

## 作者：林贡钦

林贡钦，香港媒体评论员、BBC 专栏作家、清华大学深圳研究生院兼职教授、中国管理科学研究院特约研究员。具有管理学博士、工程管理硕士、教育学硕士、经济学学士等学位。

在香港出版《香港胜在有权力制衡》等六部专著。在 BBC 等国际和香港媒体发表评论百余篇。



### 目录

摘要 .....	4
第一章：家教的定义 .....	6
家教鼻祖孔子 .....	9
第二章：发展概况 .....	11
第三章：家教内容 .....	20
伦理道德 .....	23
孟母三迁 .....	25
尽忠报国 .....	28
志存高远 .....	31
卧薪尝胆 .....	35
身残志坚 .....	38
家睦孝道 .....	40
文化知识 .....	41
程门立雪 .....	43
囊萤映雪 .....	45
举一反三 .....	46
学而不思则罔，思而不学则殆 .....	47
处世哲学 .....	48
为政清廉 .....	50
刚正不阿 .....	51
曾国藩的处世哲学 .....	53
谋生技能 .....	57
第四章：特点 .....	60
重视家庭伦理、礼仪教育 .....	61
受选官文化的影响 .....	62
第五章：教材 .....	64
《三字经》 .....	66
《千字文》 .....	68

《弟子规》 .....	69
《孝经》 .....	71
《二十四孝》 .....	73
《颜氏家训》 .....	75
朱柏庐版《朱子家训》 .....	77
朱熹版《朱子家训》 .....	79
《曾国藩家训》 .....	82
<b>第六章：模式 .....</b>	<b>84</b>
<b>第七章：对当代教育的影响 .....</b>	<b>86</b>
<b>第八章：家教与家规 .....</b>	<b>87</b>
家训传承 .....	89
家教与家族门风 .....	90
<b>第九章：家教与私塾 .....</b>	<b>94</b>
私塾的起源和种类 .....	95
著名私塾 .....	97
私塾没落原因 .....	101
<b>第十章：皇室家教 .....</b>	<b>102</b>
太子教育理论 .....	103
太子教育机构及帝师官职的演变 .....	105
历史上著名的帝师 .....	110
争议帝师吕不韦 .....	111
鞠躬尽瘁诸葛亮 .....	112
万历帝师张居正 .....	114
末代帝师陈宝琛 .....	116
<b>第十一章：古代女子家教 .....</b>	<b>118</b>
内容与方式 .....	120
女子家教的意义 .....	123
<b>第十二章：近代家族教育改革 .....</b>	<b>124</b>
<b>参考资料 .....</b>	<b>126</b>
<b>鸣谢 .....</b>	<b>127</b>

## 摘要

中国悠久的历史传统，使得古代家庭教育拥有独特的内容和形式，并且与中国的社会发展息息相关，对今天的家庭教育也有很多值得借鉴和学习的地方。

儒家代表人物孔子是中国古代家教的鼻祖，开创了私人讲学之风，而儒家思想始终是中国发展的主流思想，在其影响下古代家教逐渐形成重视家庭伦理、礼仪教育的鲜明特点。这样的特点是由中国自古重视礼乐文化传统决定的，而从蒙学开始就培养孩子“三纲五常”的伦理观念，进一步巩固了社会等级秩序和这种礼乐文化。受隋唐以来产生的科举制度影响，古代家教又充满了选官文化的色彩，使得“学而优则仕”成为家庭教育的另一目标。

中国古代不仅重视家庭教育，而且十分重视编写家教教材。不同的教材，其承担的教育目的也不同，以识字为主的综合知识型教材有“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》；以封建伦理道德为主的蒙学课本，有《弟子规》、《孝经》、《二十四孝》等书。还有一类教材是以家庭为基础而产生，是父祖对子孙、族长对族人的训示教诲——家训，如《颜氏家训》、《朱子家训》以及《曾国藩家训》。

至于私塾则对中国古代文化教育、学术思想的发展产生过巨大的影响。在众多书院中，以学风和师德流芳百世的著名书院更是每朝都有，比如白鹿洞书院、岳麓书院、三味书屋。不过，伴随着封建王朝的没落，私塾也随之没落，取而代之的是各式新兴学校。

帝王之家的教育是培养储君的教育。储君作为未来的君王，他的素质与能力关乎本家族以至家天下的兴衰，所以历代帝王都非常重视对太子的培养和教育，太子老师的人选更是精挑细选。帝师是否心正德厚关系到储君待人处事的态度，著名帝师如吕不韦、诸葛亮、张居正以及陈宝琛等，其政治思想尤其影响了帝王的施政方针。

在中国男尊女卑的男权社会，对女子教育的目的就是使女子更好的为丈夫、子女、家庭服务。因此，女子教育的内容也以“三从四德”为基本准则，而分为伦理教育、文化教育、艺能教育三个部分。至于家教形式，以家庭、宗族、私人教育为主。宗族女子教育往往以家庭为单位分别教授。一些有能力的宗族开设女学、女塾；早期的宗族女学性质属于为贵族少女婚嫁做短期集训；后期则是启蒙教育的水平。

随着近代教育改革，新式族学将传统的蒙学和经学两段式教育结构改为分级制教学。分级制教学把教学分成蒙学堂、初等小学校、高等小学校等阶段，并各级按照学部的有关规定采用不同的教程和教学方法，教育渐趋平等和普及起来。



## 第一章：家教的定义

一、家教的一种含义是指家庭教育（home education, family education, teaching at home），是一种教育形式。

中国古代传统意义上的家教，指家庭内道德礼仪知识的教育。家教从婴幼儿开始，可以贯穿于一个人的一生。一个人未成年时所受的家教，对其成年后的所作所为影响极大。好的家教对于一个人的一生至关重要。中国古代家教着重于中国传统文化中道德礼仪等的传承和学习，而中国现代家教侧重于未成年人学龄前的知识学习和上小学中学时学业的补习以及某种技能（例如语言、乐器）的学习，一般具有实用功利色彩。

中国古代家教既有明晰的道德理想，又有以家庭为单位的健全组织制度，是在学校教育和社会教育之外，最早又长效的教育资源。

教育家裴斯塔洛齐（Johann Heinrich Pestalozzi，1746-1827年，瑞士教育家）在三百年前讲过，一切学校教育都应该以家庭教育为基础，就是说家庭教育应该是人类一切教育最基本的形态。家庭教育是培养人格、涵养人性的教育，最终带来的是人生的成功和幸福。

良好的家庭教育，能让一个人具有更好的人文素质和有更多的人格魅力。“没家教”是骂人的话，指没教养、没修养、没文化，不懂规矩！

二、家教的另一种含义是指家庭教师（tutor, mentor, coach）。这是一种社会职业，有专职也有兼职。

在中国，家教的鼻祖是孔子。古代家教一般由家庭中的父母、祖父母或家族中的长辈承担。被个别家庭以特定报酬聘为私人教师的从业者，简称为家教。专门替学生补习功课的则称为上门补习导师。

家教一般由在职老师、专职家教构成。家教通常负责补习功课，或者教授某些技能，例如乐器、语言等。现代家教的范围已不限于在校学生的课程辅导，而是囊括几乎所有专业性技能，满足各个年龄层次的个性化学习辅导。

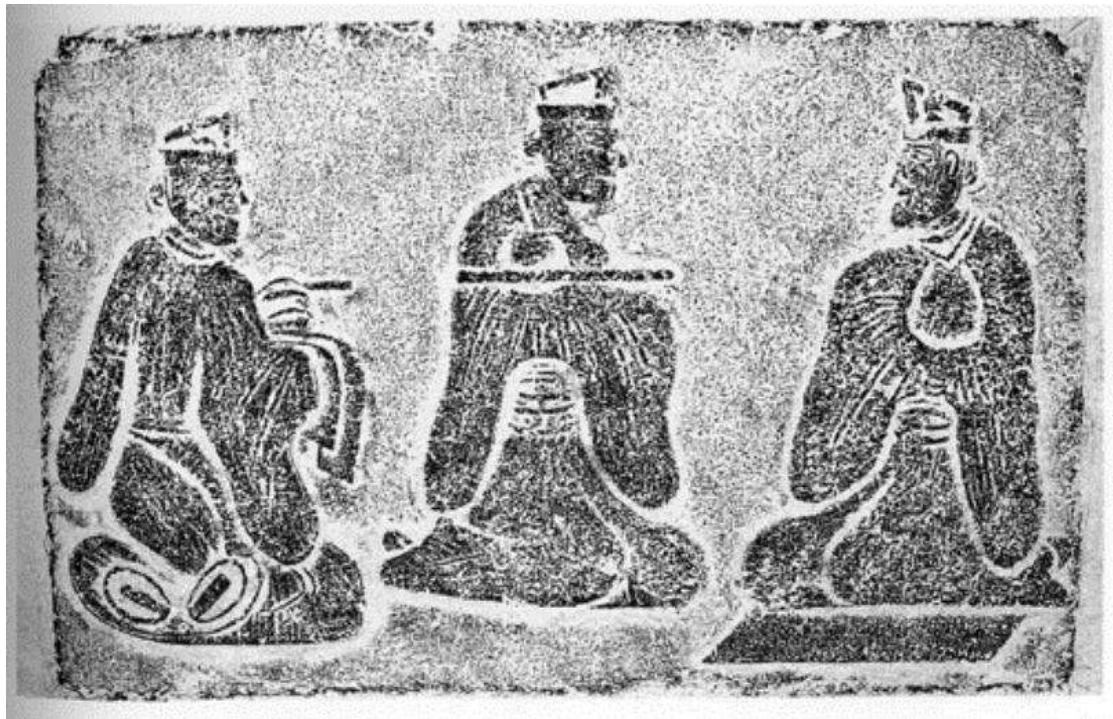


孔子像（平子摄）





古代早期私学上课情形



东汉四川德阳讲经画像砖



### 家教鼻祖孔子

孔子（公元前 551-前 479 年）是中国古代家教的鼻祖，开创了私人讲学之风。孔子名丘，字仲尼，祖籍宋国夏邑（今河南省商丘市夏邑县），生于春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）。孔子是中国著名的思想家、教育家和政治家。

孔子一生中的主要精力是从事私人讲学。他去世后，其弟子把他的言行语录和思想记录下来，整理编成儒家经典《论语》，成为儒家学派的创始人。

孔子的教育思想是主张“有教无类”的平民教育，体现其“仁者爱人”的儒家核心思想。孔子注重学习方法上“学”与“思”的互动结合，如“学而不思则罔，思而不学则殆”，还有注重“学而不厌，诲人不倦”，强调“君子学道则爱人，小人学道则易使也”。孔子主张的教学方法是对被教育者要因材施教，因人施教，“中人以上可以语上也，中人以下不可以语上也”，对学生的个性有深刻而全面的了解，采取针对性的教育方法。孔子以身立教，为人师表，后人总结孔子宣导的师德是“传道授业解惑”。

孔子带领弟子周游列国十四年，晚年修订“六经”，即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。相传他有弟子三千，其中七十二贤人。

孔子的儒家思想对中国和世界都有深远的影响，孔子被列为“世界十大文化名人”之首。



孔子像



杏坛是孔子讲学的地方



孔子为“万世师表”，位于北京孔庙（平子摄）



## 第二章：发展概况

在原始社会末期，父权父系制取代了母系制。父系大家庭，实行家长制，并通过对家庭成员进行传统习俗的训练来巩固家长的统治。这种原始社会的氏族大家庭教育，只能算是中国古代家庭教育的萌芽状态。进入阶级社会后，经历了一个相当长的宗族制阶段，人们聚族而居，有着共同的生活方式和共同的文化传统。宗族的家教主要由宗子负责，教育内容包括生产、生活、军事、祭祀等方面，以增强宗族的凝聚力。

中国古代家教历史悠久，经历了几个不同的历史时期。从家族教育在宗族教育中萌芽，商周时期由于教育资源稀缺而形成“学在官府”；春秋战国时期由于天子地位下降，诸侯战乱频繁，典籍资料严重遗失，形成“学在四夷”；两汉时期，随着汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的出现，使儒家思想走上历史巅峰，形成了以经学为主的教育趋势。到了六朝时期，随着佛教传入、玄学盛行，教育的内容也由单纯崇拜儒家经典到儒、释、道兼通了。隋唐以后家族教育以科举应试为中心，自宋代以来，一直表彰累世共财的大家族为“义门”，提倡以建祠堂、置族田、修家谱等手段来敬宗收族。总之，在中国家教发展的历史长河中，每个时期都有着鲜明的时代特点，反映了当时的社会风气和政治制度，对后世研究家教的历史脉络颇有助益。

### 先秦时期

春秋以前教育机构设于官府中，此即“学在官府”。“学在官府”就是在宗族内培养仕宦的本领，这个本领只有贵族才有资格学，学在官府是贵族的特权，而不是对普通百姓开放的，他们只能通过与学在官府有本质区别的言传身教来加以学习。

西周时期，周天子重视保存典籍文字，为学在官府提供了有利的保障。而进入东周以来，由于战乱频繁，典籍多有遗失，王朝内掌管典籍的史官携王室所藏文献逃亡他国，动摇了周王室的学术地位。另一方面来看，正是由于典籍的外泄，为学术自由发展起了推波助澜的作用。到春秋末年，出现了“天子失官，学在四夷”的局面。这里的“四夷”并非指少数民族，而是指“四野”。“学在四夷”是指私学产生，学术走向自由。与学在四夷同时发生的还有宗法制的崩溃，所以春秋时期私学学生的来源主要还是士阶层。

### 两汉时期

汉代的私学主要分三种：一是书馆，以进行蒙学教育；二是乡塾，即乡村学校；三是“精舍”进行专经教育。蒙学教育是幼儿教育，幼儿年龄小无法生活自理，多



在家中接受教育。再往后就是一些有钱人有能力培养孩子就送进乡塾，政府提倡办乡塾，而乡塾中的佼佼者就可以上精舍。

在经学教育方面，济南伏氏传《尚书》学的世系体现了家族教育的意义。伏胜是孔子学生宓子贱的后人，同时也是“尚书学”专家，伏胜一边口授，伏胜之女一边讲解之下，晁错写成了传世的《尚书》。而伏胜在世时的两个徒弟欧阳生和张生分别通过家族教育将之传给后人。伏胜及其弟子在传承《尚书》经典中形成了伏氏、欧阳氏、曹氏、桓氏、夏侯氏、孔氏等几个家族之学。两汉不仅经学可以传家，文学和技艺也可以传家。司马谈、司马迁父子相继为太史令，终成《史记》；班固、班昭共著《汉书》；武帝时廷尉杜周断案深刻，其子杜延年子承父业，撰成法律教材，人称《小杜律》。



司马迁像



汉画石“讲经”，右者扶台而坐，立者为其待者，其余七位弟子列跪听教经。（平子摄）

### 魏晋南北朝时期

魏晋以来，门阀士族控制朝纲，每个家族通过加强经学传家来保护自己的社会地位，门阀由累世经学而产生，所以要加强代代家族成员在治经学中的地位。当时的文学包括文史哲方面著作，也就是经学和文学艺术，因此魏晋时期在家族教育中也非常重视文学教育。

随着佛教传入和盛行玄学，家族对学问的传承也发生了变化。士大夫阶层已经由单纯崇拜儒家经典到儒、释、道兼通了。家族教育受学术氛围的影响，也不再拘

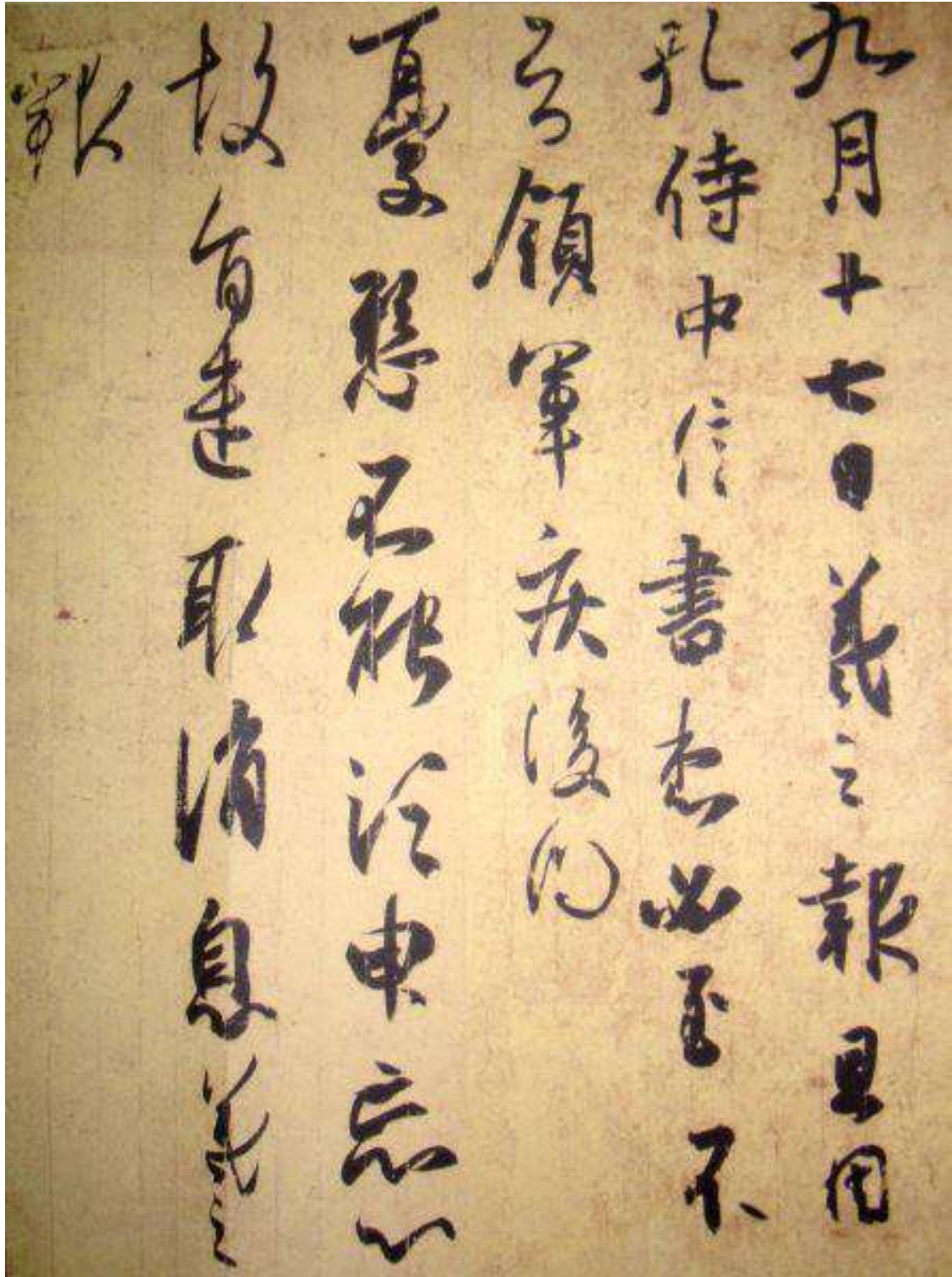


泥于儒家经典，而在寻求具有家族特色的学问传承。如琅琊王氏家族以书法传家，王导善书法，其子王恬、王洽以及其孙王民得到真传，而后大书法家王羲之又得传，声名鹊起，其子王献之、王维之、王玄之及孙辈代代相传。与王家在各个方面均可并称的还有陈郡谢家，正如唐代诗人刘禹锡诗中“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，其中的“王谢”，便是六朝望族琅琊“王氏”与“陈郡谢氏”之合称，后成为显赫世家大族的代名词。东晋中期，谢氏家族传到谢安、谢万、谢石和谢尚、谢玄、谢琰等人，亦即谢纘的曾孙和玄孙辈。当时，谢安由于卓越的声誉和出色的政治才能被推上了宰相的宝座。而谢家后辈谢灵运、谢惠连、谢朓更是六朝时期的大文学家。随着唐朝不拘家世的科举制的施行，科举进士新贵兴起，望族地位也逐渐衰退。

