

孔孟與儒家思想

主編：葛榮晉

葛榮晉，男，1935年生於河南省濟源市。1960年畢業於中國人民大學哲學系。現任中國人民大學哲學系教授、博士生導師、東方文化研究所所長。另擔任中國實學研究會常務副會長、中華孔子學會領導小組成員兼學術委員會副主任、中華炎黃文化研究會理事兼學術委員、台灣《海峽評論》編輯顧問等。主要著作有：《王廷相》、《王廷相生平學術編年》、《王廷相和明代氣學》、《中國哲學範疇史》、《中國哲學範疇導論》、《甚麼是道》；主編有《中國實學思想史》、《明清實學思潮史》、《中國實學史研究》、《道家文化與現代文明》、《對道的當代探討》；另外還有《中國哲學通史》（副主編）、《中國唯物論史》（副主編）等。



作者：李志軍

李志軍，男，漢族，1961年2月生於內蒙古武川縣，1996年獲中國人民大學哲學博士學位，中央財經大學政治理論教學部副教授、副主任、秘書長，主要研究中國哲學、中西方文化交流。主要論著：《中國特色與現代化》、《偏見與理解》、《格致書院與實學教育》、《從〈陰符經〉賊道思想看環境倫理》、《西學補儒易佛與天主教的實學化》等。



孔孟與儒家思想

目錄

摘要.....	3
第一章：博學的孔子.....	5
甚麼是周禮？.....	6
三戒九思——君子三戒.....	8
第二章：儒家思想的核心：歸仁.....	9
中庸.....	12
第三章：孔子的教育觀.....	13
文行忠信.....	16
第四章：《論語》.....	17
第五章：仁愛的孟子.....	18
性善論：人本性善.....	20
民本論：保民而王.....	22
人格論：天賦尊嚴.....	23
義禮學：仁愛謙和.....	25
倫理學：人倫之序.....	27
第六章：《孟子》.....	29
第七章：儒家思想的由來.....	30
《大學》和《中庸》.....	32
第八章：儒家思想的演變.....	33
現代新儒家.....	36
參考資料.....	37
鳴謝.....	38

孔孟與儒家思想

摘要

儒家是先秦時期由孔子創立的一個學術派別；儒學是儒家學派所持的理論觀點和思想體系。孔子本人是流落民間的「儒」，他以自己的禮制、六藝知識，即禮、樂、射、御、書、數，傳授弟子，創立了以仁、義、禮、智為基本範疇的思想體系，教人做有道德修養的君子。他的學說在春秋時代，發展成一個強大的學派，被稱為「儒家學派」。

「儒」在古代指以教書相禮等為職業的人。在西周以前，「儒」是官府的官員，身份崇高，他們掌管教化，通習禮樂道藝。西周末年，周王室衰落，社會秩序崩潰，「儒」喪失原有地位，流落民間。由於他們掌握某種專業知識和技能，憑自己一技之長，以教書、相禮謀生，成為社會上最早一批從事自由職業的文化人。他們有專門的服飾，具備多元化的技能和專業，例如看風水、操辦喪事等。

在秦代以前，儒家思想的代表人物是孔子、孟子和荀子，三位是儒家學說的重要人物，他們都想通過提倡某些政治理想，令舉國上下產生守禮愛人的思想，希望國民透過自我省察，達到愛人的目標，從而使社會和諧穩定。孔子主張透過「仁」、「守禮」等倫理道德來恢復社會秩序；孟子主張回復人本來的善性，並加以發揚光大，便可以成就各種德行；荀子則認為人性本來是惡的，必須通過禮法，使各階層的人安守本份，社會才會安定。《大學》和《中庸》是儒家學說的重要經典，《中庸》所述的是仁義本體理論，《大學》所記是修養方法，兩者是密不可分的。

春秋時代，周王室的力量和權威日漸衰落，周禮的法制不再受到諸侯貴族的尊重，他們公然違反周禮，不僅以下犯上，篡弒奪位，甚至互相攻伐，社會秩序混亂。孔子十分痛心，於是決心提倡周禮，力求恢復西周初期的太平盛世。「仁」是孔子儒家學說的核心，它是天地之間的大道理、聖人的德行。簡單地說，「仁」就是愛人。

孟子曾跟從孔子的後人子思學習，是繼孔子之後儒家的代表人物之一，後世尊稱他為「亞聖」。孟子認為人的本性是善良，要發揚善性，必須修身立命。仁、義、禮、智等各種善德在人身上皆有根芽，只要人們竭力求善，就能擁有善德，否則會帶來惡行。人人都可通過修心求善，成為聖人。在孟子心目中，人際關係主要可分為君臣、父子、兄弟、夫婦和朋友五種，這就是人倫關係中的「五倫」。

在中國歷史上，儒家思想曾受法家（秦漢時期）、道家或道教（魏晉南北朝時期）

孔孟與儒家思想

及佛教（唐代）的挑戰，但儒家思想仍然屹立不倒。無論人們用「陽儒陰法」、「儒道互補」，或用「三教（儒、道、佛）並立」來指稱中國文化，都少不了一個「儒」字，儒家對於現代中國社會仍有巨大影響，儒學在海外的影響非常大。

孔孟與儒家思想

第一章：博學的孔子

孔子（公元前 551-前 479 年）是中國古代最偉大的思想家和教育家。孔子名丘，字仲尼，出生在距今二千五百多年前春秋時期的魯國。他三歲時，父親便去世了，跟母親過着孤苦的日子。

矢志學習

孔子十五歲就立志學習，先後做過吹鼓手、倉庫和牧場管理員。他還專程到周天子的都城洛邑（今河南洛陽）學習，又拜見了道家思想的創始人老子。孔子三十五歲時為避亂去了齊國，聽了「韶樂」之後，完全浸淫在至善至美的音樂境界中，竟然三個月吃不出肉味。

小知識

韶樂

相傳上古時代夔所作的音樂，以簫為主樂器。後世以韶樂作為音樂教學的代表。

孔子的成就

孔子回到魯國後，當了短暫的大官，先後出任小司空（掌管工程）及司寇（掌管刑法），創造了明顯的政績。孔子五十多歲後周遊列國十四年，到處鼓吹周禮。晚年專門收徒講學，一生教過三千多名學生，其中有七十多名成就了自己的事業。孔子在教學的同時，也專心著書立說，編修及整理了《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《周易》、《春秋》等書。直至七十三歲逝世。後人為了紀念他，更為他修建了孔廟、孔府、孔林建築群。



孔子像

孔孟與儒家思想

甚麼是周禮？

周禮是西周初年大思想家、大政治家周公所制定的典章制度。周公姓姬，名旦，是周文王之子、周武王之弟。因他住在周室先祖所居的周地，所以歷史上稱他為周公。文王在世時，周公在眾兒子中以仁孝著稱。武王即位後，周公輔助武王建立西周王朝。武王死後，武王的兒子成王年幼繼位，周公於是當仁不讓，主持政務。他依據周人的原有制度，參考殷商的禮儀，制定了田制、官制、祿制、樂制、法制、謚制、嫡長子繼承制等政治、法律及文教制度，並配以相應的各種儀式和音樂，形成了一套完備的社會典章制度，稱為「周公之典」或「周禮」。周禮實際是中國家族、宗法等級制度的基本規範。

