**配合學習階段   配合科目 **

**提示** 可以配合小三常識「熱」和小四常識「空氣」課題使用。

遊故宮◎學科普01

紫禁城是怎樣照明的？

我會學甚麼？

照明系統對人們十分重要。明清皇帝生活在故宮裏，當時沒有電力裝置，他們用甚麼方法照明？這些裝置的設計怎樣配合使用需要？

在沒有電，也沒有煤氣的古代，面積廣大的紫禁城裏是怎樣照明的呢？閱讀以下的文章，回答問題。

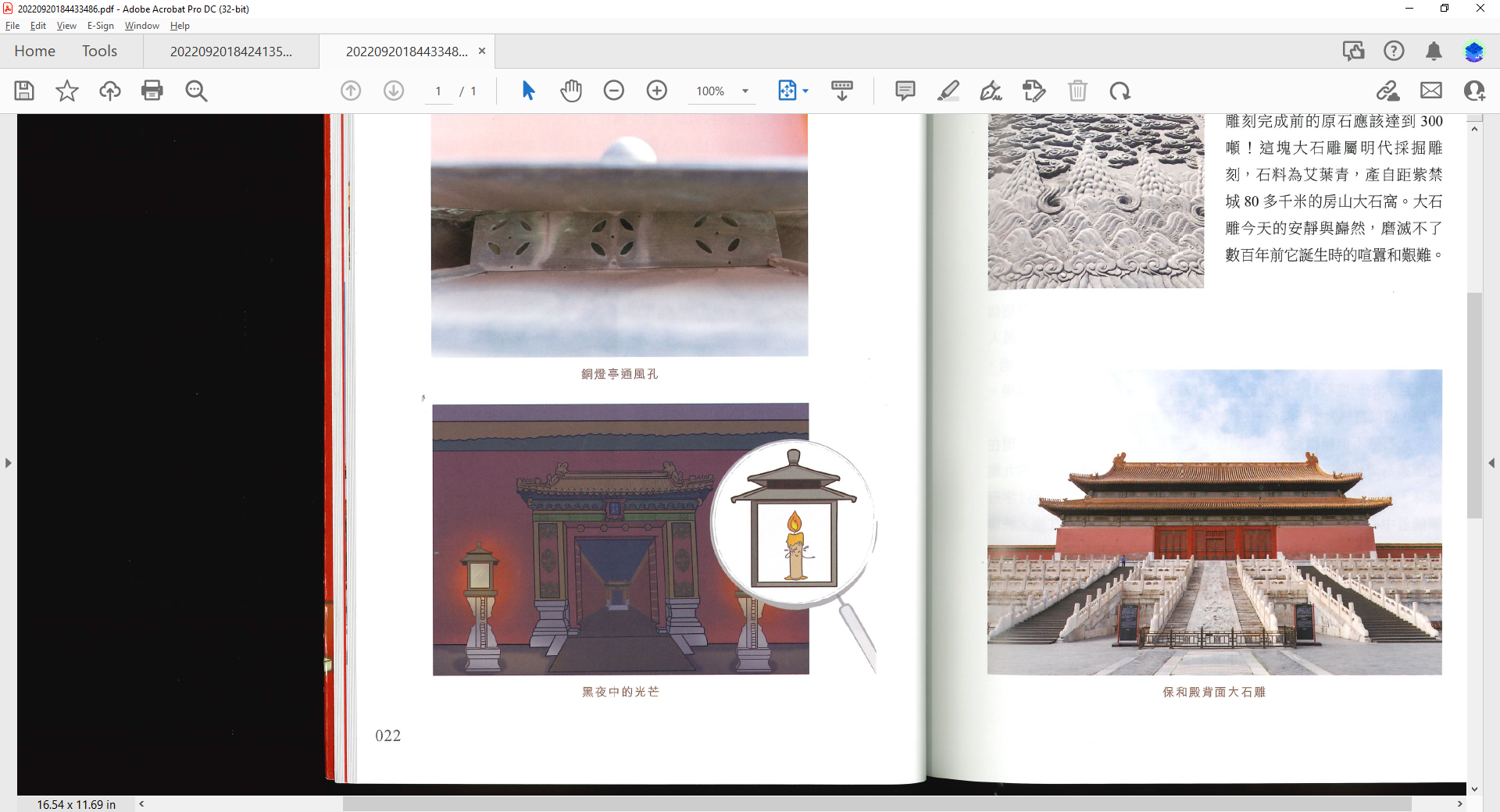
|  |
| --- |
| 紫禁城夜間照明主要靠各種各樣的燈，光源主要是蠟燭。紫禁城內一些街道，例如乾清門廣場內左門和內右門兩側都設有銅製的路燈。這種路燈底部是一米多高的漢白玉基座，上面是銅製的重檐亭子形燈框，亭身四面鑲有玻璃，裏面可以燃點蠟燭。據記載，每面玻璃上還畫有紅色壽字，四角各畫一隻紅色蝙蝠，象徵福壽雙全，可惜圖案現已無存。  ⮉乾清門廣場內左門銅燈亭  銅燈亭兩層屋檐之間還開有銅錢形的通風孔，既保證了蠟燭燃燒時的氧氣供應，又可以防止蠟燭被風吹滅。古時內廷居住的人員眾多，他們在漆黑的夜間走動，靠的就是一座座銅燈亭發出的淡黃色光芒，這些光芒為他們照亮了前方的路途。  資料來源：《探秘故宮•探秘乾清門》 |