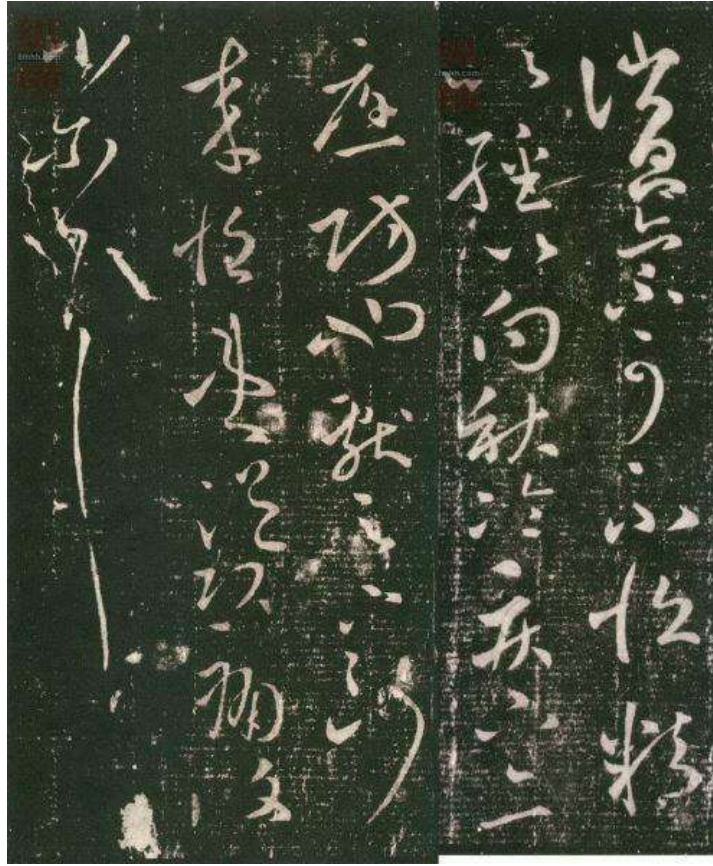


王羲之像





王羲之《孔侍中帖、忧悬帖》



王献之《消息帖》



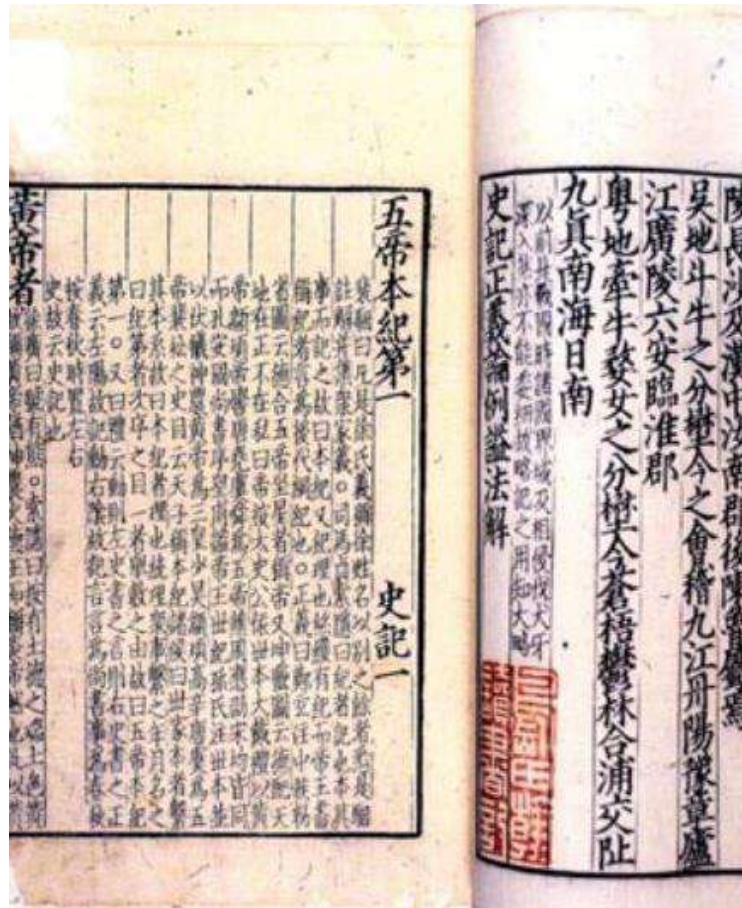
刘禹锡



### 隋唐至明清时期

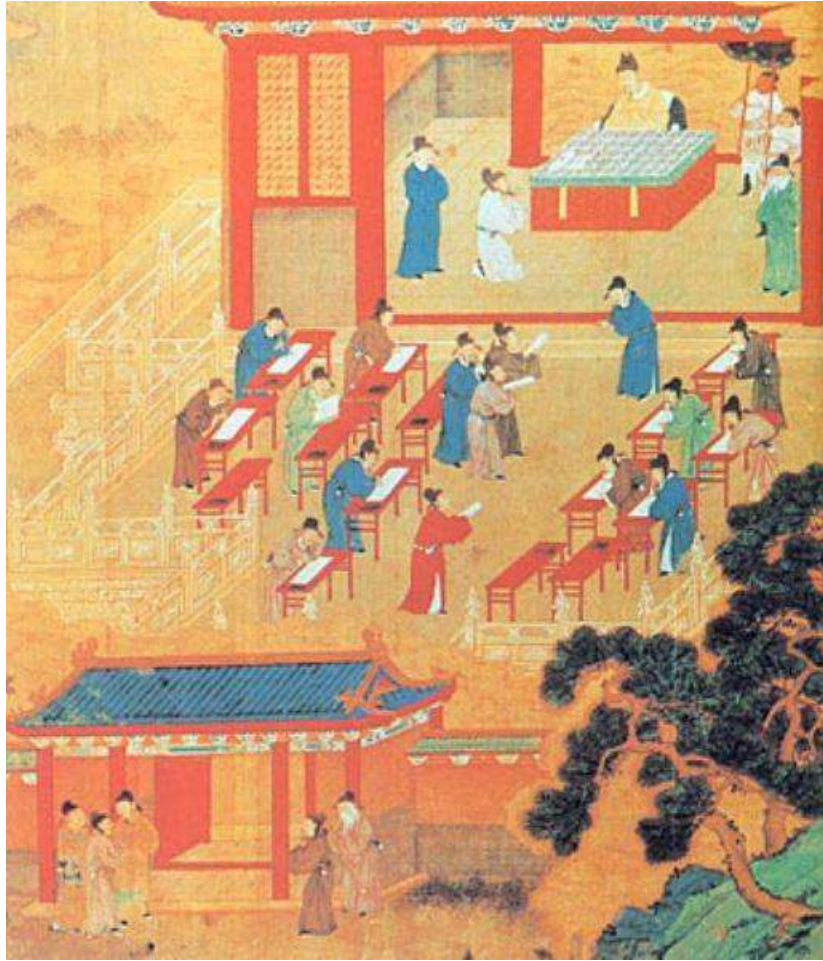
隋唐以后家族教育以科举应试为中心，以应试内容为准则作出调整。唐宋对幼儿文章诗赋的重视，出现了唐宋八大家的文学盛世。唐以后少数民族与汉族往来频繁，呈现民族大融合态势，少数民族受到华夏文明吸引，开始重视家族教育。

门阀世族在唐以后开始衰败，许多地主阶级感到生存危机，一些政治家出于维护地主阶级的目的，掀起了倡导家族制度的热潮。于是自宋代以来，一直表彰累世共财的大家族为“义门”，提倡以建祠堂、置族田、修家谱等手段来敬宗收族。在这种风气下，出现了像历经唐宋累世同居达二百余年的德安陈氏大家族，历经宋、元、明三个朝代的浦江郑氏大家族。宋代开始出现“义学”，义学有官办和民办之分，官办义学中的教师，其俸禄由国库开支，民办的义学由捐田、捐银维持。明清时代义学又继续发展，特别是清代更大力提倡办义学。康熙、雍正年间，清政府曾多次下诏，令贵州、云南、广西、四川等地设置义学。

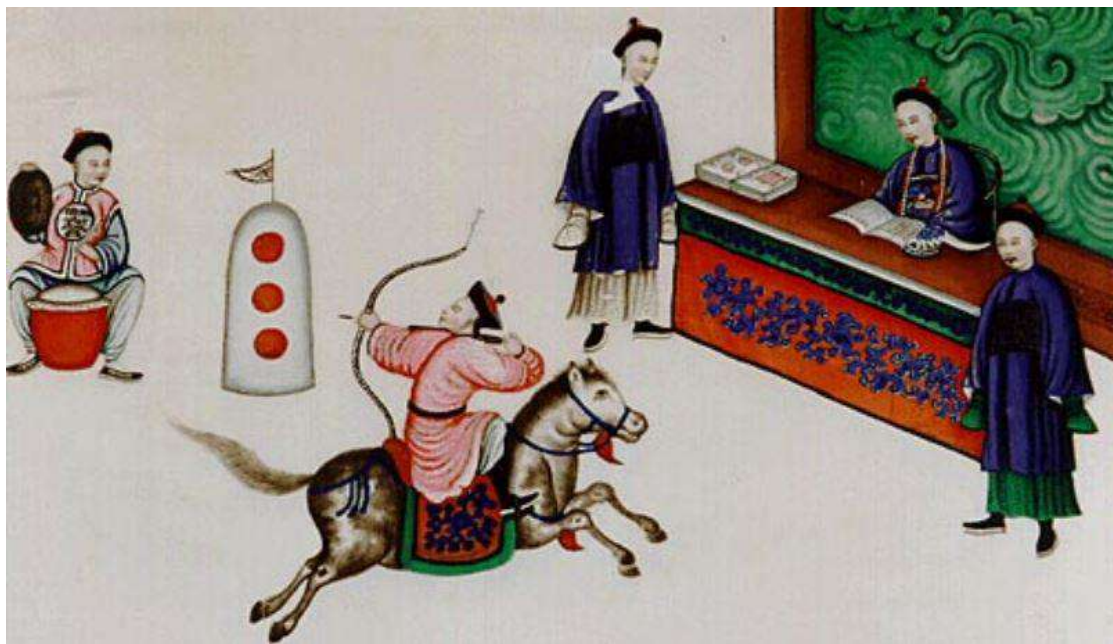


宋代刻本《史记》



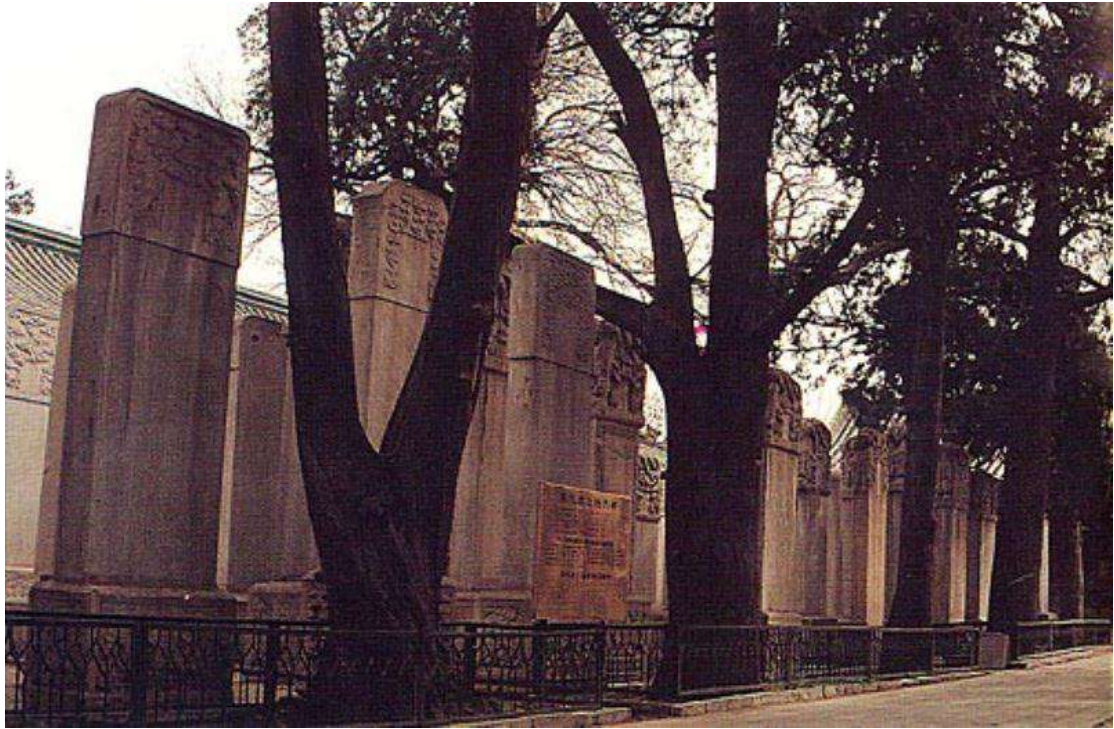


宋代科举考试图

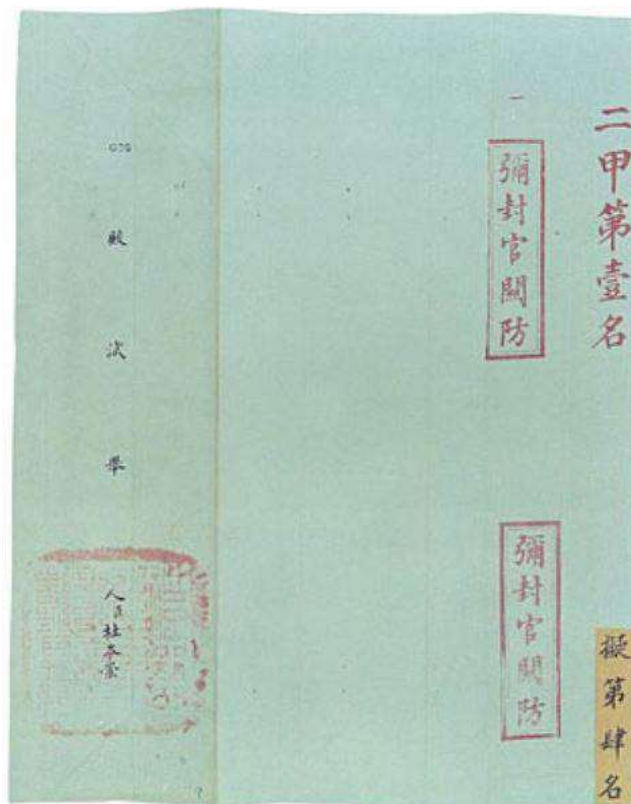


清代武举考试：骑射





明清进士题名碑



清代殿试试卷封面，评卷官已拟定名次



## 第三章：家教内容

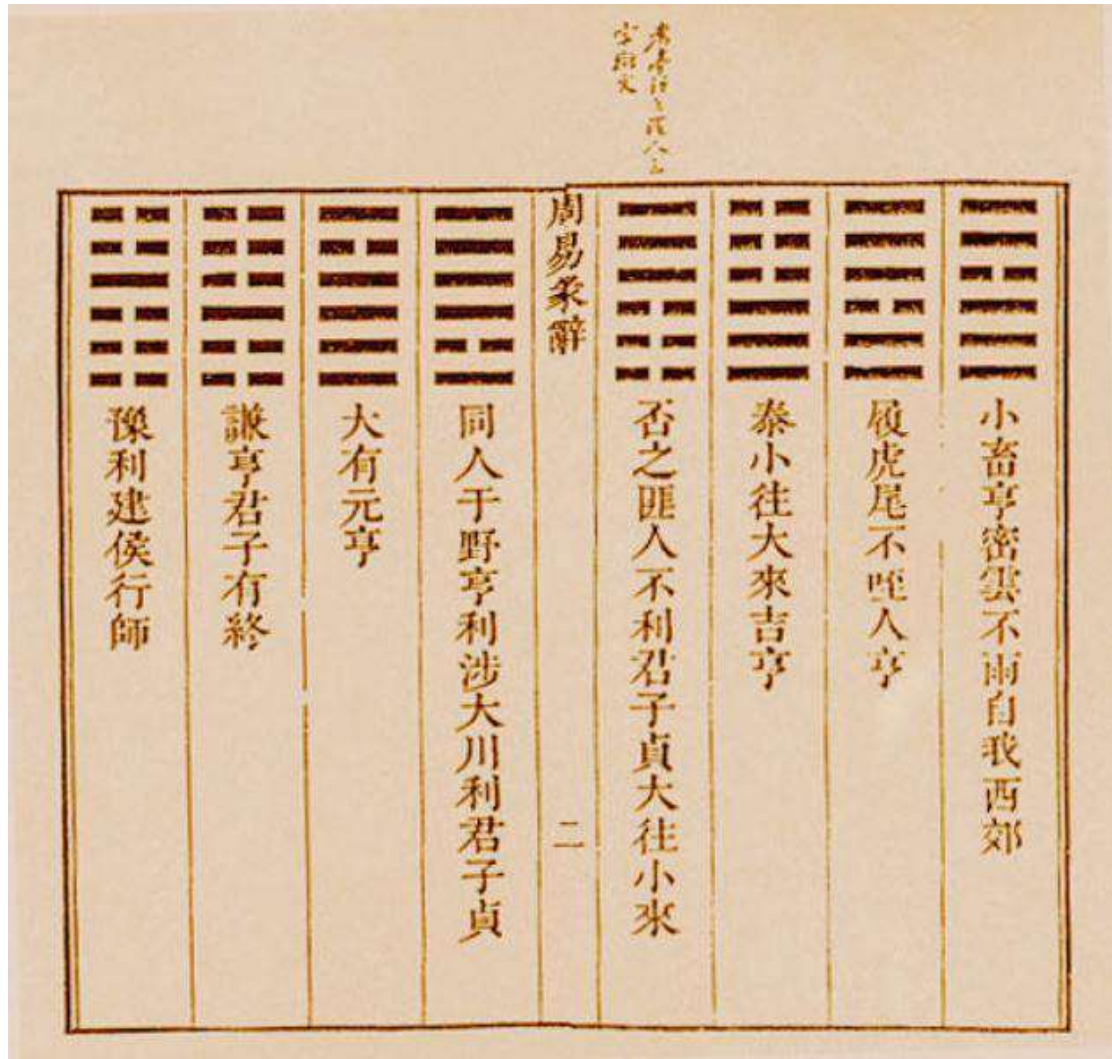
从文化角度看，中国古代家教传承了中华传统文化的特色，成为中华文化的重要组成部分。几乎没有一个国家或者民族的传统文化，能够像中国传统文化那样把家教提升到安邦治国、国家兴衰与天下存亡的高度。纵览中国传统文化发展史可以发现：家教的内容，包括各种名言、典故、佳话以及家训、家规等文献记载，不仅多如繁星，而且大多数内容品质具有经典，以至今天依然具有很高价值和借鉴意义。除此之外，还发现关于家教的文献记载似乎从未中断过，每个历史时期都能举出关于家教较具代表性的文化内容。可以说，中国传统文化发展史也是一部关于中国古代家教的记载史。

从教育角度看，家教的内容也是中国传统教育的主要内容。中国古代家庭教育主要是德行教育，其主要模式是“家教—榜样—习典”；基本路径是“格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”，“修身”是家教的目的，为达目的要“正心、诚意”的修心养性，并从“格物、致知”开始认识客观世界，最终实现“齐家、治国、平天下”的功成名就。

中国古代家教的内容经过漫长的演进，逐渐形成了以“六艺”为基础的知识体系。孔子的教育科目正是以“六艺”为基础。所谓“六艺”，是指“礼”、“乐”、“书”、“数”、“射”、“御”。在“六艺”教育中，“礼乐”处于中心地位。礼、乐、书、数为文育；射、御为武育。礼、乐侧重德育，兼含美育；书、数侧重智育；射、御关乎体育。

孔子不仅继承和发展了古代的教学科目，而且开始自觉地收集和整理历史文献资料，编著成教学用书，统称为“六经”，即：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。“六经”是中国第一套较完整的教科书，分别代表了文学、政治、伦理、音乐、哲学、时事六项内容，而且《书》与《春秋》兼有史书的价值。

自汉至唐、从明到清，家庭教育的形式和内容多种多样，归纳起来大致有三种，一种是故事，大多数是励志的真人真事的故事，包括传说的故事；另一种是代代相传的家训、家书、家规等；再一种是类似《弟子规》的童蒙读物。

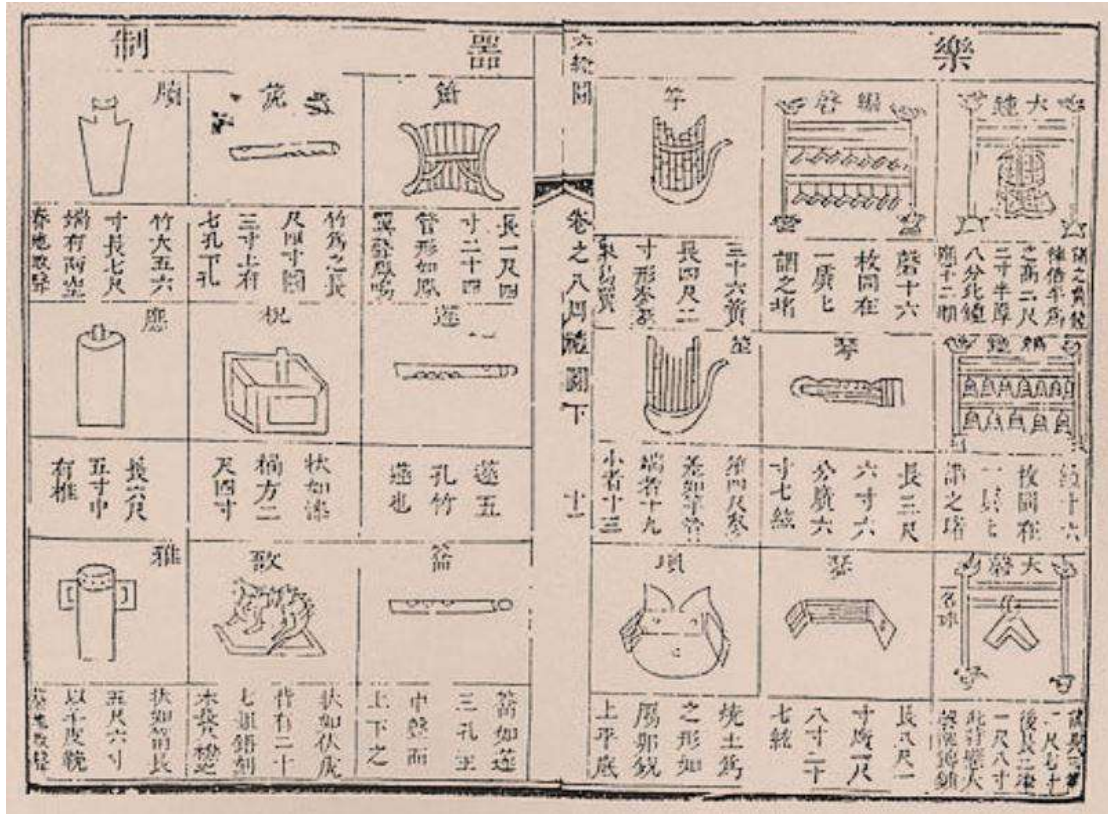


古代学校以六经为课本。图为明兆华登辑《周易古本》书影



儒学六艺之中规定学生要学习射箭和射礼





乐是六艺之一，图为清江为龙等辑的《朱子六经图》的乐器图



“左庙右学”的中国古训家教规制，北京国子监旁建有孔庙（平子摄）



## 伦理道德

伦理道德是中国传统文化最注重的内容，也是家教最注重的内容。中国传统的伦理道德从上古发展而来，传说中尧、舜、禹、周公等都是伦理道德的楷模。孔子整理《六经》，到汉朝传为《五经》，其中便包含了大量的伦理道德思想。孔子学说被称为儒家经典，以后儒家又将《五经》发展为《十三经》，这些儒家经典学说成为中国传统伦理道德的主要思想来源。尽管各个时代中国社会的道德观并不完全符合孔子儒家思想，但儒家学说是历代中国社会伦理道德观的依据。

传统伦理道德是判断一个行为正当与否的观念标准，是调节人们行为的一种社会规范。按照孔子的思想，治理国家，要“以德以法”，道德和法律互为补充。同时，法律反映立法者的意志，顺应民意的立法者制定的法律条文，反映了社会道德观念在法律上的诉求。

中国传统伦理道德基本概念是“四维”：礼、义、廉、耻；“五常”：仁、义、礼、智、信；“八德”：忠孝、仁爱、信义、和平。所有传统文化的伦理道德都融入和体现在家教的内容之中，这是中国古代家教内容的重中之重，解决如何做人，树立传统的价值观。