孔子提倡周禮

春秋時代，周王室的力量和權威日漸衰落，周禮的法制不再受到諸侯貴族的尊重，他們公然違反周禮，不僅以下犯上，篡弑奪位，甚至大興干戈，互相攻伐，社會秩序混亂不堪。孔子看見這種情況，十分痛心，於是決心提倡周禮，力求恢復西周初期的太平盛世。

克己復禮——禮與仁的關係

有一次，孔子的學生顏淵問孔子甚麼叫「仁」。孔子回答說：「『仁』就是克制自己的私慾，使自己的行為符合周禮。『仁』是憑自己自律地實踐出來，並不是因別人強迫才做出來的。如果人人都能做到這一點，整個天下就歸順於『仁』了。」

禮是仁的條件

顏淵又問孔子，究竟按照甚麼條件才能做到仁呢？孔子告訴他：「凡是不符合周禮的事情就不去看，凡是不符合周禮的消息就不去聽，凡是不符合周禮的言論就不去說，凡是不符合周禮的行動就不去做。」每個人都能按這四個方面去做，就可以做到「仁」了。顏淵深有感觸地說：「我雖然粗魯遲鈍，但是我希望能夠照這些話去做。」

學習榜樣

孔子認為個人的行為要合乎周禮，除了自我克制以外，還要從生活中找尋學習的榜樣，並立志向有賢德的人看齊。他說：「只要看到賢德的人的行為符合周禮的要求，就要從內心深處產生想和他們看齊的強烈願望，並立即貫徹實行。如果看見一些不賢不德的人，行為違反周禮，非但不去接近他們，反而要認真自我反省。」仔細檢討自己有哪些不良的行為，是由甚麼引起的，是看了非禮的事情，聽了非禮的消息，說了非禮的言論，還是做了非禮的行動？只有把這些都認識清楚了，

孔孟與儒家思想

才能避免犯錯，遵守合禮的規範，成為真正有賢德的人。

德才兼備

孔子的學生子路問怎樣才算是德才兼備的人呢？孔子回答說：「遇事要像臧武仲那樣有智慧，看到財物要像孟公綽那樣不貪婪，面臨危難要像卞莊子那樣勇敢，生活中要像冉求那樣多才多藝。同時，要熟悉禮樂，就可算是德才兼備的人了。但是，現在講德才兼備的人，就不必這樣面面俱到了。當財利到手的時候，能夠首先想到義；當處在危難的時候，能夠不顧自己的生命而救助別人；當跟人有舊約或許下諾言的時候，就應該終身不渝，兌現承諾。只要做到這三方面，就可以算是一個守禮而德才兼備的人了。」從而實現了周禮的規範要求。



子路出任季氏宰

三戒九思——君子三戒

孔子認為要想成為真正的正人君子，符合禮的規範，必須做到「三戒」：年輕時，血氣未穩，對異性好奇而感興趣，所以要戒除色慾；壯年時，血氣方剛、脾氣正旺，對種種看不慣的事情橫加指責，所以要戒除好勇鬥狠；老年時，血氣已衰，別的愛好都已喪失，唯一喜歡的就是財物，所以要戒除貪念。

語出自《論語·季氏》：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在斗；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」

君子九思

除「三戒」外，孔子認為君子還必須做到「九思」：看要看清楚，聽要聽清楚，臉色要表現溫和，容貌要流露謙恭，說話要反映出忠實，做事要恭敬，疑惑要發問，忿怒要想後患，見利要想是否應得。

語出自《論語·季氏》：「君子有九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。」

第二章：儒家思想的核心：歸仁

「仁」是孔子儒家學說的核心，它是天地之間的大道理、聖人的德行。簡單地說，「仁」就是愛人。

「仁」字在字形上看從「人」從「二」，表示人與人之間的一種社會關係。社會由家庭組合而成，家裏有父母、子女，互相之間產生慈孝友悌等倫理關係。家庭裏的倫理關係，擴大為社會中君臣的政治等級關係。於是，仁既是家庭的道德關係，又是社會的政治關係。仁強調在保持社會等級的基礎上，人們要發自內心地愛人，而不是靠外力的強迫。要做到仁，行為上就必須遵守禮的規範。



孔廟的孔子像

孔孟與儒家思想

推己及人

子貢問孔子有沒有一個字可以作為個人終身奉行的準則？孔子鄭重地說：「大概就是『恕』字吧！」如何來理解「恕」的意思呢？孔子又說：「凡是自己不喜歡的東西，千萬不要加在別人身上。」那麼自己不喜歡甚麼呢？實際就是視、聽、言、說四個方面，不符合禮的不但自己不去視、聽、言、說，而且也不要讓別人去視、聽、言、說，這就是「恕」的含義，也就是有推己及人之心。一個人做到「恕」，就達到了仁的目標。

語出自《論語·衛靈公》：「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施於人。』」

為仁由己

子貢請教孔子，人怎樣才能修養仁德呢？孔子就給他說了一個比喻：「對於工匠來說，要想做好他的工作，一定先要磨好所用的工具。同樣，一個人住在國家裏，應該先在該國的賢能官吏領導下，為國家服務，並努力結交有仁德的人。」具體的做法正如孔子對學生樊遲所說：「日常生活要謙恭，做事要敬慎，待人要忠誠。這些德行即使到了野蠻的夷狄地方，也是不能拋棄的。」所以，孔子說：「為仁由己，己欲仁，斯仁至矣。」說明「仁」完全是個人自律、努力的結果。

語出自《論語·衛靈公》：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」

語出自《論語·子路》：「居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也。」

當仁不讓

有一次，孔子和學生們討論「仁」的問題時說：「如果你們遇到行仁的事情，對於師長也不要謙讓，應該奮勇爭先，毫不推遲。」但是，對於長久過着窮困生活的人，如果沒有仁德修養，他們是無法忍受的。同樣，沒有仁德修養的人，對於長久過着安樂生活，也是不能忍受的。一個天生有仁德的人，總是以仁德為生活中最大的快樂；一個聰明的人，把仁德當作最有利的生活規範。

語出自《論語·衛靈公》：「子曰：『當仁，不讓於師。』」

行仁政的條件

子貢以思想敏銳和能言善辯著稱，他經常追問孔子關於「仁」的道理。子貢問孔子如何處理政事，才能體現「仁」的精神。孔子指出三個條件：糧食要充足，軍備要充實，人民要信任政府。子貢又問：「如果在迫不得已的情況下，這三項條

孔孟與儒家思想

件中可以先去掉哪一項呢？」孔子說：「應先去掉軍備。」子貢又問：「如果情況還是不允許，可以再去掉哪一項呢？」孔子說：「那就應該去掉足食。因為自古以來，人總是免不了一死，可是，假如政府不能取信於民，甚麼事都無法建立了。」

語出自《論語·顏淵》：「足食，足兵，民信之矣。」

語出自《論語·顏淵》：「自古皆有死，民無信不立。」

君子成人之美

孔子認為君子只成全別人的好事，不成全別人的壞事。在日常生活和交往中，有仁德的人總是看到別人好的一面，並竭力成全好事。比如在兩個人中間，一定要向雙方說明各自的好處和優點，而不能說各自的壞話，甚至相互挑唆為敵。而沒有仁德的小人總是污蔑別人，說人壞話，甚至挑撥離間，引起衝突和仇恨。

