

第4節 中華文化為主體的多元文化對社會和文化的影響

中華文化為主體的多元文化對社會的影響

閱讀資料及瀏覽網頁，並回答問題。

資料一：

飲食文化

- 1950年代，在餐館進餐消費較高，一般市民難以負擔，間接締造了環境衛生較差但食物價廉物美的大排檔、街頭食檔盛行，這些後來成為港人的集體回憶，不少仍保留至今。
- 香港社會華洋共處，發展出一套糅合中國菜和西餐結合的飲食習慣。以茶餐廳為例，吸收了英國的下午茶文化，演變成蛋撻與菠蘿包這兩種中西文化混合的香港特色食品。

資料二：

節日文化

香港一直是中西交匯的橋樑，百多年來香港發展出獨特的文化。除了慶祝主要西方節日外，香港人亦非常重視中國傳統節日。

通識·現代中國
《節日文化》



節日文化

從哪些地方可以看出香港飲食及節日文化受中華文化主體的多元文化影響？試各舉出一個例子。

飲食文化	節日文化
<ul style="list-style-type: none">● 茶餐廳：吸收了英國的<u>下午茶</u>文化，演變成蛋撻與菠蘿包這兩種中西文化混合的香港特色食品。● <u>各國菜式：全球美食匯聚點，日本菜、韓國菜、台灣菜、越南菜、泰國菜及印度菜等，有忠於傳統烹調的，亦有迎合本土口味而加以改良調節；或</u>● <u>Fusion 菜(無國界融合菜餚)：西方文化傳入香港，中西文化互相學習、互相吸收促成了文化創新的局面，將傳統粵菜融合西方和亞洲元素。</u>	<ul style="list-style-type: none">● 中秋節：吃蛋黃、豆沙、五仁月餅，近年發展成<u>新口味</u>的冰皮、雪糕、咖啡月餅。● <u>萬聖節：西方傳統節日，傳入香港後被注入具中國傳統和香港本地特色的新元素，使節日內容更能符合當地人的喜好。例如，香港的主題公園在每年的萬聖節皆會舉辦鬼屋探險，在鬼屋設置「十八層地獄」、「勾舌刑場」、「刀山」等場景。</u>

第4節 中華文化為主體的多元文化對社會和文化的影響

中華文化為主體的多元文化對文化的影響

閱讀資料及瀏覽網頁，並回答問題。

資料一：

創意產業是香港重要的經濟動力，可增強經濟發展的創新能力，並成為未來經濟增長的泉源。創意產業者精益求精，屢獲國際殊榮。

香港持續推動創意產業發展，努力不懈，銳意成為亞洲創意之都。

功夫是香港一直以來重要的電影題材。李小龍、成龍都是功夫電影的重要演員。

本港約共有 39,200 家與文化及創意產業相關的企業，從業員逾 200,000 人。

生產總值約 5%。

資料來源：香港經濟貿易文化辦事處 <https://www.hketco.hk/tc/culture/creative.html>

資料二：

香港經常舉辦各式各樣文藝活動，從戲劇到舞蹈，由流行音樂到戲曲。香港是東西方表演藝術的中心。

資料來源：香港經濟貿易文化辦事處 <https://www.hketco.hk/tc/culture/creative.html>

中國戲曲節 2019



香港藝術節



HKarts Festival @ TaiKwun
香港藝術節 @ 大館

元創坊



PMQ
元創方

姓名：_____

班別及學號：_____ ()

日期：_____

ifva獨立短片及影像媒體節

《ifva獨立短片
及影像媒體節》



新視野藝術節



從哪些地方可以看出香港文化藝術受中華文化主體的多元文化影響？

- 創意產業是香港重要的經濟動力，可增強經濟發展的創新能力，並成為未來經濟增長的泉源。
- 創意產業者精益求精，屢獲國際殊榮。
- 香港持續推動創意產業發展，努力不懈，銳意成為亞洲創意之都。
- 功夫是香港一直以來重要的電影題材。李小龍、成龍都是這類電影的重要演員。
- 香港經常舉辦各式各樣的文藝活動。
- 從戲劇到舞蹈，由流行音樂到戲曲，香港是東西方表演藝術的中心。