

作者：劉聖宜

劉聖宜，女，1946年5月出生，廣東中山市人。華南師範大學歷史系教授、人文學院嶺南文史研究所所長。學術著作有《嶺南近代對外文化交流史》、《康南海政史文選》、《康有為思想研究》、《抵抗與吸收——廣州近代開放史話》、《中國近代社會思潮》等，主編《桌上風煙——四大和談與半個世紀中國政壇和角逐》等，另發表學術論文數十篇。



目錄

摘要	4
第一章：出生傳奇	6
名字由來	7
生於危亡的時代	8
第二章：允文允武	9
學槍	10
學射	11
槍挑小梁王	12
學文	13
第三章：岳母刺字	14
第四章：從軍報國	15
滑州破敵	16
轉戰曹州	17
振起宜興	18
第五章：治軍思想	19
與張所論兵法	20
與宗澤論兵法	21
與張浚論兵法	22
第六章：岳家軍	23
鐵面無私	24
鐵的紀律	25
以身作則	26
岳雲	27
楊再興	28
牛皋	29
第七章：抗金戰績	30
廣德奏捷	31

收復建康	32
克復襄漢	33
收復襄陽、隨州.....	34
擊敗李成	35
決戰鄧州	36
穎昌大捷	37
陳州大捷	38
鄆城大捷	39
朱仙鎮大捷.....	40
第八章：蒙冤與昭雪.....	42
十二金牌召岳飛.....	43
岳飛班師	44
明升暗降收兵權.....	45
岳飛下獄	46
布衣范澄之上書.....	47
羅織罪名	48
岳飛冤死	49
香火鼎盛岳王廟.....	51
第九章：文藝廊.....	55
《滿江紅》	56
《五嶽祠盟記》及《題新淦蕭寺壁》	57
書法：前後《出師表》	58
岳飛與後世文藝創作.....	59
第十章：風範長存.....	61
參考資料	64
鳴謝	65

摘要

1103年，抗金名將岳飛出生在今河南省湯陰縣的一戶農民家庭。岳飛自幼就從事各種農耕工作，煉就了結實體質。十一歲時，岳飛跟隨全縣有名的刀槍手學習，逐漸成為一縣無敵的槍手。學武之餘，他還努力學習文化知識，終於成為文武雙全的英雄。

岳飛的青少年時代正是北宋最黑暗的時期。內部宋徽宗寵信奸臣，濫用民力，使各地農民紛起反抗；外部每年要向強鄰遼和西夏供奉大量財物，贖買和平。金國崛起後，徽宗異想天開，企圖利用金國的力量收回被遼國佔領的燕雲十六州。結果金不但掠奪了燕京，還攻陷了京師汴梁。1127年，金人把徽、欽二帝及皇室、大臣等共三千餘人俘虜，北宋覆亡。

岳飛懷着深深的民族仇恨，時刻想奔赴戰場，但又顧念母親無人照顧。岳母深明大義，勉勵兒子從戎，臨行前在岳飛背上刺了「盡忠報國」四個大字。從軍後，岳飛先在滑州、曹州等地憑藉高超的武藝和謀略大破金軍；後在朝廷逃亡、潰兵似潮的困難環境下，以必勝的信念、頑強的鬥志，在宜興收編潰軍，訓練了一支抗金勁旅，人稱「岳家軍」。

岳飛治軍有勇有謀，他認為「上兵伐謀，次兵伐交」，謀略才是勝負的關鍵。出奇制勝是岳飛的重要治軍思想之一。他反對作戰照搬陣法，強調「兵家之要，在於出奇」，應根據戰場具體情況靈活用兵。知己知彼的作戰思想幫助岳飛連克強敵。洞庭湖水戰中，岳飛鑽研敵情，憑藉「內部瓦解」的奇招，八天就戰勝了剽悍的楊么水寇。