君子與小人的分別

這個道理也就是孔子說的君子與人和諧相處，卻不結黨營私；而小人總是結黨營私，卻不能與人和諧相處的道理。君子博愛而不偏私，小人偏私而不博愛。具體來說，結交正直、誠信、博學的人總是有益的；結交逢迎、獻媚、花言巧語的人是有害的。

孔孟與儒家思想

中庸

中庸是孔子思想方法的核心。「中」是「不偏」，「庸」是「不改」，而「中庸」就是「中和恒常」的意思，也就是適度、合乎中道的方法。雖然《論語》對中庸的直接論述不多，但書中許多地方都間接地體現了中庸的思想方法。例如「君子和而不同，小人同而不和」等。「仁」就在這種思想方法中蘊育，禮的規範就在這種思想方法中表現。中庸也講「位」的問題，「在其位謀其政」，而不在其位謀其政則是犯上作亂。當然，中庸也不是主張無原則的調和，中庸必須符合「禮」的規範和體現「仁」的精神。

語出自《論語·子路》，意思是君子與人意見調和但不願苟且贊同，小人曲從人意，而不能做到中正和平。

過猶不及

最能表現孔子中庸思想的故事，莫過於「過猶不及」。有一次，子貢問孔子：「子張和子夏哪一個比較賢能？」孔子說：「子張做事過頭了一些，而子夏做事又稍嫌不足一點。」子貢就說：「那麼就是子張強一些了。」孔子回答說：「太過和不及同樣不好。」孔子又對眾多弟子說：「曾參的個性遲鈍，子張的志向過高而流於偏激，子路的性子太剛猛，顏淵是比較有希望能成就的，只是常困於貧窮！子貢不安於命而做生意，卻能每次猜中物價的漲跌，而賺了大錢。」由此可見，中庸最好的境界，就是不走極端，而取其中道。

六言六弊

孔子的中庸思想具體體現在「六言六弊」之中。孔子問子路：「你聽過六種美德伴隨六種流弊的說法嗎？」子路納悶地說：「沒有聽說過。」孔子便告訴子路：「喜歡仁愛卻不好學，便會流於愚昧；喜歡聰明卻不好學，便會流於放蕩；喜歡正直卻不好學，便會有急切的毛病；喜歡勇敢卻不好學，便會招致禍亂；喜歡剛強卻不好學，便會有狂躁的毛病。」

這裏孔子將仁愛、聰明、誠實、正直、勇敢、剛強六種美德與學習聯繫起來，因為學習是一種最好的實踐活動，任何美德只有在實踐中才能正確地表現出來，如果不能發奮好學，個人內在的品德都會變得偏頗狂熱而不切實際。

語出自《論語·陽貨》：「好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也統；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」

第三章：孔子的教育觀

四大教育方針

孔子的教育方針有四條：「志於道、據於德、依於仁、游於藝」。他教育學生朝這四個方向發展，為人的目標應該合乎大道；處事原則的根據是德性；人生的道路應該遵循仁愛的方向；遊憩於六藝之中。六藝即禮、樂、射、御、書、數。在四條教育方針中，德行為首，言語次之，政事又次之，文學等技藝為末。

有教無類

孔子的教育事業興旺發達、桃李滿天下。他之所以能夠創辦中國歷史上最早、規模最大的民間私塾教育，是因為他在招收學生的條件上，堅持平等思想，採取「有教無類」的觀點。孔子招收學生，不論貧富、長幼、賢愚，只要能付得起最低的學費（一些乾肉條），都一律招收，並孜孜不倦地教誨他們。

孔子的門生有不同年齡、背景和能力的人。如子路小孔子九歲，曾參小孔子四十六歲；子貢家境富裕，仲弓家世卑賤；顏淵得道，子路出仕，宰我善辯，子夏善文。孔子對他們因材施教，把他們培育成得意門生。孔子這樣做不但打破了教育長期被貴族壟斷的局面，還為平民百姓開啟了教育的大門。

因材施教

孔子的教育方法靈活多樣，能針對每個學生的個性和特長，採取相應的教育方法。他提倡博學和精思兼具、啟發和自悟相結合的教育方法。他著重了解學生的能力，例如他對子路說：「我教你的都知道了嗎？知道就說知道，不知道就說不知道，要老實地說，這才是真知啊！」他問子貢說：「你與顏淵哪一個比較強？」子貢說：「我怎麼比得上顏淵呢？顏淵能聞一知十，我只能聞一知二。」孔子說：「我和你都不如顏淵啊！」

孔子門生

孔子一生致力教書育人，他教過許多學生，其中較著名的有七十多人，他們各有特殊的才能和成就。長於德性的有顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；長於言語的有宰我、子貢；長於政事的有冉有、子路；長於文學的有子游、子夏。

閔子騫（公元前 536-前 487 年），名損，字子騫，春秋魯國人。孔子弟子，以孝友聞名，德行足以和顏淵並稱。

孔孟與儒家思想

冉伯牛（公元前 554 年-？），名耕，字伯牛。春秋魯國人。孔子的弟子，以德行著稱。

仲弓：姓冉，名雍，字仲弓。孔子的弟子，以德行著名。

宰我（公元前 522-前 458 年），又名宰予，字子我，春秋魯國人。孔子的弟子，善於辯論。曾因白天睡覺，被孔子責備為「朽木不可雕也」。後來在齊國任官，與田常作亂，亂事平定後被滅族。

顏淵（公元前 521-前 490 年），即顏回，字子淵，春秋魯國人，孔子的弟子。他出身於貧困的家庭，但十分好學，是孔子最喜愛的弟子。後世稱為「復聖」。

冉有（公元前 522 年-？），又名冉求，字子有，春秋魯國人。孔子的弟子。個性謙退，有才藝，擅長政事。後來成為魯國權臣季氏的家臣。

子路（公元前 542-前 480 年），春秋魯國人。姓仲，名由，字子路，一字季路。孔子弟子，性情勇敢而孝順，政治才能卓越，後來在衛國任官。

子游（公元前 506 年-？），即言偃，字子游，春秋吳國人。孔子弟子，在魯國出任武城宰（地方官），熟習周禮，以文學著稱。

子夏（公元前 507-前 400 年），即卜商，字子夏，春秋衛國人，為孔子弟子，擅長文學。相傳《春秋公羊傳》和《春秋谷陽傳》均出自子夏之手。孔子死後，子夏講學於西河，被魏文侯以老師之禮對待。

孔子教誨子貢

孔子有個學生叫**端木賜**，字子貢，他的口才特別好，能言善辯，喜歡宣揚別人的長處，也愛揭露人家的過失，甚至嘲笑和奚落他人，因此經常與人發生爭論，引起許多人的嫉恨。

