

厚德载物

主编及作者：葛荣晋

葛荣晋，男，1935年生于河南省济源市，1960年毕业于中国人民大学哲学系。现任中国人民大学哲学系教授、博士生导师、东方文化研究所所长。另担任中国实学研究会常务副会长、中华孔子学会领导小组成员兼学术委员会副主任、中华炎黄文化研究会理事兼学术委员、台湾《海峡评论》编辑顾问等。主要著作有：《王廷相》、《王廷相生平学术编年》、《王廷相和明代气学》、《中国哲学范畴史》、《中国哲学范畴导论》、《什么是道》；主编有《中国实学思想史》、《明清实学思潮史》、《中国实学史研究》、《道家文化与现代文明》、《对道的当代探讨》，另外还有《中国哲学通史》（副主编）、《中国唯物论史》（副主编）等。



厚德载物

目录

摘要.....	4
第一章：天人关系的思考.....	5
天人关系回顾.....	7
以命定的态度对待自然.....	9
以无为的态度对待自然.....	11
以征服的态度对待自然.....	12
以协调的态度对待自然.....	14
生态失衡五宗罪.....	16
第二章：历久常新的生态智慧.....	24
取物不尽物.....	25
取物以顺时.....	26
民胞物与.....	29
天地万物一体.....	30
道法自然.....	33
以天合天.....	35
无以人灭天.....	36
复归于朴.....	38
现代意义.....	39
第三章：中国古代生态保护法.....	40
植物资源保护.....	41
动物资源保护.....	43
现代环境保护.....	44
第四章：中国人的居住哲学.....	45
因地制宜.....	46
依山傍水.....	48
坐北朝南.....	50
适中居处.....	51

厚德载物

绿化环境.....	52
第五章：山水之乐	53
山中宰相陶弘景.....	54
五柳先生陶渊明.....	55
诗仙李白.....	57
旅行家徐霞客.....	59
第六章：古人讲述环保之道	60
第七章：绿色新人类	65
绿色食品.....	67
绿色生活.....	68
参考资料.....	69
鸣谢	70

厚德载物

摘要

中国人强调“天人合一”，即顺自然而为，人与自然和谐共处。为了保护生态资源，不管是儒家还是道家，都提出了生态伦理思想，殊途同归于“天人合一”的生态模式。从先秦开始，由于中国人口逐年增长和统治者的贪得无厌，造成生态环境严重破坏。思想家们在长期的生产和生活实践中，不但认识到自然资源是人类的生存之本，同时也认识到这些自然资源是有限的。所以，只有形成和谐、统一的天人关系，才是人类赖以持续生存和发展的理想境界。在这种思想的影响下，历代王朝和民间乡里都颁布了有关生态环保的法令，制定了有关保护自然的各种乡约、戒律，涌现出大批保护生态的历史名人。孟尝的合浦珠还，刘恂的以蚁除虫，唐玄宗的禁珠玉锦绣敕，宋元明的以法治水，李光倡议的退田还湖等，皆是古人生态智慧的表现。当代的不少法律条文，如在育林期不得滥伐幼树，草原要防止过度放牧等，都有中国古代哲学家的“取物以顺时”、“取物不尽物”生态环保思想的痕迹。

孔子说有智慧的人喜爱水，道德高尚的人喜爱山。在古人看来，水是天地万物之源，山是万民所瞻仰的地方。它们不仅能为人类提供丰富的物质财富，而且也能对人类提供赏心悦目的精神食粮，所以自古以来中国人就有寄情山水，崇尚自然的传统文化。这是其天人合一思想的具体表现。在选择居所上，中国人推崇因地制宜、依山傍水、坐北朝南、绿化环境。从庭院的布局到庭院相依，从庭院模式到院园一体，中国人总是把庭院建筑与自然景色融合在一起，使人陶醉于大自然的情趣之中。在外出旅行上，中国人喜爱在自然的熏陶下提升自己的智慧和品德，传承着游山玩水、陶冶情操的传统文化，出现了“山中宰相”陶弘景、“五柳先生”陶渊明、“诗仙”李白、旅行家徐霞客等智者、仁者。这种生态旅游文化观在工业化的今天，仍是旅游者秉承的文化理念。

“绿色”意味着生命，是环保、健康、科学、文明的象征。人类从十八世纪工业革命以来，总是把“发展”片面地理解为科学技术的发展和国民经济总值的增长。当前棘手的人口爆炸、水土失衡、生物濒危、水质污染、大气污染等生态问题皆源于这种错误的观点。面对目前极其迫切的生态环保危机，人类渴望二十一世纪成为“绿色世纪”，科技文明可以逐步转向“绿色文明”。在人类生活方式的转变中，儒道互补的中国哲学所蕴含的生态智慧，有助于保护当今的生态环境，值得现代人借鉴。

厚德载物

第一章：天人关系的思考

“厚德载物”这个题目，出自《周易·坤卦·像传》。《像传》曰：“地势坤（顺也），君子以厚德载物。”在《易传》作者看来，天地间万物靠大地生长，而大地以其广厚，能承载万物、包容万物，大地是天地万物的载体。正因为大地以柔顺为品德，所以君子亦应效法“地势坤”的美德，以深厚仁慈的态度来化育万物、爱护万物。这种“厚德载物”的思想，含有深刻的生态环保意识。它对于中国人正确处理人与自然的的关系曾有过深远的历史影响，在今天仍具有重要的意义。



大自然的美，陶冶人的性情

厚德载物与清华校训

你知道清华大学校训“自强不息，厚德载物”的来源吗？清华大学前身是清华留美预备学校，创建于1911年。当时学校的学制、课程、教材、教学法等多照搬美国。所以，西方哲学家罗素（Bertrand Arthur William Russell）批评清华学校是“一个由美国移植到中国来的大大学”。1914年，梁启超来清华演讲提出“自强不息”、“厚德载物”应为君子之条件。1923年，梁启超又在清华论及人文主义，批评美国教育是“实利主义”，其结果只能“将人做成一个部分的人”，而“中国教人做人向来是做一个整个的人”。所谓“整个的人”，就是将科学精神和人文精神相结合的人。后来，清华大学依据梁启超关于独立人文精神的演讲，把《周易》中的“自强不

厚德载物

息”、“厚德载物”作为自己的校训。



清华大学

厚德载物

天人关系回顾

天人关系，一直是中国人探讨的重要理论问题之一。随着中国社会的演变和中国人对天人关系认识的加深，先后提出了“天人合一”、“天人相分”和“天人相胜”三种基本模式。

天人合一

所谓“天人合一”，既有儒家（以孔孟为代表）的“天人合德（道）”的思想，也有道家（以老子为代表）的“道法自然”的思想。“天人合德”是指人在自然面前，应“与天地合其德”，以达到人与自然的合谐境界。“道法自然”是说“自然”是贯穿于天、地、人的最高原则和规律，人应当以“自然”为法，顺其“自然”而为之，切不可逆“自然”而行之。

天人相分

所谓“天人相分”，是说天道和人道各有其职分，二者互不相干，从而切断了天和人之神秘联系。不管是春秋时子产的“天道远，人道迩（近），非所及也”，战国末年荀子的“明于天人之分”和“制天命而用之”的观点，还是唐代柳宗元的“天人不相预”的思想，都属于“天人相分”的范围。

小知识

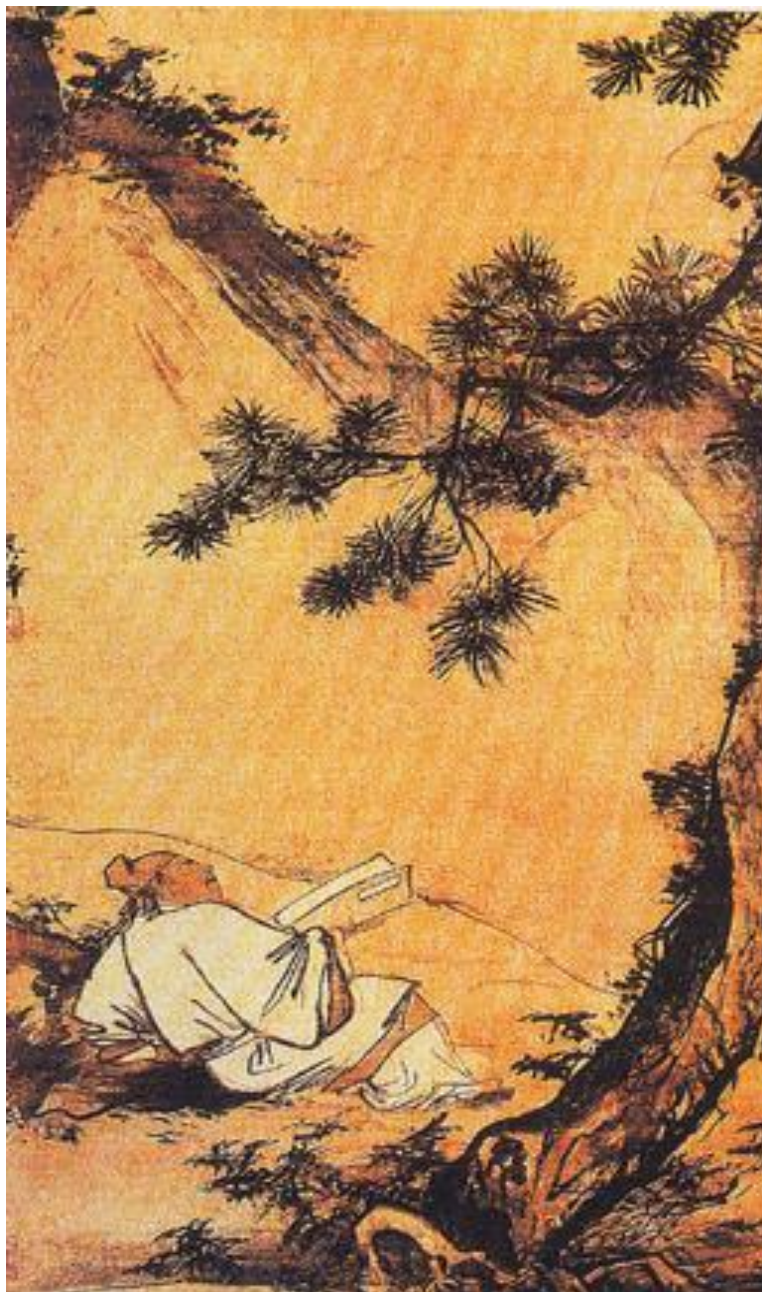
子产

子产（约公元前 580-前 522 年），即公孙侨。春秋时政治家、思想家。他的言论及事迹多见于《左传》。

天人相胜

“天人相胜”的思想以唐代刘禹锡为代表。所谓“天人相胜”，是说天与人各有所“能”，各有所“不能”。“天之道在生植，其用在强弱；人之道在法制，其用在是非。”天与人各以其所能而超胜对方。明清之际，王夫之在刘禹锡思想的基础上，进一步提出了“以天治人而知者不忧，以人造天而仁者能爱”的著名论点，既承认自然及其规律对人的制约作用，又肯定人对自然的主动改造作用，是中国古代天人学说的最高成就。

厚德载物



人与大自然应该怎样相处？

厚德载物

以命定的态度对待自然

在中国哲学史上，有一种自然观，认为人在自然面前是无能为力的，只讲顺应自然，不讲“尽人事”。先秦庄子讲“命”，但他所说的“命”，不是“帝令”也不是“天命”，而是人力无可奈何的自然必然性。庄子说：“不知吾所以然而然，命也。”（不知道为什么会这样而这样生活着，这就叫做“命”），主张人在自然面前应持“安时而处顺”（安于天命，顺从自然）的态度，反对人对自然进行改造。

东汉哲学家王充虽然正确地批评了“天人感应论”，但是他认为在自然界存在着一种人力所不能干预的盲目力量，叫做“命”。人在自然面前，“命则不可勉，时则不可力。”意思是说，“命”决定了的，人不可强求改变；时运决定了的，人亦不可凭努力取得。他把“命”分成寿命和禄命两种。人的生死寿夭和贫富贵贱完全是由人的禀气（天赋的气性）情况决定，与人的才智和品德无关。

