課題二 開放的盛世—— 唐代

**學習目標**

　　初中中國歷史科虛擬學習旅程教材套課題二以唐代文明為設計主題，旨在通過15張360全景圖和一個虛擬實境(VR)展館，讓學生進行課堂或課後研習。完成後，學生將能夠：

1. 從景點中的古代、現代建築和各種藝術創造，加深對唐代史事和社會文化的認識。
2. 通過觀察人物和場景雕像，分析唐代女性的生活面貌和社會地位。
3. 通過觀察兩處古代寺院，認識其中的建築特色，探討唐代佛教和伊斯蘭教對外交流的歷程。
4. 欣賞鑑真為理想無私奉獻、鍥而不捨的珍貴品質。
5. 明白社會文化包容開放、交流互鑒的重要性。

配合課程

* **歷史時期：**隋唐
* **學習重點：**隋唐的統一、發展與開放的社會
* **課題：**開放的唐朝社會
* **適用年級**：中一下學期

| **階段** | **教學流程建議** | **教學資源** |
| --- | --- | --- |
| **課**  **前**  **預**  **習** | * 提問：「提起唐朝，你最快會想到甚麼？」學生自由作答。例如唐朝曾創造了經濟文化繁榮發展的盛世，或是唐朝與許多國家的文化交流非常頻繁，藉此喚起學生對唐朝的主要印象。 * 介紹是次360全景圖虛擬考察的內容和目的：考察將讓大家走進和唐朝歷史有關的景點，更具體地感受唐代的社會文化及風貌。 * 上課前派發電子教材使用指南及**準備工作紙**，讓學生： (1) 熟悉360全景圖考察操作方法；   (2) 完成準備工作紙，初步了解四個考察地點。  🕬　四個考察點分別屬於兩個行程，可按課程內容、學生興趣等，選擇只走單個行程。 | 🗎 360全景圖考察指南  🗎 電子教材使用指南  🗎 360考察準備工作紙 |
| **引**  **入** | 如選擇行程A：   * 在課堂上，展示中國地圖，問：「我們將要到哪些地方考察？」學生按準備工作紙上題1的答案作答。 * 問：「為甚麼展示唐代女性面貌的景點集中在西安？」由此帶出唐代建都長安，即今天陝西西安。 * 讓學生報告第二題的答案，初步掌握兩個景點的基本資訊。 * 小結：唐代國力強盛，社會開放包容，女性地位較高，生活亦較為自由，可以參與許多社會活動，呈現出獨特的面貌。   如選擇行程B：   * 在課堂上，展示中國地圖，問：「我們將要到哪些地方考察？」學生根據準備工作紙上的相關資訊作答。 * 問：「為甚麼兩處地點都位於沿海省份？」由此帶出唐代海上貿易不斷發展，廣州、揚州等沿海城市均成為繁榮的港口，文化交流亦相當頻繁。 * 讓學生報告第一、二題的答案，初步掌握兩個景點的基本資訊。 * 小結：唐代奉行開放的對外政策，海上貿易和交通發展的同時，也促進了中外文化，特別是宗教文化的交流。 | 🗎 360考察準備工作紙 |
| **發**  **展** | * 按學生能力，派發相關考察行程的簡易版或進階版360考察工作紙。   🕬　可以因應學生興趣和習慣，選擇是否使用虛擬眼鏡作為考察工具。   * 帶領學生進行虛擬考察。考察過程中，學生按「思考點」和「知識站」的提示或補充資料，從相片中找出或推測答案。   行程A　唐代女性的風采   * 提醒學生留意：   (1) 塑像上唐代女性的服飾打扮。  (2) 塑像中唐代女性參與的社交娛樂活動。  (3) 兩者如何反映唐代社會風氣及女性的社會地位。   * 讓學生完成360考察工作紙，綜合重温是次考察的重點。   行程B　唐代對外宗教文化交流   * 提醒學生留意：   (1) 大明寺鑑真紀念堂的設計理念及建築風格。  (2) 鑑真的個人經歷及其精神。  (3) 懷聖寺的中式及阿拉伯式文化元素。   * 讓學生完成360考察工作紙，綜合重温是次考察的重點。 | 🗎 360考察工作紙(行程A)簡易版  🗎 360考察工作紙(行程A)進階版  行程A　唐代女性的風采  🗎 360考察工作紙(行程Ｂ)簡易版  🗎 360考察工作紙(行程Ｂ)進階版  行程B　唐代對外宗教文化交流 |
| **總**  **結** | * 通過提問，引導學生說出從這次考察中，如何看到以下重點：   (1) 唐代婦女的生活面貌和地位：   * 唐代婦女特別講究妝容打扮，衣着服飾款式豐富、獨具特色，甚至受到胡服的影響。 * 唐代婦女受到的社交限制較少，可以參與多種社交娛樂活動，男女之間亦可在公開場合自由交往。 * 唐代社會風氣開放，女性的社會地位相對較高。   (2) 唐代對外宗教文化交流：   * 唐朝與外國在文化交流上比較頻繁，包括佛教與伊斯蘭教等宗教文化。 * 鑑真為了弘揚佛法遠渡日本，對中日文化交流作出了巨大貢獻，其個人精神值得敬佩。 * 懷聖寺作為國內現存最古老的清真寺建築，顯示出了中外文化互相融合的特點。 |  |
| **延伸學習** | * 讓學生完成360考察延伸學習工作紙，從閱讀中增進對唐代女性地位、中外文化交流的了解。 * 介紹VR展覽館「唐代的對外交流——日本與朝鮮」，指出唐朝因其開放包容的對外政策，吸引了日本與朝鮮使團來此學習和交流。鼓勵學生通過自學，在展覽館中按個人興趣參觀各項展品，進行延伸學習，並可以完成相關的工作紙。 | 🗎 360考察延伸學習工作紙  🏛VR展覽館\_唐代的對外交流——日本與朝鮮  🗎導覽圖  🗎預備工作紙  🗎導賞工作紙  🗎延伸工作紙 |

參考資料

文章

|  |  |
| --- | --- |
| * 燦爛的中國文明\_《古代的中日韓文化交流》專題   <https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1813> |  |
| * 燦爛的中國文明\_《鑑真和尚因何要多次東渡日本？》   <https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1033> |  |
| * 唐代婦女的服裝與化妝   <http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=view&aid=22921> |  |
| * 我國現存最古老清真寺---廣州懷聖寺   <http://www.gzislam.com/pd.jsp?id=91> |  |

影片

|  |  |
| --- | --- |
| * 《中國通史》第五十集：唐朝的對外關係（普通話旁白）   <https://www.youtube.com/watch?v=oJYoRpAx0Ko> |  |