姓名：_____
班別及學號：_____(　)
日期：_____

課題二　開放的盛世——唐代

設題目的：

1. 認識唐詩傳入日本的歷程。
2. 了解唐代中日雙方友好交往的史事。
3. 感受古人珍惜友誼、真誠待人的品質。

一、 閱讀以下資料，並回答問題。

唐代是中國古典詩歌的黃金時代，湧現了大批傑出的詩人和優秀的詩歌作品。唐詩通過日本遣唐使團與入唐留學生、學問僧以及中日貿易商船等各種途徑傳入日本。

唐代大詩人李白、杜甫、白居易、王勃等人的作品都極受日本人士的喜愛和推崇，其中以白居易的詩在日本最受歡迎，連天皇和大臣們也喜愛誦讀。從公元九至十八世紀，白居易的詩文集在日本有十多種版本流傳於世，並對日本文學產生重大影響，出現了「白體詩」：或以模仿白居易詩體創作，或以「白詩」詩句為自己的詩題，或借鑒「白詩」主題與意境仿作。在日本古代第一部日漢詩歌合集《和漢朗詠集》中，共收中國詩人作品 234 首，過半為白居易詩。平安時代（794—1192 年）的長篇小說《源氏物語》中，也引用白居易詩達近百處。

當時的日本文人，都以會讀唐詩寫漢詩為榮，日本僧人空海還總結輯錄了諸多詩歌理論，撰寫了詩文論著作《文鏡秘府論》。不少遣唐使與唐代詩人結下深厚友誼，在《全唐詩》中就收錄了多位唐代詩人寫給日本友人的詩作。如李白在聽聞友人阿倍仲麻呂（漢名晁衡）於回國途中不幸沉船失事，寫就了《哭晁衡卿》一詩。不過此後證實消息為誤傳，晁衡於兩年後輾轉返回了長安。

1. 哪位唐代詩人的詩歌在日本最受歡迎？

A. 王勃　　B. 李白　　C. 白居易　　D. 杜甫

2. 以下哪項屬於日本詩歌中「白體詩」？（可選擇多項）

A. 以白居易的詩句為自己的詩題。　　B. 模仿白居易詩體進行創作。
C. 借鑒白居易詩歌的主題與意境仿作。　　D. 在白居易原作的基礎上續寫詩歌。

3. 詩文論著作《文鏡秘府論》的作者是何人？

A. 空海　　B. 阿倍仲麻呂

4. 李白為何寫下《哭晁衡卿》這首詩？

A. 得知晁衡即將離開長安回國。　　B. 聽聞晁衡在回國途中失事遇難。

團結香港基金旗下機構　© 中國文化研究院有限公司版權所有。

設題目的：

1. 了解儒學在朝鮮的發展及影響。
2. 認識中朝兩國友好交往的歷史。

二、 閱讀以下資料，並回答問題。

中國的儒學很早就傳入朝鮮半島，並在當地受到重視。據文獻記載，公元 372 年，高句麗模仿中國教育制度正式設立太學，進行儒學教育，基本教材就是「五經」（詩、書、禮、易、春秋）等儒家經典。而百濟至晚在 374 年已設置博通儒家經典的博士職位。新羅則派遣大批留學生到唐朝學習儒學，還規定只要能博通中國儒家五經、三史（《史記》《漢書》《後漢書》）等經典，就可做官。

詩經
詩經傳序
或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟咏歎之餘者必有自然之音響節族而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘也心之所感有邪正故言之所形有是非惟

公元 935 年，高麗王建立高麗國，消滅了新羅，次年又滅後百濟，統一了朝鮮半島。高麗王朝與中國在儒學方面仍有往來和交流。高麗曾主動派遣留學生到宋朝國子監學習中國文化。宋朝政府應高麗政府要求贈送了各種儒家經典。高麗成宗敦崇儒學，奉行「以儒治國」的政策，他下令設修書院，系統抄習中國經史書籍，又設國子監用儒學文化培養學生。

高麗時代，儒學家崔沖首開私人講學之風，培養了不少儒學人才，被尊稱為「海東孔子」。最早把宋代理學特別是朱熹的朱子學傳入韓國的是大學士安裕，他出使元朝時抄回朱熹著作並在成均館（即太學）講授朱子學。

1. 將朝鮮三國時代的各個國家與其相關的儒學制度配對，在_____寫上相應的英文字母。

A. 高句麗　　B. 百濟　　C. 新羅

（1）設置博通儒家經典的博士職位。　B

（2）博通中國儒家五經、三史等經典就可做官。　C

（3）設立太學，進行儒學教育。　A

2. 高麗成宗採取了哪些舉措促進儒學的發展？

他下令設修書院，系統抄習中國經史書籍，又設國子監用儒學文化培養學生。

3. 高麗時代的儒學家崔沖為何被尊稱為「海東孔子」？

A. 他最早把宋代理學引入高麗。　B. 他首開私人講學之風，培養儒學人才。

團結香港基金旗下機構　© 中國文化研究院有限公司版權所有。