Icon

Description automatically generated想一想、寫一寫

1. 根據文章的描述，在＿＿上填上適當的內容。

3) 亭燈四面用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_製作。



1) 亭子形頂部用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_製作。

玻璃

銅

4) 光的來源是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2) 路燈基座用\_\_\_\_\_\_\_\_\_製作。

漢白玉

蠟燭

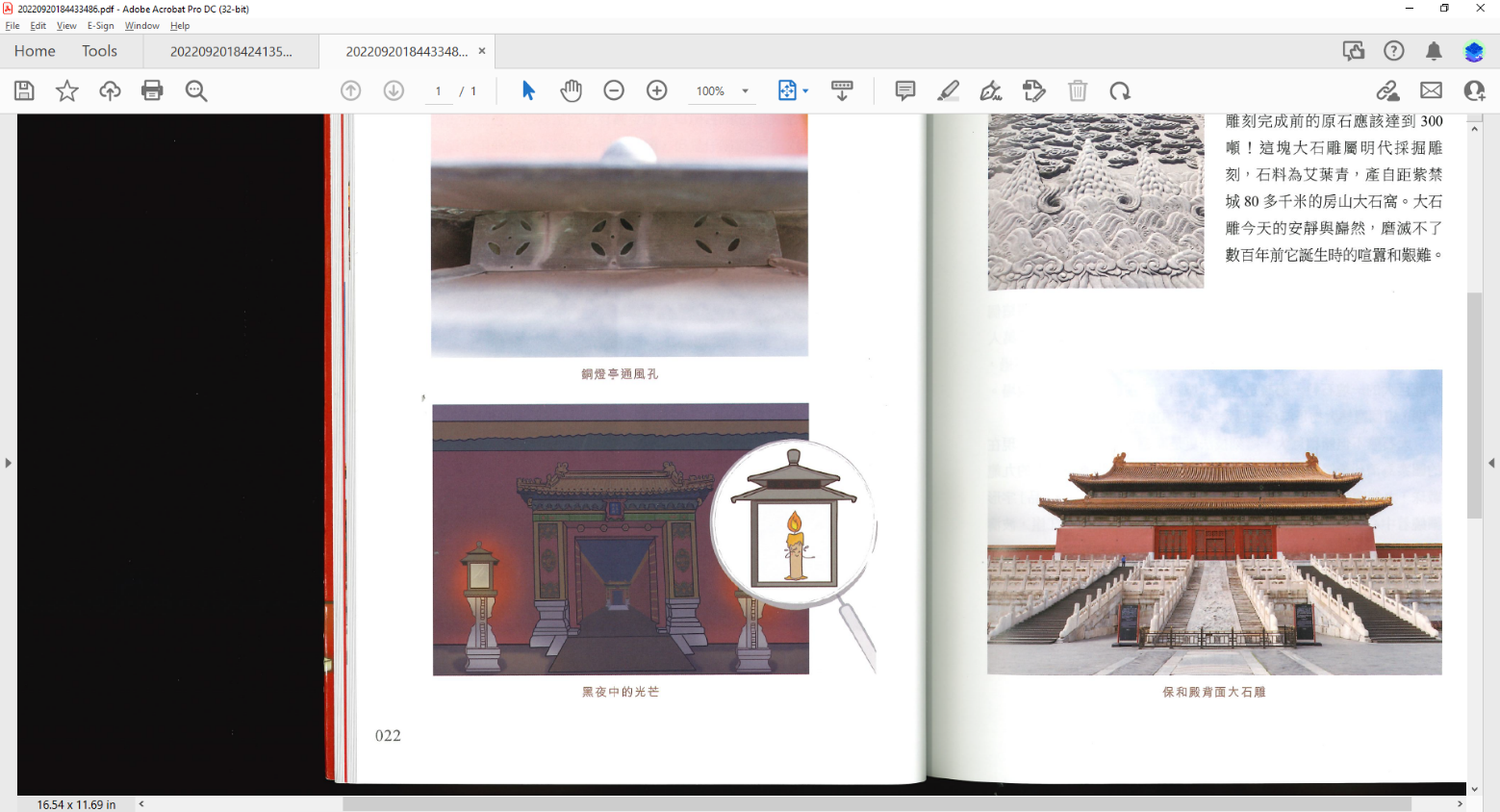
1. 用上述物品作照明，可能會出現甚麼問題？寫出兩個。

要經常更換／光線比較昏暗／容易引發火災／容易被風吹滅（或其他合理答案）

1)

2)

1. 圖中的銅錢形結構是甚麼？為甚麼會有這個設計？



這是銅燈亭上的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

它有兩個作用:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通風孔

保證蠟燭燃燒時有足夠的氧氣供應。

防止蠟燭被風吹滅。

Icon

Description automatically generated **延伸學習**

文中提及以下的事物象徵甚麼吉祥寓意？圈出來。你還在甚麼物品上見過？

一張含有 文字, 標誌 的圖片

自動產生的描述

第二提問答案合理即可。例如在衣服的刺繡、瓷器、家居裝飾品等。

福壽雙全

它表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_