小知識

端木賜

端木賜（公元前 520 年-？），字子貢，春秋衛國人，孔子的弟子。善於經商，有口才，料事多中。

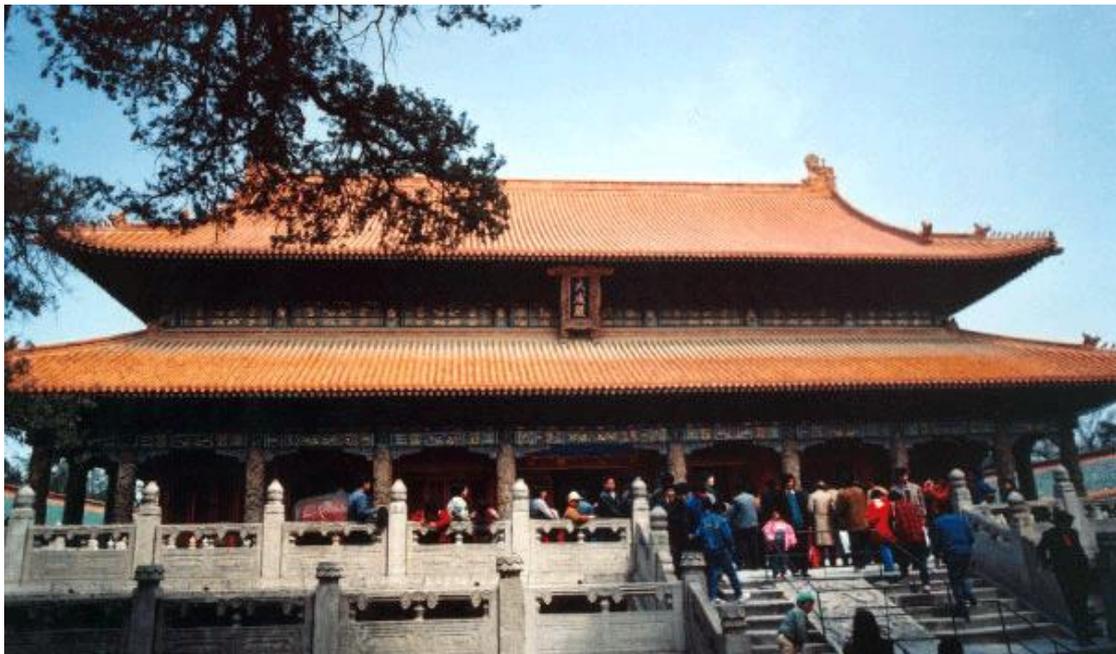
孔子對子貢的行為看不下去，就對他說：「端木賜啊！你看看自己所做的事情都好嗎？不要整天議論別人的長短，應該看看自己的不是和不足。至於我呢，根本就沒有閒工夫去批評別人。」子貢不以為然地問孔子說：「老師覺得我到底怎麼

孔孟與儒家思想

樣呢？」孔子意味深長地說：「你像個有用的器物。」子貢好奇地問老師：「我像個甚麼樣的器物呢？」孔子指着一座大廟說：「你就像宗廟裏的寶器瑚璉呀！」意思是說子貢缺乏嚴於律己的精神，就像寶器一般中看不中用。



萬世師表匾額



曲阜孔廟的主體建築大成殿

孔孟與儒家思想

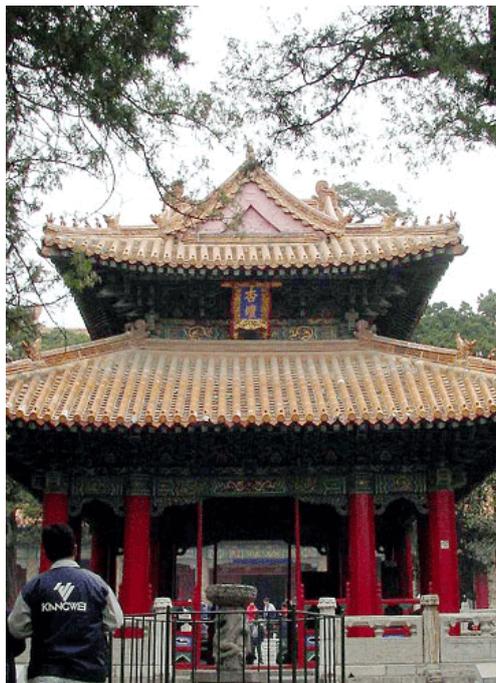
文行忠信

孔子的教育內容圍繞着文、行、忠、信四方面。何為「文」呢？子貢曾問孔子：「為甚麼給孔文子謚為『文』？」孔子說：「他天資聰明而好學，向下屬請教問題從不以為可恥，因此被謚為『文』了。」何為「行」呢？「一個人如果愛說奉承的話，故意裝出討好的臉色，過分的謙卑，連左丘明都認為可恥，我也認為可恥。」何為「忠」呢？「如果心裏痛恨一個人，表面卻和他友善，左丘明認為可恥，我也認為可恥。」何為「信」呢？「如果有三個人一起行走，當中一定有值得我學習的老師，學習他們的長處，以他們的短處作為改正的參考。」所以，行事恭順、誠敬向上，能愛護百姓，廣施恩惠，合理使用民力，這就做到了文、行、忠、信了。

語出自《論語·公冶長》：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」

語出自《論語·公冶長》：「巧言令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。」

語出自《論語·述而》：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」



杏壇

第四章：《論語》

《論語》是記錄孔子及其弟子言論的著作，它是集體記錄創作的成果，當中有孔子弟子的筆墨，也有再傳弟子的筆墨。記載時間由春秋末期至戰國初期。《論語》基本採用問答體裁，共二十篇，每篇取篇首二三字為篇名，前十篇稱為《上論》，後十篇稱為《下論》。每篇分為若干段，每段為一章，共計四百九十二章，共計一萬二千七百餘字。

《論語》與儒家思想

《論語》從東漢起被列入儒家經典之列，1190年，南宋的理學大師朱熹把《論語》和《大學》、《中庸》、《孟子》合為《四書》，使《論語》在儒家思想的地位大為提升。元朝開始以《四書》作為政府開科取士的官方教科書，是讀書人必讀的典籍。從漢代至今，《論語》的注本已有三千餘種。

小知識

朱熹

朱熹（1130-1200年），字符晦，後改字仲晦，晚號晦翁。南宋的著名理學家。他集宋代理學之大成，編著書籍甚多，他為《四書》作注，在明清兩代被奉為科舉考試的讀本，對後世影響甚大。

第五章：仁愛的孟子

孟子（公元前 372-前 289 年），名軻，字子輿，是戰國時代著名的思想家。他出生在距今約 2300 年前的鄒（今山東省鄒縣），曾跟從孔子的後人子思學習，是繼孔子之後儒家的代表人物之一，後世尊稱他為「亞聖」。



孟子像

孟母三遷

孟子小時候家境貧苦，只能住在郊外靠近墓地的山邊。他看到人家辦理喪事，便整日以模仿葬禮儀式為樂。孟母於是對他說：「如果我不搬家，你將來就只能替人辦喪事了。」後來，他們便搬到市場附近居住。可是，孟子又受到商販的影響，每天都裝扮成殺豬的肉販子，學做買賣。孟母擔心兒子的前途，只好再次搬家。這次他們搬到一處靠近學校的地方，從此，孟子每天回來，便只會給母親說學校裏老師教導的東西了。

孔孟與儒家思想

孟母斷機

孟子八歲時，母親送他上學。然而，孟子不久就無心向學。孟母知道後，拿起刀砍斷了織布機上的紗線，並告訴孟子：「如果你讀書沒有恒心，半途而廢，就會像斷了的紗線一樣，將來只是沒用的廢物。」從此，孟子刻苦學習，長大後懷着追求孔子聖學的壯志，到魯國遊學，後來還周遊列國，著書立說，成為有名的學者。



