



全息投影影片



## 國寶八：綠地剔紅十八羅漢筆筒

### 觀察與認識

1. 根據影片及網站資料，完成下表。

	時期： <u>清中期</u>
	材質： <u>漆器</u>
	作用： <u>筆筒</u>
	外形特點： (1) 外形是 <u>圓</u> 形的。 (2) 底部有 <u>四</u> 個矮足。 (3) 筆筒上的人物用 <u>紅</u> 漆雕成。
	這件國寶的外形設計取材自甚麼？它表面的雕刻取材自 <u>十八羅漢</u> 。

### 分析思考

閱讀以下內容，回答問題。

綠地剔紅十八羅漢筆筒是一件雕漆工藝品，「剔紅」是雕漆品種之一，又名「雕紅漆」。雕漆是中華民族傳統的工藝，工匠利用天然漆料，在器物上先塗抹出帶有一定厚度的塗層，然後用刀雕刻出花紋。整個工序眾多，還考驗工匠的雕刻造型技藝，實是我們文化的瑰寶。它跟景泰藍、象牙雕、玉雕一樣，

### 我的筆記

- 雕紅漆又稱為剔紅。
- 這是京城/北京的工藝代表作。
- 雕漆的基本工序是：

(1) 把天然漆料塗技在器物的表面。



(2) 用刀在器物的漆料塗層上雕刻出花紋。

 對比思考

1. 你也有筆筒嗎？把它畫下來，或貼上相片，然後回答右邊的問題。

<p>學生自由作答。</p>	(1) 它是甚麼形狀的？
	(2) 它是用甚麼物料製作的？
	(3) 它是甚麼顏色的？
	(4) 它表面有甚麼花紋或圖案？

2. 比較兩個筆筒，找出它們的相同和不同之處。

相同之處	不同之處
<p>學生自由作答。</p>	