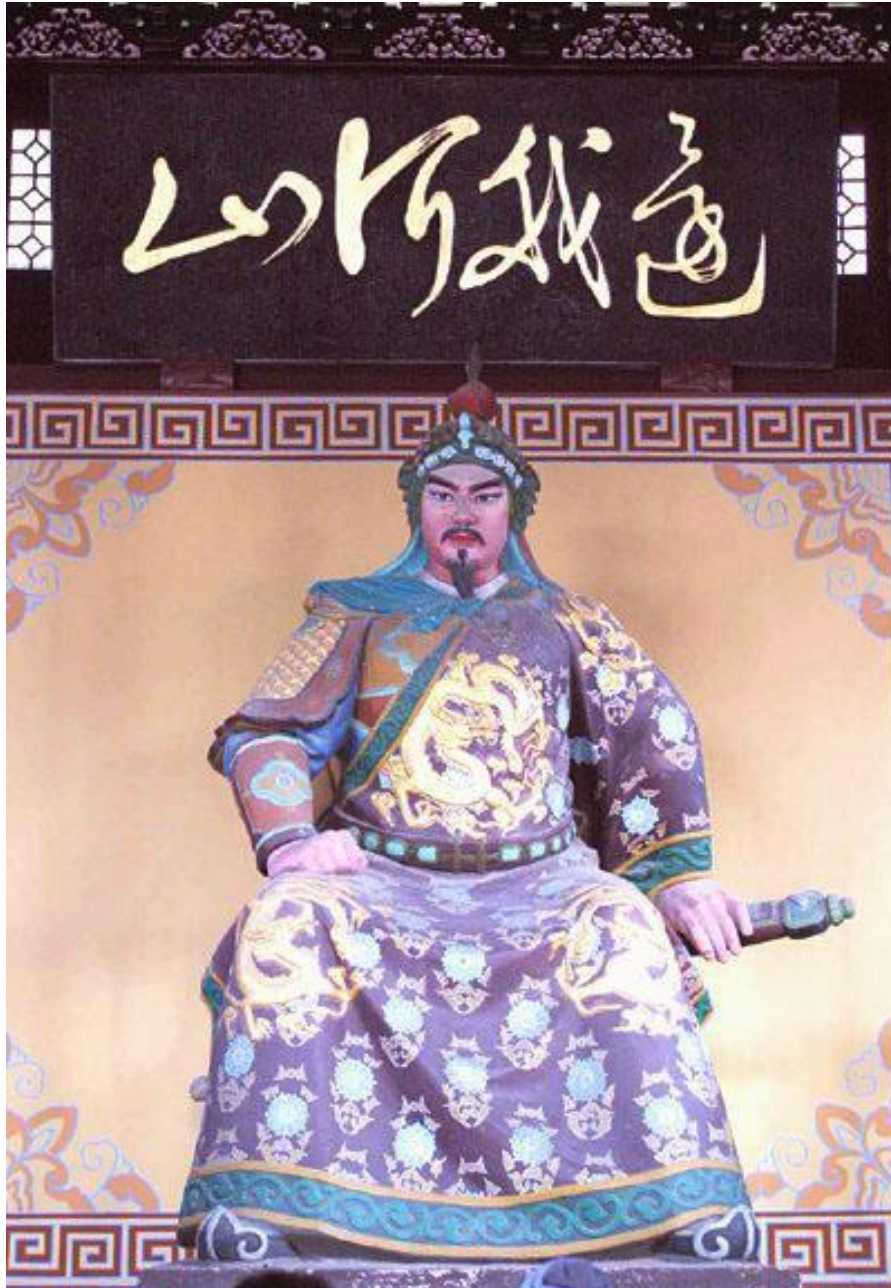
岳家軍以軍紀嚴明著稱。岳飛的部眾大部分本來是嗜殺貪財之徒，岳飛一邊身先士卒，一邊以嚴厲的軍法約束他們，軍法規定：凡是踐踏民間禾稼、壓價強買商品者，定殺毋赦。岳家軍行經鄉村，都露宿在民戶門外，離開時屋外的柴草也一根不少。屯駐江州時，軍隊供應匱乏，全軍寧可殺馬、剪髮、賣妻、鬻子，也絕不打家劫舍。他們的抗金足跡遍佈河南、安徽、江蘇和湖北等地。

正當岳飛節節勝利、捷報頻傳之際，秦檜等主和派大臣唆使高宗與金人議和。高宗也懼怕得勝後欽宗回朝使自己喪失帝位，馬上詔命岳飛班師。岳飛力爭說：「天時人事，有利於我，功及垂成，時不再來！」為逼岳飛退兵，高宗一連發出十二道金牌，措詞嚴厲，不容違抗。岳飛最後明白，朝廷是不允許抗金成功的。部下暗示他自主堅持抗戰，可惜岳飛未能擺脫忠君思想的束縛，最終選擇退兵。不久，已經收復的河南、關西大片土地又重陷敵手。