王充还认为“教之行废，国之安危，皆在命时，非人力也。”所谓“命时”，是指由于自然之气运行失调而产生灾荒，灾荒使民“不能忍饥寒”，造成“盗贼众多，兵革并起。”可见，国家的兴衰存亡“皆天时也”，人只能甘受自然之气的役弄。

小知识

王充

王充（公元 27-约 97 年），字仲任，会稽上虞（今浙江上虞）人，东汉哲学家。博通百家之言，持自然之论，反对灾异之说。著作甚多，流传至今的只有《论衡》一书。

小知识

天人感应论

中国哲学中关于天人关系的一种学说。指天意与人事的相互感应，认为天能干预人事，预示灾祥，人的行为也能感应上天。

小知识

寿命

所谓“寿命”，是指“死生寿夭之命”，这完全是由人在怀胎时“禀气渥薄”决定的。“禀气渥（浓厚）则其体强（强），体强则其命长；气薄则其体弱，体弱则命短，命短则多病寿短。”

厚德載物

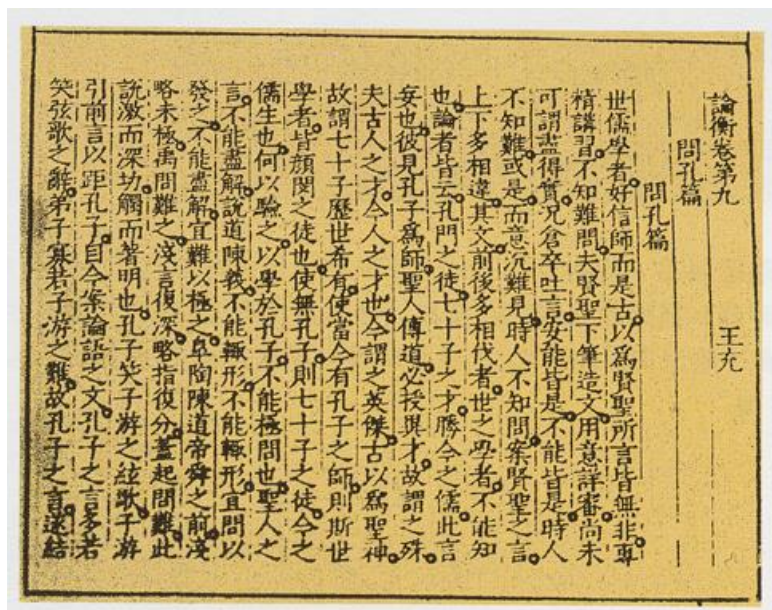
小知识

禄命

所谓“禄命”，是指“贵贱贫富之命”。这完全是由人在怀胎时禀天上“众星之精”决定的。“人禀气而生，含气而长，得贵则贵，得贱则贱，贵或秩有高下，富或货（财货）有多少，皆星位尊卑小大之所授也。”



王充像



王充《论衡》书影

厚德载物

以无为的态度对待自然

这一自然观，在中国是以老子、庄子为代表人物。老庄所谓“无为”，并不是人在自然面前什么事也不干，而是主张“顺其自然”而为，也就是“不采取反自然的行为”。

老子提出“道法自然”，其内涵是：“道”和由它而派生的天地万物都是以“自然无为”为法则，所以人应效法自然、顺从自然，一切按照宇宙万物所具有的自然本性而运行，使天地万物都处于不受外力干涉的天人和谐状态，切不可人类私利为中心而对自然妄加干预，以达到保护生态环境之目的。

“鲁侯养鸟”这个故事，是道家的“道法自然”思想的具体说明。鲁侯按照自己的生活习惯和标准，把海鸟供养在太庙里，这叫“以己养养鸟”，完全违背了鸟的天性和生活习惯，结果海鸟三日而死。这是庄子所反对的。如果能够按照鸟的自然本性和生活习惯去养鸟，做到“命有所成而形有所适”（物之性命各有其形成之理，形体虽异亦各有其适宜之处），其结果必然是理想的，这叫“以鸟养养鸟”。

厚德载物

以征服的态度对待自然

在中国哲学史上，墨子为了否定“命定论”，提倡“强力”，注重“人为”，认为人的饥饱 and 贫富不是命中注定的，而是由“强力”决定的。“赖其力者生，不赖其力者不生。”如农民急于耕种栽树，妇女急于纺棉织布，天下之财必不足矣。所以人在自然面前必须以“强力”征服自然，创造自己的社会财富。

荀子认为人在自然面前并不是完全被动的，而是可以“制天命而用之”。如果能“强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病。”也就是说，掌握农业这个根本，并且励行节约，那么天不能使人贫困。有充分的养生之资，并按季节活动，那么天不能使人患病。反过来说，“本荒而用侈，则天不能使之富；养略而动罕，则天不能使之全。”如果人不努力耕作，使农业荒废，又不节约财富，那么天也不能使人富；如果养生之资贫乏，又不适时活动，则天也不能使人健康。所以，只有充分发挥人对自然的征服作用，方可达到改造自然的目的。



《荀子》书影

东汉末**仲长统**亦认为“天为之时，而我不农，谷亦不可得而取之。”主张充分发挥人的作用，播嘉谷、修水渠、急农桑，方可丰衣足食。明清时期，许多哲学家都主张人在自然面前可以“造命”。明代**吕坤**认为人的吉凶祸福“率由自造”，与天毫无相干。清代**颜元**主张“造命回天”，认为人在自然面前可以通过主观努力而改变自己的命运，如自己地里生苗或可五斗或可一石，皆由“人造”出来的；在禾苗生长过程中，如果人不能“粪壤培之，雨露润之”，本来可取一石者只能收五斗，甚至颗粒不获。**龚自珍**高扬“人”的旗帜，认为“天地，人所造”，大力提倡“我力造山

厚德载物

川”的思想。

小知识

仲长统

仲长统（公元 180-220 年），字公理，山阳高平（今山东省境内）人。东汉末思想家。著有《昌言》，大多已佚。

小知识

吕坤

吕坤（1536-1618 年），字叔简，号新吾，宁陵（今河南宁陵）人。明代哲学家。著有《去伪斋集》、《四礼异》、《实政录》等。

小知识

颜元

颜元（1635-1704 年），字易直，又字浑然，号习斋，直隶博野（今属河北省）人。清初思想家、教育家。著有《四存编》、《四书正误》、《朱子语类评》等。

小知识

龚自珍

龚自珍（1792-1841 年），字璘人，号定盦，浙江仁和（今属杭州）人。清代思想家、文学家。著有《定盦全集》。



颜元像

厚德载物

以协调的态度对待自然

人对于自然，既是依赖者又是征服者，二者是在相互协调中求发展。唐代刘禹锡和清代王夫之是这种自然观的代表人物。

小知识

王夫之

王夫之（1619-1692年），字而农，号姜斋，湖南衡阳人，明清之际思想家。晚年隐居于湘西蒸左石船山（今湖南衡阳县曲兰），后学称为“船山先生”。主要著作有：《张子正蒙注》、《思问录》、《读四书大全说》、《读通鉴论》等。后人对其著作加以整理汇编，辑有《船山遗书》等。

刘禹锡全面地阐述了人和自然的关系，认为天人关系是“交相胜”、“还相用”的关系，即人与自然界是互相利用，互相取胜，彼此制约的。春夏生长，秋冬衰败；少壮力盛，老迈体衰；互相较量、争斗，气雄力壮者为首领，是“天之能也”，是客观存在的自然本性。而人利用自然规律，春夏时耕耘种植，秋冬时收获贮藏；防止水害而又利用水来灌溉，防止火灾而又利用火来照明；斩木穿山，冶炼金属，是“人之能也”。天“生万物”、胜于人是无意识的，而人“治万物”、胜于天则是有意意识的，是自觉地利用和改造自然。

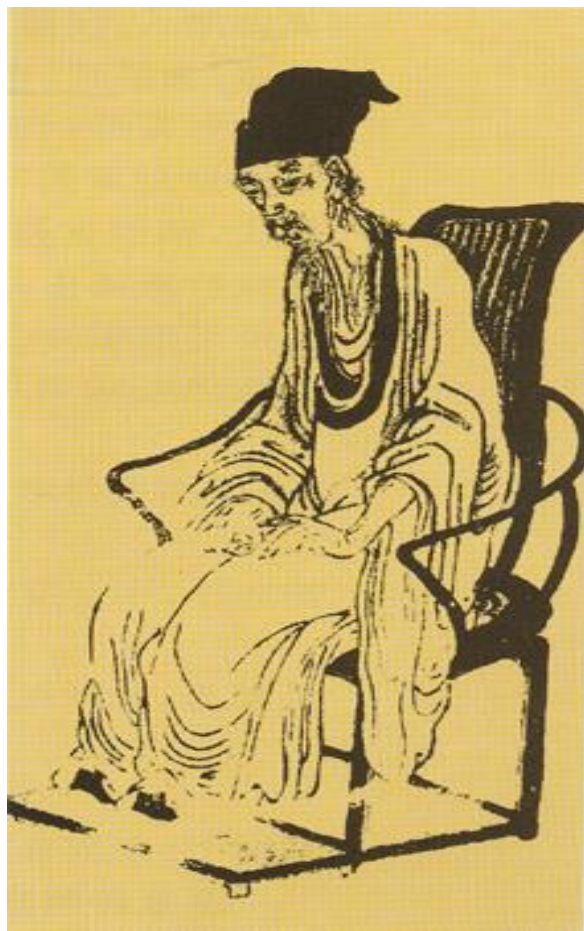
王夫之综合中国古代天人之说，提出了“以天治人”和“以人造天”相结合的自然观，既承认自然及其规律对人的制约作用，又承认人对自然的利用和改造作用。首先，他主张“人以天之理为理”，即人的主观努力必须依据客观存在的自然规律，如夏天穿葛衣，冬天穿皮衣一样，切不可妄为，必须尊重自然及其规律，因为人的行为是受自然规律所制约的。这叫“以天治人”。但是人在自然规律面前也不是“任天而无为”，而应该“以人造天”，即认识自然、改造自然。如人在冬天可以通过各种人做的皮毛衣御寒，在危害面前可以通过各种人造的兵器自卫。通过“以人造天”，可以“与天相争胜”，从而把人为和自然统一起来，达到天人协调发展的理想境地。

小知识

葛衣

葛衣是用植物葛的茎的纤维所制成的衣服。

厚德載物



刘禹锡像



王夫之像

厚德载物

生态失衡五宗罪

人类从十八世纪工业革命以来，总是把“发展”片面地理解为科学技术的发展和国民经济总值的增长。这种现代工业文明主要有三个弊端：

其一是把大自然视为取之不尽的原料库，视为填不满的垃圾场，完全忽视环境、资源和生态等的承载力，肆意掠夺和摧残大自然，损害了大自然的自我调节和自我修复能力。

其二是在“资源无价、环境无限、消费无虑”的错误思想影响下，采取一种“高投入、高消耗、高污染”的发展模式，完全没有考虑到自然的成本，给地球造成不可估量的损害。这种不计自然成本，以牺牲自然为代价的发展，不是真正意义上的发展。只有尽量少消耗自然成本并有效地保持自然的持续性，才是真正的发展。

其三是缺乏整体协调观念。多年来，人们只把经济增长和生产效率视为发展的唯一尺度，而环境保护和全球协调等社会问题则被淡忘或受到冷落。这一错误导向，不仅使人成为工具和物质的奴隶，而且也引发了大量短期行为，即无限度地利用和开发矿物质源，贪婪地砍伐和捕猎动物，肆意使用各种化学原料与农药，严重破坏自然生态平衡规律。这样，现代文明在实现经济快速增长的同时，也带来了种种生态失衡的危机。



香港人每天制造数以千公吨计的固体废物

厚德载物

人口爆炸

二十世纪初，世界人口只有 16 亿，到了二十世纪末就达到 60 亿。目前，世界人口每年以近 1 亿的幅度剧增，预计到 2050 年将要达到 100 亿。中国是人口大国，1949 年人口为 5.4 亿，1980 年增至 10.1 亿，1995 年增至 12 亿，到二十世纪末人口已增至 13 亿。估计到二十一世纪中期，将新增人口 3 亿多。

