**課題二 開放的盛世—— 唐代**

**行程A：唐代女性的風采**

|  |  |
| --- | --- |
| 考察地點連結 |  |
| <https://550xdqkcc.wasee.com/wt/550xdqkcc> |

**按照行程A瀏覽相關圖片，歸納唐代女性常見的打扮，在括號內圈出答案。**

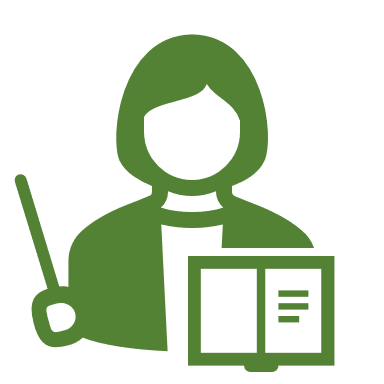
設題目的：

根據全景相片中的信息，歸納唐代女性服飾打扮的特徵。

**一張含有 服飾, 洋裝 的圖片

自動產生的描述**

梳( 髻 / 眉 )和畫( 髻 / 眉 )



有時會外加「半臂」(短袖上衣)，或在肩臂上披( 獸皮 / 帛巾 )，作為陪襯。

主要服裝是上( 裙 / 衣 )下( 裙 / 衣 )

唐代婦女為了日常生活或出行的便利，也盛行穿( 胡服 / 清裝 )。

行程B：唐代對外宗教文化交流

|  |  |
| --- | --- |
| 考察地點連結 |  |
| <https://5504grrrz.wasee.com/wt/5504grrrz> |
|  |  |

按照行程B的考察路線瀏覽相關圖片，留意圖中標示，回答以下問題。

設題目的：

根據全景相片的信息，歸納鑑真的生平。

1. 在括號內圈出適當的答案，完成以下鑑真的介紹。

* 鑑真曾任揚州（ 大明寺 ／ 懷聖寺 ）的主持。
* 鑑真受到邀請東渡日本，目的是（ 弘法 ／ 取經 ）。
* 鑑真先後五次東渡失敗，經歷了11年千辛萬苦，以致（ 失聰 ／ 失明 ）。
* 鑑真第六次東渡時終於成功，抵達日本的（ 秋妻屋浦 ／ 阿爾奈波甫島 ）。
* 鑑真在日本設計和指導修建著名的（ 唐招提寺 ／ 清水寺 ） 。
* 鑑真東渡對中日兩地的（ 使節 ／ 文化 ）交流貢獻很大。



設題目的：

找出懷聖寺的建築特點。

２. 懷聖寺的建築揉合了以下哪兩種建築特色？在空格內加✓。

中式

✓

日式

韓式

✓

阿拉伯式