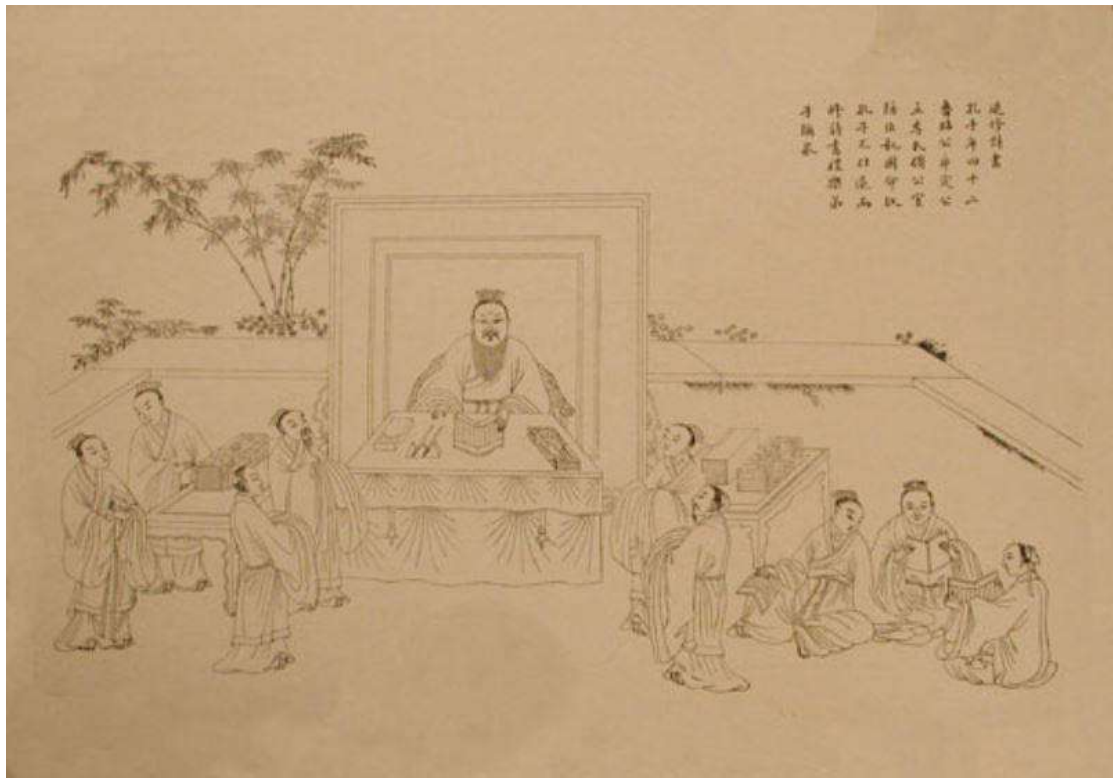


礼仪是古代学子必修的学科，图为东汉拜谒画像砖





古代学校使用的课本



孔子修詩書

### 孟母三迁

孟母三迁出自《三字经》：“昔孟母，择邻处。”

#### 【原文】

邹孟轲母，号孟母。其舍近墓。孟子之少时，嬉游为墓间之事，踊跃筑埋。孟母曰：“此非吾所以居处子。”乃去，舍市旁，其嬉游为贾人炫卖之事。孟母又曰：“此非吾所以处吾子也。”复徙居学宫之旁，其嬉游乃设俎豆，揖让进退。孟母曰：“真可以处居子矣。”遂居。及孟子长，学六艺，卒成大儒之名。君子谓孟母善以渐化。

#### 【译文】

孟子的母亲，世人称她孟母。孟子小时候，居住的地方离墓地很近，孟子学了些祭拜之类的事，玩起办理丧事的游戏。他的母亲说：“这个地方不适合孩子居住。”于是将家搬到集市旁，孟子学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想：“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学宫旁边，孟子学会了在朝廷上鞠躬行礼及进退的礼节。孟母说：“这才是孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。

#### 【解释】

孟子的母亲为了使孩子拥有一个真正好的教育环境，煞费苦心，曾两迁三地，现指父母用心良苦，竭尽全力培养孩子。

#### 【注释】

孟母（公元前 392-前 317 年），孟子的母亲**仉**氏，战国时邹国人。她克勤克俭，含辛茹苦，坚守志节，抚育儿子，从慎始、励志、敦品、勉学以至于约礼、成金，数十年如一日，丝丝入扣，毫不放松，既成就了孟子，更为后世的母亲留下一套完整的教子方案，她本人也成为名垂千秋万世的模范母亲，在中国历史上受到普遍尊崇。

#### 小知识

仉

音：〔普〕zhǎng；〔粤〕zoeng2，音“浆”。

义：姓。



### 【评论】

孟母三迁的故事告诉我们：良好的社会环境对人的成长及品格的养成至关重要，孟子后来成为了一个很有学问的人，这和他有一个睿智的母亲是分不开的！

在生活中，环境十分重要，环境造就人才，环境也淹没才人。例如把一个刚出生的婴儿交给一只狼去抚养，婴儿长大后就具有狼的很多生活习性。社会环境与个人，特别是青少年的成长有直接的关系。孟子后来成为大学问家，与社会环境对他的熏陶感染有很大关系。

孟母三迁所碰到的三次社会环境，带给孟子不同的社会教育。孟母最后选择的定居之处，告诫我们，社会环境对孩子的影响是潜移默化的，也是以人性的共识为基准。选择适合的社会环境，给还未走上社会的和初次来到社会的孩子们有一个明确又正确的社会导向。



孟子像（钟新摄）



道德教育《三字经》走进新邵乡村课堂



孟母三迁插画之一（宋悦铭画）



孟母三迁插画之二（宋悦铭画）



孟母三迁插画之三（宋悦铭画）



## 尽忠报国

“尽忠报国”出自中国历史人物（南宋爱国名将岳飞）的典故。典故出处《北史·颜之仪传》：“公等备受朝恩，当尽忠报国。”《宋史·岳飞传》：“初命何铸鞠之，飞裂裳以背示铸，有‘尽忠报国’四大字，深入肤理。”

### 【解释】

“尽忠报国”即为国家竭尽忠诚，牺牲一切。岳飞出仕之前，其母在其背上刺上“尽忠报国”四字，以期岳飞日后能够为国竭尽忠诚。岳飞牢记母亲教诲，忍痛别过亲人，投身抗金战事。“尽忠报国”是对岳飞的评价，这是中国最著名的历史典故之一，常用以教育，激发青少年的爱国主义精神。

### 【注释】

岳飞（1103-1142年），字鹏举，宋相州汤阴县永和乡孝悌里（今河南安阳市汤阴县程岗村）人，中国历史上著名的军事家、战略家、民族英雄，位列南宋中兴四将之首。他于北宋末年投军，从1128年遇宗泽起到1141年为止的十余年间，率领岳家军同金军作出了大小数百次战斗，所向披靡，“位至将相”。1140年，完颜兀术毁盟攻宋，岳飞挥师北伐，先后收复郑州、洛阳等地，又于郾城、颍昌大败金军，进军朱仙镇。宋高宗、秦桧却一意求和，以十二道金牌下令退兵，岳飞在孤立无援之下被迫班师。在宋金议和过程中，岳飞遭受秦桧、张俊等人的诬陷，被捕入狱。1142年1月，岳飞以“莫须有”的“谋反”罪名与长子岳云和部将张宪同被朝廷杀害。宋孝宗时岳飞冤狱被平反，改葬于西湖畔栖霞岭。后又追谥武穆、忠武，追封鄂王。

### 【评论】

岳母刺字“尽忠报国”是中国古代家教内容中耳熟能详的典故。忠于国家，抵御外辱；孝敬父母，父母在不远游。自古忠孝不能两全，而在这个典故里达到高度统一。古代家教，在儿童的启蒙时期就树立家国情怀，长大以后，才能尽心尽力忠君为国效力，这是中国传统的价值观。家国情怀的最好诠释就是母子互动：岳母刺字，尽忠报国。

围绕这个典故又产生了一系列故事：

十二道金牌：岳飞在抗金节节胜利之际，宋高宗于绍兴十一年（1141年）在秦桧的挑唆下，一日内连发十二道金牌，将在前线作战的岳飞召回临安。岳飞见金牌，悲愤交加，痛心疾首地仰天长叹：“十年之功，废于一旦！所得诸郡，一朝全休！”

莫须有：1142年1月27日，宋高宗赵构暗旨秦桧和其夫人，诬陷岳飞谋反，因无确切证据，故以“莫须有”将一代名将岳飞及其儿子岳云、部将张宪在风波亭内杀害。

岳墓栖霞：岳墓背靠栖霞岭，位于苏堤北面，每当夕阳西下时，岳墓上便有了一道霞光，非常绚美，因而得名“岳墓栖霞”。



宋朝军人流行在身体某部分刺写文字，“尽忠报国”就是刺在岳飞背上的四个字





岳飞纪念馆



自杭州岳王庙建成起，秦桧夫妇就跪了数百年

## 志存高远

三国·诸葛亮《勉侄书》：“夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃凝滞，使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感。忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌吝；虽有淹留，何损美趣？何患于不济？”

### 【解释】

“志存高远”的意思指立志很高远，有雄心壮志，追求远大的理想及对事业上的抱负、追求卓越等。

### 【评论】

志存高远是事业有成的条件。古代家教要求学生从小树立志存高远的目标，作为刻苦学习的动力，坚持不懈，才能学业有成，报效家国。

### 【故事一：合纵连横】

苏秦（？-公元前 284 年），字季子，雒阳（今河南洛阳）人，战国时期著名的纵横家、外交家和谋略家。苏秦师从鬼谷子，学成后，外出游历多年，先劝说秦王，写了十多份建议书都没有派上用处，最后他所有的钱都用完了，悲惨而归。搞得“妻不下纆，嫂不为炊，父母不与言。”苏秦感叹说：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也！”乃闭室不出，出其书遍观之。苏秦苦读太公《阴符》之时，每逢困乏欲睡，便用锥自刺其股。这是成语“悬梁刺股”中之“刺股”的由来。

后游说列国，被燕文公赏识，出使赵国。苏秦到赵国后，提出合纵六国以抗秦的战略思想，并最终组建合纵联盟，任“从约长”，兼佩六国相印，使秦十五年不敢出函谷关。联盟解散后，齐国攻打燕国，苏秦说齐归还燕国城池。后自燕至齐，从事反间活动，被齐国任为客卿，齐国众大夫因争宠派人刺杀，苏秦死前献策诛杀了刺客。《汉书·艺文志》纵横家有《苏子》31 篇，早佚。帛书《战国纵横家书》存有其游说辞及书信 16 篇，其中 11 篇不见于现存传世古籍。

### 【评论】

合纵连横是中国古代最著名的谋略典故，更是古代家教的经典教学案例。对现代国际政治、经济、军事、外交等有重大影响。主要代表人物：苏秦、张仪。“合纵”，即“合众弱以攻一强”，就是许多弱国联合起来抵抗一个强国，以防止强国的兼并。“连横”，即“事一强以攻众弱”（《韩非子·五蠹篇》），就是由强国拉拢一些弱国来进攻另外一些弱国，以达到兼并土地的目的。春秋战国时各大国之间，



围绕着怎样争取盟国和对外扩展的策略问题，有纵和横两种不同的主张。所谓纵横家，就是适应这种政治斗争的需要而产生的，他们鼓吹依靠合纵、连横的谋略来称霸，或者建成“王业”。

纵横家的缺点是，他们重视依靠外力，不是像法家那样从改革政治、经济和谋求富国强兵入手，还过分夸大计谋策略的作用，把它看作国家强盛的关键。

### 【故事二：《聊斋志异》】

蒲松龄（1640-1715年），字留仙，又字剑臣，别号柳泉（居士），世称聊斋先生，清代著名的小说家、文学家。他出身没落地主家庭，连续四次参加举人考试而全部落榜。直到72岁赴青州补为岁贡生。蒲松龄在自己后期的科举考试屡次不中、落魄至极之际，亲自写下的励志自勉联。全文是：“有志者事竟成，破釜沉舟百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆三千越甲可吞吴。”开始时是刻在铜尺之上，后悬置于书屋聊斋书房。

整副对联气势磅礴、催人奋进，引用了史上非常著名的两个典故和典故之后的对应结果，一个是楚霸王项羽破釜沉舟灭大秦，另一个是越王勾践卧薪尝胆吞吴国。蒲松龄以此联激励自己，花大量时间，不断向民众搜罗资料，再编辑成册，成了一本文言文短篇志怪小说集《聊斋志异》，名垂青史。

### 【评论】

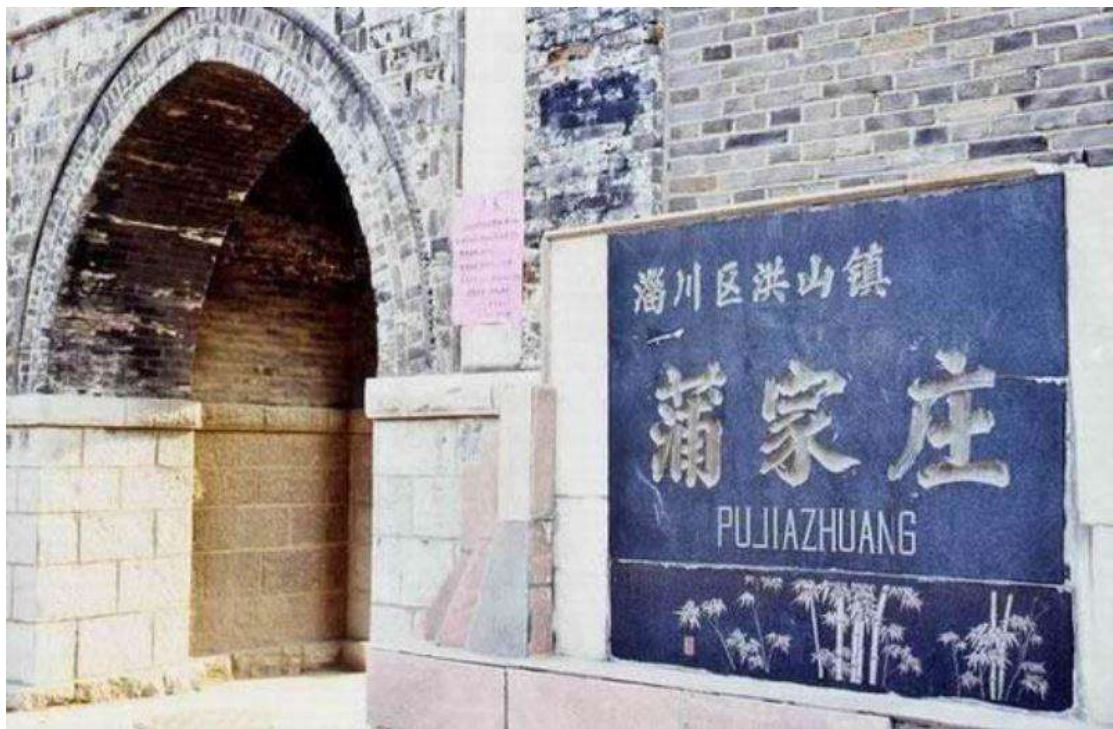
中国古代家教课本犹如繁星，如果要选有趣味性的有个性的课本，《聊斋志异》是首选。《聊斋志异》虽是一部闲书，但充满故事情节的四百多个故事，文言文的口语化叙述套路，使大多数阅读难题迎刃而解。书里宣扬的价值观与普通百姓的价值取向大体贴近，减少学习上的很多障碍。《聊斋志异》作为古代家教课本，较好的解决死背硬记，难于理解的传统家教的缺陷，较好的解决书本知识和现实生活中的矛盾，寓教于神话故事之中。《聊斋志异》文字优美，而且又贴近现实，具有鲜明的画面感，促使学生模仿，不知不觉的提高写作能力，因此，对提高学生的写作能力有立竿见影的效果。



《聊斋志异》（铸雪斋抄本）

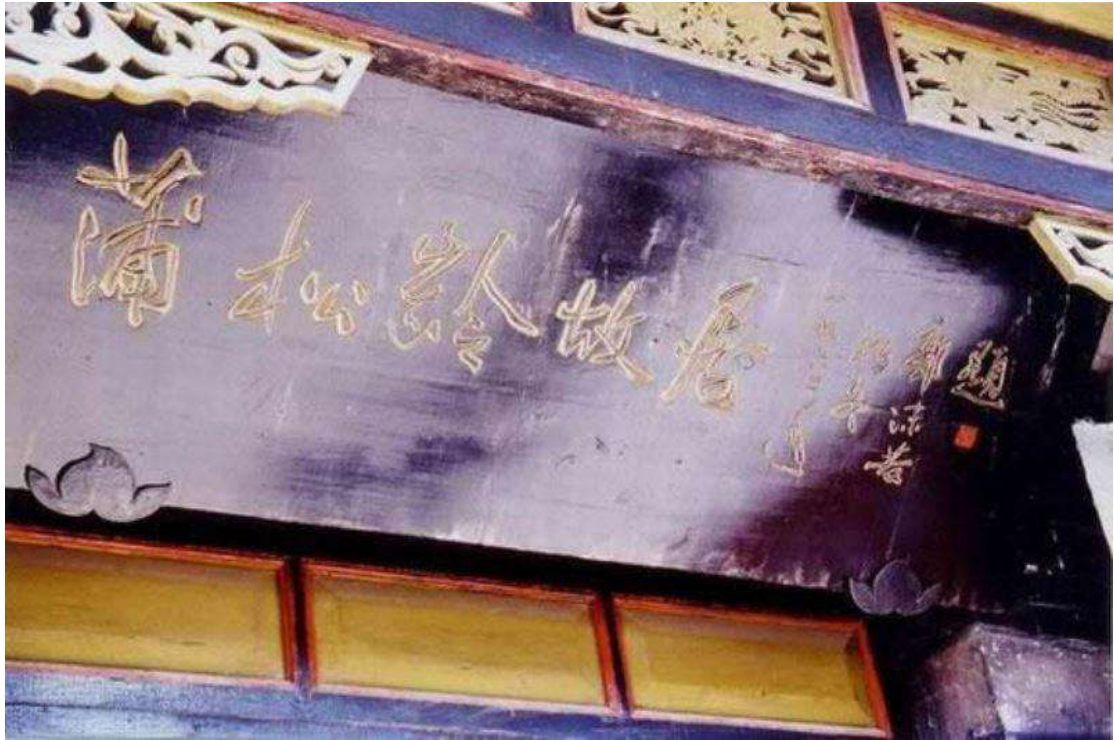


蒲松龄塑像



蒲松龄的故乡——山东淄博市淄川区洪山镇蒲家庄





蒲松龄故居门楣上悬挂着郭沫若题写的匾额“蒲松龄故居”

### 卧薪尝胆

北宋·苏轼《拟孙权答曹操书》：“仆受遗以来，卧薪尝胆，悼日月之逾迈，而叹功名之不立，上负先臣未报之忠，下忝伯符知人之明。且权先世以德显于吴，权若效诸君有非常之志，纵不蒙显戮，岂不坠其家声耶？”

《史记》原文为：“越王勾践返国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。”这里仅有“尝胆”，没有提到“卧薪”，这是苏轼发挥想像，戏说孙权“卧薪尝胆”而创作出来的成语。

明·李贽《咏古》之一：“卧薪尝胆为吞吴，铁面枪牙是丈夫。”

#### 【解释】

“卧薪尝胆”用来形容一个人忍辱负重，发愤图强，终能够苦尽甘来。

#### 【故事：越王勾践】

越王勾践（约公元前 520-前 465 年），姒姓，名勾践，夏禹后裔，越王允常之子，春秋末年越国国君。公元前 496 年即位，勾践曾败于吴国，被迫求和。返国后重用范蠡、文种，暗中训练精兵，每日晚上睡觉不用褥，只铺些柴草（古时叫薪），又在屋里挂了一只苦胆，他不时会尝尝苦胆的味道，为的就是不忘过去的耻辱。勾践为鼓励民众，就和王后与人民一起参与劳动，在越人同心协力之下把越国强大起来。卧薪尝胆使越国国力渐渐恢复起来。公元前 482 年，吴王夫差兴兵参加黄池之会，以彰显武力率精锐而出。越王勾践抓住机会率兵而起，大败吴师。夫差仓卒与晋国定盟而返，与勾践连战惨败，不得已与越议和。公元前 473 年夫差被迫自尽，越王勾践灭吴国称霸，是春秋时期最后一位霸主。

#### 【评论】

在古代家教中一说起“卧薪尝胆”，必然想起孟子的名言：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”还会想起冯梦龙的话：“不受苦中苦，难为人上人。”这些名言是对“尽忠报国”、“志存高远”等理想的最好注解。

卧薪尝胆是一个过程，是养精蓄锐、励精图治、忍辱负重的过程，也是克己复礼、假痴不癫、等待时机、水到渠成的过程。





位于苏州木渎镇的“盘隐草堂”，再现了当年越王勾践在吴国三年卧薪尝胆，忍辱负重的主题



绍兴的“石吼山”是两千多年前“越王勾践卧薪尝胆处”，奇形怪状的山石与春秋战国时吴越相争遗留的古迹，每天都吸引了不少游人慕名而至





范蠡像



越王勾踐（钟新摄）



### 身残志坚

孙臧，生卒年不详，中国战国初期军事家，兵家代表人物。孙臧原名不详，因受过**臧刑**，故称孙臧。

#### 小知识

##### 臧刑

夏商五刑之一，又称刖刑，是断足或砍去犯人膝盖骨的刑罚。臧辟：古代断足的酷刑；臧脚：砍去膝盖骨及以下的酷刑；臧罚：剔去膝盖骨的酷刑。

孙臧出生于阿、鄆之间（今山东省阳谷县阿城镇、菏泽市鄆城县北一带），是孙武的后代。孙臧曾与庞涓为同窗，因受庞涓迫害遭受臧刑，身体残疾，后在齐国使者的帮助下投奔齐国，被齐威王任命为军师，辅佐齐国大将田忌两次击败庞涓，取得了桂陵之战和马陵之战的胜利，奠定了齐国的霸业。孙臧在作战中运用避实击虚、攻其必救的原则，创造了著名的围魏救赵战法，为古往今来兵家所效法。