回朝後的岳飛先後被削去兵權、彈劾罷官、構陷下獄。1141年，高宗在秦檜的慫恿下，

以「莫須有」罪名將岳飛處死在監獄中，年僅三十九歲。岳飛死前悲憤地寫下了八個大字：「天日昭昭，天日昭昭。」

岳飛是南宋初年抗金最堅決的將領，他盡忠報國，不甘屈服；蔑視權貴，重義輕利；奉母至孝，教子從嚴，不僅在當時產生了很大影響，而且在後世也一直為人們所效法。



杭州岳王廟正殿中央的岳飛塑像顯出莊嚴

第一章：出生傳奇

北宋徽宗崇寧二年（1103年）二月十五日，岳飛誕生在相州湯陰縣永和鄉（今河南省湯陰縣）的一戶農民家庭。岳飛從八、九歲起，就從事各種農耕工作，如牧牛放羊、拾柴割草、燒火煮飯等。勞動使他從小就鍛煉出超人的臂力，並具有結實的體質。



河南安陽湯陰是民族英雄岳飛的家鄉

名字由來

傳說，岳飛出世時，有一隻大鳥從岳家屋頂飛過，還叫了幾聲。岳飛的父親感到幾分驚訝，滿懷希望地給剛出生的嬰兒取名為「飛」，字「鵬舉」，寄望他將來像大鵬鳥一樣展翅高飛，前程萬里。



劉松年《中興四武將圖卷》，左起第二為岳飛。

生於危亡的時代

政治黑暗

岳飛的青少年時代正是北宋政治上最黑暗的時期，宋徽宗趙佶在位時，不但寵信奸貪之臣蔡京、童貫、王黼、楊戩、高俅等，而且濫用民力，大興土木，使民不聊生。為了積聚財富，他們又設立「西城括田所」，掠奪農民田地。各地農民紛起反抗，北宋政權搖搖欲墜。

小知識

黼

音：〔普〕：fǔ，〔粵〕：fu2（斧）

外患頻仍

北宋朝廷從真宗以來就屈服於北方的遼和西夏，至徽宗時，每年更向遼和西夏供奉大量銀、絹、茶等財物。自從金國崛起，徽宗異想天開，企圖利用金國的力量，收回被遼國佔領的燕雲十六州，於是與金國訂立了「海上之盟」，約定宋、金夾擊遼國。但因宋軍無能，征遼失敗，金軍不但掠奪燕京，並且對宋朝虎視眈眈。

靖康之禍

宣和七年（1125年），金軍大舉侵宋，宋徽宗嚇破膽，匆匆下了一道「罪己詔」，就禪位給兒子趙桓（即宋欽宗）。靖康元年（1126年）閏十一月，金軍攻陷京師開封。靖康二年四月，金人把徽、欽二帝及皇室、宗戚、部分文武官員共三千餘人俘虜北去，把京都洗劫一空，沿途還擄掠漢人不下十萬，北宋王朝至此覆亡，史稱「靖康之禍」。



南宋時期形勢圖

第二章：允文允武

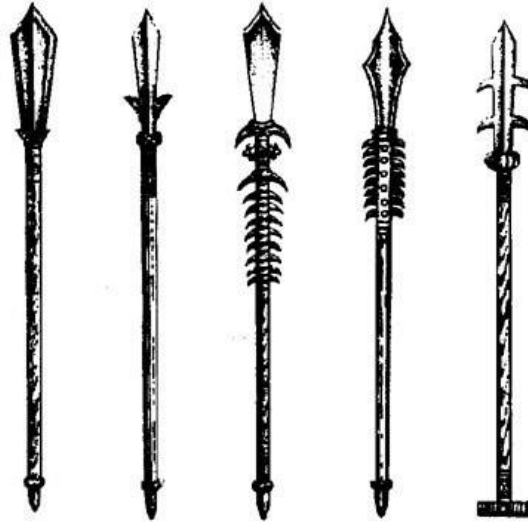
岳飛從小習武習文，日後成為文武雙全的將才。



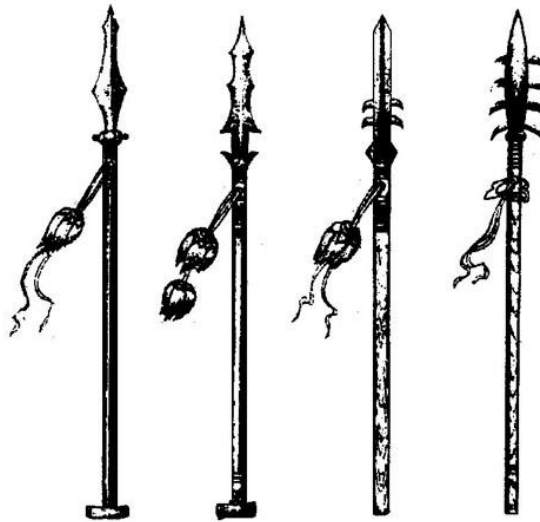
杭州岳王廟正殿的岳飛塑像，左手握着佩劍。

學槍

岳飛的外祖父一心要把他培養成為一個有出息的人，在岳飛十一歲時，為他請了全縣有名的刀槍手陳廣做老師。陳廣教岳飛掄刀使槍，十分盡心。岳飛天資聰穎，又肯虛心求教，刻苦用功，不久，他的槍技就超過了師傅，成為「一縣無敵」的槍手。