三遷斷機碑

孔孟與儒家思想

性善論：人本性善

在孟子的時代，人性善惡的問題是人們熱烈討論的焦點。當時主要有幾種有關人性論的觀點，分別是性無善惡、性本善、性本惡等。而「性善論」就是孟子思想理論的基礎。

孟子認為人與其他動物的根本差別，就是人的本性是善良的。人的性善就如水向下流一樣，是絕無例外的。仁、義、禮、智等各種善德在人身上皆有根芽，只要人們竭力求善，就能擁有這些善德，否則便會失去，帶來現實中的各種惡行。故此，在人本性善的基礎上，孟子認為人人都可通過修心求善，成為聖人。

語出自《孟子·告子上》：「人之性善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。」



孟廟亞聖殿

與生俱來的憐憫之心

孟子認為每個人都有「不忍人之心」，即憐恤別人的心。他指出，如果一個孩子快要掉進井裏去，無論是誰看見了，都會產生憐憫的心理，並立刻把這個孩子救出來。人們這樣做並不是想跟孩子的父母結交，也不是想獲得別人的讚賞，更不

孔孟與儒家思想

是因為厭惡孩子的哭叫聲，而是在一種善良的憐憫之心驅使下，無條件地救出這孩子，如果不是這樣做的話，就會受到良心的譴責。孟子認為這就是人性善良的證據。

孟子認為觀察人的正邪，沒有比觀察眼睛更好的了。因為人的眼睛不能遮掩惡念，心念正直眼珠就會明亮，心念不正眼珠就會變得昏暗，而人的善惡就能從眼光中流露出來。所以，注意觀察人的眼睛，這個人的善惡就無從隱藏了。

修身立命：善莫能禦

孟子認為人要發揚善性，必須修身立命。他指出，能夠發揮善良本心的人，就可以知道自己與生俱來的本性；能夠知道自己的本性，就可以知道自然的規律；而保存、培養善良的本性，就是正確對待上天所賦予的生命的的方法。至於自己的壽命是長還是短，心裏都不會感到疑慮，只管專心致志地修養身心，就是安身立命的方法。

聖人與常人的區別

孟子以大舜為例，指出舜當初住在深山裏，與木石同處，和鹿豬同遊，與百姓沒有不同的地方。可是，當他聽到一句善言，看到一件善行，向善的心就像缺口的江河，奔湧而出，無法阻止，並立刻身體力行地實踐這種善性，而尋常人就沒有這種對善的感悟和衝動了。這就是聖人和常人的區別。

孔孟與儒家思想

民本論：保民而王

在政治上，孟子提倡「民本論」。他認為民眾是一切政權的根本和關鍵，如果國君要令國家強大，就必須能夠「保民」，讓人民擁有豐足的物質生活，以及在施政時處處優先考慮民生利害，從而達到「保民而王」的目的。

保民的方法

孟子認為保民的具體方法，就是要滿足人民的生活需要，為百姓提供安居樂業和尊禮守義的物質基礎。如果人民生活安定，擁有固定的財產，他們就上可以侍奉父母，下可以養妻活兒。因此，國君必須把人民的利益放在首要地位，這才是民本思想的核心。

民貴君輕

孟子認為在一個國家之內，百姓是最重要的，其次是社稷，而國君則是最不重要的。因為「得民心者得天下」，一旦失去民心，政權就必會敗亡。君主要得到民心，就必須推行「仁政」，「仁政」是由性善論衍生出來，意思是君主要以來自本性的憐憫之心，來處理政務和愛護人民。

孟子認為幫助弱小無依的人，就是施行仁政的出發點。他指出，從前周文王實行仁政，一定先考慮到老弱無依的老人和年幼無父的孤兒。正如《詩經》所說：「富人是可以過活的，最可憐的就是這些孤苦的人啊！」所以，同情弱小，幫助孤寡，是仁政的出發點。

以人為本

孟子認為君子之樂，並不是來自外物或權勢，而是來自對自身善良本性的滿足。因此，孟子認為君子有三件樂事，第一是父母健康生活、兄弟們和睦相處；第二是對上無愧於天，對下無愧於人；第三是能夠得到天下優秀的賢才，教育他們。而以德服天下並不在這三件事情之內。

仁義與私利之爭

孟子認為國家是以家庭為基礎，家庭又是以人為本的，所以，人是國家中最重要元素，把人民看成國家最寶貴的財產，是君主施政的根本原則，也是仁義的基礎。所以，當孟子回答梁惠王，甚麼有利於梁國的問題時便說：「大王何必說『利』字呢？可以說的只有『仁義』兩個字罷了。」假使人人只顧自己的利益，都爭逐個人的私利，那麼國家就會有危險了。只要人民講求仁愛，從此便沒有遺棄親長、不顧君上的人了。

孔孟與儒家思想

人格論：天賦尊嚴

孟子認為君子立身處世，要有人格尊嚴，堂堂正正地做人。這就是天賦尊嚴的人格論。而憐憫之心、羞恥之心則是尊嚴人格的心理基礎。人不能沒有憐憫，有憐憫之心，才知道甚麼事情是善，甚麼事情是惡；人不能不知羞恥，有羞恥之心，才知道甚麼事情應該做，甚麼事情不應該做。有了這種基本的心理基礎，才會有仁義之心，有仁義之心才會表現出尊嚴人格。

君子的美德

在孟子心目中，具有尊嚴人格的君子應該要成人之美、與人為善，以一種寬容的態度對人對事，並且善於看到別人的長處，學習別人的優點。此外，君子應當言行一致，不說假話和空話，真誠待人；個性要正直、堅持原則，不投機取巧，不走歪門邪道，同時對自己要有正確的認識；面對別人的讚賞或誹謗，除了要保持頭腦清醒外，還應有坦蕩的心胸，不為雞毛蒜皮的小事而感到患得患失。

枉己直人

孟子認為人的人格尊嚴要從合乎仁義的行為中體現出來。他指出，從前趙簡子命令王良替他的寵臣奚駕車去打獵，卻整天都沒有收穫，奚埋怨是王良駕車的技術差所致。王良不服氣，一定要給奚再駕一次車。結果，一個早上便打到十隻鳥獸。趙簡子想讓王良專替奚駕車，卻遭王良拒絕，並說：「當我按規矩駕車時，他射不到鳥獸；當我不按矩則駕車時，他卻有很豐富的收穫。我不願放棄自己的正道去遷就別人的不正，所以不答應這趟差事。」孟子讚賞王良的做法，因為他並沒有遷就別人而放棄自己正確的原則，是君子的行為。

大丈夫的特質

孟子認為最有尊嚴的人，應該像大丈夫一樣：住的是仁道的廣宅，立身於禮法的正位，行的是義理的大路。得志時，就領導百姓循着大道前進；不得志時，也要堅持原則。雖然有富貴的引誘，卻不能動搖他的心意；就算身處貧賤，都不能轉移他的志向；面對武力威脅，也不能挫折他的節操。這樣的人，才算是真正的大丈夫。

咎由自取

孟子相信人們喪失人格尊嚴，很多都是咎由自取的。人必定是首先自己不尊重自己，然後別人才會不尊重他；家庭的安寧，也必定先毀於己手，然後別人才敢加以破壞；國家出現禍亂，也是先由於內部自我攻伐，然後別國才乘機進犯。所以，孟子認為禍福得失，都是自己一手造成的。