#### 【评论】

在中国古代家教中，对待身体残疾的受教育者，孙臧是一个好的典型。

#### 【故事一：田忌赛马】

孙臧是战国时期的军事家，他同齐国的将军田忌很要好。田忌经常同齐威王赛马，马分三等，比赛时，上马对上马，中马对中马，下马对下马。因为齐威王每一个等级的马都要比田忌的强，所以田忌屡战屡败。孙臧知道了，看到齐威王的马比田忌的马跑得快不了多少，于是对田忌说：“再同他比一次吧，我有办法使你得胜。”临场赛马那天，双方都下了千金赌注。一声锣鼓，比赛开始了。孙臧先以下马对齐威王的上马，再以上马对他的中马，最后以中马对他的下马。比赛结果，一败二胜，田忌赢了。

#### 【评论】

田忌赛马是博弈学理论的经典案例，也是中国古代家教的经典教案。得出的理论：事物的质变，不但可以通过量的增减而引起，而且可以在量不变的情况下，通过调整内部的排列组合而引起。

### 【故事二：围魏救赵】

公元前 35 年，魏国大元帅庞涓率数十万重兵包围了赵国首都邯郸，赵国陷入了战火之中。赵王升朝向文武百官问计，有位大臣向国王献计：不如由主公写一封求救信，再备上金银，然后派使者向齐国求救。赵王想了想，也只能这样了，于是急忙派使者向齐国求救，齐国国王接到信和财物后，就派大将军田忌和军师孙臆率军赶去赵国解围，田忌随即点兵准备来日向赵国进军。军师孙臆劝阻说：“要解开杂乱纠纷，不能握拳不放；要解救相斗之人，不可舞刀弄枪。避实就虚，给敌人造成威胁，邯郸之围便可自解。如今魏军全力攻赵，精兵锐卒势必倾巢而出，国内一定只剩下老弱兵丁。将军不如轻装疾奔魏都大梁，占据险要，击其虚处，敌人必然放开赵国，回兵自救，这样，我们便能一举解开邯郸之围，又可乘魏军疲惫之际，一鼓歼之。”田忌立刻按照孙臆的意思部署。果然，魏军得悉大梁被围，慌忙回师。人马行到桂陵地面，齐军蜂拥杀出，将魏军打得丢盔弃甲，尸横遍野。

### 【评论】

围魏救赵是中国古代军事谋略的经典案例，更是中国古代家教的教案，对后人影响很大，几乎家喻户晓，耳熟能详。这个案例告诉后人，事物之间存在着普遍的相互联系、相互制约和相互影响，如能抓住这种联系的主要症结，便可牵一发而动全身。



中国古代军事家孙臆（钟新摄）



### 家睦孝道

家庭和睦指由婚姻、血缘或收养关系所组成的社会组织的基本单位中，每个成员之间相处融洽、夫妻互爱、长幼互亲，给家庭带来欢乐、祥和的氛围，其乐融融。形容家庭和睦的词语常见的有“举案齐眉”、“相敬如宾”、“夫唱妇随”、“天伦共用”、“天伦之乐”等。

#### 【故事：举案齐眉】

《后汉书·梁鸿传》：“为人赁舂，每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”

#### 【解释】

案：古时有脚的托盘。送饭时把托盘举得跟眉毛一样高，形容夫妻间互相敬重。

#### 【评论】

举案齐眉的典故最好的诠释了古代家庭中夫妻关系是一种平等的关系。在儒家学说和传统宗法观念中，主张夫为妻纲，夫唱妇随的主从关系；而“举案齐眉”表示了相敬如宾的夫妻关系，更符合现代夫妻之间的平等关系。这作为古代家教的范例难能可贵。



天津泥塑：古代婚礼拜堂，牵着红绸的夫妻对拜

## 文化知识

文化知识是中国古代家教的重要内容之一。通过中国古代家教传送文化知识，是中国古人的启蒙教育，即开导蒙昧，使之明白事理，使初学者得到基本入门的知识。

中国古代儿童的启蒙读物也叫“蒙学”，最著名的是“三百千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》，一般私塾“开蒙”则必先学这三种。另外，再学就是《弟子规》、《幼学琼林》、《朱子家训》、《千家诗》、《古文观止》、《唐诗三百首》、《声律启蒙》、《文字蒙求》、《增广贤文》等初级读物，这些都算是儿童的启蒙读物。每个私塾所教授的各不相同，但“三百千”（《三字经》、《百家姓》、《千字文》）却是几乎所有私塾开蒙的必读书。

这些古代家教的启蒙读物，经过千百年的锤炼，字字珠玑，成为中国传统文化的重要内容。



重庆三百名小学生诵读《弟子规》迎端午





武夷山小学生诵读《朱子家训》



2007年，草隶篆悉备、风格各异的近六十件《千字文》墨宝亮相辽宁省博物馆

## 程门立雪

成语出自《宋史·杨时传》：“（杨时）又见程颐于洛（今洛阳），时盖年四十矣。一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立不去。颐既觉，则门外雪深一尺矣。”

### 小知识

程颐

程颐（1033-1107年），宋代洛阳人，字正叔，世称伊川先生。哲宗（1086-1100年）初，擢崇政殿说书，后出为西京国子监管勾监事。绍圣（1094-1097年）中，以党论放归，后获赦。少与兄程颢俱学于周敦颐，同为北宋理学创立者。讲学三十余年，门人甚众。治学以《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》为主，而达于六经，以穷理为本。著有《易传》、《春秋传》等。

### 【解释】

“程门立雪”，旧指学生恭敬受教，现指尊敬师长，比喻求学心切和对有学问长者的尊敬。

### 【故事】

北宋大学问家杨时，在四十多岁时与好友游酢一起去向程颐求教，凑巧赶上程颐在屋中打盹儿。杨时便劝告游酢不要惊醒老师，于是两人静立门口，等老师醒来。一会儿下起了鹅毛大雪，愈下愈急，杨时和游酢却还立在雪中，游酢实在冻得受不了，几次想叫醒程颐，都被杨时拦住了。程颐一觉醒来，才发现门外的两个“雪人”。

### 【评论】

礼仪是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人尊重和理解的过程和手段。古人云：“不学礼，无以立。”文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。待师之道，是中国古代家教的重要内容。

尊师重道，是中国古代对待老师的礼仪，比程门立雪更耳熟能详的是三顾茅庐、一日为师、终身为父等。师者，传道授业解惑。中国古代家教对尊师重道的礼仪非常看重，言传身教，身体力行。一方面，师道必须尊严，另一方面，严师才能高徒，才有可能青出于蓝而胜于蓝。评论某人家教或修养的好坏，大致可从待师之道看出端倪。





程颐是北宋理学的宗师，著有《周易程氏传》。图为程颐神位



北京国子监内景“学海节观”（平子摄）

### 囊萤映雪

晋孙康家贫，冬夜映雪光读书；晋车胤家贫，夏夜练囊盛萤，借萤火虫的微光读书。事见《初学记》卷二引《宋齐语》、《晋书·车胤传》，后以“映雪囊萤”形容夜以继日、苦学不倦。

#### 【解释】

囊萤：晋代车胤小时家贫，夏天以练囊装萤火虫照明读书；映雪：晋代孙康冬天常利用雪的反光读书。家境贫穷，勤学苦读。比喻人勤学好问。

#### 【故事：孙康与车胤】

一天半夜，孙康从睡梦中醒来，把头侧向窗户时，发现窗缝里透进一丝光亮，原来那是大雪映出来的光。他发现可以利用它来看书，于是倦意顿失，取出书籍，来到屋外。宽阔的大地上映出的雪光，比屋里要亮多了。孙康不顾寒冷，立即看起书来。此后，每逢有雪的晚上，他就不放过这个好机会，孜孜不倦地读书。这种苦学的精神促使他的学识突飞猛进，成为饱学之士。后来，他当上了御史大夫。

晋代时，车胤因家境贫困，父亲没有多余的钱买灯油供他晚上读书。为此，他只能利用白天时间背诵诗文。夏天的一个晚上，他正在院子里背一篇文章，忽然见许多萤火虫在低空中飞舞。一闪一闪的光点，在黑暗中显得有些耀眼。他想，如果把许多萤火虫集中在一起，不就成为一盏灯了吗？于是，他去找了一只白绢口袋，随即抓了几十只萤火虫放在里面，再扎住袋口，把它吊起来。虽然不怎么明亮，但可勉强用来看书了。从此，只要有萤火虫，他就去抓一把来当作灯用。由于他勤学好问，后来终有成就，官至吏部尚书。

#### 【评论】

囊萤映雪，是中国古代家教中激励学生刻苦学习必读的典故。这些典故对后人影响极大。在古代，挑灯夜读对贫寒家庭来说，是一件奢侈的事情，因此才有用萤火虫的光和大雪反射的光来读书。



古代家教的读物（钟新摄）



### 举一反三

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·第七章·述而篇》）

#### 【解释】

“举一反三”比喻从懂得的一点，类推而知道其他，形容善于推论，能触类旁通，善于学习，能够由此知彼。

#### 【评论】

中国古代家教中除了教导学子刻苦攻读外，还教导注重学习方法，例如：举一反三、提纲携领等。好的学习方法，一通百通，事半功倍。



孔子学生子路（平子摄）

### 学而不思则罔，思而不学则殆

《论语·为政》：子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

#### 【解释】

只学习而不思考会迷惑而无所得，只思考而不学习则会精神疲倦而无所得。

#### 【评论】

这句话为孔子所提倡的读书及学习方法，指的是一味读书而不思考，就会因为没有深刻理解书本的意义而不能合理有效利用书本的知识，甚至会陷入迷茫；如果一味空想而不切实地学习和钻研，则终究是沙上建塔，一无所得。告诫我们只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的知识，否则收效甚微。



杏坛是孔子讲学的地方



## 处世哲学

中国古代，很早就形成读书做人、考取功名、做官做事等价值观，也很早就认识到在社会上免不了要与人相处、共事。一个人不可能脱离社会而独立生存，因此如何处世是中国古代家教的重要内容。深谙处世哲学的人，在事业和人生上往往能够达到无往不胜、左右逢源的高超境界。不懂处世哲学的人，即使才华横溢，往往也很难有所建树。因此，在中国古代家教中，言谈举止、字里行间少不了教导处世哲学。这些处世哲学理所当然打上强烈的时代烙印。

处世哲学即为人处世之道，以一定的道德观念和规范，指导人们认识和处理社会活动中人与人之间的关系。处世哲学的内容主要有：

- ▶ “君臣父子”：《论语·颜渊》篇记载：“齐景公问政于孔子。孔子对曰，君君臣臣，父父子子。”即君应尽为君之道，臣应尽为臣之道，父应尽为父之道，子应尽为子之道。君义为仁，臣义为忠，父义为慈，子义为孝，即是君要做仁君，臣要做忠臣，父要做慈父，子要做孝子。
- ▶ “天地君亲师”：“天地君亲师”五字成为中国古代人们长久以来祭拜的对象，充分地表现出儒教民众对天地的感恩、对君师的尊重、对长辈的怀念之情，同时也体现出中国民众的敬天法地、孝亲顺长、忠君爱国、尊师重教的价值取向。
- ▶ “君子之道”：“君子学道则爱人”、“君子周急不继富”、“君子成人之美”、“君子尚勇”、“君子义以为上”、“君子喻于义”、“君子博学于文，约之以礼”、“君子不以言举人”、“君子不党”、“君子食无求饱，居无求安”、“君子谋道不谋食”、“君子忧道不忧贫”、“君子上达”、“君子和而不同”、“君子坦荡荡”……。

处世哲学即为人处世之道，以一定的道德观念和规范，指导人们认识和处理社会活动中人与人之间的关系。

中国古代的处世哲学来自于中国的传统文化。美国哈佛大学著名行为学家皮鲁克斯说：“处世之学不是藏在地下洞穴中的，而是藏在智者的头脑中。只要你善于开掘，就会产生巨大的能量。”学者崔金生在《中国人的处世哲学》一书中，总结了中国人具有面子哲学、关系哲学、权力哲学、乡愿哲学、鸵鸟哲学、螃蟹哲学、两极哲学、糊涂哲学、犬儒哲学、成败哲学等。

中国传统家教有意或无意地将处世哲学教导和传承予学子，所以，启蒙老师对一个人一生的为人处世影响极大。



苏洵是苏轼、苏辙的父亲，他经常教导儿子的处世之道。图为三人在湖北宜昌的塑像。（钟新摄）



孔子像（钟新）



## 为政清廉

为政清白廉洁，清廉的意思，就是清正廉洁、奉公守法。“廉”被封建士大夫奉为立身处事的根本。流传至今的许多清正廉洁的故事，不禁令人肃然起敬，由衷地称赞这些清正廉洁之士。

### 【故事一：胡质】

三国时，胡质在魏国任州郡长官近三年，死后家无余财，只有朝廷赏赐的衣服和数箱书籍而已。对他的廉洁操守，人人称道。胡质在荆州任刺史时，其家眷都在京都。一次他的儿子胡威到住所去看望他，等回家时，胡质拿出一匹绢给他，让他路上做盘缠。胡威跪在父亲面前说：“爹爹为官一向清正，不知此绢从何而来？”胡质说：“吾儿不必怀疑，此绢是我的俸禄所余。”胡威谢过父亲的赏赐，遂骑驴上路。一路上，他在打尖（打尖为北方方言，意思是在旅行赶路的途中途中休息吃便饭）及住店时都是自己放驴，自己砍柴做饭。

后来胡威也官任刺史，政绩卓著，清名遐迩。入晋以后，晋武帝接见了。晋武帝谈起当年胡质的生平事迹赞叹不已，遂向胡威道：“你的清廉和你的父亲比起来怎样？”胡威答道：“不如吾父。”晋武帝问：“为什么呢？”胡威说：“臣父清廉惟恐人家知道，臣清廉惟恐人家不知道，所以臣和家父相差甚远。”

### 【故事二：子罕】

乐喜，子姓，乐氏，字子罕，春秋时期宋国（今河南商丘）人，春秋时宋国贤臣、政治家。在宋平公（公元前 575-前 532 年）时任司城，位列六卿。春秋时，宋国司城子罕清正廉洁，受人爱戴。有人得到一块宝玉，请人鉴定后拿去献给子罕，子罕拒不接受，说：“您以宝石为宝，而我以不贪为宝。如果我接受了您的玉，那我们俩就都失去了自己的宝物。倒不如我们各有其宝呢？”

### 【故事三：杨震】

杨震（？-公元 124 年），字伯起，弘农华阴（今陕西华阴东）人，东汉时期名臣。东汉时，杨震在赴任途中经过昌邑时，昌邑县令王密山来拜访他，并怀金十斤相赠。杨震说：“故人知君，君不知故人，何也？”王密没听明白杨震的责备之意，说：“天黑，无人知晓。”杨震说：“天知，神知，你知，我知，何谓无知？”王密这才明白过来，大感惭愧，怏怏而去。

### 刚正不阿

海瑞（1515-1587年），字汝贤，号刚峰，广东琼山（今属海南）人。明朝著名清官，历任知县、州判官、尚书丞、右佥都御史等职。为政清廉，洁身自爱。为人正直刚毅，职位低下时就敢于蔑视权贵，从不谄媚逢迎。一生忠心耿耿，直言敢谏，曾经买好棺材，告别妻子，冒死上疏。海瑞一生清贫，抑制豪强，安抚穷困百姓，打击奸臣污吏，因而深得民众爱戴。他的生平事迹在民间广泛流传，经演义加工后，成为了许多戏曲节目的重要内容。

海瑞生前俭朴到一般人难以置信的地步。他的私章用泥巴刻成，夏天睡在一张破席上，盖着夫人的旧裙……。海瑞不仅为官清廉，生活也十分俭朴，清苦之行举朝第一。万历十五年（1587年）十月，74岁的海瑞以老病之身卒于官舍后，死后仅余葛帔旧衣，赖同僚捐治葬具才得葬殓。同乡苏民怀检点其遗物，只有竹笼一只，内有俸金八两，旧衣数件而已。故海瑞深得百姓拥戴，发丧之日，市民送者夹岸，酹酒而哭者百里不绝，被百姓呼为“海青天”。时人王世贞以九字评：“不怕死，不爱钱，不立党。”

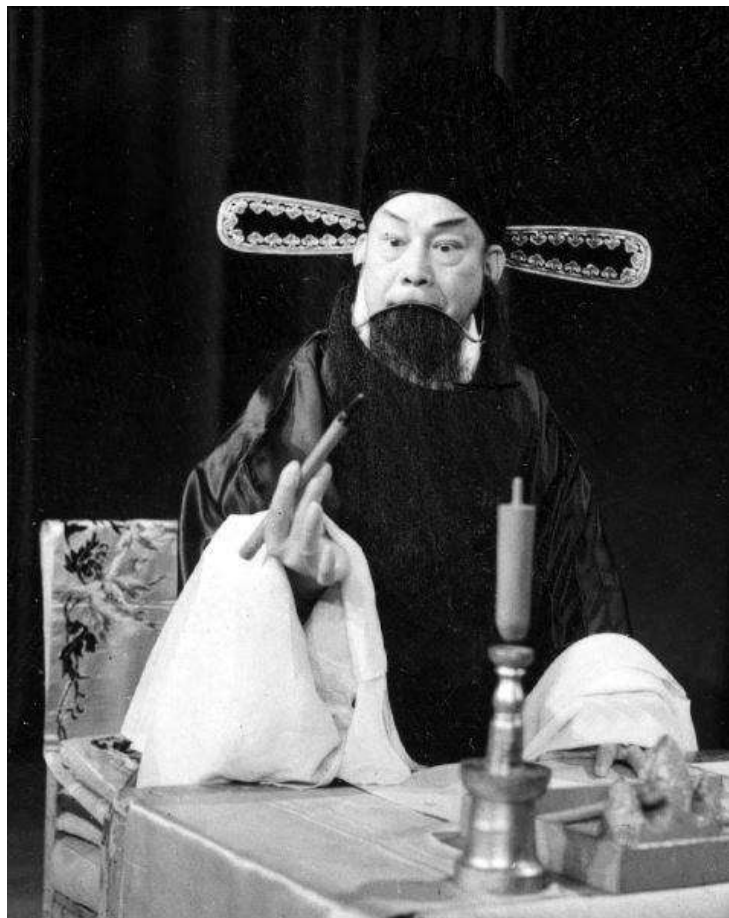


清官海瑞（钟新摄）





海南：海瑞墓



京剧表演艺术家周信芳在《海瑞上书》（天下第一事）剧中扮演海瑞

### 曾国藩的处世哲学

曾国藩（1811-1872年），字伯涵，号涤生，湖南人，曾子七十世孙。中国近代政治家、军事家、理学家、文学家。曾国藩与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清四大名臣”。官至武英殿大学士、两江总督。同治年间封一等毅勇侯，又授世袭罔替，谥文正。

曾国藩一生信奉的十大处世哲学：

1. “每逢大事有静气”
2. “从前种种，譬如昨日死；以后种种，譬如今日生。”
3. “不为圣贤，则为禽兽。只问耕耘，不问收获。”
4. “轻用其芒，动即有伤，是为凶器；深藏若拙，临机取决，是为利器。”
5. “扬善于公庭，规过于私室。”
6. “打脱牙和血吞。”
7. “天下事，有所激有所逼而成者居其半。”
8. “历来有文坛上之泰山北斗，官场上却毫无建树，甚至一败涂地者，盖因不识此中差别耳！”
9. “乱极时站得住，才是有用之学。”
10. “世界上的人，其实就是棋枰上的子。”

#### 【评论】

中国古代家教的最终目的是希望学子通过科举或推荐等制度或管道获取功名。因此，古代家教中传授的处世哲学，很重要的方面是传授为官之道，即如何做官。因此，古代家教传授的处世哲学，一定要符合当时的主流价值观。

曾国藩处世哲学之一：稳慎。他认为，为人处世须“稳慎”为上，“每逢大事有静气”。世上之事风云变幻，处处藏着危机，凡事求稳慎，稳打稳扎，少犯错误，谨言慎行，戒骄戒傲，小心行事，如履薄冰，如临深渊，有助于事业的长远发展。

曾国藩处世哲学之二：磨砺。他认为：“不问收获，只问耕耘”，“打脱牙和血吞”。通过不断的磨砺来提升和完善自身，才能成就一番事业，做到自强不息、坚忍不拔、身必兼治、培养浩然之气。

曾国藩处世哲学之三：圆融。他认为：天地之道，刚柔互用。因此，以圆融为做人的基本原则。凡事留有余地，把握好事物的度，灵活处理意外情况，让自



己在任何情况下都能游刃有余。

曾国藩处世哲学之四：与人为善。他认为，人际关系好，人脉资源丰富，意味做事情所得到的机会和资源就会愈多，成功的可能性就愈大。广交朋友，选择朋友，宽和得众，不占便宜。