人口爆炸性的增长，不但给就业、医疗、住房和文化生活等方面带来巨大压力，而且令多种资源，如食物、水、各种矿产品和各种用途的空间等的需求量也相应增大，这就必然给地球上有限的自然资源带来极大的破坏。有科学家和人类学家指出：“一颗人类的炸弹正在威胁着地球。”这不是危言耸听，而是对人类的忠诚告诫。



人口爆炸，生存空间狭小

水土失衡

土地是养育万物之母。但是，从人类开始耕作以来，因为过度砍伐森林，过度放牧和施放农药化肥，全世界已损失了 300 万平方千米的耕地。现在全世界每年流失土壤 270 亿吨，有人估计，如果地球上土壤的平均厚度为 1 米的话，那么 800 年后全球耕地就将消失殆尽。2001 年中国耕地面积为 12,761.58 万公顷，比上年净减少 61.73 万公顷。中国人均耕地面积约 0.1 公顷，不足世界人均耕地面积的一半。根据调查，中国水土流失面积到二十世纪九十年代已达 180 万平方千米，占全国土地面积约 18.6%。

厚德载物

目前水土流失以年增长 1 万平方千米的速度递增。由于过度垦殖和放牧，土地沙漠化扩展速率在六十年代为 1,560 平方千米，七十年代为 2,100 平方千米，九十年代增加到 2,460 平方千米，沙漠化土地总面积为 171.41 万平方千米。中国土壤盐渍化亦十分严重，现有盐渍土壤约 3,690 万平方千米，残余盐渍土壤约 4,487 万平方千米，盐渍土壤总面积为 8,177 万平方千米，占国土面积的 8.5%。在西南各省，土地石漠化有增加的趋势，其中贵州从 1856 到 1999 年石漠化面积增加了 62.5%。总之，土地失衡问题十分严重。



过度放牧，导致土地沙漠化日趋严重

生物瀕危

由于人口爆炸和破坏生态环境，1600 年以来，地球上灭绝的物种已达 724 个。目前每天有 100 至 300 个物种临近灭绝。许多专家预测，地球上全部生物多样性的四分之一，可能在未来二十至三十年内有消失的危险。

1991 年，世界森林大会宣布：全世界消失的森林面积已达到 17 万平方千米。如此递减下去，不到三百年森林就不存在了。热带雨林每年正以 1% 至 2% 的速度被毁灭，估计五十至一百年后热带雨林将会从地球上消失，而地球一半以上的物种也将会消失。从二十世纪五十年代以来，中国森林遭到严重破坏，目前人均森林面积和森林蓄积量只相当于世界人均水平的 17.2% 和 12%，居世界第 119 位，是世界森林资源占有量最低的国家之一。

厚德载物

中国虽是世界生物多样性最丰富的国家之一，但是据有关资料统计，中国已经灭绝的野生动物有新疆虎、蒙古野马、高鼻羚羊、犀牛、麋鹿、白臀叶猴等。各种观赏鸟类，如画眉、相思鸟、太阳鸟、鹈鹕等在个别地区被大量捕捉，数目正在减少。高等植物中濒危物种达四千至五千种，占全国高等植物总数的 15%至 20%，并导致与之相关的四万多种生物的生存受到威胁。



胡杨林具有阻挡风沙的作用。近年由于干旱和人为破坏，导致胡杨林面积逐步减少



陷于灭绝边缘的藏羚羊

厚德载物

水质污染

水是生命之源。目前世界淡水资源约有三分之一受到工业废水和生活污水的污染；固体废物亦不断地进入江河、湖泊、水库和海洋，不但危害人体健康，而且导致大量生物死亡。

2001年，中国环境监测，七大江河——长江、黄河、珠江、松花江、淮河、海河、辽河等水系均受到不同程度的污染；主要湖泊、水库，如云南的滇池、安徽的巢湖、河北的白洋淀、山东的南四湖（南阳湖、独山湖、昭阳湖和微山湖）等富营养化问题十分突出，污染亦相当严重。目前全国有三分之二的城市供水和农业灌溉依靠地下水。对地下水过度地开采和利用，导致地下水位持续下降，地面沉陷日益严重，漏斗面积不断扩大，加重了地下水的污染。

2001年，中国近岸海域，特别是渤海和东海的水质主要受到活性磷酸盐和无机氮的影响，部分海域主要污染物是油类和铅、汞等重金属。



受到污染的海洋

水体**富营养化**，水中的藻类等浮游生物便会急剧生长，导致海域发生红潮（赤潮）。2001年，中国海域共发生红潮77次，面积达15,000多平方千米，比上年增加49次，面积增加约5,000平方千米。红潮频繁发生的海域，多为受到无机氮和磷酸盐污染较重的海域，集中在东海、渤海和黄海海域。香港的情况又怎样呢？根据渔农自然护理署的资料，香港水域每年平均发生20至30次红潮，2001年的红

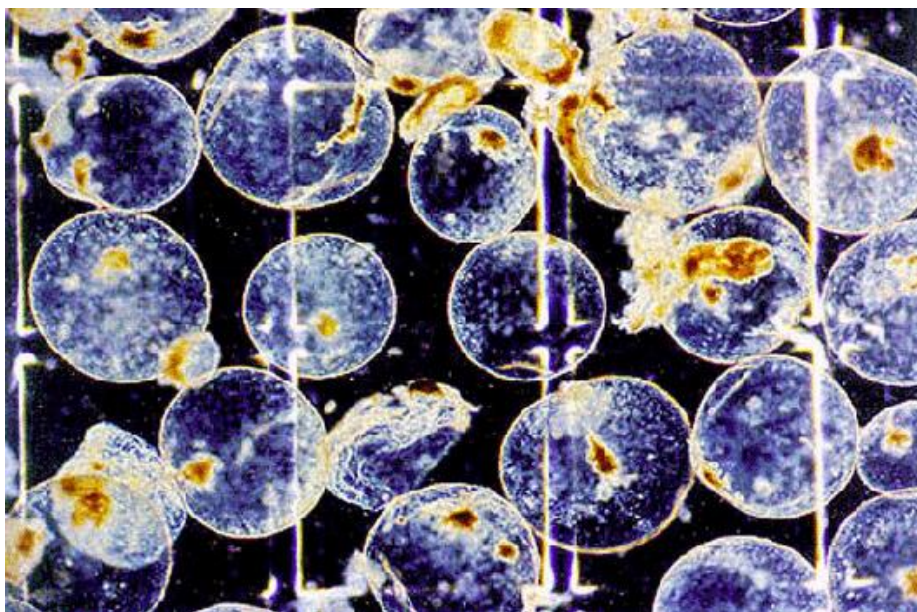
厚德载物

潮个案共有 40 宗，2020 年的红潮记录有 15 宗。

小知识

富营养化

在人类活动的影响下，生物所需的氮、磷等营养物质大量进入河流湖泊，导致水体中营养物质急剧增加。水体过分肥沃，会使藻类等水生植物过度地生长，造成水体富营养化（eutrophication）。



产生红潮的微生物



红潮使水中缺氧，导致鱼类大量死亡

厚德载物

大气污染

生命一刻也离不开空气。然而，由于工业生产、焚烧秸秆和现代交通等造成每天向空中喷射数千种化学物质，严重污染大气。由二氧化硫和氮氧化物等产生的酸雨，不仅影响森林和其他植物群的正常发育，使湖泊酸化而引起鱼群减产或消失，而且对建筑物、文物和金属也有腐蚀作用。由二氧化碳、甲烷、氯氟碳化物等产生的温室效应，导致海平面因海水受热膨胀和冰山溶化而升高，淹没沿海低洼地区的城市 and 耕地。由于氯氟烃等气体在空气中大量消耗臭氧层，使太阳紫外辐射无阻碍地到达地面，增加皮肤癌、白内障等疾病的发生。

2001年，中国南方地区酸雨污染严重，酸雨控制区内90%以上的城市出现了酸雨。悬浮颗粒物（悬浮粒子）是影响中国城市空气质量的主要污染物，64.1%的城市颗粒物平均浓度超过国家空气质量二级标准。二氧化硫污染严重的地区和城市主要分布在山西、河北、贵州、重庆、甘肃、陕西、四川、湖南、广西及内蒙古地区。

香港的空气污染问题同样值得关注。近年来，空气中的烟雾使能见度下降，空气污染指数亦经常处于“偏高”水平。在市区繁忙的街道上，汽车废气是空气污染的主要成因，而排放大量悬浮颗粒物和氮氧化物的柴油车辆，更是路边空气污染的源头。这些污染物不仅造成烟雾污染，也危害人体健康。



烟囱排出大量废烟尘

厚德載物



酸雨危害自然生态



汽车尾气含有大量有害的污染物

厚德载物

第二章：历久常新的生态智慧

中国古代破坏生态的情况虽然没有现在这么严重，但由于人类对自然资源的过度开发和利用，也造成了不同程度的破坏。孟子曾指出，位于齐国都城临淄南面的牛山原本森林茂美，由于人“斧斤伐之”，“牛羊又从而牧之”，结果就变成一座秃山。为了保护生态资源，不管是儒家还是道家，都提出了生态伦理思想。儒家将其“仁爱”观念由人际关系扩大到人与自然的关系，提出了“亲亲而仁民，仁民而爱物”和“天地万物为一体”之说。道家则从“道”的理念出发，提出了“道法自然”和“以天合天”的生态环保思想。

儒道两家的生态伦理观念虽有差异，但都属于“天人合一”的生态模式。所谓“天人合一”，从价值观上，就是肯定人与自然皆有其存在的独立价值。他们在长期的生产和生活实践中，不但认识到自然资源是人类的生存之本，同时也认识到这些自然资源是有限的。所以，只有形成和谐、统一的天人关系，才是人类赖以持续生存和发展的理想境界。在从工业文明向生态文明转变的过程中，以儒道为互补结构的中国哲学所蕴含的丰富生态智慧，有助于保护当今人类的生态环境，很值得现代人借鉴。



人与自然皆有其存在的独立价值

厚德载物

取物不尽物

儒家很早就认识到有限的自然资源和人类无限需求之间的矛盾。从持续发展、永续利用的原则出发，儒家提出了“取物不尽物”的生态伦理道德，主张有限地利用自然资源，反对破坏地开发生物资源。

孔子十分珍惜动物，主张“钓而不纲、弋不射宿。”意思是说，孔子只用有一个鱼钩的钓竿来钓鱼，而不用有许多鱼钩的大绳横断流水来取鱼；只射飞鸟，不射巢中歇宿的鸟。孔子尤其痛恨那种竭泽而渔、覆巢毁卵的残暴行为。他说：“剖胎杀夭（剖挖母胎，残害幼体），则麒麟不至郊；竭泽涸渔，则蛟龙不合阴阳；覆巢毁卵，则凤凰不翔。”

孟子基于“爱物”观念，主张“恩足以及禽兽”和“君子远庖厨”，反对任意残杀动物。君子“见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。”好生而恶杀，是君子的一种美德。

《礼记》的内容十分珍惜、怜悯动物，提出“诸侯无故不杀牛，大夫无故不杀羊，士无故不杀犬豕。”反对统治者沉溺于犬马狩猎之中，力戒“佚游”（放纵游乐）之道；主张狩猎“围其三面而不合”，反对四面合围，以免杀伤过多，灭绝生灵，具有保护野生动物的思想。



孔子讲学图

厚德载物

取物以顺时

儒家根据动植物依“时”（季节）变化而发育生长的生态规律，主张“取物以顺时”的环保思想。曾子援引孔子的话，指出：“断一树，杀一兽，不以其时，非孝也。”在孔子看来，天地是人类的衣食父母，不以其时入山伐木，不以其时捕杀动物，都是一种不孝的罪恶行为。

孟子提出“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鼈不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”如果在耕种收获的季节，不去妨碍生产，那粮食便会吃不完了；如果细密的鱼网不到大的池沼里去捕鱼，那鱼类也会吃不完了；如果砍伐树木有一定的时间，木材也会用不完了。只有这样，才能达到：“鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”良性生态循环就是“畜一时一食肉”、“田一时一无饥”。



