



掃碼看鐘錶館的全景展覽！



故宮有甚麼鐘錶精品？掃碼看片！

### 值得學習

許多古鐘錶結構精密、零件複雜，修復時，**細心、耐心和毅力**缺一不可。修復一件鐘錶往往要用幾個月時間，過程中要披荊斬棘解決各種難題，王津做到了！你認為你也具備擔任鐘錶修復師的特質嗎？



了解更多王津的故事，掃碼看文！

## 古字畫裝裱修復技藝

文物	清乾隆 蔣懋德畫山水圖貼落(高446厘米·寬282厘米)
醫生	書畫修復師團隊
修復前情況	原張貼在符望閣，後從牆壁揭下，因為被壓折存放多年，導致出現斷裂等嚴重病害。



甚麼是貼落？掃碼看圖！



修復前



想看此畫作的修復過程？掃碼看片！



中國古籍有甚麼修復方法？掃碼看文！

經歷了6個月的修復過程

- 1 拼對固定殘片**
- 2 清洗畫幅**
- 3 將畫翻身**
- 4 揭除背後題簽**
- 5 托心覆背**

- 6 接筆全色**
- 7 回潮繃平**



修復後

### 值得學習

這幅貼落面積大，修復工序多而繁複，非一人之力可以完成，必須由多位修復師**齊心合力**，才順利完成修復工作，體現「**團結就是力量**」的團隊精神！

原本模糊的畫意重新呈現，修復成功！





# 故宮的守護者



### 數字說故宮

故宮，今天是屬於所有中國人的博物院，它象徵着中華民族命脈，也是中華文化的命脈。它延續至今，有賴一代代、一位位「故宮人」的努力守護！

72萬平方米的故宮，目前開放的面積超過百分之80

藏品數量超過186萬件/套，為全國博物館之冠

自2012以來，每年遊客多達1500萬以上人次

### 故宮消防隊伍

建設「平安故宮」是故宮博物院的首要任務。紫禁城建築以木結構為主，文物多為易燃物料，火災是一大隱患，因此防火是重中之重。



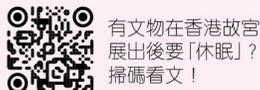
北京消防總隊的故宮特勤中隊駐守故宮，肩負起故宮內防火任務，包括防火巡查、火災撲救、應急救援等，實現故宮數十年來無火的奇跡。隊伍每天多次巡邏，每一個細節都要確保安全無誤。



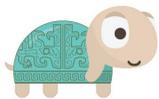
### 文物保管員

186萬件的文物，要妥善管理，工作之繁重可想而知！故宮的文物保管員為點算出精確文物數字，要鉅細無遺地清點藏品，並以規章制度保護文物，例如推行「休眠」制度，珍貴的書畫作品經過一次展出後，須等待最少三年，才能再提取，以延長文物的展示壽命。

保管員還發揮創意，把大量文物資訊數字化，建成「數字故宮」社區，包括青少年網、手機應用程式、微信小程序等，以數字展覽等方式，讓故宮走出去！



有文物在香港故宮展出後要「休眠」？掃碼看文！



故宮微博



故宮青少年網



故宮小程序



### 文物捐獻者

故宮裏的國寶，大部分來自宮廷舊藏，也有部分來自民間捐獻。國寶為何會失落民間？又是誰把國寶送回家？原來當中有的是知名收藏家，也有的是平民百姓。

張氏生於清朝末年，是民國時期一名書畫收藏鑒賞家，以保存國家文物不外流為己任。

清末開始，國家政局混亂，戰爭不息，許多國寶流失海外。張氏對此痛心疾首，決定挺身而出，以一己之力救護文物。他不僅變賣家產，甚至向人借貸，以保國寶安全。後來，他把自己收藏的部分文物，例如《遊春圖》，無償地捐獻給國家，讓文物回到故宮的懷抱。

但使(國寶)永存吾土，世傳有緒(連綿不斷)。

張伯駒



隋朝 展子虔 《遊春圖》卷(局部)



《遊春圖》卷有何特點？掃碼看圖！

這個皇帝用的冰箱集實用與藝術價值於一身，經過了一番波折，它才重新呈現今人眼前。戰亂導致這件國寶流落民間，被天津的中醫師陸觀虎買下收藏。後來他的女兒和外孫決定把它捐給故宮。博物院想給兩人獎金，他們拒絕：「絕對不行！這就是宮裏的東西，我們要物歸原主。」

故宮想給他們發捐贈文物證書，關於捐獻者的名稱，他們表示最好不寫，如要寫，就寫「市民」，沒有把這事當作家庭的榮耀。他們對文物感情之深，你感受到嗎？

乾隆御製款掐絲琺瑯冰箱

故宮還有哪些無私的捐獻者？掃碼看看！



乾隆御製款掐絲琺瑯冰箱



故宮還有哪些無私的捐獻者？掃碼看看！