曾国藩处世哲学之五：进退有据。他认为：人生是一个不断进退的过程，把握进退的智慧，该进则进，该退则退。



洋务运动领袖曾国藩

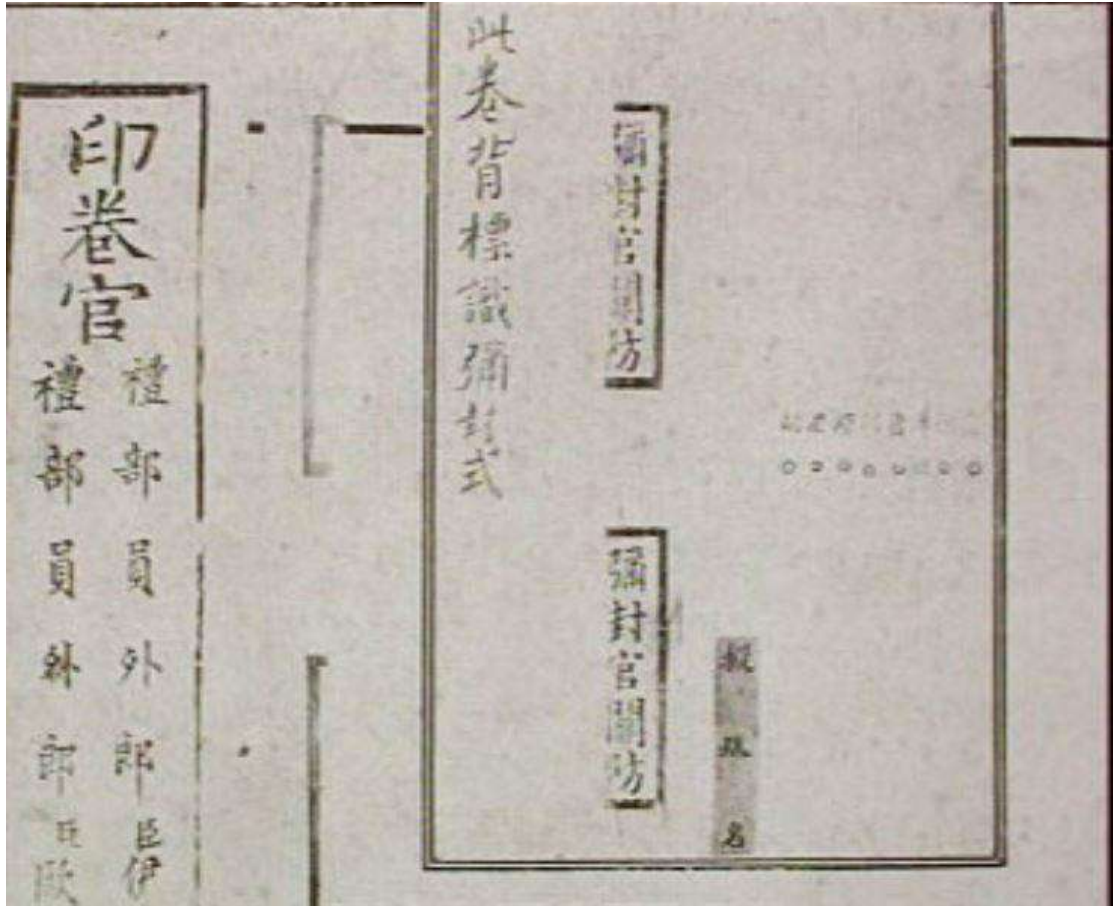


曾国藩之子纪泽，洋务运动时的重要外交家



科举考棚复原图





科举会试弥封卷

### 谋生技能

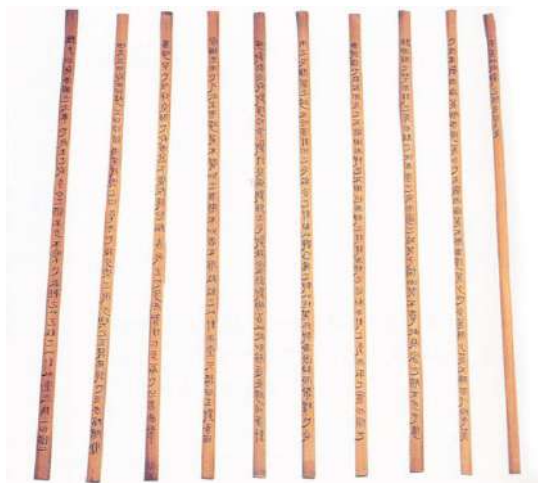
“学而优则仕”，是中国古代家教的主流；“学而谋其生”，则是中国古代家教的副产品。中国古代除了通过科举制度为官之外，大多数人还是平民百姓，成为所谓的“四民”：士农工商，即读书的、种田的、做工的、经商的，都要从小培养谋生技能，因此，中国古代家教不会忽略这方面的内容，教授谋生技能和战斗技能的经典古籍，精彩动人，流传千年。

例如：中国最早军事著作《孙子兵法》；最早水文地理著作《水经注》；最早文学理论和批评著作《文心雕龙》；最早神话地理志《山海经》；最早科普著作《梦溪笔谈》；最早字典《说文解字》；最早古代制度史《通典》；最早工农业生产技术著作《天工开物》；最早农业百科全书《齐民要术》；最早药典著作《新修本草》；最早中医学著作《黄帝内经》；最早建筑学著作《营造法式》；最早植物学著作《全芳备祖》；最早绘画理论著作《古画品录》；最早茶叶著作《茶经》；最早法医书籍《洗冤集录》等等。每一部著作都是一个精彩绝伦的故事，撰写、研究、教授和学习这些经典著作，大都成为中国古代传统文化的开拓者和继承者。



郦道元《水经注》书影





银雀山汉墓出土的《孙子兵法》  
竹简（复原模型）



孙子（钟新摄）

中国古代家教还教授一些谋生技能和战斗技能，例如：礼、乐、射、御、书、数。这出自《周礼·保氏》：“养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五御，五曰六书，六曰九数。”

礼：礼节（类似今日德育教育）。五礼者，吉、凶、军、宾、嘉也。

乐：音乐。六乐：云门、大咸、大韶、大夏、大濩、大武等古乐。

射：射箭技术。这五种射技为：白矢、参连、剡注、襄尺、井仪。

御：驾驶马车的技术。鸣和鸾：谓行车时和鸾之声相应。逐水车：随曲岸疾驰而不坠水。过君表：经过天子的表位有礼仪。舞交衢：过通道而驱驰自如。逐禽左：行猎时追逐禽兽从左面射获。

书：指书法（书写、识字、作文）六书：象形、指事、会意、形声、转注、假借。

数：指理数、气数（运用方法时的规律），即阴阳五行生克制化的运动规律。

出处：《广雅》：“数，术也。”即技术、方法、技巧而已。

然而，“万里长城今犹在，不见当年秦始皇”。古代家教的谋生技能，当年中国古代家教的副产品，在民间发扬光大，推陈出新，流传千年，而帝王将相早已灰飞烟灭。



《梦溪笔谈》书影



### 第四章：特点

中国古代社会具有小农经济的特殊性，因此古代家教也有其明显的中国特色。这些特点是在具体社会环境和封建性质共同作用下形成的。

儒家思想始终是中国发展的主流思想，在其影响下古代家教逐渐形成重视家庭伦理、礼仪教育的鲜明特点。这样的特点是由中国自古重视礼乐文化传统决定的，而从蒙学开始就培养孩子“三纲五常”的伦理观念，进一步巩固了社会等级秩序和这种礼乐文化。受隋唐以来产生的科举制度影响，古代家教又充满了选官文化的色彩，使得“学而优则仕”成为家庭教育的另一目标。



科举考场

### 重视家庭伦理、礼仪教育

中国进入封建社会以来，家庭教育就长期受到宗族制的影响，而族长为了维护整体利益，会把宗族教育作为巩固其统治的最普遍方法。中国封建社会的全部伦理道德，是在基本的纲常伦理即三纲五常基础上展开的，三纲即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”中有两项用来规范家庭内部关系，君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五伦中有三伦调节家庭道德关系，而君臣是父子的强化，朋友则是兄弟的推行，即使最基本的道德原则仁义礼智信，也是家庭伦常的扩展，可以说家庭伦常是中国传统伦理道德的基础和核心。传统家庭伦理规范主要表现在父子、夫妻、兄弟三对关系中。家庭伦理教育，主要是以孝悌为中心，以“三纲五常”为内容的道德价值体系和伦理秩序的教育，强调长幼尊卑的等级关系，而对伦理、礼仪教育的重视可以巩固社会关系、维护社会秩序。

“礼”，是指由一定社会的道德观念和风俗习惯形成的，大家共同遵守的礼节。“仪”是指人的容貌、举止。“礼仪”，就是人们在社会生活中自然而然形成的。中国乃“礼仪之邦”，早在三千多年前的西周时期，中国的古代礼仪就基本成型。身为万世师表的孔子就曾说过“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，明确指出礼仪是一种做人的行为规范。中国把从幼儿时的教育重点就放在对礼仪的学习上，“仁、义、礼、智、信”这些基本的道德规范更是必修内容，并需要一生去践行这种礼教。文人用以施教，官吏用以宣传；生活中的各方面都包含在这些礼教中，百姓找到了可以严格遵守和规范自己行为的准则，最终使一个国家得到治理。



范仲淹重视家庭伦理，教子有方（钟新摄）



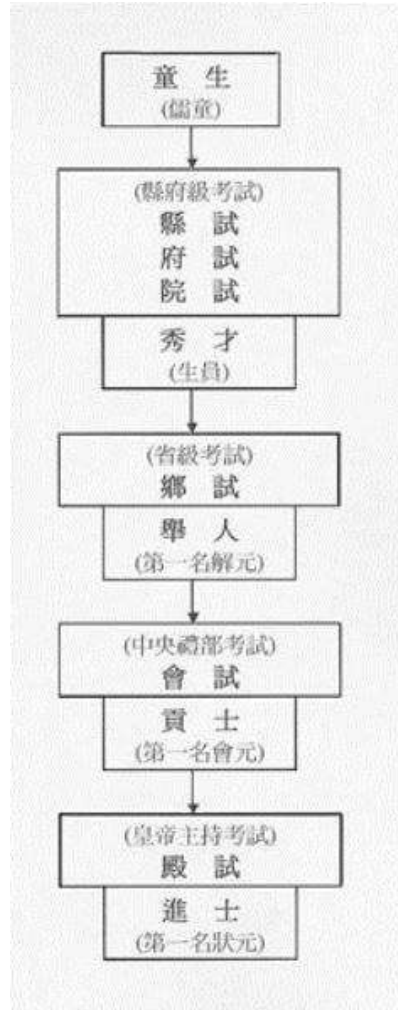
### 受选官文化的影响

中国古代社会是一个权力支配的“官本位”社会。春秋以后，贵族阶层逐渐消亡，私家教育促使士阶层发展，代替贵族阶级成为文化上的权威，进而掌握国家政权。而如果想要家族发展，必须要加强对族众的教育，朝着入仕为官的方向努力，进而提高整个家族的政治地位。古人学习的最根本动力是入仕为官，“学而优则仕”是读书人理所当然的人生追求。

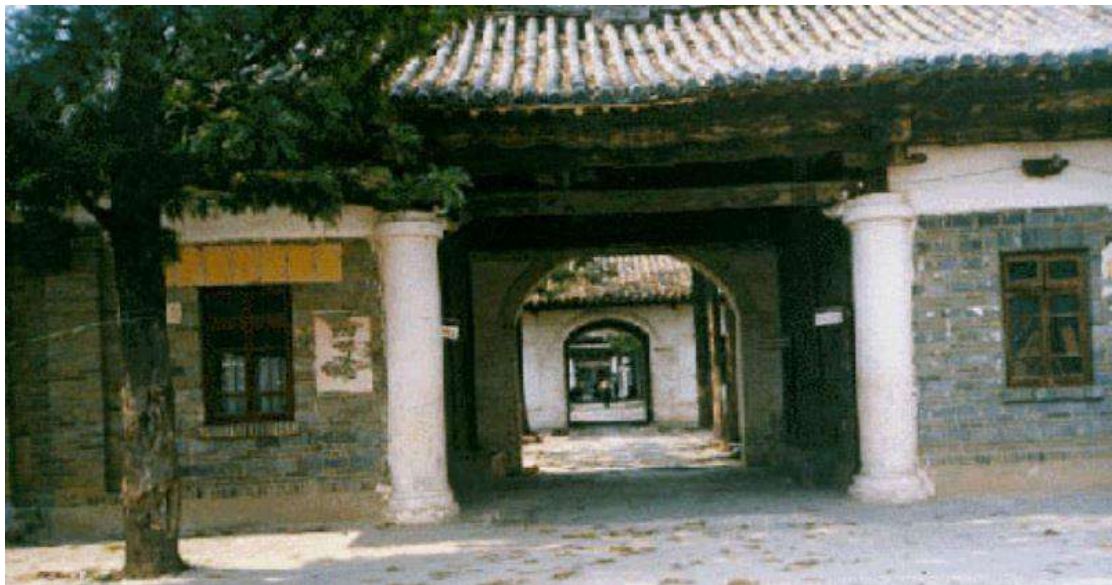
家族教育的重要目标是鼓励族人考取功名进入国家权力机构，进而推举更多族人为官。由于科举制是公平开放的选官制度，所以只要有真才实学，不分贵贱都可以入朝为官，光宗耀祖。这种情况下，一个家族科举及第的数量就决定了这个家族的社会地位和影响力。因此，选官制度就把家族教育的传承和家族的发展联系在一起，家族教育的内容也与选官制度密不可分。家作为国的重要组成部分，家族需要做官来闻达于诸侯，国家更需要靠家庭培养输送可以为国所用的人才。



古代读书人一旦取得功名，宗族乡人就会建牌坊，以示光宗耀祖



明清科举考试程序图



云南建水清代学政考棚



### 第五章：教材

中国古代不仅重视家庭教育，而且十分重视编写家教教材。由于家庭教育要以识字启蒙教育为基础，所以编写蒙学教材就成为人们十分关心的大事。不同的教材，其承担的教育目的也不同，以识字为主的综合知识型教材有“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》；以封建伦理道德为主的蒙学课本，有《弟子规》、《孝经》、《二十四孝》等书。

在古代家教教材中，有一类教材是以家庭为基础而产生，是父祖对子孙、族长对族人的训示教诲——家训。在周公以前已经有了家训，但是零零散散，不成体系；而魏晋以来大家族制度为家训的产生创造了雄厚的基础，于是产生了历史上第一次系统的家训之作《颜氏家训》。在《颜氏家训》之后，又有朱柏庐版的《朱子家训》，为子孙后代提供做人做事的准则规范。到了近代，左宗棠、李鸿章、曾国藩等人的家训中，更出现了新变化。这些家训往往都是用书信来传播的，提倡经世致用之学，主张学习科技知识和西方先进技术，其中流传最为广泛、最为人熟知的是《曾国藩家训》。曾国藩作为清朝大员，与国外有接触，所以在家训中多提倡学习外语，这些都预示着中国家教进入了一个新的时代。



朱熹塑像落成于福建尤溪县街中（小兵摄）



2013年，山西省民俗博物馆（又称文庙）展出《二十四孝》，纪念孔子诞辰2564年



小学新生济南府学文庙齐诵《弟子规》迎开学



### 《三字经》

在格式上，《三字经》的三字一句朗朗上口，因其文通俗、顺口、易记等特点，使其与《百家姓》、《千字文》、《千家诗》同为中国古代私塾的初级入门课本，合称“三百千千”。

在内容上，《三字经》是最浅显易懂的读本之一，历久不衰。所谓“熟读《三字经》，可知千古事”，《三字经》取材典故广泛，包括中国五千年传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等，内容相当丰富，背诵《三字经》的同时，就能了解常识、传统国学及历史故事，以及故事内涵中做人做事的道理。基于历史原因，《三字经》难免含有一些精神糟粕、艺术瑕疵，但其独特的思想价值和文化魅力仍然为世人所公认，被历代中国人奉为经典并不断流传。



福州幼稚园萌娃穿汉服诵《三字经》迎新年



2016年，中国和瑞士的书法学员在浙江绍兴文理学院兰亭书法学院内，泼墨书写国学《千字文》



### 《千字文》

《千字文》，原名为《次韵王羲之书千字》，南朝梁（公元 502-549 年）周兴嗣（公元 470-521 年）所作的一首长韵文，是一篇由一千个不重复汉字组成的文章。据说是梁武帝取了王羲之写的一千个字体，令其亲人练习书法，而后觉得杂乱无章，于是又命周兴嗣编为一篇文章。

《千字文》全篇主题清晰，章句文理一脉相承，层层推进，语言优美，词藻华丽，几乎句句引经，字字用典。出典包括《易经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》、《论语》、《孝经》等。《千字文》以儒家思想为主体，兼纳自然、历史、社会常识，寓意深刻、结构清晰、语言简明优美，可以说是一首四言长诗，是用来教授儿童基本汉字之重要启蒙读物，和《三字经》、《百家姓》合称“三百千”。《千字文》是其他几篇也被公认为不错的训蒙读物所不能比的，所以历代书法家都竞相书写，如智永、怀素、欧阳询、赵佶、赵孟頫、文征明等都有留传至今的帖本，同时在汉字文化圈也受到重视。



2012 年，全球华人同书《千字文》活动在河南省沈丘县举行，来自北京、河南、港澳台地区和世界各地的书画家、艺术家等一千五百余人参加

### 《弟子规》

《弟子规》，原名《训蒙文》，是一本清朝出现的儿童启蒙教材，内容以儒家道德为主，以韵文写成。一般认为作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀，后经贾存仁修订改编，改称《弟子规》。

其内容取自《论语·学而篇》中的第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”核心思想是孝、悌、仁、爱。

《弟子规》是以三字一句，两句一韵的文体方式编纂而成，然后再以《总叙》、《入则孝》、《出则弟》、《谨》、《信》、《泛爱众》、《亲仁》和《余力学文》等部分来加以演述。列举为人子弟在家、外出、待人接物、求学等应有的礼仪和规范，特别讲求家庭教育和生活教育。



由浙江省舟山市定海区民间青年书法家赵六生用书法作品形式写成的长卷《弟子规》在定海收笔完稿，该卷全部采用繁体字，以楷书字体写成，卷长9米，计1190字（含落幅）





《弟子规》作者李毓秀故居

### 《孝经》

《孝经》是中国古代汉族政治伦理著作，儒家十三经之一。传说是孔子作，但南宋时已有人怀疑是出于后人附会。清代纪昀在《四库全书总目》中指出，该书是孔子“七十子之徒之遗言”，成书于秦汉之际。自西汉至魏晋南北朝，注解者及百家。现在流行的版本是唐玄宗李隆基注，宋代邢昺疏。全书共分 18 章。

《孝经》首次将孝与忠联系起来，认为“忠”是“孝”的发展和扩大，并把“孝”的社会作用推而广之，认为“孝悌之至”就能够“通于神明，光于四海，无所不通”。

对实行“孝”的要求和方法，也作了系统而详细的规定。它主张把“孝”贯串于人的一切行为之中，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，是孝之始；“立身行道，扬名于后世，以显父母”，是孝之终。它把维护宗法等级关系与为君主服务联系起来，认为“孝”要“始于事亲，中于事君，终于立身”。



2014 年 5 月 11 日，佛山市逾千名小学生以当代书写方式，在一千米的红丝绸上写下孔夫子的《孝经》，向传统孝道致敬





迎重阳，贵阳孔学堂千人诵《孝经》

### 《二十四孝》

《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》，是元代郭居敬编录，一说是其弟郭守正，另一种说法是郭居业撰。此书是历代二十四个孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事集。由于后来的印本大都配以图画，故又称《二十四孝图》，为中国古代宣扬儒家思想及孝道的通俗读物。

《二十四孝》的故事大都取材于西汉经学家刘向编辑的《孝子传》，也有一些故事取材《艺文类聚》、《太平御览》等书籍。干宝的《搜神记》卷十一收录三则鲤鱼自动破冰弹跳的故事，主角有王祥、王延、楚僚等三人。敦煌藏经洞发现的佛教变文《二十四孝押座文》是中国现存最早的“二十四孝”作品。

《二十四孝》之后，相继又出现《日记故事大全二十四孝》、《女二十四孝》、《男女二十四孝》等劝孝书籍。



二十四孝壁





山西民间剪纸大师辛爱英展示自己创作的剪纸作品《二十四孝》

## 《颜氏家训》

《颜氏家训》是汉民族历史上第一部内容丰富，体系宏大的家训，也是一部学术著作。作者颜之推是南北朝时期著名的文学家、教育家。

### 【评论】

《颜氏家训》对后世有重大影响。宋代朱熹之《小学》，清代陈宏谋之《养正遗规》，都曾取材于《颜氏家训》。除朱陈二人，唐代以后出现的数十种家训，莫不直接或间接地受到《颜氏家训》的影响，所以，王三聘说“古今家训，以此为祖”。

首先，把读书做人作为家训的核心。颜之推把圣贤之书的主旨归纳为“诚孝、慎言、检迹”六字；认为读书问学的目的，是为了“开心明目，利于行耳”，“若能常保数百卷书，千载终不为小人也”。他认为无论年龄大小，都应该读书学习，“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也”。

在“勉学篇”中的家训是“万事万物皆为师表”，“学以致用是根本”，“莫等闲白了少年头”，“治一经可弘圣人之道”。告诫后人，刻苦学习圣人先哲，不要荒废时间。

其次，选择正确的人生偶像。北齐时，一些人教孩子学鲜卑语、弹琵琶，希冀通过服侍鲜卑公卿来获取富贵。颜之推对此非常不屑，认为这样会迷失人生方向。他要求子女“慕贤”，将大贤大德之人作为自己的人生偶像，在他们的影响下成长。

再次，确立家庭教育的各项准则。家长要成为子女的楷模：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。”要在践行“箕帚匕箸，咳唾唯诺，执烛沃盥”等细小的生活礼仪中树立“士大夫风操”。持家要“去奢”、“行俭”、“不吝”。

在婚姻问题上，做到“勿贪势家”，反对“贪荣求利”。务实求真，不求虚名，摒弃“不修身而求令名于世”的行为。杜绝迷信，绝对不谈“巫覡”“祈祷”之事，“勿为妖妄之费”。



### 小知识

巫覡

音：〔普〕wū xí；〔粵〕mou4 hat6，音“毛核”。

义：男女巫师的合称。男巫师称为“覡”，女巫师称为“巫”。

在操行品格上，要“言谈举止有礼有致”，“嬉笑言谈不当招恶”，“待客之礼贵在真诚”，“接待宾客恭谦有礼”，“闲聊之中慎谈家世”。

在做文章这一古人必备技艺上，家训是“习文不要勉为其难”，“他人文章不妄加评论”，“文理兼具才是上品”，“细节决定文章的好坏”，“文人何必常相轻”。从小努力克服“文人相轻”、“文章是自己的好”等古代文人的陋习。

总之，《颜氏家训》从大着眼，从小着手，培养后代的优良品格，使家族成员延年益寿，在社会上立于不败之地。



《颜氏家训》

## 朱柏庐版《朱子家训》

《朱子家训》有两个版本，一为朱柏庐所作，二为南宋著名理学家朱熹所做。朱柏庐（用纯）所作《朱子家训》原名为《治家格言》，朱熹所作《朱子家训》原题为《紫阳朱子家训》，而“紫阳”是朱熹的别号。

朱用纯（1627-1698年），字致一，号柏庐，明末清初江苏昆山县人，著名理学家、教育家。明诸生，入清隐居教读，居乡教授学生，潜心治学，以程、朱理学为本，提倡知行并进，躬行实践。