孟子像

荀子发挥孔孟的生态思想，也为人类描绘了一幅自然生态良性循环的社会蓝图。他指出：“春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失时，故五谷不绝，而百姓有余食也；污池渊沼川泽，谨其时禁，故鱼鼈优多，而百姓有余用也；斩伐养长不失其时，故山林不童，而百姓有余材也。”只有根据季节（时）的演替规律，做到“以

厚德载物

时禁发”，才能达到“万物皆得其宜，六畜皆得其长，群生皆得其命”的天人和谐的理想境界。



儒家认为，播种、耕耘、收获、储藏，都应该密切配合季节的变化

护生小故事：里革匡君

正当生物发育成长的夏天，鲁宣公在鲁国都城北面的泗水之渊捕鱼。大臣里革非常生气，就把宣公的鱼网撕断而弃之。然后，他对宣公解释说：“古之训要求人在夏天不砍伐山上正在发芽生长的小树苗，不捕杀泽中尚未长成的小动物。但是，今天正当鱼类等生物怀孕生育的时候，你不叫鱼长，反而用鱼网捕捞小鱼，真是贪得无厌啊！”宣公觉得里革的话很有道理，于是叫人把鱼网收藏起来，使自己永不要忘记里革的忠告。当时，一位名叫存的乐师就在宣公身边，他对宣公说：“把鱼网藏起来，还不如把里革任用在内。”

这则故事出自《国语·鲁语上》，说明在春秋战国时代，“取物以顺时”、“取物不尽物”的生态环保思想，已成为人们正确处理人与自然关系的重要法宝。

人口过速增长破坏生态

“繁而息之者，天地之仇”的人口意识。

韩愈是唐代“古文运动”的倡导者，同时也是一位著名的哲学家。他以儒家“道统”继承人自居，所论“天之说”，包含着极有价值的生态环保思想。

厚德载物

小知识

韩愈

韩愈（公元 768-824 年），字退之，原籍河阳（今河南省孟县），自称“郡望昌黎（在今河北省）”，后人便称他为韩昌黎。他 25 岁中进士。官至吏部侍郎。死后谥曰“文”，世称韩文公。他的散文众体兼备，论说文、杂文、叙事文、抒情文、应用文都写得很好。

韩愈所说的“天”，除“意志之天”外，主要是指“元气阴阳”和“天地万物”的“自然之天”。由于人对“元气阴阳”的破坏愈来愈厉害，遂形成天与人的对立关系。人口过快增长是破坏自然生态平衡的祸首。他指出，随着人口迅速增长，要吃饭，要住房，要烧柴，要喝水，要使用各种器具，甚至还要挖墓送死、掘坑大小便等，这就迫使人类过度地“垦原田，伐山林”，即通过破坏草原和大量砍伐森林的途径来扩大耕地面积，以解决吃饭问题。为了解决增长人口的住房和日用品问题，特别是满足统治者的奢侈生活，不得不疏治河流、修建房屋、采炼矿物、制造陶玉器等。人类不择手段地向大自然索取，使天地万物毁损憔悴而不能按它们自己的本性去发展，造成对生态环境的巨大压力。所以，谁能使人口“日薄岁削，祸元气阴阳者滋少”，就是“有功于天地者也”。

在“人口爆炸”的今天，重温韩愈的“天之说”，不仅能提醒我们不再重犯历史错误，而且有利于树立全民的人口意识，是大有好处的。



韩愈（李俊琪绘）

厚德载物

民胞物与

“民胞物与”的意思是天地万物是人的朋友，则天人合谐的思想。

宋代著名儒家代表人物张载，从气学观点出发，认为“人但物中之一物”（人只是宇宙中的普通一物），人与天地万物的关系不是主人与奴仆、征服者与被征服者的关系，而是“民胞物与”（世人皆是我的同胞，万物皆是我的同伴、朋友）的平等和谐关系。他说：“民吾同胞，物吾与也。”因为在他看来，人和天地万物都是同源于一气，都是由气而构成的。这样规定人类在宇宙中的地位和作用，就打破了人是宇宙主人的陈腐观念，为正确处理天人关系提供了新的思维方式，具有重要的理论价值。

小知识

张载

张载（1020-1077年），字子厚，凤翔郿县（今陕西眉县）横渠人，世称“横渠先生”。北宋哲学家。著有《正蒙》、《经学理窟》、《易说》等，编入《张子全书》。

“民胞物与”这一观点，与当代生态伦理学的基本观点是极为相似。现代生态伦理学的创始人莱奥波尔特（Aldo Leopold）在《大地伦理学》之中指出：“大地伦理学改变人类的地位。从他是大地——社会的征服者，转变到他是其中的普通一员和公民。这意味着，人类应当尊重他的生物同伴，而且也以同样的态度尊重大地社会。”对宇宙一切生物的尊重，是建立天人和谐关系不可缺少的重要条件。



张载像

厚德载物

天地万物一体

北宋程颢和明代王阳明等理学家，在儒家“爱人”的思想基础上，进一步提出了“仁者以天地万物为一体”的整体观念。所谓“天地万物为一体”，是说通过人生而具有的仁爱之性，由“爱人”扩展到“爱物”，从而把人与天地万物构成一个息息相关的有机整体。

小知识

程颢

程颢（1032-1085年），字伯淳，号称“明道先生”，洛阳（今属河南）人。北宋哲学家、教育家。程颢与其弟程颐合称“二程”，开理学中之“洛学”。著有《识仁篇》、《定性书》等，收入《二程全书》中。



程颢像

厚德载物

小知识

王阳明

王阳明即王守仁（1472-1528年），字伯安，浙江余姚人。明代哲学家、教育家。因早年筑室阳明洞，又曾创办阳明书院，学者称他为“阳明先生”。他的学说以“知行合一”为主，发挥“致良知”之教，反对朱熹的“格物穷理”之说。其心学渊源于陆九渊，世称“陆王学派”。著有《王文成公全书》。

王阳明发挥孟子的生态伦理思想，认为仁者“见鸟兽之哀鸣觳觫，而必有不忍之心焉，是其仁之与鸟兽而为一体也；鸟兽犹有知觉者也，见草木之摧折而必有悯恤之心焉，是其仁之与草木而为一体也；草木犹有生意者也，见瓦石之毁坏而必有顾惜之心焉，是其仁之与瓦石而为一体也。”这是说，不管是有知觉的动物、有生命的植物，还是如瓦石之类的无生命的物体，当它们受到破坏或损害时，每一个人都会从内心产生“不忍人之心”、“怜恤之心”和“顾惜之心”，并把它们视为自己身体的一部分而加以爱护。

宋明儒者提出的“仁者以天地万物为一体”的观点，不仅承认动物、植物乃至整个自然界都有内在的价值和生存的权利，而且也自觉地把天赋的仁爱之性，由传统的人际道德向生态伦理拓宽，从而使之成为现代生态伦理学的主要内容和理论基石，这是值得充分肯定的。



王阳明像

厚德载物

护生小故事：王艮救鱖

有一天，王艮闲步于街市，偶然看见市场上摆放着一个育鱖之硎（即“缸”的意思，硎中之鱖覆压缠绕在一起，奄奄一息。顿时，他生出了悯鱖之心。于是，他就“整车束装，慨然有周流四方之志”。稍等片刻，他忽见雷电交加，大雨顷满鱖硎，覆压缠绕的鱖鱼都喜悦自在，回复了生气。又等了一小会，鱖鱼才苏醒过来，同归于长江大海里去了。王艮也因此满怀喜悦，上路而行。

小知识

王艮

王艮（1483-1541年），字汝止，号心斋，泰州安丰场（今江苏东台）人。明代哲学家。著作编为《心斋王先生全集》。

这个故事出自《王心斋先生遗集·歛鱖赋》。王艮是王阳明的后学，是明代“心学”的重要代表人物之一。他从“仁者以天地万物为一体”的生态观念出发，自觉地承担起拯救天地生灵的社会责任。我们面对当今全球生物濒临灭绝的危险局面，继承和发扬王艮对生物的拯救意识，对于保护自然生态环境是大有启示和益处。

厚德载物

道法自然

老子提出的“道法自然”，是道家生态环保思想的经典表述。它是由三个相互联系的观点所构成：

其一是“道常无为而无不为”。作为宇宙之本的“道”，它的最本质特征，是生育万物而不据为己有，创造万物而不恃其恩德，成长万物而不为其主宰，有功于万物而不居功自傲，完全是一个自然而生的过程。

其二是万物“莫之命而常自然”。如“天地相合，以降甘露”，并不是谁的命令，而是天地和谐运行而自降，也是一种自然而然的现象。

其三是圣人“以辅万物之自然而不敢为”。在道家生态哲学中，无论是“道常无为而无不为”，还是万物“莫之命而常自然”，就“道”和天地万物的自然本性和运行状态而言，把“自然”看成是“道”和宇宙万物的最根本法则。圣人既然以“道”为法，那么对于天地万物就应采取“道法自然”的态度。

“道法自然”是道家生态环保思想的精髓。它要求在处理人与自然的关系时，人必须坚持“顺其自然”的态度，即“禁止反自然的行为”。具体来说，一是不以人类私利为中心，而随意破坏和改变自然的本然状态及其运行规律。二是人类的一切行为都应顺其自然，即按照宇宙万物所固有的自然本性来运作，从而达到保护生态环境之目的。



老子《道德经》书影

厚德载物



老子提出“道法自然”

护生小故事：浑沌之死

《庄子·应帝王》篇有一则“浑沌之死”的故事。南海之帝王名叫儵，北海之帝王名叫忽，中央之帝王名叫浑沌。儵和忽时常到浑沌之地相会，浑沌亲切地招待他们。于是，儵和忽商量如何报答浑沌的美意，说：“人都有七窍，用以看色、听声、饮食、呼吸，唯独他没有，我们何不试试替他凿开？”他俩按照人的面孔，一天凿一窍，到了第七天浑沌就死了。

这里塑造的“浑沌”形象，代表纯朴自然之义，说明天地万物皆有其自足的天性，都有其自身存在的固有方式。如果像北海之帝和南海之帝那样，按照自己的本性和意愿人为地改变自然生态之美，就会造成“残生伤性”、破坏自然生态的恶果。人对于自然，只有采取“不以好恶内伤其身，常因自然而不益生也”的无为态度，也就是说，不因好恶而伤害自身的本性，常常顺应自然而不随意为其生命增添些什么，才能达到尊重自然、保护生态的目的。

厚德载物

以天合天

“以天合天”，是庄子根据“道法自然”而提出的重要生态环保思想。这里所谓“天”，是指“自然”。根据“以天合天”思想，肯定自然界的一切生命和人一样，都是依照自己的本性而生存，人无权干涉和践踏生物的生存权利。人在改造自然中，只能“依乎天理”、“因其固然”去行事，尊重一切生物的自然本性，切不可用人的价值观念去衡量一切、判断一切，这是一种极可贵的生态中心论思想。

《庄子·达生》篇记载，有一个名叫梓庆的人，制作了一件叫做“鐻”的乐器，见者皆“惊犹鬼神”。为什么能达到鬼斧神工的境界呢？梓庆说他通过“静心”修养，既无“庆赏爵禄”之心，亦无“非誉巧拙”之智，甚至连自己的“四肢形体”也都完全忘掉了，使自己进入“形如槁木，心如死灰”的“天人”境界。然后再“以我之自然，合其物之自然”，就可以造出人间的至美乐器——鐻。“梓庆为鐻”的故事，是对“以天合天”生态环保思想的形象说明。



一间茅屋负青山，老松半间我半间（丰子恺绘）

厚德载物

无以人灭天

在人（人为）与天（自然）的关系上，庄子主张“无以人灭天”。所谓“无以人灭天”，就是要求人类不要以“妄为”去毁灭自然，不要以“强为”去摧残生命。只有这样，才能保持自然生态平衡，以达到人与自然和谐的目的。

