時代的親歷者與記錄者 —— 新中國電視劇

中國文化研究院

自1958年誕生以來，國產電視劇由演播室走向小熒屏，從記錄生活到回應現實、再到引領話題，在一次次社會變革與人文思潮中形成自身的藝術特色。如果將這些電視劇連起來播放，便是一副展現國人生活和精神風貌的鮮活圖卷。

團結香港基金旗下機構 © 中國文化研究院有限公司版權所有。