### 【评论】

《朱子家训》又称《朱子治家格言》、《朱柏庐治家格言》，全文五百余字，文字通俗易懂，内容简明赅备，对仗工整，朗朗上口，问世以来，成为有清一代家喻户晓、脍炙人口的教子治家的经典家训。

《朱子家训》以“修身”、“齐家”为宗旨，集儒家做人处世方法之大成，思想植根深厚，含义博大精深。《朱子家训》通篇意在劝人要勤俭持家，安分守己。讲中国几千年形成的道德教育思想，以名言警句的形式表达出来，可以口头传训，也可以写成对联条幅挂在大门、厅堂和居室，作为治理家庭和教育子女的座右铭，因此，很为宦宦、士绅和书香门第乐道，自问世以来流传甚广，被历代士大夫尊为“治家之经”，清至民国年间一度成为童蒙必读课本之一。

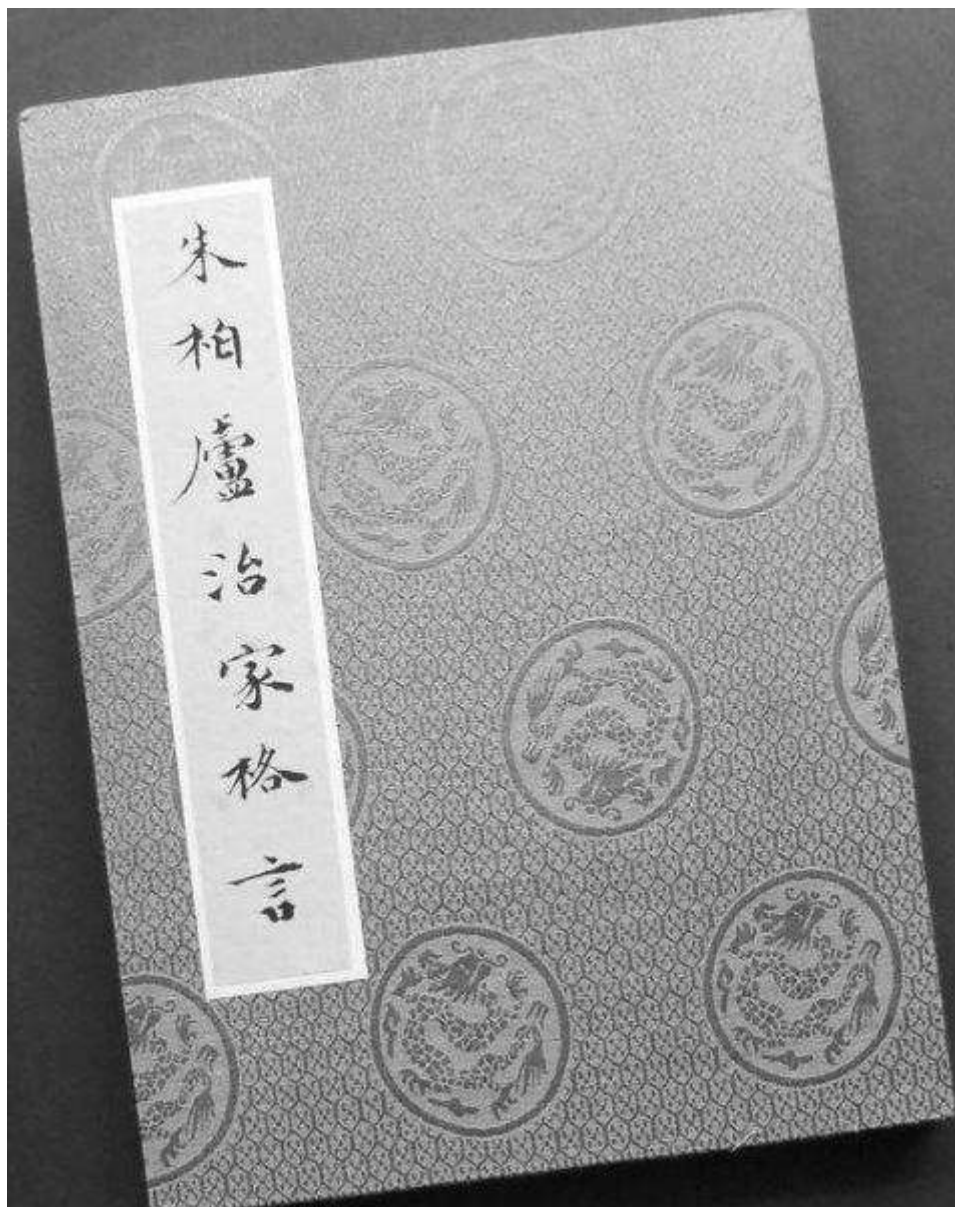
《朱子家训》从一日之晨的清洁卫生开始：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”而晚上关门成为第二句：“既昏便息，关锁门户，必亲自检点。”可见朱用纯治家之细。

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”，“自奉必须俭约，宴客切勿流连”，“器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍馐”，粗茶淡饭，节俭持家，源远流长，杜绝奢华，成为家庭日常生活的宗旨。这些家教名言，不论是宦宦大家，还是小康之家，都适用。

《朱子家训》告诫子孙：“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读”，“居身务期质朴，教子要有义方”，“莫贪意外之财，莫饮过量之酒”，“与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤”，祭拜祖宗，读圣贤书，不占小便宜，不贪不义之财，可避灾祸。



趋利避害，居安思危，是家训的要务。“居家戒争讼，讼则终凶；处世戒多言，言多必失”，“勿恃势力而凌逼孤寡；毋贪口腹而恣杀生禽”，“轻听发言，安知非人之谮诉，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想”，不讼，忍耐，谨言慎行，将心比心，都是做人做事的美德，也是家族兴旺的必须。



《朱柏庐治家格言》

## 朱熹版《朱子家训》

朱熹所作《朱子家训》又为《紫阳朱子家训》，对后人影响很大。

朱熹（1130-1200年），字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，世称朱文公。祖籍江南东路徐州府萧县，南宋时朱氏家族移居徽州府婺源县（今江西省婺源），出生于南剑州尤溪（今属福建省尤溪县）。宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，闽学派的代表人物，儒学集大成者，世尊称为朱子。朱熹是唯一非孔子亲传弟子而享祀孔庙，位列大成殿十二哲者中，受儒教祭祀。

武夷精舍又称紫阳书院、武夷书院、朱文公祠，位于隐屏峰下平林渡九曲溪畔，是朱熹于宋淳熙十年（1183年）所建，为其著书立说、倡道讲学之所。有仁智堂、隐求室、止宿寮、石门坞、观善斋、寒栖馆、晚对亭、铁笛亭等建筑，时人称之为“武夷之巨观”。

### 【评论】

朱熹所作《朱子家训》，可谓字字珠玑，条条道理。毕竟朱熹是宋代大儒，程朱理学的集大成者。朱子所言，上可治国，下可治家。

“君之所贵者，仁也。臣之所贵者，忠也。父之所贵者，慈也。子之所贵者，孝也。兄之所贵者，友也。弟之所贵者，恭也。夫之所贵者，和也。妇之所贵者，柔也。事师长贵乎礼也，交朋友贵乎信也。”朱子认为，每一个人都要根据家庭内外的身分做好本分：即君仁、臣忠、父慈、子孝、兄友、弟恭、夫和、妻柔、师礼、友信，这是为人的基本规范和常识。

“见老者，敬之；见幼者，爱之。有德者，年虽下于我，我必尊之；不肖者，年虽高于我，我必远之。慎勿谈人之短，切莫矜己之长。仇者以义解之，怨者以直报之，随所遇而安之。人有小过，含容而忍之；人大过，以理而谕之。勿以善小而不为，勿以恶小而为之。人有恶，则掩之；人有善，则扬之。”朱子所言，可谓经典，对现代做人处事，仍为座右铭。

“处世无私仇，治家无私法。勿损人而利己，勿妒贤而嫉能，勿称忿而报横逆，勿非礼而害物命。见不义之财勿取，遇合理之事则从。诗书不可不读，礼义不可不知，子孙不可不教，童仆不可不恤，斯文不可不敬，患难不可不扶。守我之分者，礼也；听我之命者，天也。人能如是，天必相之。此乃日用常行之道，若衣



服之于身体，饮食之于口腹，不可一日无也，可不慎哉！”朱子以排除法告诫后人，什么不可为。

总之，朱熹所作《朱子家训》，可谓家训中的上乘。



朱熹编撰的《诗集传》，该部为传世孤本。（钟新摄）



“朱熹故里”江西婺源千人诵读《朱熹家训》





福建武夷五夫是当年朱熹居住的地方，这条小巷是他经常经过的，现称朱子巷（小兵摄）



### 《曾国藩家训》

曾国藩（1811-1872年），汉族，初名子城，字伯涵，号涤生，宗圣曾子七十世孙。中国近代政治家、战略家、理学家、文学家，湘军的创立者和统帅。与胡林翼并称“曾胡”，与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清四大名臣”。官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯，谥曰文正。

道光十八年（1838年）中进士，入翰林院，为军机大臣穆彰阿门生。累迁内阁学士，礼部侍郎，署兵、工、刑、吏部侍郎。与大学士倭仁、徽宁道何桂珍等为密友，以“实学”相砥砺。太平天国运动时，曾国藩组建湘军，力挽狂澜，经过多年鏖战后攻灭太平天国。

曾国藩一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。

曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，印刷翻译了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。曾国藩可以说是中国近代化建设的开拓者。

#### 【评论】

曾国藩的家训认为，最重要的就是要在家庭成员中坚持人人孝悌的原则。孝容易理解，就是对父母、对长辈的感恩、尊敬与赡养。悌是指兄弟之间和睦友爱，也就是同辈之间的融洽与和谐。在曾国藩家书里，一般都以为他给孩子写的信最多，事实上他写给弟弟的信才是最多的，可见他对兄弟之间关系的重视。

曾国藩有段著名的评论，说家庭兴旺的规律是：天下官宦之家，一般只传一代就萧条了，因为大多是纨绔子弟；商贾之家，也就是民营企业家的家庭，一般可传三代；耕读之家，也就是以治农与读书为根本的家庭，一般可兴旺五六代；而孝友之家，就是讲究孝悌、以和治家的家庭，往往可以绵延十代八代。

在“和以治家”的宗旨下，曾国藩还特别强调“勤以持家”。这个勤以持家在曾国藩那有两层意思，一是家庭成员要克勤克俭，一是做家长的要勤以言传身教。曾国藩说的这些道理，他自己就能一丝不苟地带头去做，而且做得非常好。比如大儿子曾纪泽喜欢西方社会学，曾纪鸿喜欢数学和物理学，曾国藩虽然一窍不通，也能尽自己所能去了解，去努力学一点。这样的父亲，才不愧是一个真正“勤以持

家”的父亲。在曾国藩的影响下，曾纪泽总是会亲自教孩子们学英语、数学、音乐，还教他们练书法、写诗文、讲解经史典章，不论再忙，每日总要抽出时间来陪孩子、陪家人，这就是最好的家庭教育。所以，曾国藩子孙、曾孙，甚至玄孙，有很多是科学家、教育家和社会活动家。

曾国藩家训中注重人格修炼，他认为：首先是“诚”，为人表里一致，一切都可以公之于世。第二个是“敬”，敬畏，内心不存邪念，持身端庄严肃有威仪。第三个就是“静”，心、气、神、体都要处于安宁放松的状态。第四个字是“谨”，不说大话、假话、空话，实实在在，有一是一，有二是二。第五个字是“恒”，生活有规律、饮食有节、起居有常。最高境界是“慎独”，举头三尺有神明。古今中外，凡成大事者，必要修炼人格。



在 2013 年中国嘉德春季拍卖会上，曾国藩手书家训最终以 230 万元成交



### 第六章：模式

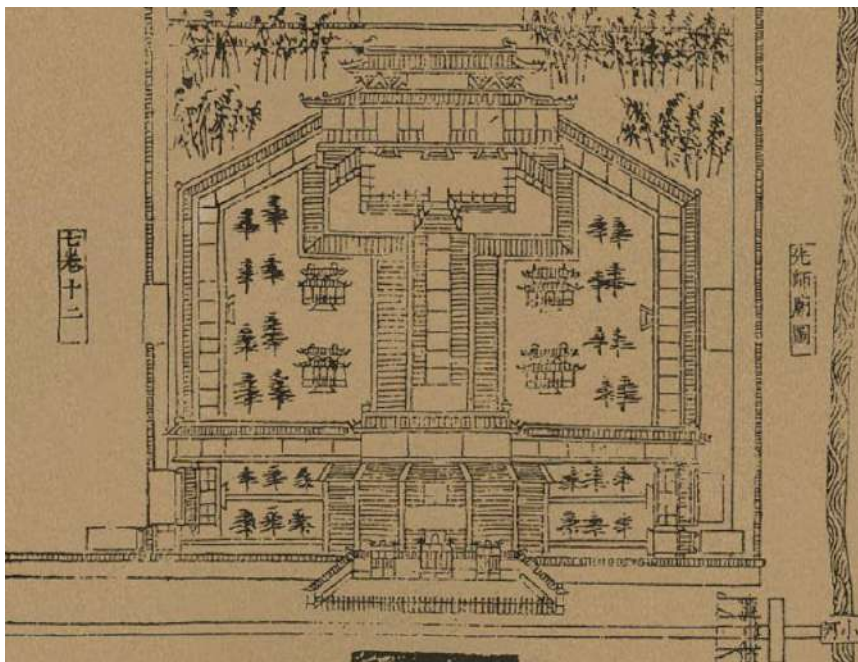
中国古代家教因年代悠久，地域广阔，具有多种模式，但千变万化不离其宗：“传道授业解惑”，即传布人生道理、讲授文化知识、解答疑难问题。

孔子以前的办学模式是“学在官府”，即官学，只有贵族子弟才有权接受教育，当然，“学而优则仕”，只有贵族子弟才有学成为官的资格。孔子开创了“学在民间”的办学模式，即开创了私学、家教、私塾等的平民教育模式，使整个社会的教育往“有教无类”的方向转移。

中国古代家教模式，深受“君臣父子”的传统礼教影响，离不开师道尊严；离不开师教生学，很少有师生互动。离经叛道是不允许的，将受传统道德的谴责。“师承”、“弟子”等都是传统家教模式的产物。

中国古代家教模式存在一些弊端，例如疲劳战术、训斥打骂、死背硬记等，较少举一反三，怀疑质疑。

如果将中国古代家教模式与现代家教模式作比较，二者各有千秋，各有利弊。当然，现代社会与时俱进，古代家教模式已经式微。



古书中的孔庙图



北京孔庙内的孔子像



## 第七章：对当代教育的影响

中国悠久的历史传统，使得古代家庭教育拥有独特内容和形式，并且与中国的社会发展息息相关，对今天的家庭教育也有很多值得借鉴和学习的地方。

中国古代家庭教育强调知识和德育并重。儒家思想在中国古代教育中是具有指导作用的主流思想，儒家的经学典籍更是家庭教育的主要教材。孔子以“礼”作为思想核心，以文、行、忠、信作为教育内容，教导学生的道德修养。而当代教育以考试为中心的功利性使得教育倾向于满足社会的需求，在学习知识的同时忽略了德育。而在这方面，古代的家庭教育注重日常生活的道德引导，对健全人格都有孕育作用，确实值得当代学习。现如今的家庭教育应该继承古代优良文化传统的同时，避免道德教育的极端化，不断融入现代新的社会道德观和价值观。

古代家庭的童蒙教育形式多样，基本会根据儿童的兴趣爱好制定出符合儿童特点的教育方式，这样使得儿童更有效的学习知识，同时还挖掘了孩子潜在的兴趣，这一点现代家庭教育中也应该注重。因材施教，不仅应重视智力发展，更要培养和锻炼学生的生活能力和解决事情的能力。

## 第八章：家教与家规

家规，又称家范、家仪、宗规、世范。许多家族直接定出家规条款，包括奖惩等，要求家庭成员共同遵守，违者受罚。家规张榜公布，世代传承，甚至让成员朝晚诵读记忆，让家人共同遵守。

家教，是家长对子女的言传身教，往往体现在非智力因素方面。比如感恩、尊重别人、基本的规矩等等，就是让子女成为一个合格的社会人。其实，生活中的处处细节都能体现出一个人是否具有良好的家教。家教的重点在于道德、礼节方面，好的家教对于子女的一生至关重要。

中国是一个十分重视家庭的民族，家庭好了，教育才会好；父母好了，子女才会好；家庭教育好了，学校教育就会轻松高效。

家规，是治家教子、修身处世的重要载体。常说“国有国法，家有家规”，在家庭中建立一些规则是很重要的，可以培养子女的自控及成为具有良好品格的人，还可以建立有规律的生活，对子女的成长有莫大帮助。

家规与家训基本同义。被康熙称为“天下廉吏第一”的于成龙，牢记《于氏家训》中“廉仕吏”的核心要义，在任之时一直以清廉著称，特别是任江南两江总督时，日食粗粝一盂，粥糜一匙，佐以青菜，终年不知肉味，百姓因而称他“于青菜”。于成龙的清廉之风很好地教育了子孙后代，他的孙子于准最后也官至辽宁巡抚，一直为官清廉，大举善政，康熙曾赞其“恺泽三吴滋化雨，节旄再世继清风”。

家教与家规的目的、方向、对象基本一致，但也有不同。例如：家教的内容丰富，可读性多，可选择大，学习时间有限；家规则内容简洁，具有针对性，一旦定下，很少修改，需持之以恒，一辈子遵守，并代代相传。





2016，名人家规家训家风书画展在福建省海峡民间艺术馆开幕，展出的百余幅书画作品全部由福建省长城书画院院士创作，吸引众多市民前来观展

## 家训传承

家训是家教的宗旨大纲，是对子孙立身处世、持家治业的教诲。家训是家谱中的重要组成部分，也是中国传统文化的重要组成部分。家训在中国历史上对个人的修身养性，建功立业，发挥着重要的作用。

家庭是私有制的产物。家庭一般比国家出现的要早。有家以后才有国。家庭以至家族是中国古代社会的基础。家立家破，除了难以掌握的外在因素外，内在因素则谋事在人，为了实现家族的香火永续，万古流芳，拟定一定的信条来规范和约束家族中人的言行举止，这成为家训的最早起源。

自汉初起，家训著作随着朝代演变渐丰富多彩。家谱中记录了许多治家教子的名言警句，成为人们倾心企慕的治家良策，成为“修身”、“齐家”的典范。例如“一粥一饭，当思来之不易”的节俭持家思想，今天看来仍有积极意义。在家谱中有不少详记家训、家规等以资子孙遵行。当中，最为人称道的名训，如《颜氏家训》、《朱子治家格言》等，至今脍炙人口。

家训之所以为世人所重，因其主旨乃推崇忠孝节义、教导礼仪廉耻。此外，提倡什么和禁止什么，也是族规家法中的重要内容，如“节俭当崇”、“邪巫当禁”等。

简言之，每个家族都有不同的家训，代代传承。



安徽省内建起的一面“百家训”墙，以传统“百家训”为主题，宣导社区居民“忆家训、谈家风、促和谐”。



## 家教与家族门风

中国自古以来就重视家庭教育以及家风家训的培养，常流传着古人云：“道德传家，十代以上，耕读传家次之，诗书传家又次之，富贵传家，不过三代。”也就是说，财富并不是对子孙最好的馈赠，最珍贵的是以道德修养代代相传。一个良好的家庭环境除了一般所说的民主、平等、和谐之外，最重要的两个指标就是：传承良好的门风，遵守家庭行为规范，即人们所说的家法。

历史上令人敬仰的家训和家风比比皆是，如家风严谨的万石家和国家栋梁的梁启超家，他们不仅蕴藏着中华民族文化的精华，其治家管家的方法也有很多值得后人学习的地方。

### 家风严谨的万石家

《史记·万石张叔列传》中号称万石君的石奋。15岁时侍奉汉高祖刘邦。“万石君”的“石”，不是姓石的石，而是中国传统计量升、斗、石的石。中国古代，常常以粮食若干为不同官职的俸禄，石奋和他的四个儿子，年薪都达到二千石，总计万石，所以被称为“万石君”。

石奋在宴会上遇到成年子孙在时，也一直表现得安详舒适，即使仆人在一旁，也表现出谨慎谦恭的样子。遇到丧事，他表现的非常悲哀。正因为他以身作则，所以，子孙都非常尊其教导。

子孙有了过错，石奋先不训斥，而是先采用“对案不食”的无声抗议来表达，直到子孙认识到自己的过错。有一次，他的儿子任内史官职的石庆喝醉了酒，到了外门还没有下车，石奋认为是不礼貌的，于是就不吃饭。石庆及其兄长石建都肉袒请罪。石奋就批评：“内史，贵人，入闾里，里中长老皆走匿，而内史坐车中自如，固当！”乃谢罢庆。此后诸子弟均在外门下车。如此严谨的家风，才能培养出道德修养良好的子孙，甚至得到皇太后的称赞：“今万石君家，不言而躬行。”

### 国家栋梁的梁启超家

梁启超（1873-1929年），字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人。梁启超是戊戌变法的领袖之一，也是中国近代维新派、新法家代表人物。不仅在学术和思想上，坚持科学民主。在教育子女的过程中，他更是自觉地将中西道德熔于一炉，既能“淬厉其所本有而新之”，又能“采补其所本无而新之”。他的教育理念，既有从祖父、父亲那里继承下来的“义理”和“名节”，强调内心修养、精神陶冶和

人格磨练，又有西方现代教育所提倡的科学、民主、平等、自由，尊重个性、公民责任等理念。

梁启超对九个儿女的教育，首先是基于父爱的教育，然后他又对子女的学业、工作给予无微不至的关心。他常对子女说“汝等能升级固善，不能亦不必愤懑，但问果能用功与否。若既竭吾才，则于心无愧；若缘殆荒所致，则是自暴自弃，非吾家佳子弟矣。”这就是要求子女要对未知的新知识充满好奇心，并且要有独立自主解决问题的能力。