如湖泊水池边的野鸡，“十步一啄，百步一饮”，奋翼争鸣于陵泽，完全是一种自然的天性。如果人类不尊重这种天性，强按人的爱好和意愿，把野鸡养在笼子里，虽然“常啄梁粟，不旦时而饱”，但是这些野鸡还是不如在水泽里自适。再如野鸭的腿虽然短，要是把牠接长，野鸭反而会忧愁了；鹤的腿虽然长，要是给牠截去一段，牠反而要悲哀了。所以“性长非所断，性短非所续，无所去忧也。”本性是长的不必截去，本性是短的也不必接长，那就没有什么可忧虑的了。马生来蹄可以践霜雪，毛可以御风寒，吃草饮水，翹足而跳，这是“马之真性”。然而治马的伯乐却不尊重“马之真性”，又是剪马毛，又是削马蹄，又是印烙马皮，“马之死者十二三矣”；又是饥之，又是渴之，又是以鞭笞之威驱马奔跑，“马之死者已过半矣”。

道家主张“无以人灭天”，强调对生物天性的尊重，反对按照人的需要，强行改造自然生物的本性。这是一种极可贵的循乎天道的自然原则。



道家认为，人必须尊重生物的天性

厚德载物

护生小故事：鲁侯养鸟

“鲁侯养鸟”的故事出自《庄子·达生》篇。从前，有一只海鸟飞落在鲁国郊外，鲁侯捉到后，非常喜欢，于是他就按照自己的贵族生活方式，把海鸟迎进太庙，送美酒给牠喝，奏《九韶》音乐给牠听，宰牛宰羊给牠吃。结果如何呢？海鸟整日目眩心悲，不敢吃一块肉，不敢饮一杯酒，三天就死了。

小知识

《九韶》

《九韶》也称为《九招》，舜时的乐曲名。

所以造成这样的结局，是因为鲁侯完全违背了鸟的自然本性。这叫“以己养养鸟”。海鸟的天性就是在森林里栖息，在沙洲上漫游，在江河湖泽中漂浮，啄食小鱼，随着鸟群的队列而止息。人如能按照海鸟的这种自然本性及其生活环境去养鸟，海鸟就会活得自由自在。这叫“以鸟养养鸟”，也是对“以天合天”环保思想的生动说明。

厚德载物

复归于朴

道家认为人的自然本性是无知无欲、质朴无华，如同婴儿一样，纯真、自然，默默无求。老子所谓“见素抱朴，少私寡欲”（保持纯朴的天性，减少私心和贪欲），庄子所谓“同乎无知，其德不离；同乎无欲，是谓素朴”（人人都蠢笨而无智慧，人类的本能和天性也就不会丧失；人人都愚昧而无私欲，这就叫做“素”和“朴”），都是道家的自然人性论的基本内涵。后来，由于人的私欲膨胀，智力日增，导致人性异化，造成生态环境恶化。

庄子在《胠篋》篇中指出：人“好智而无道”，使用弓、弩之智多，“则鸟乱于上矣”；使用鱼网、饵食之智多，“则鱼乱于水矣”；使用各种捕兽之具多，“则兽乱于泽矣”。正因为人的私欲、好智造成了生态失衡、天下大乱。所以，只有通过“洗心去欲”的修养途径，复归于朴，顺应事物的自然而没有半点个人的偏私，使人跟禽兽和谐相居，跟各种物类相聚合存，真正做到万物不会受到伤害，各种有生命的东西都能尽享天年，才能达到人与自然和谐相处的理想境界。

厚德载物

现代意义

不管是儒家的“天人合一”的生态伦理思想，还是道家的“道法自然”的生态环保思想，虽然不可能提出现代的、有系统的环保思想体系，但是其中所含有的极为丰富的生态环保概念，对于建构现代生态伦理学和制定环保法律，均具有重要的借鉴作用。当代美国生态伦理学家、国际环境协会主席科罗拉多教授指出：在中国传统的哲学思想中，建立当代生态伦理学的契机和出路。所以发掘和弘扬儒、道的“天人合一”生态价值理念，是建构现代生态伦理学的一项重要任务。

“人定胜天”的价值观念广泛影响人类，面对由此造成的生态环境失衡现状，重温儒家“天人合德”的生态伦理思想，对于生态环境的治理具有重要的启迪意义；面对“人口爆炸”的今天，重温韩愈的“天之说”，有利于树立全人类的人口意识，减轻人口对生态环境的巨大压力；弘扬儒家“天地万物为一体”的生态理念，对于树立跨地区、跨国界的“全球环保意识”和对生物的拯救意识，都是大有益处。继承和弘扬道家“道法自然”的生态平衡思想，对于克服“人类中心论”、树立“生态中心论”，从根本上转变人类的生态价值观念，具有重要的借鉴作用。“道法自然”，是人类在二十一世纪重建人与自然和谐关系的根本指导思想。

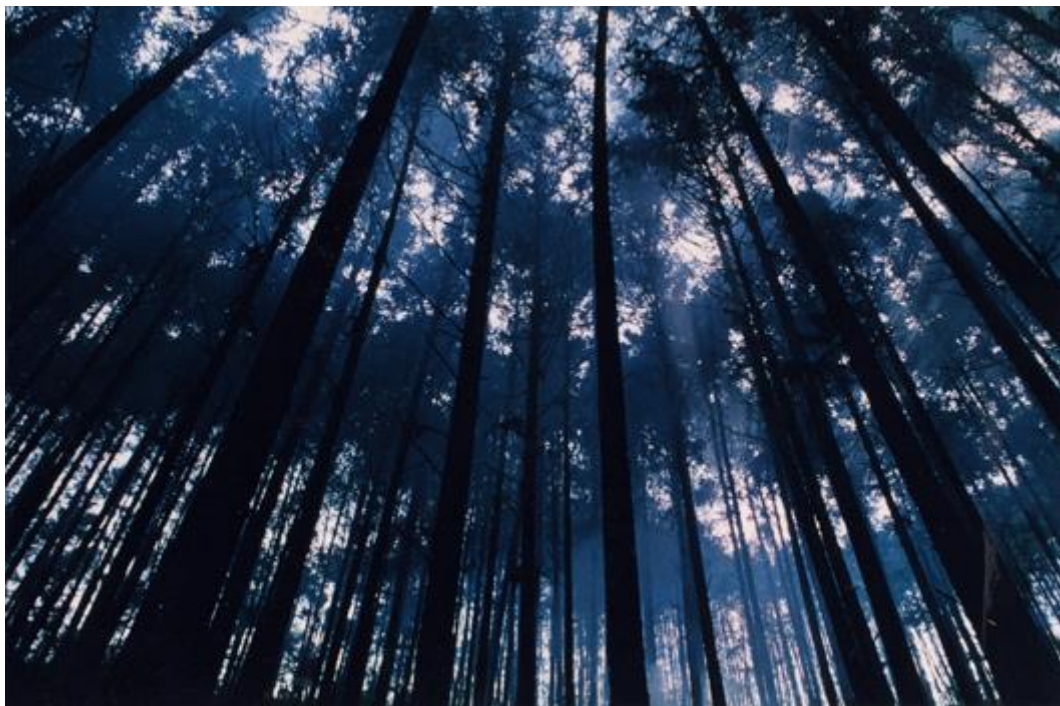
厚德载物

第三章：中国古代生态保护法

从秦汉开始，由于中国人口逐年增长和统治者的贪得无厌，造成生态环境严重破坏。所以，历代王朝和民间乡里都依据儒、道的生态伦理思想，颁布有关生态环保的法令，制定有关保护自然的各种乡约、戒律。

《秦律》规定：春二月不准入山砍伐林木，不准堵塞水道；不到夏季，不准烧野草作肥料，不准采集刚发芽的植物或猎取幼兽、鸟卵和幼鸟，不准毒杀鱼鼈，不准设置捕鸟兽的陷阱和网罟，七月开始解除禁令。汉宣帝于公元前 63 年夏，“令三辅毋得以春夏搃巢探卵，弹射飞鸟。”南北朝时期，宋明帝于公元 467 年明令禁止非时（不按季节）捕鸟；北齐后主于公元 569 年明令禁止用网捕猎鹰、鹞和观赏鸟类。唐高祖于公元 618 年下令禁献奇禽异兽。唐代《杂律》规定：非时烧四野者笞五十，至山林失火者徒二年，延烧林木者流二千里。辽代道宗于 1056 年颁布命令，禁止在鸟兽繁殖季节于郊野纵火。

道教在各种戒律中规定：“不得惊吓鸟兽”，“不得以火烧田野山林”，“不得以毒药投渊池江海中”，“不得妄凿地毁山林”，“不得以污秽之物投井中”，“不得塞井及池沟”等，以尊重生命、保护水土资源。



古代也有保护林木的法令

厚德载物

植物资源保护

中国道教宫观多建于名山胜地，道徒十分重视其生态环境的保护。如道教上清派祖庭——茅山，在道士李玄静保护动植物精神感召下，唐玄宗下诏明令：“茅山神秀，华阳洞天，法教之所源，群仙之所宅，固望秩之礼，虽有典常，而崇敬之心宜增精洁。自今以后茅山中令断采捕及渔猎。”至唐文宗大和七年（公元833年），朝廷再次应道士孙智清等所请，又下“大和禁山敕牒”，严令“茅山界内并不得令百姓弋猎采伐，及焚烧山林。”北宋真宗大中祥符二年（1009年），颁布“敕禁山”令：“于茅山四面立定界上，严行指挥，断绝诸色并本山宫观祠宇主首以下，自今后不得辄有樵采斫伐，及放野火焚蒸。常令地方巡检官吏、耆老壮丁，觉察检救。如有违犯，押送所属州县勘断。”

正因为历代茅山道士重视生态环境保护，才使今天茅山的植物资源闻名遐迩。不但有各种特有的神芝奇草，如龙仙芝、参成芝、燕胎芝、夜光草、何首乌等，还有许多名木异卉，如三百多年的糙叶树、五百多年的枸骨树以及相传是陶弘景手植的金边玉兰等，使茅山成为风景秀丽的游览胜地。

近年来，各地道教宫观在“保护好名山宫观，植树护林”思想的指导下，继承和发挥道教的爱惜生命、注重环保的优良传统，为保护植物资源作出重要贡献。如青海乐都县武当山道观，在杨诚良道长的带领下，从1982年至今，全体道众共栽种杨柳、榆、松等树木173万多株，种草1,000多亩，使道观绿树成荫，黄土变绿地。正因为许多道教名山高度重视道观的植物资源和名胜古迹，许多千年以上珍稀古树，如青城山张道陵天师所植银杏，王屋山、崂山的千年古柏等，都得以保护。

道教圣地以其优美的自然环境、丰富的生态资源和众多的名胜古迹，被列为国家级风景名胜区。如河南王屋山、嵩山；山西恒山，山东泰山、崂山，陕西华山、终南山，辽宁千山，四川青城山，湖南衡山，湖北武当山，江苏茅山，广东罗浮山，江西龙虎山、庐山、三清山，福建武夷山，浙江雁荡山，安徽齐云山等宫观，处处古木参天，绿荫蔽日，鸟语花香，峰峦迭翠，成为清静幽雅、天人合谐的人间仙境。

厚德载物



山间云海



道教圣地华山的雪景

厚德载物

动物资源保护

从汉代以来，许多中国人以拯救动物生命为己任，一生致力于维护生态、保护动物，成为热爱生命、珍惜动物的代表人物。

三国时，有一位精于医术的人名叫董奉，他隐居庐山后，为人治病不取报酬，但是他有一个要求，经他治好的重病患者，要栽五株杏树；病轻的，则栽一株。许多年后，他治好了成千上万的病人，种下的杏树达到了十万多株，郁然成林。他还在杏林中设立仓库，有人想买杏时，可将穀物放在仓中，然后去取相同价值的杏子。他每年把卖杏换来的粮食，全部用来赈救贫困的人和旅费不够的游客。后世每以“杏林春暖”称誉他的崇高人品。

唐代道士李元基精通道术，以符水丹药救人无数，并且仁及禽兽。每遇动物有急有难，他务必拯救，“探虎骨，针鹊影，活鱼鼈”，救活无数动物。

孙思邈是一位医学家，也是一位动物保护主义者，常以仁慈济物。他有一次偶见路旁牧牛童子捉来一条小蛇，小蛇已受伤出血。孙思邈根据《道德经》里“常善救物，故无弃物”的思想，求牧童“脱衣赎而救之，以药封裹，放于草内。”