宋代專用於攻城的槍



宋代專用於守城的槍

學射

岳飛的射箭本領也十分了得，年紀不滿二十歲，已能挽弓三百斤（宋朝一斤約合今天 1.2 市斤），用腰部開弩八石（宋朝一石為 92.5 斤，八石約合今天一千斤）。當時的人，弓射一石五斗，已算武藝超群，可見岳飛的挽弓能力達到了當時的高峰。他拜同鄉人周同為師，學得左右開弓、箭無虛發的絕技。有一次比試武藝，周同先射，三箭都中了靶。到岳飛射箭時，只見他挽弓一箭，射斷了周同的箭矢，再一射，正中靶心。周同非常驚訝，沒想到岳飛的進步如此神速，隨即把自己珍愛的兩張弓送給岳飛，並將箭藝傾囊相授。周同死後，岳飛為表尊師，每逢初一、十五，都向周同**典衣祭墓**。

小知識

典衣祭墓：師傅周同病故後，岳飛十分悲痛，每逢初一、十五，都要買點酒肉到周同墓前祭奠，並在墓前拉開周同所贈的弓，連射三箭。如果沒有錢，就把衣服典當。天氣越來越冷，岳飛身上的衣服越來越少。父親岳和起了疑心，悄悄地觀察岳飛的舉動，發現他典衣祭墓，於是問個究竟。岳飛說：「周師對兒情意深厚，兒在周師生前未及謝恩，現在為他掃墓，是寄托哀思，以志不忘武藝精熟之所由。」岳和十分感動，繼而又問：「將來國家用上你的時候，你能為國捐軀嗎？」岳飛毫不遲疑地回答：「只要父親大人支持我以身許國，何事不可為！」



岳飛射箭，百步穿楊。

槍挑小梁王

小梁王柴桂是南寧州的一個藩王，與王善密謀奪宋室江山。為了結交同科考生作裡應外合，梁王希望奪取今科武狀元，然後一舉奪取宋朝天下。他進京後，用金錢賄賂張邦昌、王鐸、張俊三位主考，唯有第四位主考宗澤拒賄。

考試開始後，岳飛箭法出眾，梁王心中膽怯，不敢比箭，提出與岳飛比武，想在比武中勸岳飛詐輸，如岳飛不從，就將他砍死。岳飛要求雙方立下生死文書，不論誰丟了性命，大家都不用償命。比武中，梁王勸岳飛讓他贏，岳飛說：「舉子十載寒窗，為的是學成文武藝。若千歲勝了我，心服口服。若以威勢恐嚇利誘，不要說我不服，普天下的舉子更不會服的！」梁王大怒，揮刀向岳飛亂砍，岳飛即舉槍撥開他的金背刀，再回槍直向他的心窩刺去，梁王就此一命嗚呼。

梁王被岳飛一槍挑死，張邦昌喝令捉拿岳飛，梁王的家將也想殺死岳飛替梁王報仇。宗澤前來制止說：「今若殺了岳飛，只恐天下舉子不服。」但張邦昌仍堅持將岳飛斬首，岳飛的結拜兄弟們忍無可忍，大鬧武場，救下岳飛，奪門而逃，眾武生也一哄而散。



岳飛槍挑小梁王

學文

宋代的農村從十月到十二月農閒時期會請來窮書生教孩子們唸書識字，稱為「冬學」。岳飛也上過這類學校。他如饑似渴地學習文化知識，常在燭光下通宵苦讀。由於家貧，不可能常買蠟燭，他就撿拾枯枝點燈，堅持夜讀。難怪岳飛的文化水平相當高，從詩詞散文，到書法藝術，岳飛的造詣絕不比同時代的文人遜色，從而使他成為一代文武雙全的英雄。



相傳「還我河山」是岳飛的親筆書法

第三章：岳母刺字

北宋滅亡，中原慘遭浩劫，岳飛的家鄉相州也遭到金軍的蹂躪。女真族的鐵騎所過之處，老弱遭殺戮，婦女被擄掠，男子被強迫剃掉頭髮充當苦力。岳飛懷着深深的民族仇恨，時刻想奔赴戰場，收復失土。但是父親死後，母親年老，使他猶豫不決。岳母深明大義，勉勵兒子「從戎報國」，於是岳飛決定奔赴抗金戰場。臨行前，岳母在岳飛背上刺了「盡忠報國」四個大字。岳飛記取母親教誨，從此南征北戰，不曾返回故鄉。