这种教育惠及九个子女，并使其各有所成。长子梁思成是著名建筑学家、中央研究院院士、中国科学院学部委员；次子梁思永是著名考古学家、中央研究院院士、中国科学院考古研究所副所长；三子梁思忠，西点军校毕业，参与淞沪抗战；次女梁思庄，是北京大学图书馆副馆长、著名图书馆学家；四子梁思达，是著名经济学家，曾著有《中国近代经济史》；三女梁思懿是著名社会活动家；四女梁思宁，早年就读南开大学，后奔赴新四军参加革命；五子梁思礼，火箭控制系统专家、中国科学院院士。这样优秀的成就归功于其自由民主的家风家训。



梁启超



天津梁启超纪念馆





中国著名建筑学家梁思成铜像



梁启超墓园



天津民众参观《梁启超和他的孩子们》展览



### 第九章：家教与私塾

家塾的由来是有根据的。据《礼记·学记》记载：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”私塾起源于春秋时期，是启蒙儿童的教育机构。

私塾有不同的种类，有聘师在家教读子弟的家塾，有宗族捐助钱财的宗塾，还有塾师私人设馆收学的书屋。私塾的教材是中国古代通行的蒙养教本，以识字为主，从《三字经》、《百家姓》、《弟子规》开始，后读四书五经等。学习方式分为正书、背书、会本。“正书”，是老师领读两三遍之后，让学生读一二遍；“背书”，是检查学生学习的最好方法，学生对着老师背诵学过的部分；“会本”，就是要把全书一次背诵下来。

私塾对中国古代文化教育、学术思想的发展有过巨大的影响。在众多书院中，以学风和师德流芳百世的著名书院更是每个朝代都有，比如白鹿洞书院、岳麓书院、三味书屋。这些书院以治学严谨，名师高徒辈出而闻名海内外，为后世办学留下了丰富的教育资料以及宝贵的精神财富。然而，时代的巨轮总会在孕育新兴事物的同时，让旧事物尘封历史。伴随着封建王朝的没落，私塾也随之没落，取而代之的是各式新兴学校。



白鹿洞书院

## 私塾的起源和种类

私塾产生于春秋时期，在漫长的封建社会里作为人才培养的摇篮，它与官学相辅相成，并驾齐驱，共同为传递中华传统文化，做出了不可磨灭的贡献。

私塾是中国古代社会一种开设于家庭、宗族或乡村内部的民间少儿启蒙教育机构，是私学的重要组成部分。私塾是中国古代家教扩大的载体，中国古代家教是缩小版的私塾。古代家教以直系亲属子女为教育对象，而私塾以所在村落、宗亲的少儿为教育对象。

清代学塾发达，遍布城乡。私塾大致有以下三种形式：一富贵之家聘师在家教读子弟，称坐馆或家塾；二乡村、宗族捐助钱财、学田，聘师设塾以教贫寒子弟，称村塾、族塾（宗塾）；三塾师私人设馆收费教授生徒的，称门馆、教馆、学馆、书屋或私塾。

### 私塾的入学条件及教育方式

塾师多为落第秀才或老童生，学生入学年龄不限。自五六岁至二十岁左右的都有，其中以十二三岁以下的居多。学生少则一二人，多则可达三四十人。

私塾的教材是中国古代通行的蒙养教本“三、百、千、千”，即《三字经》、《百家姓》、《千家诗》、《千字文》，以及《女儿经》、《教儿经》、《童蒙须知》等，学生进一步则读四书五经、《古文观止》等，涉及中华文化各个时期的许多经典。

私塾除读书背诵外，有习字课，从教师扶手润字开始，再描红，再写映本，进而临帖。学童粗解字义后，则教以作对，为做诗作准备。

由于科举取士的制度，私塾重视八股文的习作，为科举考试作准备。学规极严，订有严厉罚则，体罚为平常事。





南京秦淮河畔江南贡院是中国古代最大的科举考场

## 著名私塾

私塾对中国古代文化教育、学术思想的发展产生过巨大的影响。北宋有四大书院之说，南宋亦有四大书院之说，至清末全国共有书院二千余所。

### 白鹿洞书院

位于江西省庐山五老峰南麓后屏山下，由书院门楼、紫阳书院、白鹿书院、延宾馆等建筑群落组成。白鹿洞书院山地面积为 3000 亩，建筑面积为 3800 平方米，是中国重点文物保护单位。

白鹿洞书院至今已有一千多年，初为唐代贞元元年（公元 785 年）洛阳人李渤与其兄隐居读书之处。据传李渤在此隐居时，曾养一白鹿自娱，因此人们称李渤为“白鹿先生”，又因此地四山回合，由山麓小路进去也有数里之遥，真有点入洞之感，所以称为白鹿洞。南唐升元年间，白鹿洞正式辟为书馆，称白鹿洞学馆，亦称“庐山国学”，由李善道为洞主，掌教授，置田聚徒，成为讲学和藏书之所。

白鹿洞书院虽为宋初所建，但不久即废。直到著名理学家朱熹重修书院之后，白鹿洞书院才扬名国内。朱熹不仅重修了白鹿洞书院，而且还建立了严格的书院规章制度。《白鹿洞书院教条》不但体现了朱熹以“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”等一套儒家经典为基础的教育思想，而且成为南宋以后中国封建社会七百年书院办学的样式，也是教育史上最早的教育规章制度之一。

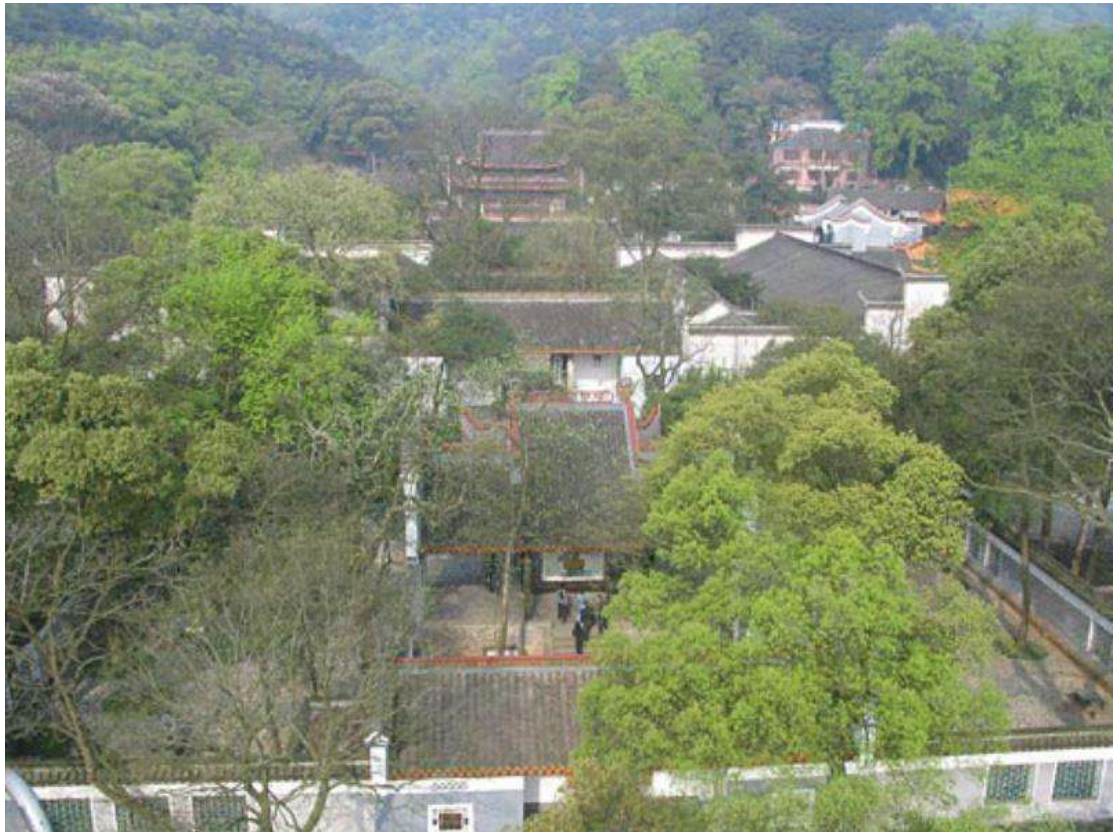


白鹿书院（段八一摄）



### 岳麓书院

位于湖南长沙南岳七十二峰最末一峰的岳麓山脚，是中国目前保存最完好的一座古代书院。岳麓书院始建于北宋初期。北宋开宝六年（公元 973 年），朱洞以尚书出任潭州太守，鉴于长沙岳麓山抱黄洞下的寺庵林立和幽静环境，在原有僧人兴办的学校基础上创建了岳麓书院。初创的书院分有“讲堂五间，斋舍五十二间”，其中“讲堂”是老师讲学道的场所，“斋堂”则是学生平时读书学习兼有住宿的场所。岳麓书院的这种中开讲堂、东西序列斋舍的格局一直流传至今。宋代著名理学家朱熹曾两次来此讲学，当时学生达千人，从而使岳麓书院有“潇湘洙泗”之誉，不仅聚集了很多德高望重的大师，还培养出诸如王夫之、陶树、魏源、左宗棠、曾国藩等著名的湖湘学者。清光绪二十九年，在新政之议的呼声中，延续了近千年的岳麓书院正式改为湖南高等学堂。尔后相继改为湖南高等师范学校、湖南工业专门学校，1926 年正式定名为湖南大学至今，历经千年，弦歌不绝，故世称“千年学府”。



岳麓书院在元代是政府向北方推广理学和书院的榜样

### 三味书屋

晚清绍兴府城内的著名私塾，也是鲁迅在 12 岁至 17 岁求学的地方，位于都昌坊口 11 号。塾师寿镜吾（晚署镜湖），是一位方正、质朴和博学的人，在这里坐馆教书达 60 年。三味书屋是三开间的小花厅，本是寿家的书房。坐东朝西，北临小河，与周家老台门隔河相望。

鲁迅写过一篇童年妙趣生活的回忆散文《从百草园到三味书屋》，逼真地写出了三味书屋的陈腐味，说它是“全城中称为最严厉的书塾”，儿童在那里受到规矩的束缚。但作者并未将三味书屋写得死气沉沉，而是通过课间学生溜到后园嬉耍，老私塾先生在课堂上入神读书，学生乘机偷乐两个小故事的叙述，使三味书屋充满谐趣。而三味书屋也因为鲁迅的文章而名声大噪。



鲁迅博物馆中鲁迅少年时在故乡绍兴读书的“三味书屋”

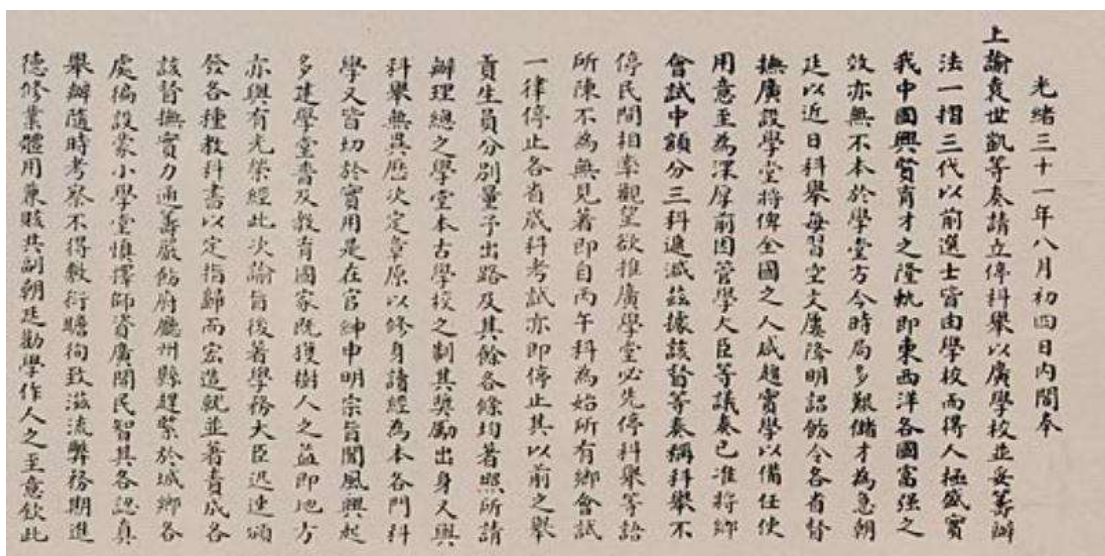




三味书屋——鲁迅读书的私塾

### 私塾没落原因

清末民初，中国引入西方的大学制度，以大学为主体的西学教育逐渐取代以私塾为主体的国学教育，西学的兴起和普及，私塾式微，逐渐退出教育领域，私塾最后完成其历史使命是在中共建政以后。当然，中国古代家教的重要形式——私塾的兴衰，与中国在二十世纪初社会激烈变革有着紧密关联，例如科举制度的废除，私塾失去了生存的重要动力；例如推翻封建王朝，建立共和；例如五四运动，宣扬科学民主价值观等。然而，由于个性化的教育需求，家教仍方兴未艾，蓬勃发展至今。



光绪帝废除科举制的谕旨（局部）



五四当天，北京学生游行



### 第十章：皇室家教

中国历朝历代的封建王朝，都把精心培养可靠的能治理国家的皇子皇孙放在首位。皇室教育就成为一种特殊的家教。师傅是古时老师的代称。“师傅”一词，原本是太师、太傅、少师、少傅等官职的合称，因为这些职位负责教习太子。《谷梁传·昭公十九年》：“羈贯成童，不就师傅，父之罪也。”“师傅”这一称谓迄今仍在使用，一般指工商曲艺戏剧等行业的老师。



康熙像



乾隆像（钟新摄）

### 太子教育理论

担任皇室家教的老师，既要符合统治者永固江山的需要，又要本人才华横溢，品行端正。

皇帝或皇太子的老师称为帝师，例如明朝建文帝的方孝孺、万历帝的张居正、天启帝的孙承宗、崇祯帝的文震孟。清朝康熙帝的汤若望、陈廷敬、彭而述、南怀仁，雍正帝的巩建丰、何世璜、徐元梦、蒋廷锡，乾隆帝的朱轼、张廷玉、嵇曾筠、潘仕权、洛桑丹贝准美、张照、刘尊和等，对皇帝治理国家的影响很大。



汤若望

帝师与皇帝或皇太子以及皇子皇孙的关系，颇为微妙，既是师生关系，又是臣君、仆主关系，要经常转换。一般来说，帝师多为皇帝治国的重臣，享尽荣华富贵，但如有不慎，也会引来杀身之祸。

皇室教育更具有功利性和目的性。“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”（摘自《礼记·大学》）这是培养皇子皇孙成为皇帝的一条路径。

以清朝为例：清宫对皇子皇孙的读书有严格规定，年龄到了六岁，必须进入上书房读书，而且无论冬夏，每天卯刻即清早五时就进入书房，一直到申时也就是下



午的三时多才放学。一年四季，除了过年（春节）、端午节、中秋节、皇帝及皇太后生日的当日及前一日，以及皇子皇孙自己的生日外，即使除夕也要到上书房读书，只是除夕这一天读到早上八点即可放学。

教授皇子皇孙的老师有两种，汉文老师称为师傅，由翰林出身而且有资望的大臣充任，师傅之上还有总师傅，或一人，或二三人，无定制，有事则至，非日日入直也。教满文、蒙古文及骑射的老师称为谙达，由八旗中精通弓马、娴熟满语、蒙语的人充任，谙达之上也有总谙达。总谙达和总师傅都由皇帝派满汉重臣充任。

读的书一般是《四书》、《五经》、《性理纲目》、《大学愆义》、《古文洋鉴》等书。雍正八年曾任上书房行走的顾成天（皇太子即乾隆皇帝的教师）在为《乐善堂全集》作的序中说：“窃见自《孝经》、四子、《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《戴礼》，以及《左》、《国》、《史》、《汉》、唐宋诸家之文，靡不淹贯。”

可以说，清代皇子们的国学修养和造诣是历代王朝皇子们中最好的，这与清朝重视皇室教育密不可分。而皇室教育成为制度，应该是在雍正时期，雍正最看重的是对皇子的儒家文化的灌输。

# 太子教育机构及帝师官职的演变

古代皇宫家教的学生基本就是太子，太子的老师有三个类别，分别教授不同的内容：

- 1、太子太师、太傅、太保各一人，从一品。掌辅导皇太子。每见，迎拜殿门，三师答拜，每门必让，三师坐，太子乃坐。
- 2、少师、少傅、少保各一人，从二品。掌晓三师德行，以谕皇太子，奉太子以观三师之道德。
- 3、太子宾客四人，正三品。掌侍从规谏，赞相礼仪，宴会则上齿。侍读，无常员，掌讲导经学。贞观十八年，以宰相兼宾客。

担任皇室家教的老师，简称“三师”、“三少”。“师”是传授其知识的，“傅”是监督其行动的，“保”是照管其身体的，即分别是负责太子智育、德育、体育的人。每个朝代太子老师职位的设置都有所不同，俸银也不同，这是随着每个时代的政治体制以及对储君的重视程度而定。



太子就是在皇宫里接受教育。图为北京故宫

### 商周及两汉时期

西周时期的中央官职最高官职是太师、太傅、太保（是为三公），其下分设六卿、五官。《大戴礼记》说：“召公为太保，周公为太傅，太公为太师。”“保”，保其身体；“傅”，傅其德义；“师”，导之教顺，此三公之职也。师保之类的官员地位很高，但未必设满，在具体设立上，采取“不必备，唯其人”的办法，设置官员不必求完备，只在于得到贤能的人。可见，从西周开始君主对太子教育的重视。

西周时期的师保辅弼制度一直被后人所继承，到西汉以后，专设太子宫，称东宫。东宫中级别最高的是太傅和少傅，太傅公秩为中二千石，地位排在九卿之首的太



常之后，其副职是少傅，官秩是二千石，与郡太守同级，太傅与少傅的职责是辅导太子。

### 魏晋南北朝时期

魏晋时期玄学盛行，儒道式微，为提倡儒学，开始太子亲授的讲学仪式，并与释奠结合，释奠是古代学校的一种传统典礼，以酒食祭奠先师。两晋时期正式确立太子讲学与释奠结合。西晋初置太子太傅、少傅各一人，品秩与汉代一样，掌管太子府。但从晋武即位之初就设立不明，时而由他管领，时而称太保，到晋末也曾设六傅，总之由于战乱，太子教育混乱，太子保师的官员也不正常。



东晋著名宰相谢安

### 隋唐时期

唐代开始加强太子教育，唐《旧唐书·职官三》记载：“太子太师、太傅、太保各一员；太子少师、少傅、少保各一员，三师三少之职，教一谕太子。无其人，则阙之。”从官品上看，太子太师、太子太保、太子太傅是从一品，太子少师、太子少保、太子少傅是正二品。在唐代只有太师、太保、太傅、太尉是正一品，尚书省的长官尚书令是正二品，可见太子官员地位之高。



元刻本《唐律疏义》记载了官吏“职制”已被明确列为条文

### 宋、元、明、清时期

宋代开始，太子宫中的辅导官多是由他官兼任。《宋史·职官二》说：“太子太师、太传、太保，太子少师、少傅、少保。国初，师傅不常设。仁宗升储，置三少各一人，参政李昉兼掌宾客，及升首相，遂进少傅，此宰相兼官僚之始也。”

元代是蒙古族建立的王朝，制度又有所不同。元代辅导太子的官府称“詹事院”，后又多次变换名称，最后复立詹事院。自秦以来，詹事就是太子宫内侍从官吏的头领，东汉省去，直接归少傅，元代又恢复詹事名称，并作为太子府的长官。



明代仍然设立太子太师、太傅、太保三职。“掌以道德辅导太子，而谨护翼之。太子少师、太子少傅、太师少保掌奉太子以观三公之道德而教谕焉。太子宾客掌侍太子赞相礼仪，规诲过失，皆东宫大臣，无定员，无专授。”

清代也设太子太师、太傅、太保，太子少师、少傅、少保，都是东宫大臣，清初也是无限员、无专授，大都授予公爵的长者担任。詹事府，并没有被明确为辅导太子的机构。嘉庆二年，詹事府被改隶翰林院，辅导太子的任务也就交给了翰林院。



翰林院





北京国子监是中国现存古代学堂，皇帝讲学的场所（平子摄）



国子监内乾隆讲学处（平子攝）



### 历史上著名的帝师

帝王之家的教育是培养储君的教育。储君作为未来的君王，他的素质与能力不仅关系到本家族的兴衰，而且更重要的是关系到家天下的兴衰，所以历代帝王都非常重视对太子的培养和教育，太子老师的人选更是精挑细选。帝师是否心正德厚关系到储君待人处事的态度，帝师的政治思想也会影响未来皇帝的大政方针。那些德才兼备的帝师将自己毕生所学献给了太子，扶植太子走上王位，在巩固帝王家业的同时，为皇帝进言献策，使百姓苍生安居乐业。他们的名字值得被载入史册，他们的丰功伟绩和谆谆教诲值得被后人歌颂和学习。



张居正像



诸葛亮



海外华文教育杰出人士瞻仰“末代帝师”陈宝琛雕像

### 争议帝师吕不韦

吕不韦（公元前 292-前 235 年），姜姓，吕氏，名不韦，卫国濮阳（今河南省安阳市滑县）人。战国末年著名商人、政治家、思想家，官至秦国丞相。

秦昭王四十年（公元前 267 年），悼太子死在魏国，运回国葬在芝阳。到了昭王四十二年（公元前 265 年），把他的第二个儿子安国君立为太子。吕不韦这时遇到了在赵国当人质的子楚，子楚为安国君的儿子但不受宠爱，而经过吕不韦的谋划，子楚成为了安国君爱妃华阳夫人的义子。公元前 251 年，秦昭襄王去世，太子安国君继位，为秦孝文王。吕不韦成功游说华阳夫人，立子楚为太子。安国君和华阳夫人都送很多礼物给子楚，而请吕不韦当他的老师，因此子楚的名声在诸侯中愈来愈大。安国君继秦王位，守孝一年后，加冕才三天就突发疾病去世。子楚继位，即秦庄襄王。秦庄襄王任命吕不韦为丞相，封为文信侯，河南洛阳十万户作为他的食邑。

在子楚即位前，吕不韦不仅为其谋划上位的策略，甚至在子楚顺利成为秦庄襄王后，依然为其制定统一全国的大政方针。从全域来看，吕不韦不失为一个好老师，一位为学生前途着想负责的老师，然而另一方面来讲，吕不韦做的每一件事不过是为自己加官进爵谋利。秦庄襄王病故，嬴政（秦始皇）继位后，吕不韦不仅把持朝政，还常与太后私通。因此，吕不韦常常被后人诟病。总体看来，吕不韦是一位争议极大的帝师。