厚德载物

现代环境保护

中国自改革开放以来，根据严峻的生态环保现状，在继承和发扬中国古代生态环保文化资源的基础上，先后制定《水土保持工作条例》（1982年）、《海洋环境保护法》（1982年）、《水污染防治法》（1984年）、《森林法》（1984年）、《草原法》（1985年）、《渔业法》（1986年）、《水法》（1988年）、《野生动物保护法》（1988年）、《野生植物保护条例》（1996年）等一系列法规。

在这些法律中，有的根据儒家“取物以顺时”的生态思想，明确规定在禁渔期，“禁止捕捞有重要经济价值的水生动物苗种”，禁止捕捞“怀卵亲体”；在育林期，“不得滥伐幼树”，禁止在幼林地内“砍柴、放牧”，实行封山育林；在禁猎期内，“禁止捕捞和其他妨碍野生动植物生息繁衍的活动”。有的根据儒家“取物不尽物”的环保思想，规定“对森林实行限额采伐”，规定“合理使用草原，防止过量放牧”，实行“退耕还牧”；在捕捞鱼时，“禁止使用军用武器、毒药、炸药捕捞”。另外，也有根据道家“道法自然”的思想，保护野生动物及其生存环境，明确规定“禁止任何单位和个人非法猎捕或者破坏”。

从这些法律条文中，不难看出中国古代哲学家的生态环保思想，在今天仍具有重要的现实意义。

厚德载物

第四章：中国人的居住哲学

中国人选择居所的哲学理念是道家的“天人合一”学说，即寄情山水，崇尚自然，追求人与自然和谐共处的境界。从庭院的布局到庭院相依，从庭院模式到院园一体，总是把庭院建筑与自然景色融合在一起，使人陶醉于大自然的情趣之中。

这种“天人合一”的居住哲学，无论过去还是现在，在描写居所的诗词中亦多有反映。如明代文征明在其题画诗中写道：“百迭春云百迭山，杏花三月雨斑斑。分明记得黄塘路，一叶轻舟载雨还。”“小楼终日雨潺潺，坐见城西雨里山。独放扁舟湖上去，空蒙烟树有无间。”秦观在《踏莎行》中咏道：“雾失楼台，月迷津渡。”杜牧在《江南春》中写道：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”陆游在《临安春雨初霁》中亦云：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”寥寥数字，把中国人选择居所时，所追求的人与自然和谐共处的审美情趣描写得淋漓尽致，将人的情趣、建筑与大自然之美融为一体，真可谓情景交融、妙笔生花。



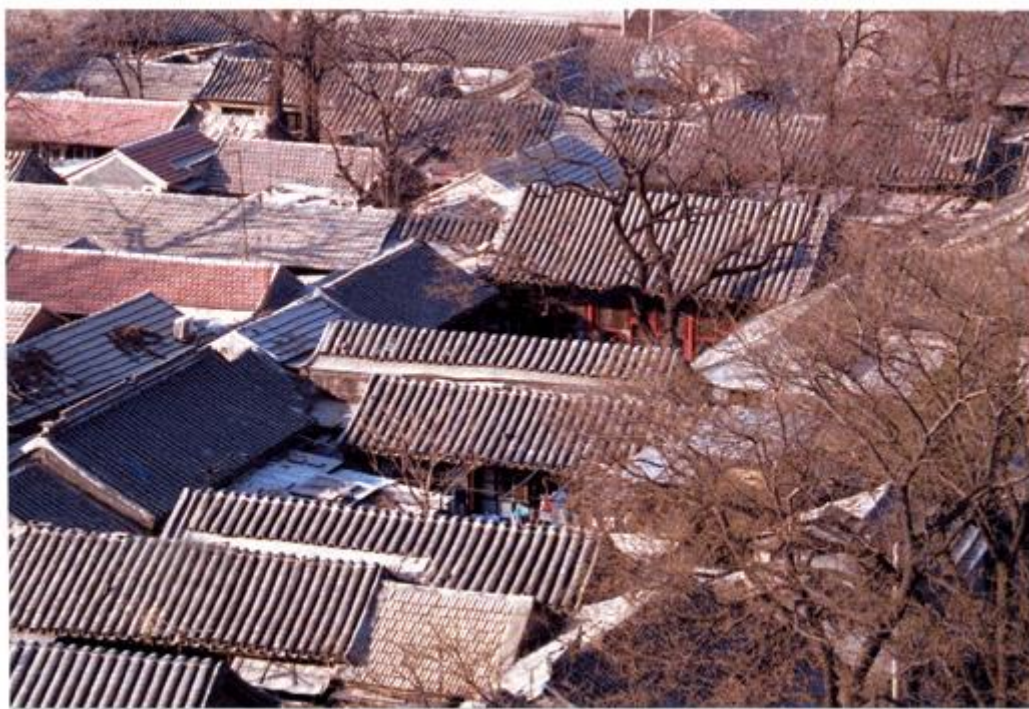
依松而筑，生气满屋（丰子愷绘）

厚德载物

因地制宜

中国是一个幅员辽阔的大国，在地势上东南濒临大海，西北横亘沙漠，西南高原峻峭、江湖交错。各地自然地理环境和气候环境条件虽不相同，但人们在建构自己的居宅时，总是依据“天人合一”的理念，按照“因地制宜”的原则，选择不同的建筑材料和建筑样式，形成各具特点的建筑体系。

一般说来，在建筑造型上，北方厚重，南方秀雅，西北朴实，东南华丽。以民居为例，北京、东北、西北、华北一带，多为“三合院”、“四合院”。房屋为砖木结构，墙壁和屋顶都比较厚实，一般门窗向院内开启，不对外打开，这对于保暖和防风沙有利。北方住房屋顶一般为双坡式，而在陕西某些多风沙地区，则是半坡式屋顶。



北京的四合院

长江中下游多造封闭式院落住房，砖木结构，外墙和屋顶都较薄，房屋前后均开窗，以便通风。福建、广东等地客家人多建造群体式、封闭式的土楼（亦叫围屋），依山势而筑，形如堡垒，外墙厚重，一般不开窗，以防匪盗和外族欺凌，具有闭户巢居自守的特点。

厚德载物



福建华安的客家土楼

在河南、山西、陕西、甘肃等地，居民在天然黄土崖壁上向内凿洞，称之为“窑洞式住宅”。在西北哈萨克等少数民族地区，为了适应游牧生活的需要，人们用牛羊毛织成的帐篷作为主要居所。蒙古族为了适应逐水草而居的习惯，多把“蒙古包”作为他们住房的式样，以便迁徙。藏族生活于石料丰富的山区，多用石块、石条和石板建筑房屋，“碉房”是他们主要的住房式样。

中国西南地区潮湿多雨，夏季炎热，房屋下部多采用架空的杆栏式结构，使空气流通。建筑材料多为木、竹、芦苇和茅草，墙壁薄，窗户多，前后通风。由于桩柱较高，使整个房屋凌空吊起，故四川俗称“吊脚楼”。

厚德载物

依山傍水

依山傍水是中国人营建房屋、选择房址的重要原则之一。所谓依山傍水，就是要求建筑房屋要面向水及背靠山，做到人工建筑与自然山水的和谐，把人的住所融于山水景色之中。

位于北京清华大学校园内的“水木清华”，原名“熙春园”，是清代咸丰帝的弟弟奕淙的赐园。“水木清华”园北面平台临湖，再北有土山为屏。山丘虽不高，湖面亦不大，但它毕竟是按照“依山傍水”原则建造，故颇有野趣幽情。清人殷兆镛为“水木清华”园写过一副楹联，联曰：“槛外山光，历春夏秋冬，万千变幻，都非凡境；窗中云影，任东西南北，去来澹荡，洵是仙居。”设槛以览屋外皆是山光湖色般的“非凡境”，借窗以赏皆是烟霏云影似的“仙居”。按照时空的循环转换，山光湖色、烟霏云影更呈现出不同的景色。这是一种如诗如画的“天人合一”的玄妙境界。

北京颐和园的主体建筑群，也是“依山（万寿山）傍水（昆明湖）”的杰作。



水木清华

厚德载物



颐和园昆明湖之美

厚德载物

坐北朝南

中国从最东的黑龙江与乌苏里江汇合口的抚远朝迎日出，到最西端新疆喀什西北的乌恰暮送日落，日出日落的时差有四个小时。从黑龙江的漠河到海南的三亚，冬季冷暖温差竟达摄氏 70 度。所以在中国北方建造房屋多采取坐北朝南的方式，以便阳光在冬季射入室内，保持室内温度，同时还可以防御北风或西北风的侵袭。

在东北、华北和西北地区，不管是华北地区的“四合院”，还是陕西某些地区的半坡式住宅，都是坐北朝南。在南方，不管是“五间堂”、“一颗印住房”，还是“封闭式院落”、“台基式院落”，由于气候潮湿多雨，夏季炎热，故房屋亦多向南或向东南，以迎来夏季凉爽的东风和海风。由此可知，“坐北朝南”的建房原则，并不是随意确定的，而是根据阳光运行、自然湿度、潮湿程度和风向不同来选择。这完全符合了人与自然和谐发展的客观规律，是一条行之有效的科学真理。



福建南安官桥镇漳里村的“蔡资深民居”，采用坐北朝南的方式建筑

厚德载物

适中居处

中国古代哲学家根据“中和”思想，在居处上，提倡“适中”，即不偏阴亦不偏阳，既不冷亦不热，既不燥亦不湿。汉代董仲舒指出：“高台多阳，广室多阴，远天地之和也。故圣人不为，适中而已矣。”房台太高，阳多干燥；房间太大，阴多潮湿。一是偏阳，一是偏阴，皆不合“天地之和”，故圣人要求居屋既不为高台亦不处大室，才有益于人的身体健康。因为在他们看来，“室大则多阴，台高则多阳；多阴则蹶，多阳则痿，此阴阳不当之患也。”

小知识

“中和”

“中和”是儒家伦理和审美思想，指不偏不倚不乖戾。

现在世界都市流行“高层病”，居住在高层建筑中的孩子，他们的社交力和自理能力都比较差，孕妇发生流产、死产的现象亦较多，居民大多出现恐惧、精神压力等心理异常现象。这说明，中国古代提出的“适中居处”的建筑原则仍是一条科学真理，对于现代人选择居所仍有重要的借鉴意义。



香港地少人多，住宅都向高空发展

厚德载物

绿化环境

居室建筑与自然环境的关系，是互为因果的。环境对建筑具有制约和影响作用，但如果环境对建筑是背景、烘托，那么建筑对环境就是点缀、装饰。所谓“装点此江山，今朝更好看”，意即指此。

在居室周围及其院落内，通过植树栽花、迭山造水，人工地造出一些意想中的景色，绿化环境，是十分必要的。移竹当窗，分梨为院，设墙落影，布窗透月，是谓造景；曲径通幽，危石引路，柳梢飞簷，红杏出墙，是谓导景；安亭落桥，题额联楹，蕉影横窗，篁荫掩石，是谓点景；俯流玩月，坐石品泉，是谓借景。过去杭州西湖有十景，老北京有燕京八景，圆明园有四十景，承德避暑山庄有三十六景，都是绿化建筑环境的经典之作。

在庭院周围建造防风、防沙林或者各种果林，在庭院内种花种草、植树造池，或者对自然景物取舍剪裁，都是人们常用来绿化环境的重要做法。只有居所环境绿化得越好，才能给人以赏心悦目的美感，净化空气，有益于人的身心健康。