岳母刺字壁畫

第四章：從軍報國

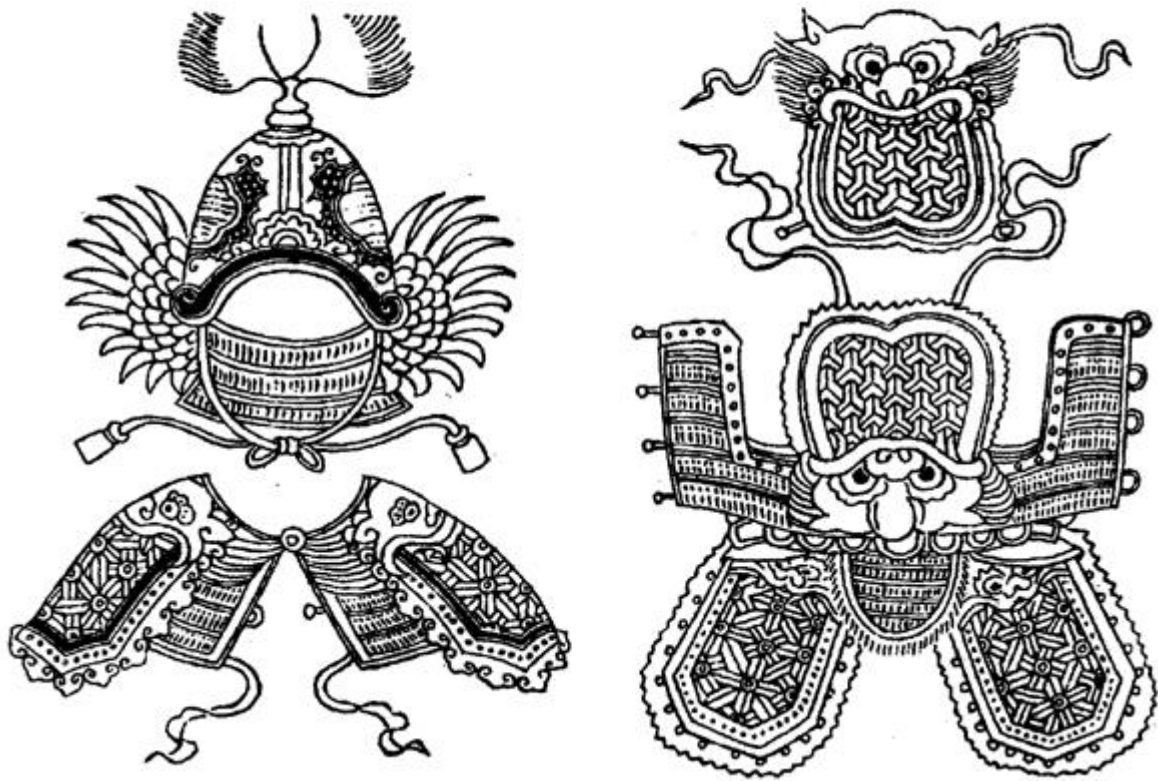
岳飛十九歲從軍，開始盡忠報國的戎馬生涯。



《大宋中興列傳》岳鵬舉辭親應募

滑州破敵

在國家危急存亡之秋，岳飛毅然投奔相州大元帥府招募的勤王之師。1126年冬，岳飛隨軍南征，在滑州（今河南滑縣一帶）與金軍相持。一天，岳飛率領一支百餘人的隊伍在黃河冰面上練習騎射，駐紮在南岸的金軍騎兵突然衝殺過來，岳飛臨危不亂，果斷地對士兵們說：「敵騎雖眾，但不知我們虛實，趁其立腳未穩迅速迎擊，可致勝利。」說罷，一馬當先衝在前面，金軍一員猛將揮舞大刀朝岳飛頭上砍來，岳飛用力一擋，刀刃砍入金將身體一寸多深，岳飛再揮臂一擊，斬落敵首。隨後跟進的宋軍乘機掩殺過來，金軍大敗，岳飛以功補秉義郎（軍銜，從八品）。



宋代將帥甲冑

轉戰曹州

1127年2月，岳飛隨軍北上行至曹州（今山東荷澤），與金軍相遇。金軍人多勢眾，來勢洶洶，岳飛不畏強敵，決心拚死一戰。為了動作輕便敏捷，岳飛卸掉笨重的頭盔，揮動鐵鑼，冒着密集的飛矢，衝向敵陣，勇猛無比。在他的帶領下，宋軍人人奮勇向前，追殺數十里，大破金軍。由於岳飛衝鋒陷陣，以少勝多，表現出色，以功升武翼郎（軍銜，從七品）。