孔孟與儒家思想

親近正途

孟子認為君子培養尊嚴人格的具體辦法，就是要親近正途，積存善心，才可達致聖人的境地。孔子當年登上東山，覺得魯國很小；當他到了泰山頂上，就覺得全天下都變得很渺小了。人一定要把自己放在很高的起點，才能有高尚的人格。對於曾在聖人之門學習過的人，別的世俗議論是很難吸引他的注意。正如水總要積滿低窪的地方，才會向前流；日月的光輝，只要一有縫隙就會射出萬丈光芒。所以，君子立志求道，沒有一定的成就，是不會通達到聖人的境地。

有為若掘井

孟子認為尊嚴人格應有堅持不懈的意志。好比掘井一樣，只要堅持不懈，總是會找到水源的；如果中途便懷疑成果，恐怕徒勞無功，中途而廢，自然不會得到美滿的成果。同樣道理，做任何事情，必須堅持到底，才有成功的希望。若是半途而廢，自棄前功，最後若失敗了，絕不是因為力量不夠，而是意志不堅定所致。只要心中永遠懷着仁義之心，人格的力量最終都會表現出來。

孔孟與儒家思想

義禮學：仁愛謙和

強調義禮是孟子人倫道德思想的重要組成部分。義禮的主要精神包括三方面：

一、強調仁愛：這是為君、為臣、為民都應遵守的思想基礎。只要人人心存仁愛思想，不管在甚麼環境，他的行為都會是高尚而且偉大的。

二、強調恭敬與謙讓：孟子認為人只要以恭敬之心待人對事，不但會得到別人的信任，而且不會招來恥辱和出現失誤。這樣，社會形成互相尊重、謙讓的風氣，矛盾自然消解，衝突也能避免。

三、強調「和為貴」：孟子指出和平、安定是社會上絕大多數人的心願，而實現和平、安定的前提必須是擁有仁愛的心。

所以，孟子認為沒有愛人的心，就不會有符合義禮的行為，社會也就難以達至和平安定。

三反其身

孟子指出人的行為要符合義禮，一定要做到「三反其身」，意思是對自己的行為再三反省。例如，我愛別人，別人卻不親近我，這時我就應該反省自己的仁愛有沒有缺點；當我管理別人，別人卻沒有被管理好，這時就應該反省自己的智慧有沒有缺點；我禮敬別人，別人卻不回敬我，這時就應該反省自己的敬意有沒有缺點。凡是做事得不到對方應有的反應，就要在自己的身心上尋找問題的原因。只要自己的身心都端正了，天下的人自然會向你歸順。

生命與義禮的抉擇

孟子認為若要在生命和義禮之間作出抉擇，義禮比生命更為重要。就正如魚和熊掌都是我喜歡吃的食物一樣，當兩者不能同時擁有時，就只有捨棄魚而選取熊掌。生命是我熱愛的，義禮也是我愛好的，如果兩者不能兼全，只有捨棄生命而選取義禮了。

匹夫之勇

孟子相信一個人如果真正懂得義禮，他是絕對不會逞個人之勇的。因為當一個人手按配劍，睜目怒視地說：「他怎敢阻擋我！」的時候，這是「匹夫之勇」，只能抵敵一個人而已。孟子認為應該把這種勇氣，應用在符合義禮原則的事情中，因為義俠之舉，就算只得一個人也是大勇；不義之師，即使舉國出動，也不過是小勇而已。

孔孟與儒家思想

以仁義為行事的準則

孟子認為人的行為必須符合仁義的標準。齊宣王曾問孟子：「商湯放逐夏桀，周武王興兵討伐商紂，是否真有其事？」孟子說：「在古書上相傳是有的。」齊宣王又問：「夏桀、商紂是君，商湯、周武王是臣，作為臣子的去殺害國君，這是可以的嗎？」孟子回答說：「我只聽說武王殺了一個敗壞仁義、被孤立的紂，沒有聽說武王殺過國君啊。」這是因為桀、紂殘害百姓，施行暴政，失去作為國君的條件；商湯、周武王推行仁政，驅除暴君，是替天行道。故此，他們的行為是符合仁義之道的。



齊國首都臨淄故城

以德服人

孟子認為施行義禮，必須依靠主觀覺悟，而不能由外力強迫。他指出王者出於仁愛的真心，憑借德行去降服別人，對方的心中是充滿喜悅，而且會誠心信服的。相反，霸者假借仁義之名，利用武力來征服別人，對方只會因為暫時力量不足，俯首稱臣，而不是心悅誠服。所以，君子應該以德服人。

保存善心可成聖人

由於純真至善的心為人所共有的，所以孟子認為只要保存善心，任何人都可以成為聖人。正如大舜和平常人是沒有分別的，但是他懂得存養善心，仁愛百姓，所以成為聖人。只要我們立志以大舜為榜樣，學習他的善心，仿效他的仁義行為，也能像他一樣受人愛戴。聖人受人尊敬是個人努力的成果，所以，人只要努力，都可以成為聖人。

孔孟與儒家思想

倫理學：人倫之序

在孟子心目中，人際關係主要可分為君臣、父子、兄弟、夫婦和朋友五種，這就是人倫關係中的「五倫」。在人倫關係中，孟子認為每一個人都應該恰如其份地做好自己的角色。例如作為臣下的，要盡忠為君主效力；作為兒子的，要孝順父母；身為君主或父親的，要愛護臣民、子女。如果所有人都做好自己的本份，合乎忠、孝、悌等道德標準，社會自然會井然有序，人人互相友愛，春秋戰國時代篡弑奪位的情況也就會止息了。

君臣

孟子認為在人與人的關係中，君臣關係不僅是一種政治關係，而且是一種道德關係。如果國君看待臣子如同犬馬，那麼臣子就會把國君看成與自己毫不相關的過路人；如果國君看待臣子如同土芥，那麼臣子就會把國君看成敵人。

君臣應處處以聖人為最高模範，凡事都有規矩。做國君有國君的道理，做臣子有臣子的道理。國君應仿效君子，對於物類，只應有愛惜之心而無仁慈之心；對於百姓，應當仁愛他們而不應親愛他們。由親愛自己的親人，然後推及仁愛百姓，再由仁愛百姓推及愛惜物類。這就是儒家思想強調的「愛有差等，情有親疏」。國君對臣民有恰如其份的愛心，那麼國家上下便能和睦共處。

父子

孟子認為孝是父子關係的關鍵。他指出世上有五種不孝的事情：第一種是好吃懶做，不能奉養父母；第二種是喜歡賭博下棋、沉迷飲酒，不去奉養父母；第三種是貪財好利、偏愛妻兒，不願奉養父母；第四種是縱情玩樂，令父母感到羞辱；第五種是好勇鬥狠，危及父母。孟子認為子女的根本責任，是在家中好好奉養父母，在外則不要連累雙親。只要人人都能親愛他的父母，尊重他的長輩，天下就可以大治了。

夫婦

在夫婦關係上，孟子認為作為丈夫的，如果不能依正道行事，所作所為便不能為妻子接受；如果用不當的手法去差使別人，妻子也可不聽從他吩咐。長此下去，妻子必定會遠離丈夫而去。