承德避暑山庄

厚德载物

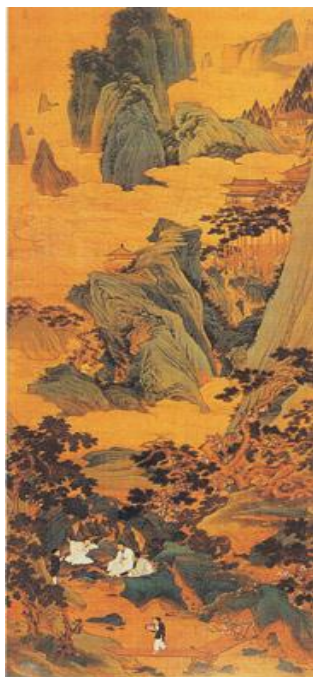
第五章：山水之乐

“知（智）者乐水，仁者乐山”这句话是孔子说的，见于《论语·雍也》篇。意思是最有智慧的人喜爱水，道德高尚的人喜爱山。

为什么说“智者乐水”呢？在古代哲人看来，水是天地万物之源：“天地以成，群物以生，国家以宁，万物以平，品物以正，此智者所以乐于水也。”（《韩诗外传》）

为什么说“仁者乐山”呢？因为在古人看来，山是万民所瞻仰的地方：“万民之所瞻仰也，草木生焉，万物植焉，飞鸟集焉，走兽休焉，四方益取与焉。出云道风，屹乎天地之间，天地以成，国家以宁，此仁者所以乐于山也。”（《韩诗外传》）

正因为山水是自然景色及生态旅游资源的宝库，它不仅能为人类提供丰富的物质财富，而且也能对人类提供赏心悦目的精神食粮，所以自古以来中国人就有游山玩水、陶冶情操的文化传统。这是一种人生价值取向，也是一种生态旅游文化观。在这种传统的生态旅游文化观的孕育下，出现了“山中宰相”陶弘景、“五柳先生”陶渊明、“诗仙”李白、旅行家徐霞客等智者、仁者。这种生态旅游文化观在“绿色旅游”风靡的今天，仍是旅游者的文化理念，具有重要的意义。



游山玩水，陶冶情操

厚德载物

山中宰相陶弘景

陶弘景（公元 456-536 年），字通明，丹阳秣陵（今江苏南京）人。他是齐梁时著名的道学家，也是南北朝道教的重要代表人物。为什么称他为“山中宰相”呢？他早年博通儒家经典，以才学闻名于世。在青年时代的宦宦生涯中，虽历任诸王侍读、奉朝请等官，但只是闲职而已。在“求宰县不遂”的情况下，便辞官退隐于茅山修道。

弃官入道，是陶弘景人生价值取向的一次根本转变，也是孔子的“智者乐水，仁者乐山”文化理念的具体实践。陶弘景退隐茅山后，齐明帝曾遣使迎居蒋山，他再三辞谢。梁武帝时，他亦屡请不出，居茅山长达 45 年。陶弘景虽身居景色秀丽的茅山，但他一刻也未忘怀政治，仍然为统治者出谋划策。当梁武帝发兵起事，准备篡夺齐政权时，他遣弟子献表拥戴。梁武帝平建康，和朝臣商议定国号的事，一直没有统一的意见。陶弘景援引图讖及齐末童谣，以“梁”字为应运之符，遂将“梁”字定为国号。所以梁武帝在做了梁朝皇帝后，对陶弘景“恩礼逾笃，书问不绝，冠盖相望”，每逢吉凶征讨大事，都咨询他的意见。

齐、梁之际，王公显贵从其受业者数百余人，使这位山中道士成为显赫一时、朝野尊崇的著名道士，故被当时人称为“山中宰相”。



陶弘景像

厚德载物

五柳先生陶渊明

陶渊明（公元 365-427 年），名潜，字符亮，江州寻阳（今江西九江）人，是东晋诗人和思想家。他早年习儒学《六经》，曾任江州祭酒、镇军参军、建威参军和彭泽令。后受老庄自然哲学思想影响，从 41 岁开始，辞官归里，隐居田园。

陶渊明在 64 岁时，写了一篇《五柳先生传》。文中写道：“先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。”从此，陶渊明白号“五柳先生”。这篇短文充分描绘了陶渊明的艺术人生。他“闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”也就是说，他读书重在“会意”，著文重在“自娱”，并无功利之目的。“性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。”陶渊明好酒，每饮必醉，醉了就走，要去要留任凭自己的兴致。他虽隐居田野，但不同于岩居穴处的道士，身处人境，超脱世俗，人格还是清高的。他的洒脱人格和艺术人生，可以用“简约玄淡，不滞于物”八字概括。



《渊明醉归图》轴

厚德载物

解读《饮酒》

《饮酒》是陶渊明写的一组长诗，共计 20 首。这组长诗，是陶渊明以诗的语言对自然主义人生哲学的精辟阐述。他深知仕宦生涯和追求名利是对人的真性的异化，是一种违背人性的生活。《饮酒》其九说：“纡辔诚可学，违己诘非迷！”只有归田隐居，方如“羈鸟”返旧林，“池鱼”归故渊，遂得“自然”之态，获得人生的真正情趣。

《饮酒》其五说：“结庐在人境，而无车马喧。”身处人境，何以“无车马喧”呢？因为“心远地自偏”。这句是说，只要“心远”（不滞于名利），就可以净化心灵，免除尘俗的干扰。真正的隐士不是远离人世，岩处穴居，而是在人境不虞其寂，逢车马不觉其喧，使心与菊、情与山悠然融会，达到“采菊东篱下，悠然见南山”的“自然”境界。那日夕的山气，归巢的飞鸟，好像并不在外界而就在自己心中，构成一片美妙的风景，一个超俗的境界。他从“山气日夕佳，飞鸟相与还”悟出的人生真谛，称之为“真意”。在他看来，人只要排除世俗名利与权势的污染，返归本原之“真我”，就可以天性自具，心不滞物，获得真正的精神自由。

厚德载物

诗仙李白

羽化成仙是道教的理想追求。李白（公元 701-762 年）被人称为“诗仙”，自然是与道教有关。他在 20 岁以前，就和一些隐士、道教徒交往甚密，并拜隐士赵蕤为师，在岷山隐居修道。在安陆时期和东鲁、梁园时期，他虽有经国济世之志，但常受到权臣和小人的压抑、迫害，壮志难酬。李白在无奈中亦经常栖隐山林、寻仙访道，甚至正式加入道士籍，以“挥斥幽愤”。于是，李白离开京城后，就把访山问水作为欢娱人生的主要内容，走遍了中国的名山大川。他在纵情山水中，总是把观赏风景与嗜酒狂饮结合起来。杜甫在《饮中八仙歌》中这样形容他：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”



李白像（戴敦邦绘）

李白纵情山水，热心学道，并不真像道教徒那样想羽化登仙，而是以此寄托忧思，求得“遗世独立”。他认为“苟无济代心，独善亦何益。”（《赠韦秘书子春二首之一》）由此，他对不涉世俗的巢由、夷齐之辈批评说：“巢由洗耳有何益，夷齐饿

厚德载物

死终无成。”(《笑歌行》)名句“迹谢云台阁，心随天马辕。”(《书情题蔡舍人雄》)正是“酒中仙”李白的“隐不绝俗”精神世界的真实写照。

小知识

巢由

“巢由”是巢父、许由的合称，二人相传是唐尧时代的隐士。尧让天下给许由，许由去告诉巢父。巢父批评他没有隐居好，才有这样的事。后世用作隐居不仕的典故。

小知识

夷齐

“夷齐”是伯夷、叔齐的合称。伯夷、叔齐是商朝孤竹君的儿子，父死，遗命立次子叔齐为继承人。叔齐让位给伯夷，伯夷不受，叔齐也不愿登位，先后都逃到周国。周武王伐纣，二人叩马谏阻。周代商而有天下后，二人耻食周粟，隐居于首阳山，采薇而食，最后饿死。后世用作称美高人隐士的典故。

解读《早发白帝城》

《早发白帝城》写于唐乾元二年（公元 759 年），是一首传诵千古的名篇。这年春天，当李白在流放夜郎途中，行至白帝城时，意外遇赦，心情十分愉快。他立刻放船东归，急行如飞，一日回到江陵。《早发白帝城》这首诗，既是描写由白帝城返回江陵的山川风物的景色，也是抒发遇赦后的喜悦心情，是景和情的高度融合。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”这两句虽本于《水经注·江水》，但李白以诗的语言作艺术创造，则是一种心灵的升华，将三峡的山川风光染上了一层浓厚的情感色彩。“朝辞”二字，既标志昨天已经过去，新的一天刚刚开始，对于李白来说又是厄运的结束、新生活的开始。由于李白心情愉快，他眼中的景物也格外美丽，从江上往上看，白帝城笼罩在一片彩云缭绕的霞光之中，是多么绚丽的景色啊！“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”描写水流湍急，一叶轻舟急行如飞，一路伴随的猿声犹在耳际，而船已穿过三峡重重迭迭的山岭，进入平原地带了。行船之迅速，心情之愉快，洋溢于字里行间。

厚德载物

旅行家徐霞客

徐霞客（1587-1641 年）是明代末年一位杰出的地理学家和旅行家。《徐霞客游记》，是他以日记体裁形式写成的一部地理学和游记文学名著。

徐霞客名弘祖，字振之，生于江苏省江阴县。他虽出身于书香门第家庭，但却无意诵读经书，不热衷于功名利禄。他自幼喜读历史、地理和游记一类书籍，从而产生了旅游和考察中国名山大川的“五岳之志”。从明万历三十五年（1607 年）至崇祯八年（1635 年），是他旅游考察的前期。这一时期他偏重于“问奇访胜”，攀天台石梁，登黄山顶峰，探武夷九曲，寻雁荡龙湫，游东岳泰山、中岳嵩山、北岳恒山、西岳华山，北游京东盘山，南访广东罗浮。

从崇祯九年至十三年（1636-1640 年），是他旅游考察的后期。后期出游的目的，主要不再是“问奇访胜”，而是“寻源探脉”，更多地注意对山川河流、地貌特征、气象气候、岩石土质、火山温泉、动植物分布等作系统的考察与科学探索。前后历时四年，行经八省，足迹遍布浙江、江西、湖南、广西，远至云贵高原，终于完成了“不计程，亦不计年，旅泊岩栖，旅行无碍”的壮游计划，写成了“千古奇书”——《徐霞客游记》。



徐霞客像

厚德载物

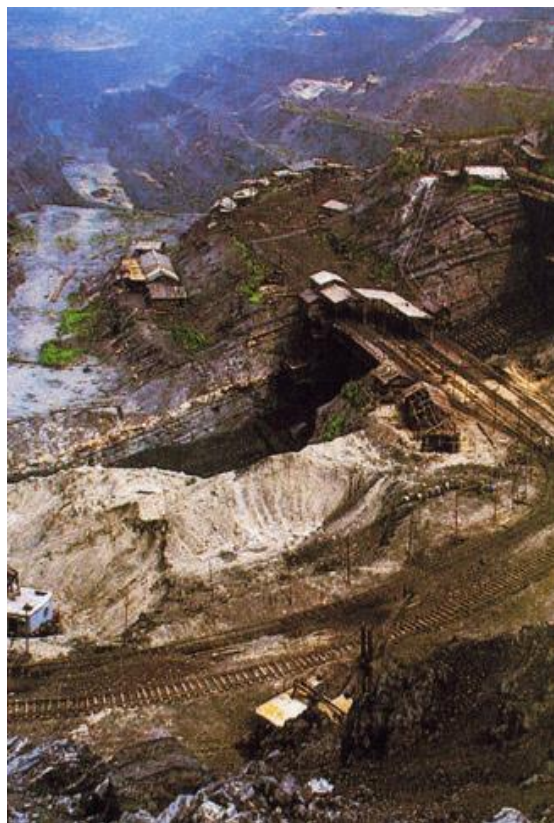
第六章：古人讲述环保之道

孟尝“合浦珠还”

你听说过“合浦珠还”的故事吗？这就是我孟尝在广西合浦做太守时发生过的事。合浦这个地方不产谷物，只产珍珠。百姓通过商贩，从近邻交趾郡以珠宝换取粮食。在我上任以前，因当地大小官吏“多贪秽”，滥采无度，珍珠逐渐徙移交趾郡界。“于是行旅不至，人物无资，贫者饿死于道。”由此可见，过度开采珍珠，不仅浪费自然资源，破坏生态平衡，而且造成经济损失，危害民生。

我走马上任后，就革除前弊，推行“移风改政”的一系列措施。不到一年，就取得了“去珠复还，百姓皆反其业，商货流通”的效果，被时人称为“神明”。

现在过度开采矿产资源，造成生态环境破坏，主要是为政者“贪秽”和短期行为所致。只要各级官员勤俭治国，廉洁奉公，严格按照国家颁布的“矿产资源保护法”办事，不仅会收到“合浦珠还”的良好生态效益，而且也会收到巨大的社会效益和经济效益。



