



## 課題二 開放的盛世——唐代

### 行程 A：唐代女性的風采

考察地點連結

<https://550xdqkcc.wasee.com/wt/550xdqkcc>



按照行程 A 瀏覽相關圖片，歸納唐代女性常見的打扮，在括號內圈出答案。

梳( 髻 / 眉 )和

畫( 髻 / 眉 )

有時會外加「半臂」(短

袖上衣)，或在肩臂上披

( 獸皮 / 帛巾 )，作為

陪襯。

主要服裝是上( 裙 /

衣 )下( 裙 / 衣 )



唐代婦女為了日常生活或出行的便利，也盛行穿( 胡服 / 清裝 )。

## 行程 B：唐代對外宗教文化交流

考察地點連結

<https://5504grrrz.wasee.com/wt/5504grrrz>



按照行程 B 的考察路線瀏覽相關圖片，留意圖中標示，回答以下問題。

1. 在括號內圈出適當的答案，完成以下鑑真的介紹。

- 鑑真曾任揚州 ( 大明寺 / 懷聖寺 ) 的主持。
- 鑑真受到邀請東渡日本，目的是 ( 弘法 / 取經 )。
- 鑑真先後五次東渡失敗，經歷了 11 年千辛萬苦，以致 ( 失聰 / 失明 )。
- 鑑真第六次東渡時終於成功，抵達日本的 ( 秋妻屋浦 / 阿爾奈波甫島 )。
- 鑑真在日本設計和指導修建著名的 ( 唐招提寺 / 清水寺 ) 。
- 鑑真東渡對中日兩地的 ( 使節 / 文化 ) 交流貢獻很大。



2. 懷聖寺的建築揉合了以下哪兩種建築特色？在空格內加✓。

中式

日式

阿拉伯式

韓式