**課題三 繁榮的宋元經濟與文化交流**

**參觀展覽注意事項**

1. 本次展覽為**「蒙元時期的文明碰撞」**，遊覽時請保持一顆勇於探索和求知的心。
2. 展覽分為兩部分，分別為展區A「中國重要發明的西傳」和展區B「在中國大放異彩的異域文化」。
3. 在展覽中你會遇到不同的古人、文物、名勝，別忙着拍照打卡，記得把握機會增進知識！
4. 這次為互動式體驗旅程，在旅途中大家可多動動手，會有有趣的發現！
5. 留意展覽中的各處知識點，試着完成這份工作紙。

|  |  |
| --- | --- |
| 展館連結 | QR 代码  描述已自动生成 |
| <https://edu.cospaces.io/SYB-TTK> |

**一、參觀展區A「中國重要發明的西傳」，完成以下問題。**

1. 根據展板**A01**，判斷以下說法是否正確。如正確在橫線上打√；如錯誤打×。

（1）元代以後的羅盤磁針有固定支點，能更穩定、準確地指示方位。

（2）意大利人最早將羅盤傳到地中海，再傳播到歐洲。

（3）羅盤幫助十三世紀的歐洲航海家遠航至非洲、美洲等地。

2. 根據展板**A02，**在橫線上填寫適當答案。

宋代人利用火藥，製成最初的火器，又稱 。

元代根據南宋突火槍的原理製造出
 ，它成為真正意義上的原始火炮。

蒙古軍西征時， 人學習了製作火藥的技術，並傳到歐洲。稱 。

歐洲人將火藥應用在 、
 等方面，推動社會經濟發展。

歐洲人對火藥和火器加以改進，使其威力大增，促成了歐洲 全面變革。

3. 根據展板**A03**，在橫線上填寫適當答案。

印刷術

北宋時期 發明了活字印刷術。

中國 時期發明了雕版印刷術。

十五世紀德國人古騰堡用活字印刷術印刷了 ，標誌着歐洲開始大量生產圖書。

元朝時雕版印刷術傳入歐洲，歐洲人最初用來印刷 。

印刷術傳入歐洲後，幫助當地傳承 ，普及了 。

4. 根據展板**A04，**圈出正確的答案。

（1）以下關於元代紙幣制度的敘述，哪項是錯誤的？

|  |  |
| --- | --- |
| A. 元代紙幣方便了來往經商的客商。 | B. 流通紙幣有中統鈔、至元鈔、至正鈔。 |
| C. 中統鈔是元代流行時間最久的紙幣。  | D. 《馬可孛羅遊記》提及過元代紙幣制度。 |

（2）歐洲第一張紙幣在哪個國家發行？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 英國 | B. 西班牙 | C. 法國 | D. 瑞典 |

（3）第一家發行永久性紙幣的銀行是哪間銀行？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 瑞士銀行 | B. 英格蘭銀行 | C. 斯德哥爾摩銀行 | D. 荷蘭銀行 |

**二、參觀展區B「在中國大放異彩的異域文化」，完成以下問題。**

1. 根據展板**B02**，在橫線上填寫適當答案。

 元朝天文學家郭守敬借助伊斯蘭的弧三角法研製了天文儀器 ，較前代的渾天儀能更準確地觀測天體位置。他還參考了伊斯蘭曆法編製了 ，它測定一年的時間為365.2425日，與現代世界通用的 精度相當。

2. 根據展板**B03**，在橫線上填寫正確的英文字母。

1. **妙應寺白塔 B. 後桑峪天主堂 C. 永樂宮 D. 禮拜寺**

（1）元代法國傳教士在大都西部山區建起小教堂，後改建為今天的 。

（2）北京牛街 是北京市歷史最悠久、規模最大的清真寺。

（3）全真教派在蒙元時期的皇家支持下，於山西重建了大型道觀 。

（4）於元代興建的 是中國最早的藏傳佛教佛塔。

3. 根據展板**B04**，圈出正確的答案。

（1）忽必烈命回回人愛薜掌管甚麼機構，並召來許多西域人作為元朝軍醫或御醫？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 太醫署 | B. 西域醫藥司 | C. 西域醫務所 | D. 西域御醫局 |

（2）哪部元代典籍是用漢文書寫的阿拉伯/波斯傳統醫學藥方總匯？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 《回民藥典》 | B. 《回回藥方》 | C. 《本草綱目》 | D. 《千金方》 |

（3）哪位元代文學家在其所著的《南村輟耕錄》中記載了回回醫官為小孩做切除額頭腫瘤手術的事情？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 元好問 | B. 陶弘景 | C. 馬致遠 | D. 陶宗儀 |

4. 根據展板**B05**，補充以下這位元代百姓的言論。

從伊朗傳來的 成為了我們日常食用的蔬菜。

 長有尖尖的鷹嘴型，營養價值很高！它也是從西域傳來的。

 是宮廷和蒙古貴族最喜歡的飲品之一，現在我們也慢慢接受了。



 本來是蒙古族的樂器，跟琵琶很像，聲音很優美呢！

來自西域的 ，度數高，香味也濃，還能儲存很長時間，我很喜歡！