中国有丰富的矿藏资源，必须加以珍惜

厚德载物

刘恂“以蚁除虫”

我叫刘恂，是唐昭宗时人，写过一本《岭表录异》的书。在这本书里，我介绍了一种以蚁来除柑树蛀虫的办法。办法是这样的：“岭南蚁类极多，有席袋贮蚊子窠鬻于市者。蚁窝如薄絮囊，皆连带枝叶，蚁在其中，和窠而卖也。有黄色大于常蚁而脚长者。云南中柑子树，无蚁者实多蛀，故人竞买之以养柑子也。”

这种“以虫治虫”的方法，在现代仍是免除农药污染环境的好方法。农业科学工作者利用有益的昆虫和病原微生物来防治农业、林业的病虫害，取得不错的效果。相对于农药，“以虫治虫”的方法既经济，又简便、安全，不污染环境，你们应该大力推广。



化学农药不能有效地控制害虫

唐玄宗“禁珠玉锦绣敕”

我是唐玄宗，在唐中宗在位时有一位安乐公主，她叫人制作了一条“百鸟裙”。这条裙子“合百鸟毛，正看为一色，旁看为一色，日中为一色，影中为一色，百鸟之状，并在裙中。”接着，百官之家争相仿效，“江岭奇禽异兽毛羽，采之殆尽。”

我继位后，采纳宰相姚崇“禁奢靡”的建议，颁布“禁珠玉锦绣敕”。在这道诏书中，要求从我做起，以身率下。我的具体措施是：从服饰上卸下来的金银器物，命令交付官府，并将它们铸成不同形状的金锭、银锭，专门储藏起来，以供军中所用；珍玉之类的奇货，无益于国计民生，一同在殿前烧毁。如有违者，严加惩罚：“违者决杖一百，受雇工匠，降一等科之。两京及诸州旧有官织锦坊悉停。”从此以

厚德载物

后，开采、捕捞之风渐渐停息，民风国教日渐淳朴。

我的做法，只供你们参考。我看，只要你们按照各国颁布的“野生动物保护法”办事，就可保护野生动物，达到可持续发展的环保目的。



鹿茸可以入药，不少珍贵的鹿类因而被滥杀

宋、元、明“以法治水”

我是南宋的一名官员，名叫周安抚。眼见美丽的西湖受到污染，我曾奏禀皇上降旨：“禁止官民抛弃粪土，栽植荷菱等物于湖内，违者严惩”，以保护西湖水质不受污染。

我是元代都水监的一名官员。元代有保护皇家饮用水源的禁令：“金水入大内，敢有浴者、浣衣者、弃土石瓴甑其中、驱牛马往饮者，皆执而笞之。”这道禁令，对于保护今天城乡居民用水不受污染，也有一定借鉴意义。

我叫项忠，是明代景泰年间的都御史。当时西安城西“井泉咸苦，饮者辄病”。如何改善城市居民的饮水条件呢？我建议从离城不远的西南皂河开渠引水，用以解“井苦”的问题。皇上接纳我的建议，下令凿渠，为百姓做了一件好事。

我们这些做法，只供参考。国家不是制定、颁布了《水法》、《水污染防治法》吗？香港也有《水污染管制条例》和《海上倾倒物料条例》，照着办就可以了。

厚德载物



保护水源，各地居民才有洁净的水可喝

李光倡议“退田还湖”

我叫李光，是南宋高宗时一名大臣。我先把宋代围湖造田的情况给各位介绍一下。北宋仁宗时虽有“盗湖为田”的现象，但那时禁令甚严。到了徽宗政和年间，为了增加皇帝的直接收入而开禁，“废湖为田”之风盛行，结果每年都遭受水旱之患。于是，我就大胆地向高宗皇上提出意见：“明、越之境皆有陂湖，大抵湖高于田，田又高于江、海。旱则放湖水溉田，涝者决田水入海。”由于生态平衡未遭破坏，所以没有水旱之灾。但是后来“废湖为田”蔚然成风，严重破坏了生态平衡，水旱之患频生，使百姓受苦。建议皇上下令“退田还湖”。朝廷诏令朝臣商议，他们口头上虽赞成我的建议，实际上并不实行。你们从 1998 年长江洪涝中吸取教训，马上实施“退田还湖”的政策，这一点比我们宋代好。

在我看来，湖泊有利也有弊。湖泊周围的浅滩，地势平坦，土质肥沃，一经围垦即成良田，增加耕地和田赋，这是围湖造田有利的一面。但是围湖造田减少了湖面，造成近湖农田洪涝无处可泄，干旱无水灌溉，这是围湖造田不利的一面。1998 年长江洪涝再一次证明我的看法是正确的，你们认为对吗？

厚德载物



中国的耕地面积正逐年减少

厚德载物

第七章：绿色新人类

人类面对目前极其严重的生态环保危机，渴望二十一世纪成为“绿色世纪”，由科技文明逐步转向“绿色文明”。在人类这种生活方式的转变中，中国传统生态哲学理念及其具体措施，必将发挥重要的指导作用。

“绿色”意味着生命，是环保、健康、科学、文明的象征。二十一世纪“绿色文明”的发展趋势，呈现出多姿多采的形态。

绿色技术：它要求企业在选择生产技术、开发新产品时，必须选择有利于环境保护和生态平衡的技术。

绿色设计：不同于传统设计，它要求把降低能源消耗、易于拆卸、再生利用和保护生态环境，与保证产品的性能、质量和成本的要求，放在同等的地位上。

绿色文化：进行绿色教育，生产绿色产品，争取绿色商标，推行绿色管理，成为绿色企业。绿色教育是绿色文化的基础。绿色产品是指安全、节省能源、无公害的产品。绿色商标代表安全、无公害，是企业竞争的重要手段。绿色管理，就是把环保理念融于企业管理之中。

小知识

绿色管理

所谓“绿色管理”，是指把环境保护的理念贯穿于整个企业、机关和小区的管理与活动之中，也就是把环境保护作为企业、小区和机关的决策要素之一，将环境建设与环保措施作为具体管理目标。

绿色消费：主要包括绿色生活、绿色建筑、绿色食品、绿色旅游、绿色社区等内容。

绿色奥运：就是把生态环保的观念融于奥林匹克的经营管理和体育赛式中，把生态环保作为奥运会的决策要素之一，确定奥运的环保对策和环保措施。保护环境是奥林匹克精神的支柱之一。保护环境已成为亚特兰大和悉尼奥运会的主题，并为绿色奥运作出了重要贡献。北京在 2008 年举办的第 29 届奥运会，为了实践“绿色奥运”的理念，中国奥运组委会以防治环境污染和建设生态环境为重点，努力把北京市建成举办“绿色奥运”的理想城市。

厚德载物

除上述外，还有“绿色投资”、“绿色营销”、“绿色认证”、“绿色标志”、“绿色壁垒”（包括绿色关税、绿色技术标准和绿色检疫）及“绿色保护”等。



有机耕种

厚德载物

绿色食品

所谓“绿色食品”，是指无药物污染、无食品添加剂、无化学色素和粗加工的食物。

在现代食品体系中，有一类纯属“人造食品”，如由工厂生产的纯化学合成的人造粮食，仿造动植物蛋白质而生产的人造肉、人造海鲜，或者用石油提炼出的奶油、干酪和人造合成淀粉等。现代人为了追求食品的色香味，大量使用各种添加剂和化学色素等物质，如防腐剂、杀虫剂、漂白剂、抗氧化剂、甜味剂、着色剂等。在市场上，为了满足某些人的求精心理，出现了许多种加工产品。人类吃了这些食物，导致体弱多病，有害于人体健康。因此，人类开始厌恶这些非绿色食品，抛弃它们，追求一种不含任何人工化学成分的纯自然食品。

在二十一世纪，人类在道家的“崇尚自然”生态理念的指导下，从根本上转变生活方式，从五颜六色、带有农药残留物的“人造食品”中回到完全自然的食物中来。这种由“人造食品”到“绿色食品”的转化，有利于生态环保和身体健康。



有机红萝卜

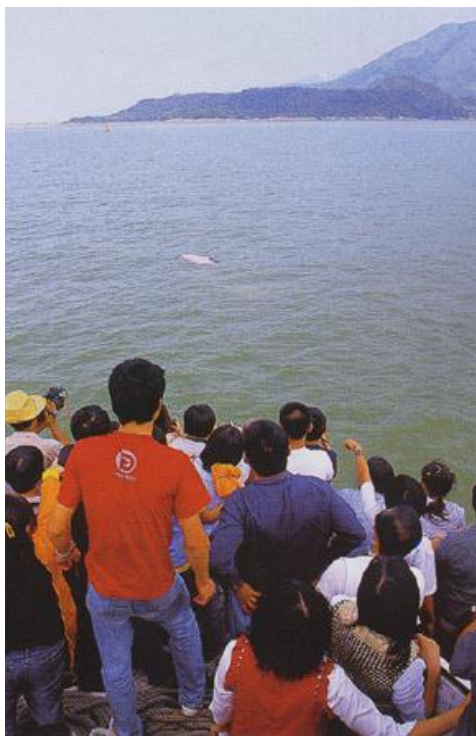
厚德载物

绿色生活

“绿色生活”也就是“绿色消费”。这是一种崭新的消费模式。绿色生活是以可持续、对社会负责的方式消费，要求在提高生活质量的同时，消耗最少自然资源，消费过程中产生最少的废弃物和污染物。

绿色生活主要包括：积极推广、使用带有“绿色商标”的“绿色产品”，如“绿色食品”、“绿色建筑”、“绿色服装”、“绿色汽车”、“绿色电视机”、“绿色雪柜”、“绿色装修”、“绿色电脑”等，以及与人们生活息息相关的其他绿色产品，如无磷洗衣粉等。不使用危害消费者或他人健康的产品，以及可能恶化环境材料加工产品，如禁止销售涂有油漆的玩具，因为多数油漆中含铅量较多，可能造成儿童铅中毒。积极提倡绿色包装，减少使用或不使用塑料袋，采用布袋购物。开展节水、节电、节气活动，反对铺张浪费等。此外，还包括回归自然的“绿色旅游”（也叫“生态旅游”）。

现在人类向往绿色生活，追求绿色消费，实际上是人类饱尝了各种污染毒害之后，在道家的“顺其自然”哲学智慧的启迪下，向大自然回归的一种表现，也是人类生活方式的一种根本性转化。



观赏中华白海豚，是香港一项生态旅游活动

厚德载物

参考资料

1. 冯禹著：《“天”与“人”——中国历史上的天人关系》（重庆：重庆出版社，1990年）
2. 叶保强、熊永达著：《生态危机与环保策略》（香港：三联书店〔香港〕有限公司，1991年）
3. 刘文、张书义编著：《环境与我们》（上海：上海科技教育出版社，1995年）
4. 葛荣晋著：《儒道智慧与当代社会》（北京：中国三峡出版社，1996年）
5. 畚正荣著：《生态智慧论》（北京：中国社会科学出版社，1996年）
6. 杭柄森、沈元祺主编：《环境故事百则》（北京：中国环境科学出版社，1998年）
7. 中国文化大学环境与生态编委会编著：《环境与生态》（台北：中国文化大学出版部，1999年）
8. 罗桂环著：《绿色的期望：漫谈环境保护》（广州：广东人民出版社，2000年）
9. 罗祖德主编：《十万个为什么（新世纪版）——环境科学篇》I、II（香港：商务印书馆〔香港〕有限公司，2001年）
10. 李丙寅、朱红、杨建军著：《中国古代环境保护》（开封：河南大学出版社，2001年）

厚德载物

鸣谢

图片提供：李平、沈桥、林辉龙、胡国钦、张青、张晋宁、黄曙林、杨佐桓、端木宇、赵伟、赖小兵、戴敦邦、丰一吟、人民美术出版社、上海书画出版社、中共中央党校出版社、中国新闻社、北京图书馆出版社、宜新文化事业有限公司、科学出版社、香港中国旅游出版社、清华大学、福建华侨摄影学会、环境保护署（排名按笔划序）