《大宋中興列傳》岳飛登金山寺

振起宜興

1129 年秋，金軍渡過長江南侵，宋高宗逃難到海上，去向不明。岳飛孤軍轉戰，且行且擊，1130 年到達常州宜興縣。在朝廷逃亡、官降將叛、潰兵似潮的困難環境下，岳飛如中流砥柱，力挽狂瀾。他以必勝的信念、頑強的鬥志，在宜興收編潰兵散勇、土匪和**簽軍**，壯大了抗金的隊伍。他自任主將，訓練了一支抗金的勁旅。後來，人民稱這支隊伍為「岳家軍」。

小知識

簽軍：「簽」即「僉」，在金人統治區，漢人丁勇常被強迫簽發去當兵。金朝統治者規定漢人要剪髮，所以由這類漢人組成的軍隊，被稱為「剃頭簽軍」或「簽軍」。南宋亡後，元朝仍沿用簽軍之制。



《大宋中興列傳》康王（宋高宗）泥馬渡長河

第五章：治軍思想

岳飛戰跡彪炳，與他的治軍思想關係密切。



岳飛紀念館一景

與張所論兵法

有勇有謀。1127年，岳飛被引薦給河北招撫使張所。張所問他一個人能抵擋多少個敵兵，岳飛回答說：「打仗光憑勇敢是不可靠的，謀略才是勝負的關鍵。指揮打仗的人，不怕他無勇，最怕他無謀。」接着，又把古代兵法「上兵伐謀，次兵伐交」的道理說了一遍。張所驚歎地說：「你不是一個普通的士兵。」張所又請他談談軍事形勢，岳飛也說得頭頭是道。張所有感於岳飛是個奇才，就把他從**白身**破格提拔為修武郎（軍銜，正八品），充任中軍統領。不久，又借補從七品的武經郎，升任統制。

小知識

白身：無功名和無官職的人。



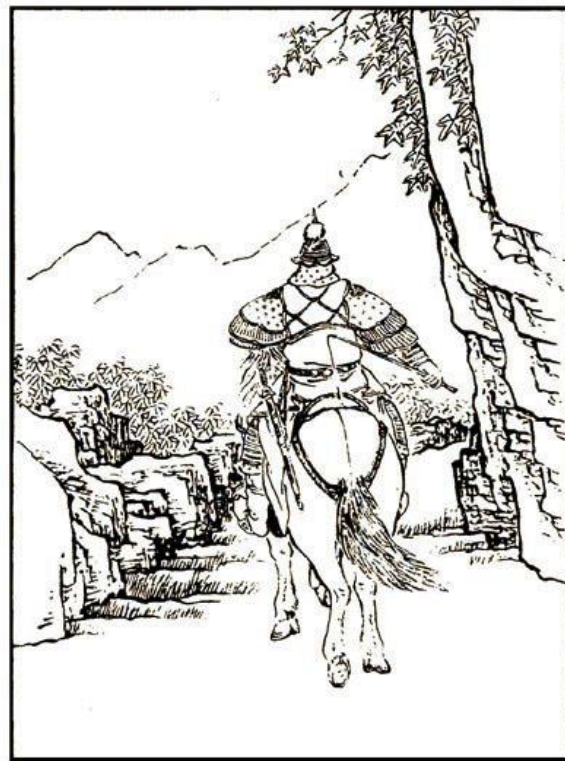
宋代常用兵器：左起掉刀、屈刀、掩月刀、戟刀。

與宗澤論兵法

出奇制勝。1128年，岳飛在宗澤軍中效力，屢立戰功。一天，宗澤給岳飛一些作戰的陣圖，讓他好好學習和鑽研，但岳飛只粗略看了一遍，就放下了。宗澤要他談談讀圖心得，岳飛說：「古今情況不同，豈可照本行事。」宗澤反問：「如你所言，陣法不足用耶？」岳飛回答：「陣而後戰，兵法之常。然勢有不可拘者，且運用之妙，存乎一心。」又說：「兵家之要，在於出奇，不可測識，始能取勝。」這幾句話，後來成了有名的軍事格言。

小知識

宗澤，宋朝名臣，因力主抗金，被宰相李綱委任為東京開封府留守，守衛京城。他聯繫兩河、燕雲等地的抗金武裝，收編大河以南的農民起義軍和潰兵游勇，組成一支幾十萬人的抗金大軍。1127-1128年，宗澤在開封附近的州縣與金軍展開劇烈的拉鋸戰，並制定北伐的軍事計劃。但由於主和派的排擠和打擊，這位七十多歲的老人憂憤成疾，一病不起。臨死前，他吟誦着杜甫的名句：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」又大叫：「過河！過河！過河！」宗澤的精神，深深地感動着岳飛，影響了他的一生。



