



課題二 開放的盛世——唐代

學習目標


初中中國歷史科虛擬學習旅程教材套課題二以唐代文明為設計主題，旨在通過 15 張 360 全景圖和一個虛擬實境(VR)展館，讓學生進行課堂或課後研習。完成後，學生將能夠：

- (一) 從景點中的古代、現代建築和各種藝術創造，加深對唐代史事和社會文化的認識。
- (二) 通過觀察人物和場景雕像，分析唐代女性的生活面貌和社會地位。
- (三) 通過觀察兩處古代寺院，認識其中的建築特色，探討唐代佛教和伊斯蘭教對外交流的歷程。
- (四) 欣賞鑑真為理想無私奉獻、鏗而不捨的珍貴品質。
- (五) 明白社會文化包容開放、交流互鑒的重要性。

配合課程

- 歷史時期：隋唐
- 學習重點：隋唐的統一、發展與開放的社會
- 課題：開放的唐朝社會
- 適用年級：中一下學期

階段	教學流程建議	教學資源
課前預習	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問：「提起唐朝，你最快會想到甚麼？」學生自由作答。例如唐朝曾創造了經濟文化繁榮發展的盛世，或是唐朝與許多國家的文化交流非常頻繁，藉此喚起學生對唐朝的主要印象。 ● 介紹是次 360 全景圖虛擬考察的內容和目的：考察將讓大家走進和唐朝歷史有關的景點，更具體地感受唐代的社會文化及風貌。 ● 上課前派發電子教材使用指南及準備工作紙，讓學生： <ol style="list-style-type: none"> (1) 熟悉 360 全景圖考察操作方法； (2) 完成準備工作紙，初步了解四個考察地點。 <p> 四個考察點分別屬於兩個行程，可按課程內容、學生興趣等，選擇只走單個行程。</p> 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 360 全景圖考察指南 📖 電子教材使用指南 📖 360 考察準備工作紙

階段	教學流程建議	教學資源
引入	<p>如選擇行程 A：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在課堂上，展示中國地圖，問：「我們將要到哪些地方考察？」學生按準備工作紙上題 1 的答案作答。 ● 問：「為甚麼展示唐代女性面貌的景點集中在西安？」由此帶出唐代建都長安，即今天陝西西安。 ● 讓學生報告第二題的答案，初步掌握兩個景點的基本資訊。 ● 小結：唐代國力強盛，社會開放包容，女性地位較高，生活亦較為自由，可以參與許多社會活動，呈現出獨特的面貌。 <p>如選擇行程 B：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在課堂上，展示中國地圖，問：「我們將要到哪些地方考察？」學生根據準備工作紙上的相關資訊作答。 ● 問：「為甚麼兩處地點都位於沿海省份？」由此帶出唐代海上貿易不斷發展，廣州、揚州等沿海城市均成為繁榮的港口，文化交流亦相當頻繁。 ● 讓學生報告第一、二題的答案，初步掌握兩個景點的基本資訊。 ● 小結：唐代奉行開放的對外政策，海上貿易和交通發展的同時，也促進了中外文化，特別是宗教文化的交流。 	冊 360 考察準備工作紙
發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 按學生能力，派發相關考察行程的簡易版或進階版 360 考察工作紙。 ●  可以因應學生興趣和習慣，選擇是否使用虛擬眼鏡作為考察工具。 ● 帶領學生進行虛擬考察。考察過程中，學生按「思考點」和「知識站」的提示或補充資料，從相片中找出或推測答案。 <p>行程 A 唐代女性的風采</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生留意： <ol style="list-style-type: none"> (1) 塑像上唐代女性的服飾打扮。 (2) 塑像中唐代女性參與的社交娛樂活動。 (3) 兩者如何反映唐代社會風氣及女性的社會地位。 	冊 360 考察工作紙 (行程 A)簡易版 冊 360 考察工作紙 (行程 A)進階版 行程 A 唐代女性


階段	教學流程建議	教學資源
	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生完成 360 考察工作紙，綜合重溫是次考察的重點。 <p>行程 B 唐代對外宗教文化交流</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生留意： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大明寺鑑真紀念堂的設計理念及建築風格。 (2) 鑑真的個人經歷及其精神。 (3) 懷聖寺的中式及阿拉伯式文化元素。 ● 讓學生完成 360 考察工作紙，綜合重溫是次考察的重點。 	<p>的風采</p> <p>📄 360 考察工作紙 (行程 B)簡易版</p> <p>📄 360 考察工作紙 (行程 B)進階版</p> <p>行程 B 唐代對外宗教文化交流</p>
<p>總結</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過提問，引導學生說出從這次考察中，如何看到以下重點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 唐代婦女的生活面貌和地位： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 唐代婦女特別講究妝容打扮，衣着服飾款式豐富、獨具特色，甚至受到胡服的影響。 ▪ 唐代婦女受到的社交限制較少，可以參與多種社交娛樂活動，男女之間亦可在公開場合自由交往。 ▪ 唐代社會風氣開放，女性的社會地位相對較高。 (2) 唐代對外宗教文化交流： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 唐朝與外國在文化交流上比較頻繁，包括佛教與伊斯蘭教等宗教文化。 ▪ 鑑真為了弘揚佛法遠渡日本，對中日文化交流作出了巨大貢獻，其個人精神值得敬佩。 ▪ 懷聖寺作為國內現存最古老的清真寺建築，顯示出了中外文化互相融合的特點。 	
<p>延伸學習</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生完成 360 考察延伸學習工作紙，從閱讀中增進對唐代女性地位、中外文化交流的了解。 ● 介紹 VR 展覽館「唐代的對外交流——日本與朝鮮」，指出唐朝因其開放包容的對外政策，吸引了日本與朝鮮使團來此學習和交流。鼓勵學生通過自學，在展覽館中按個人興趣參觀各項展品，進行延伸學習，並可以完成相關的工作紙。 	<p>📄 360 考察延伸學習工作紙</p> <p>🖥️ VR 展覽館_唐代的對外交流——日本與朝鮮</p> <p>📄 導覽圖</p> <p>📄 預備工作紙</p> <p>📄 導賞工作紙</p> <p>📄 延伸工作紙</p>

參考資料

文章

❖ 燦爛的中國文明_《古代的中日韓文化交流》專題 https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1813	
❖ 燦爛的中國文明_《鑑真和尚因何要多次東渡日本？》 https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1033	
❖ 唐代婦女的服裝與化妝 http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=view&aid=22921	
❖ 我國現存最古老清真寺---廣州懷聖寺 http://www.gzislam.com/pd.jsp?id=91	

影片

★ 《中國通史》第五十集：唐朝的對外關係（普通話旁白） https://www.youtube.com/watch?v=oJYoRpAx0Ko	
--	---