秦始皇像



### 鞠躬尽瘁诸葛亮

诸葛亮，字孔明，琅琊阳都（今山东沂南）人。东汉末，隐居邓县隆中。建安十二年，蒙刘备三顾，诸葛亮献上了为他筹划立国的“隆中对策”，成为刘备主要谋士。后刘备根据其策略，联孙攻曹，取得赤壁之战的胜利，并占领荆益，建立蜀汉政权。曹丕代汉，他劝刘备称帝，任丞相。

公元 223 年二月，刘备病重，召诸葛亮到永安，与尚书令李严一起托付后事，刘备对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”意思是：你的才能是曹丕的十倍，必定能够安定国家，终可成就大事。如果嗣子（刘禅）可以辅助，便辅助他；如果他没有才干，你可以自取其位。诸葛亮涕泣说：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！（臣必定竭尽自己所有力量，报效忠贞之气节，继续至死为止！）”刘备又要刘禅和其他儿子“与丞相从事，事之如父”。在刘备托孤后，诸葛亮对后主刘禅尽心尽力，凡事亲力亲为，忧国忘家，于《出师表》中表明心迹，直至最后自己食少事烦，病死军中。在割据政权中，诸葛亮总揽朝政十余年，既不敛财，也不营谋私利或名位，以兴复汉室为任。

诸葛亮一生为刘备以及蜀国江山鞠躬尽瘁，在刘禅即位后，诸葛亮更是尽忠职守，凡事亲力亲为，不仅是一位忧国忘家的宰相，更是一位胸怀大志的帝师。为刘禅制定南征北伐的计划。第五次北伐时，诸葛亮病逝于五丈原，谥忠武，时年五十四岁。为了纪念他，刘禅在勉县为其立武侯祠。



诸葛亮



三国魏文帝曹丕



曹操与刘备



### 万历帝师张居正

张居正（1525-1582年），字叔大，号太岳，汉族，江陵人。明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”。

张居正5岁识字，7岁能通六经大义，12岁考中秀才，13岁时就参加乡试，16岁中举人。嘉靖二十六年（1547年），23岁的张居正考中进士。隆庆元年（1567年）任吏部左侍郎兼东阁大学士。后迁任内阁次辅，为吏部尚书、建极殿大学士。隆庆六年，万历皇帝登基后，张居正代高拱为首辅。当时明神宗朱翊钧年幼，一切军政大事均由张居正主持裁决。

张居正在任内阁首辅十年间，实行了一系列改革措施。财政上清丈田地，推行“一条鞭法”，总括赋、役，皆以银缴，“太仓粟可支十年，周寺积金，至四百余万。”军事上任用戚继光、李成梁等名将镇北边，用凌云翼、殷正茂等平定西南叛乱。吏治上实行综核名实，采取“考成法”考核各级官吏，“虽万里外，朝下而夕奉行”，政体为之肃然。

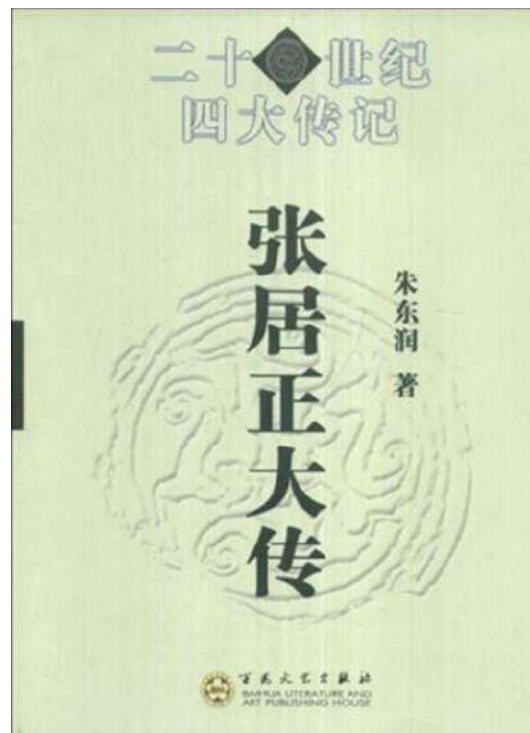
万历十年（1582年）六月二十卒，年五十八，赠上柱国，谥文忠，张居正也是明代唯一生前就被授予太傅、太师的大臣。



张居正像



张居正的《帝鉴图说》



朱东润著《张居正大传》



### 末代帝师陈宝琛

陈宝琛的曾祖父陈若霖官至刑部尚书。同治七年（1868年）进士，选翰林院庶起士，授编修。陈宝琛兄弟六人，三人进士，三人举人，人称“兄弟六科甲”。光绪元年（1875年）擢翰林侍读，与学士张佩纶、通政使黄体芳、侍郎宝廷等好论时政，合称“清流四谏”。光绪五年（1879年）沙俄侵占伊犁九城，力主收复。

光绪六年（1880年），充武英殿提调官。翌年，授翰林院侍讲学士，纂修《穆宗本纪》。光绪八年（1882年）任江西学政，重修白鹿洞书院。光绪十年（1884年），上疏《请募勇参用西法教练》，主张“变化以尽利，任人以责实，筹饷以持久”，中法战争失利，受牵连，被降五级，回乡闭门读书，修葺先祖“赐书楼”，构筑“沧趣楼”。光绪二十五年（1899年），任鳌峰书院山长。光绪三十一年（1905年），任福建铁路总办，修漳厦铁路，并任福建高等学堂（即今福州第一中学）监督。光绪三十三年（1907年）创立全闽师范学堂（今福建师大）。宣统元年（1909年）奉召入京，担任礼学馆总纂大臣。宣统三年（1911年），陈宝琛在毓庆宫行走，任溥仪的老师，赐紫禁城骑马。继任汉军副都统、弼德院顾问大臣。



海外华文教育杰出人士瞻仰“末代帝师”陈宝琛雕像

民国元年（1912年）2月12日，清帝逊位，后仍追随溥仪。命修《德宗实录》。民国十年（1921年），修成《德宗本纪》，授太傅。民国十二年（1923年），引荐郑孝胥入宫。1917年张勋复辟时，推举为内阁议政大臣。民国十四年（1925年），随溥仪移居天津。民国二十一年（1932年），满洲国成立，宝琛专程赴长

春探望溥仪，拒受伪职。民国二十四年（1935年）乙亥二月初一日（3月5日）卯时，病逝于北平住处，归葬福州。丧闻，溥仪震悼，赐奠醮，赐祭一坛，特谥文忠，晋赠太师，赏给陀罗经被，赏银九千元治丧葬。

### 小知识

醮

音：〔普〕zhùi；〔粤〕zyut3，音“绝”。

义：1. 祭祀时把酒洒在地上；2. 连续祭祀。

陈宝琛有藏书十万册，“清末陈氏私家藏书之多，冠于全闽”。中国著名历史学家、外交家蒋廷黻评论陈宝琛：虽非洋务派但不反对洋务事业，虽主张“中学为体”，但并不排斥西学。他不仅主张中西学问相通，新旧文明相益，而且在宣导西学、引进西技方面躬亲实践、殚精竭虑。

### 小知识

黻

音：〔普〕fú；〔粤〕fat1，音“佛”。

义：1. 古代礼服上所刺绣的花纹，青黑相间，如两己相背之形；一说两弓相背之形；2. 古代一种系于腰间，遮于官服或礼服前的蔽膝，通“鞞”；3. 系印的丝带，通“绂”。



清朝最后一位皇帝溥仪的老师陈宝琛在福州仓山螺洲的故居陈氏五楼现已年久失修，面临风化倒塌的危险



### 第十一章：古代女子家教

在中国历史发展中，始终贯彻着男尊女卑的封建观念。然而，虽然女子被排除在政治体制之外，但中国古代对女子的教育也有一套区别于男子的教育体系，对女子的思想、行为、修养作出规范。任何教育体系都以各自的教育目的和教育理念为中心，规划其教育的内容和方式。

古代女子家教在男权社会的背景下，一方面强调女性要服从服务于男性，另一方面，女性的教育关系到后代的培养和家族的声望，所以大家族尤其重视对女子的家教，并以男尊女卑、服务家庭为核心来制定家教内容、方式。



李清照是最有才华的女人，生于名宦之家，幼时过目不忘，语出惊人，博览群书。图为清·崔鏊《李清照像轴》



徽州棠樾牌坊记载千年悲欢、百年血泪，尤为妇女贞节坊（小兵摄）





由于在古代女子所处的特殊地位，艺能教育似乎比文化教育显得更为重要。待字闺中的女子艺能的高低不仅关系自己的命运，甚至关系到能否为男权家族带来声望和地位。艺能教育主要分为一般艺能教育和特殊艺能教育。一般艺能教育，即“妇红”，要求女子掌握女红和整治酒食的本领。《礼记·内则》：“女子十年不出，姆教婉娩听从，执麻枲，治丝茧，织纴组紃，学女事以共衣服，观于祭祀，纳酒浆笾豆菹醢，礼相助奠。”除了基本艺能，还有特殊艺能。其内容偏旁杂丰富，包括琴、棋、书、画、舞蹈、音乐、御射、武艺等。如王羲之的老师就是女书法家卫铄，人称卫夫人。卫夫人自小受家中祖父熏陶，学习书法，这也为将来的书法事业打下了牢固的基础。

### 家教方式

古代女子教育除宫廷外，完全以家庭、宗族、私人教育为主。宫廷女子教育，由于地位特殊，故自成一体。以不同地位身份等级，分别施以不同的教育。宗族女子教育往往以家庭为单位分别教授。一些有能力的宗族开设女学、女塾；早期的宗族女学性质属于为贵族少女婚嫁做短期集训；后期则是启蒙教育的水平。聘请家庭教师更是少见，一般家庭大都是父母双亲亲自施教，其中突出的甚至为康熙皇帝所赞扬，如清朝大学士张英之妻姚氏。姚氏自幼读书，知书达理，嫁张英后更是相夫教子，辅导子女。在她培养之下，女儿张令仪博学多识，著有《蠹窗集》。



《列女传》





康熙像

### 女子家教的意义

中国古代女子教育的发展经历长期的过程，虽然教育的内容不断调整，但总体都是围绕“男尊女卑”的核心，作出的小修小补。因此，女子教育起到凝聚家庭宗族、稳定社会结构也始终没有变化。稳固家庭，社会和谐的同时也促进了经济发展，加强了中央集权的作用的政治统治。

女子教育作为培养、确立、规范女子思想行为价值准绳的重要手段，在塑造“贤妻良母”正统妇女人格和对女子思想行为实行社会控制方面颇有成效。但是，教育是一种平等自觉地选择，而不是由社会风俗强加于女子身上的道德约束。在这一点上，女子教育对日后教育平等，教育自由设置了思想上的障碍。男尊女卑的社会风气，对女子的迫害和禁锢是狭隘和不健康的。



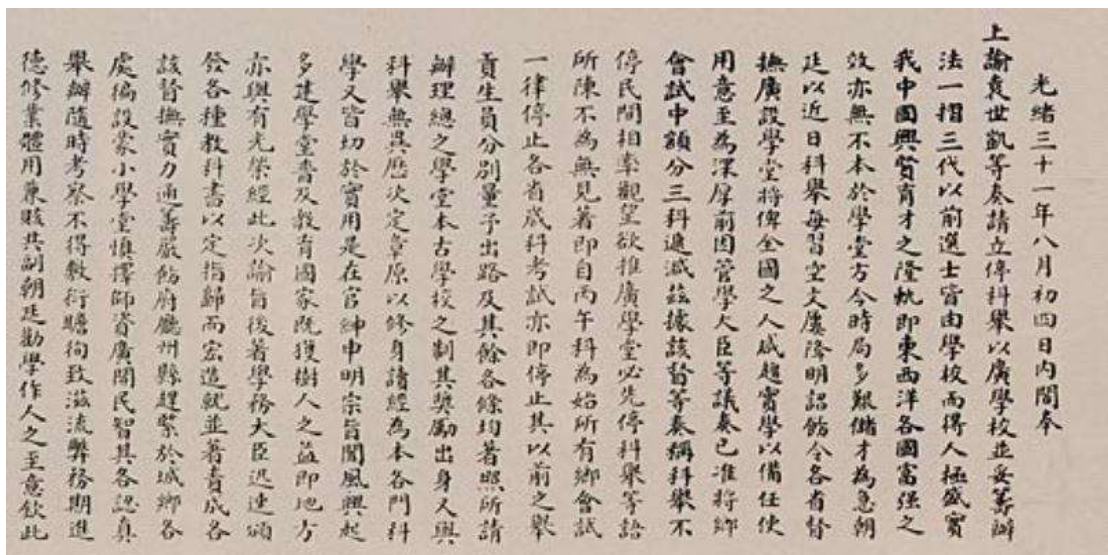
蔡琰为蔡邕的女儿，博学有才，通音律，是建安时期著名的女诗人。图为中国古版画内的蔡琰画像



## 第十二章：近代家族教育改革

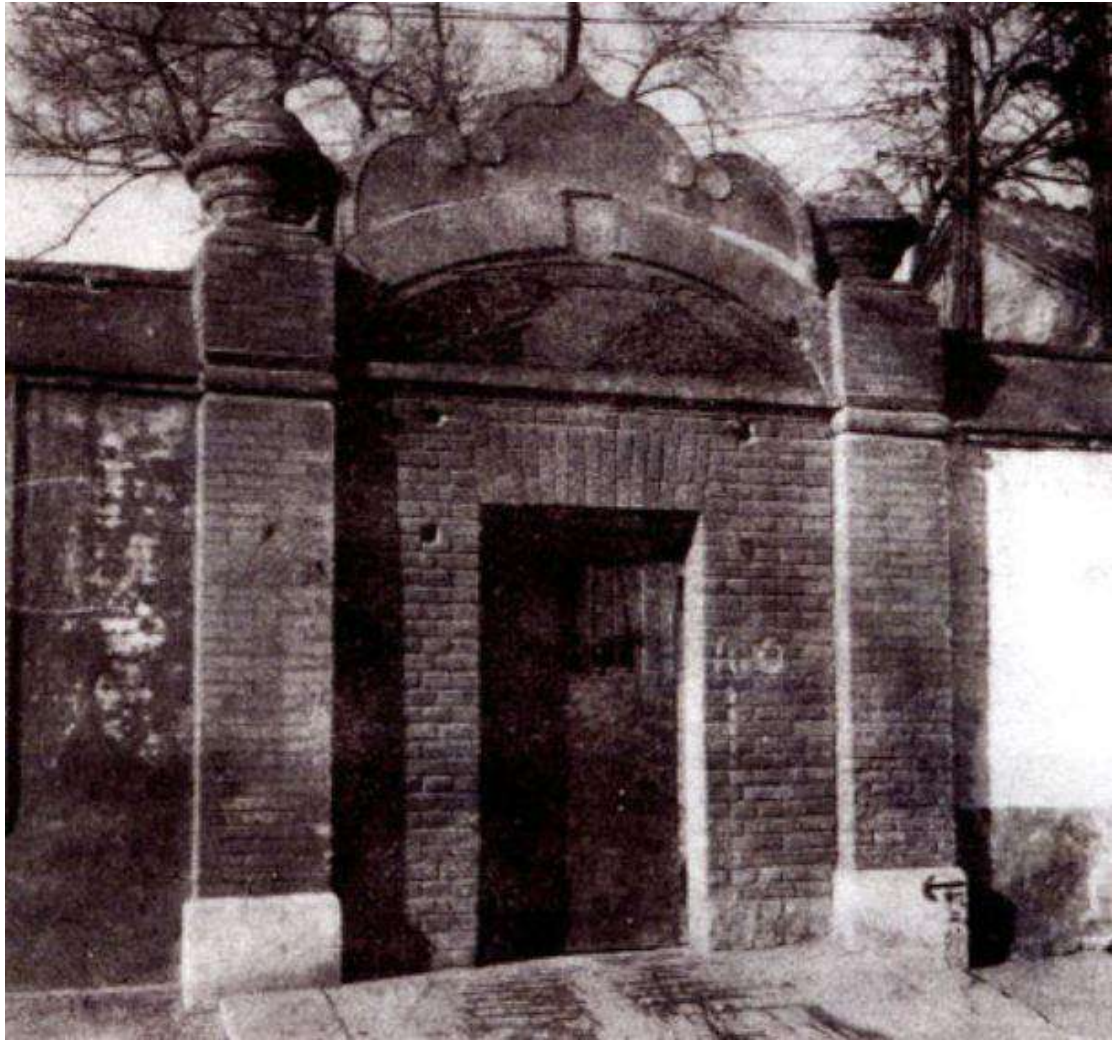
近代教育改革的发端是在 1861 年，洋务运动创办中国近代第一所新式学堂——京师同文馆，揭开了教育改革的序幕。随后，清政府迅速开始推行新学制。中国最早具有近代意义的 1902 年的《钦定学堂章》（癸卯学制）和 1903 年的《奏定学堂章程》（壬寅学制）是对与近代接轨的新教育的巨大推动。1905 年，在中国延续一千多年的科举制被废除，这也标志了新学制在全国范围内取得胜利。废除科举制，打破了“学而优则仕”的传统，切断了宗族子弟的八股取士的仕进之途。新式教育成为士人和平民子弟的唯一出路，兴办新学堂之风席卷全国。新学堂教育的内容也逐渐缩减了传统读经课程，出现了以中文和西方自然科学、社会科学为主的教育体系，并仿照西学设置算术、历史、地理、体操等课程。1906 年颁布的《上海私塾改良总会章程》也将教育内容的改革作为核心。

在教育方式方面，新式教学也将传统的蒙学和经学两段式教育结构改为分级制教学。分级制教学分成蒙学堂、初等小学校、高等小学校等阶段，并各级按照学部的有关规定采用不同的教程和教学方法。由于新学制的推行，教师也做了相应的调整。有一些教员是直接由师范毕业生担任，有一些是对旧式的塾师作出培训。很多私塾被改造成符合达到教育体制的学堂。

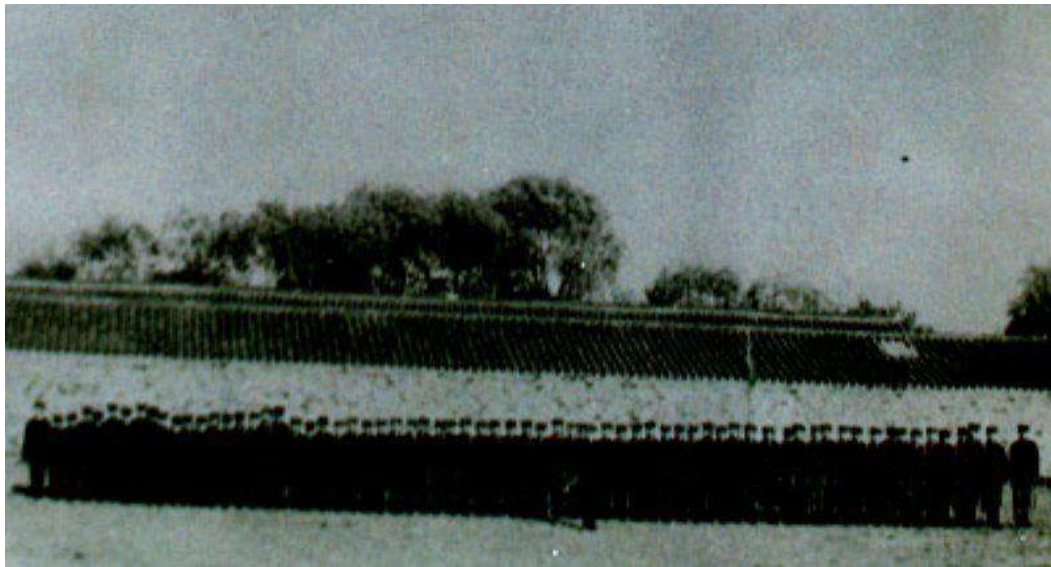


光緒帝废除科举制的谕旨（局部）





1862年7月，酝酿了一年多的外语学堂正式开学，命名为“同文馆”



南京水师学堂的学生集训



## 参考资料

**朱熹著：《朱子家训》（上海：华东师范大学出版社，2014年出版）**

朱熹对自己家庭成员的训诫之词，但由于其文本的普世价值，公布后迅速被社会大众所认同、接受、传播，被称作中国人的人生法典。此书汇集《朱子家训》介绍、评述文章，今注、今译，歌谱和英、法、德、俄、日、韩、西、葡、阿九种译文，并附录其他代表性家训，是了解和践行中国传统文化优秀因子的重要参考读物。

**孙明君著：《颜氏家训诵读本》（北京：中华书局，2013年出版）**

《颜氏家训》是中国古代以家族为单位对子弟成员进行教育的著名经典，成书于南北朝时期。它几乎开创了“家训”这种方式的先河，后世的家训层出不穷，家书训诫也几成常态，诗礼传家成为古代氏族宗亲特别看重的文化传承和教育传承的方式，也成就了中国特色的宗族亲属紧密联结的纽带。此书的正文前有“内容导读”和“诵读指导”：“内容导读”包括对经典的成书过程、作者和作品思想等方面的综述；“诵读指导”则请播音专业的专家从朗诵角度对经典诵读时的语气、重点和感情变化等进行指导。

**吴荔明著：《百年家族：梁启超和他的儿女们》（台湾：立绪文化事业有限公司，2001年出版）**

梁启超的家学家教，对子女的关注与栽培以及他所形塑的爱国、敬业、自强、奋斗、乐观、与时俱进的家风，维持了这个家族百年的书香风华与生命力。此书作者吴荔明是梁启超的外孙女、梁思庄的女儿，她花了数年的时间整理她个人在梁氏大家庭中的生活记忆书写成书，呈现外祖父梁启超鲜为人知的家庭生活、与子女间的亲暱关系和充满童趣的家书等，处处披露了温馨的慈父亲情。做为一个尽责的父亲，梁启超对子女的教育却是从不松懈的。在一般大学问家中，他是少数能把家庭生活与教育经营得如此成功的人，而梁门优良的家风也因此形成。

## 鸣谢

图片提供：钟新、赵伟、小兵、平子、段八一、宋悦铭、中国新闻社。