孟子認為不孝的事情有三種：其中以絕後最為不孝。故此，孟子認為丈夫為了有子孫繼後香燈，是有再娶的權利。例如舜當年不稟告父母而娶妻，就是因為害怕絕後，所以，後來的君子認為舜這種娶妻不稟告父母的行為，也是合乎孝道和夫

孔孟與儒家思想

道的。

兄弟

在兄弟關係上，孟子認為關鍵是要有恭敬的誠心。他指出，我們在生活中對於一些處於困境中的兄弟，往往只是供給他們飲食，而不加以愛惜，這種做法無異於哺飼豬狗；然而，愛護兄弟而不加以尊敬，仍舊和畜養鳥獸、飼養犬馬沒有分別。向兄弟奉上禮物之前，內心就要先存着恭敬的誠心。如果僅有外表的恭敬，而無內心的誠意，真正的君子是不可能和他合作相處的。

孟子提到一些喜好名聲的人，在得意時能夠將權位讓給兄弟，但在窮困時，卻會吝嗇一籃飯，甚至一碗湯。因此，他認為兄弟相交的誠心，並不顯露在富貴時，而是顯露在貧窮中。一個人連自己碗中的飯也不想分給兄弟吃，這種人絕對沒有誠心。

朋友

孟子認為結交朋友要小心謹慎。夏朝時有個叫逢蒙的人向后羿學習射箭，等他把箭術全學會了，就把后羿射死。有人認為此事后羿沒有過錯，但孟子卻認為后羿對自己的死要負上一一定的責任。他指出昔日鄭國的子濯孺子奉命去攻打衛國，衛國派庾公之斯追擊他。子濯孺子因為舊病復發，不能挽弓射箭，心裏非常焦急。當他知道對手是庾公之斯時，立刻就有了活命的希望。因為庾公之斯是向尹公之他學習射箭的，而尹公之他則是子濯孺子的學生，尹公之他是個正派人，他的朋友弟子一定也是正人君子。後來庾公之斯果然沒有乘人之危，只是向天射了四箭便揚長而去。由此可見，擇友不可不慎。后羿不能帶眼識人，終於被他的弟子所害。因此，孟子認為后羿亦有過失。

第六章：《孟子》

《孟子》一書，記錄了孟子的言行。關於這部書的作者，有人認為是孟子，有人認為是由孟子的幾個弟子所追記的，也有人認為是由孟子自著，而他的弟子曾參與其事。

《孟子》是一部語錄體著作，全書共有七篇。每篇取篇首的二三字作為篇名，分為上、下兩部分，合共有二百六十一章，約三萬四千六百餘字。早在西漢文帝的時候，曾設有專門教授《孟子》的傳記博士，成為官方規定的經典之一，供讀書人學習傳授，但不久就被取消了。到了唐代的時候，由於韓愈等人推薦，《孟子》的地位逐漸提高，研究的人也日漸增多。直至清代以前，有關《孟子》的研究著作，就有七十餘家之多。

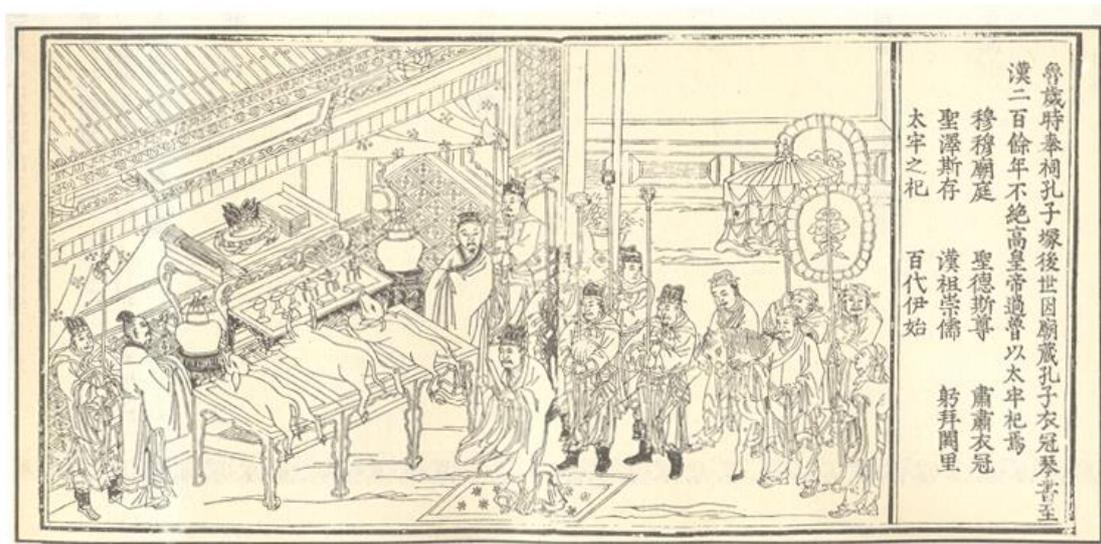
孔孟與儒家思想

第七章：儒家思想的由來

「儒」在古代指以教書相禮等為職業的人。在西周以前，「儒」是官府的官員，身份崇高，他們掌管教化，通習禮樂道藝。西周末年，周王室衰落，社會秩序崩潰，「儒」漸漸喪失原有的地位，流落民間。由於他們都是掌握某種專業知識和技能的專家，所以還可以憑自己的一技之長，以教書、相禮謀生，成為社會上最早一批從事自由職業的文化人。他們有專門的服飾，具備多元化的技能和專業，例如看風水、操辦喪事等。

儒家與儒學的形成

儒家是先秦時期由孔子創立的一個學術派別；儒學是儒家學派所持的理論觀點和思想體系。孔子本人是流落民間的「儒」，他以自己的禮制、六藝知識，傳授弟子，創立了以仁、義、禮、智為基本範疇的思想體系，教人做有道德修養的君子。他的學說在春秋時代，發展成一個強大的學派，被稱為「儒家學派」。



後人祭祀孔子

孔、孟、荀的異同

在秦代以前，儒家思想的代表人物是孔子、孟子和荀子。春秋戰國時代，中國的政治、社會秩序混亂，戰爭和篡弑不絕。為了恢復社會秩序，中國產生了各種不同的學說。其中儒家學說的三位重要人物——孔子、孟子和荀子都想通過提倡某些政治理想，令舉國上下產生守禮愛人的思想，希望國民透過自我省察，達到愛人的目標，從而使社會和諧穩定。

孔孟與儒家思想

孔子主張透過「仁」、「守禮」等倫理道德來恢復社會秩序；孟子主張回復人本來的善性，並加以發揚光大，便可以成就各種德行；荀子則認為人性本來是惡的，必須通過禮法，使各階層的人安守本份，社會才會安定。

荀子，名況，又稱荀卿，趙國人，生於孟子之後，是儒家學說的繼承者，曾於齊國講學。荀子跟孔子和孟子一樣，周遊列國，遊說諸侯推行王道學說。為了達到這個目的，他甚至打破「儒者不入秦」的傳統，以「遠交近攻」之說游說秦昭襄王。荀子還企圖說服齊君實行王道，以爭取天下統一。荀子的思想中心是「性惡」和「禮治」。他認為人的本性有為惡的傾向，而且又有各種慾念，若不透過教育改善，很容易會引起紛爭。他又主張統治者要重視禮法，以禮使人安守本份，維持社會秩序，當中已具有法治的成分。荀子也重新界定天人的關係，認為天沒有意志，人們應該憑着自己的努力，利用自然，改造自然。