古書中抗金將領宗澤插圖

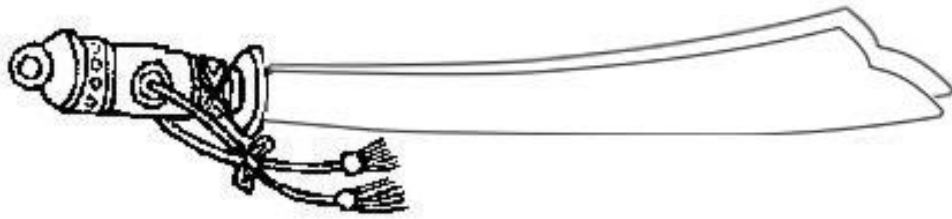
與張浚論兵法

知己知彼。紹興五年（1135年），張浚、岳飛到達洞庭湖地區鎮壓水寇，張浚認為進攻時機未至，與岳飛商議暫時撤兵。岳飛不同意，自信可於八天之內攻破山寨。張浚嚴肅地說：「王四廂兩年都未能破敵，君何言之易耶？」岳飛微笑着回答：「王四廂以王師攻水寇則難，飛以水寇攻水寇則易。舟師水戰我短彼長，以所短而犯所長，此成功所以難也。若瓦解敵人內部，各個擊破，使主帥孤立無援，然後以王師擊之，覆亡猶反手耳！」岳飛果然在八天內攻破了楊幺軍。

小知識

幺

音：〔普〕：yāo，〔粵〕：jiu1（邀）



宋代的手刀

第六章：岳家軍

岳家軍之所以卓爾不群，軍紀嚴明、名將輩出等是主要的因素。



京劇《滿江紅》中的岳飛

鐵面無私

岳飛對腐敗的軍政軍風深惡痛絕，他管教部下甚嚴，即使是自己的親戚也不例外。紹興元年（1131年）岳飛討伐李成時途經徽州，有百姓告他舅舅姚某擾民，岳飛在母親面前責備舅舅：「舅所為如此，有累於飛，飛能容，恐軍情與軍法不能容！」姚某懷恨在心，有一天竟向岳飛施放冷箭，終於被岳飛處死。



杭州岳王廟內的古井忠泉建於清康熙三十四年

鐵的紀律

岳飛的部眾大部分本來是亡命四方的嗜殺縱慾之徒，岳飛以嚴厲的軍法約束他們，使他們不敢為非作歹。軍法規定，凡是踐踏民間禾稼、壓價強買商品者，定斬不赦。有一次岳飛發現一所新蓋的店舖屋頂上少了一片茅草，立即傳問店主，店主說軍隊不曾打擾，岳飛不信，下令追查，發現是一個馬軍所為。正要處斬，店主為之哭泣求情，馬軍也確因上馬不慎所至，並非明知故犯，岳飛才饒了馬軍，但罰以一百軍棍。

軍風端正：岳家軍行經鄉村，一般都露宿於民戶門外，百姓開門接納，兵士也不敢進屋。早晨啟程時，民家屋外堆放的茅草蘆葦，一根也沒有少。有一次軍隊路過吉州廬陵縣，一些軍士借宿於民家，天亮後為主人灑掃門庭、洗滌盤碗才離開。屯駐江州時，軍隊供應匱乏，全軍寧可殺馬、剪髮、賣妻、鬻子，以換取米糧，也不肯打家劫舍。有個兵士向民戶購買柴草，民戶寧願少收二文錢，但兵士堅決不肯，說：「我能用二文錢換我的腦袋嗎？」



精忠柏亭陳列了八段傳說中的精忠柏化石

以身作則

岳飛嚴禁部將剋扣軍餉，自己則「一錢不私藏」。他常與最下級的士兵共餐，酒肉一定均分部屬，如果酒太少，就攪水共嘍。行軍時，如軍士露宿，他也不入館舍。出征時，命妻子李娃遍訪將士家屬，噓寒問暖。戰鬥時，常「自為旗頭，身先士卒」。對傷病者親自慰問，甚至親自調藥。對戰死者則弔唁盡哀，撫育孤寡。每次舉行抗金誓師，岳飛常常不禁仰天痛哭，兵士們皆歛獻感奮，願效死力。