《大學》和《中庸》

《大學》和《中庸》是儒家學說的重要經典，《中庸》所述的是仁義本體理論，《大學》所記是修養方法，兩者是密不可分的。

《大學》原為《禮記》中的一篇，北宋時，司馬光寫了《大學廣義》，於是《大學》開始被抽出來獨立成書。南宋時，《大學》與《中庸》、《論語》、《孟子》合編為《四書》，從此，《大學》正式成為經書之一。《大學》成書於戰國末年至西漢之間，全書分「經」（一章）、「傳」（十章）兩部分。「經」是全書的基本觀點，有「三綱領」和「八條目」，主要講述學習的目的、內容、步驟和功效。

《中庸》也是《禮記》中的一篇。宋代學者將它從《禮記》中抽出來獨立成書。後與《論語》、《孟子》、《大學》，並稱為《四書》，流傳至今。全書分為三十三章，主要內容是闡發中和、至誠的精神，講述道德的最高境界和標準。

第八章：儒家思想的演變

西漢中期，漢武帝推行獨尊儒術的文化政策，貶抑其他各派學說，自此，中國傳統社會在千百年來，都以儒家思想作為主流思想文化，它成為官府選賢任官的標準，它的價值觀也得到社會各階層的普遍認同。

在中國歷史上，儒家思想在文化上的統治地位，曾先後受法家（秦漢時期）、道家或道教（魏晉南北朝時期）及佛教（唐代）的挑戰，但儒家思想仍然屹立不倒。無論人們用「陽儒陰法」、「儒道互補」，或用「三教（儒、道、佛）並立」來指稱中國文化，大抵都少不了一個「儒」字。即使到了近代，「五四運動」對儒家思想大加批評，但無可否認，儒家對於現代中國社會仍有巨大而深遠的影響。

漢代經學

由於儒家思想強調「忠君」，有利國君統治，於是漢武帝便「罷黜百家，獨尊儒術」，以儒學作為帝王的統治工具。從此，儒學成為「官學」，儒家經籍成為文人進入仕途的必讀之書。由於儒學成為爭奪利祿的門徑，所以研習儒家經籍的讀書人，大多能顯貴揚名，躋身於公卿之列，社會地位崇高，漸漸形成了「士人」階層。

士人為爭奪正統地位，演變成門戶派別之爭。各派士人對儒家經典有不同的解釋，漸漸形成「古文經學」和「今文經學」兩種學派。漢代以「今文經學」為主流，然而，它糅合了陰陽五行學說，後來更摻雜了不少迷信色彩，最後被學者所厭棄。



魯壁

孔孟與儒家思想

宋明理學

唐代佛教興盛，儒學在中國思想界的地位備受挑戰。宋代的士大夫為了振興儒學，於是吸收佛教的長處，改革儒學，創立了新的學說，這種學說講究「心性義理」，故此被稱為「理學」。理學自北宋興起，到明代仍十分興盛，期間出現了多個派別：

北宋：

濂派

代表人物：周敦頤。

思想內容：周敦頤認為宇宙的實體是無極，由無極生太極（從無到有）。他認為人的最高精神境界是「誠」，要達至誠，就要靠修養。

洛派

代表人物：程頤、程顥。

思想內容：他們認為「理」是宇宙的根本，是人的最高境界。由於人的氣質有善惡之別，所以要通過「涵養」和「進學」來提升，涵養是指內在的修養（「用敬」），進學則指不斷學習（「致知」）。

關派

代表人物：張載

思想內容：他認為宇宙的本源是「氣」，人和萬物都是同屬於宇宙，所以天人合一才是人的最高境界。

南宋：

閩派

代表人物：朱熹

思想內容：朱熹集北宋各家的理學大成，創立完備的理學體系。他認為「理」是人和萬物的根本。人要透過身心修養才可達到這個境界。此外，他又提出「格物致知」的主張，認為人必須通過對客觀事物的研究，才能獲得「理」。朱熹又認為《四書》能顯示出孔孟學說的精義，是人人必讀之書。

象山學派

代表人物：陸九淵

思想內容：陸九淵認為「心」是宇宙的根本，人只要求諸本心，就會找到「理」，達至人的最高境界如仁、義、禮、智等。

孔孟與儒家思想

明代

王守仁

思想內容：他認為人只要本著自己的良知而行，就能合乎「理」，因為「理」就在人的心中。他又創立了「知行合一」說，主張認知和實行是一體的兩面，缺一不可。

現代新儒家

十九世紀中葉以後，中國文化深受西方文明衝擊。「五四運動」時，知識界更提出揚棄儒家，全盤西化。當時，以梁漱溟、熊十力、牟宗三、徐復觀、唐君毅和錢穆等為首的一批學者，強調中國應在維護儒家傳統文化的前提下，對儒學進行調整，以面對西方的挑戰，他們因此被稱為「現代新儒家」。

民主和科學是西方文明的最大優點，新儒家也認同兩者的重要性。可是，他們並不主張把民主和科學硬地引入中國，而是經過儒家傳統的自我調整，從傳統文化中衍生出來，這樣就可使儒學成為實踐民主和科學的基礎。

在儒家傳統之中，新儒家特別強調陸九淵和王守仁的心性學說。他們認為陸、王心學是中國文化的核心，具有恒久不變的價值，能夠幫助人類解決由於現代文化所衍生出來的問題。

儒學在海外的影響非常大，遍及日本、韓國、東南亞，甚至美國、加拿大及歐洲等地。可以說凡有華人的地方，就有儒學的影響。十九世紀上半葉前，儒學在日本思想界一直佔統治地位。即使在明治維新後，日本人的道德觀和價值觀仍深受儒學影響。在政治上，日本人着重儒家的道德自覺精神。在企業經營上，強調「和為貴」的誠信精神，日本的終身僱傭制就是儒家敬業樂群精神的最好體現。在家庭觀念上，日本人也特別強調「孝」道。儒家思想在新加坡影響很大，在修己愛人、誠信謙和、廉政公平、高度文明等方面，都表現了儒家思想的影響，特別是在中、小學教育方面的影響更大。自古以來，韓國對儒學（特別是宋明理學）的研究十分突出，直到今天也是如此。

參考資料

1. 錢穆著：《孔子傳》（台北：聯經出版事業公司，1994年）
2. 匡亞明著：《孔子評傳》（南京：南京大學出版社，2000年）
3. 孫小金編：《孔子》（香港：中華書局，2001年）
4. 楊伯峻：《孟子導讀》（成都：巴蜀書社，1987）
5. 陳飛著：《孟子素描》（鄭州：中州古籍出版社，1997年）
6. 謝冰瑩等編譯：《新譯四書讀本》（台北：三民書局，1987年）
7. 陳維禮等編著：《論語故事》（瀋陽：瀋陽出版社，2000年）
8. 褚斌傑著：《儒家經典與中國文化》（武漢：湖北教育出版社，2000年）

鳴謝

圖片提供：王行國、孔子研究院、中國新聞社（香港分社）