岳飛聯結各地義軍，大大增強了南宋抗金軍隊的陣容。加入岳家軍者，皆願效死力。

岳雲

岳雲是岳飛長子，十二歲即從軍，在嚴酷的戰爭環境中成長，鍛煉了一副銅筋鐵骨。他的力氣大得驚人，手握兩支八十斤重的鐵錘，舞動如飛。攻城奪地，勇往直前。十五歲被皇帝授予正九品保義郎、閣門祇候的階銜。岳雲在隨州、鄧州等戰役中表現出眾，冒着雨一般的矢石，第一個衝上城頭，立下赫赫戰功，升武翼郎。惜後與岳飛一起被害。



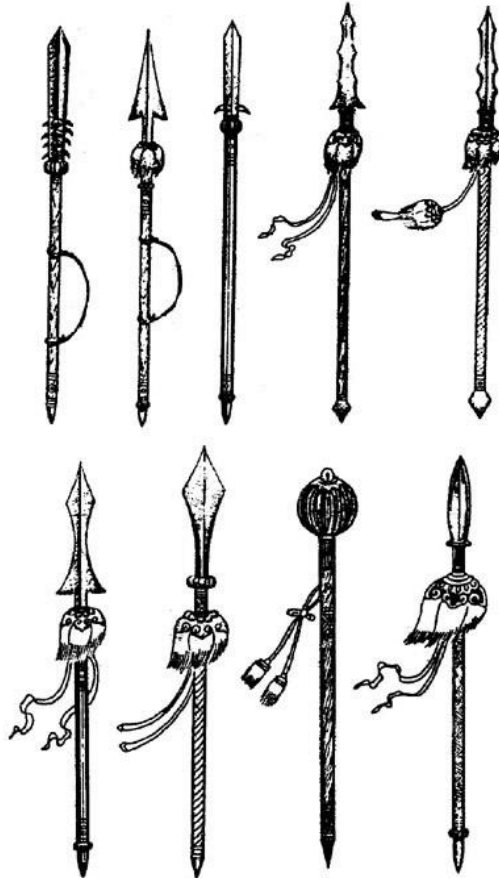
錘是岳飛之子岳雲最擅長的兵器

楊再興

楊再興本為荊湖游寇曹成手下的一員猛將。紹興二年，岳飛奉命征討曹成，在一次戰鬥中楊再興把岳飛的弟弟岳翻斬殺。後來楊再興被岳飛抓獲，表示願意投降。岳飛見他英勇非凡，十分愛惜，先為他鬆綁，又對他說：「我與爾是鄉人，汝壯士，吾不殺汝，當以忠義保國家！」楊慨然允諾，從此成為岳飛帳下大將。在小商橋一戰中，楊再興率三百騎兵勇戰兀朮數千大軍，最後全部壯烈犧牲。收殮楊再興屍體時，發現插進他身體中的箭鏃竟有兩升之多。

小知識

升：宋代容量單位。宋代的容量單位有石、斗、升等，一石等於十斗，一斗等於十升。



北宋兵書《武經總要》記載的步騎兵用槍

牛皋

牛皋，汝州魯山縣（今屬河南）人，字伯遠，是岳家軍的將領。武藝超群，曾擔任弓手及組織當地人民抵抗金軍，在京西一帶取得多次勝利。紹興三年，牛皋軍併入岳家軍，牛皋任中軍統制。在歷次戰鬥中大顯身手，以驍勇著稱。攻打隨州時，張憲和徐慶好幾天未能攻下，牛皋自告奮勇，只帶三天口糧出發，大家都不敢相信。結果，不到三天就攻下了州城，活捉知州王嵩。戰後論功，牛皋把功勞歸於張憲等，並說：「大家一起為國效力，用不着過分計較是誰的功勞。」但牛皋嗜酒，在治軍統兵方面有些遜色。岳飛死後，他因反對南北通和，竟被毒死。

小知識

皋

音：〔普〕：gāo，〔粵〕：gou1（高）



京劇《滿江紅》中的牛皋

第七章：抗金戰績

岳飛一生，以抗金報國為志，戰績彪炳，深得宋朝軍民愛戴，甚至獲敵軍敬重。



岳飛北伐路線圖

廣德奏捷

1130年，岳飛率軍在江南水鄉轉戰，在廣德（今安徽廣德）襲擊金軍殿後部隊，生擒金將24人，簽軍首領48人，取得六戰六捷的佳績。在宜興（今江蘇無錫），岳飛打敗了以戚方為首的兵匪游寇，使該縣人民稍獲安寧，人民更為他立起「生祠」（紀念在世人物的祠堂），並說：「父母生我也，易；公之保我也，難！」在常州（今江蘇常州），岳飛四次襲擊金軍，活捉金軍大頭目女真萬戶一人，漢兒李渭等十一人，消滅敵人不計其數。岳飛興奮地在金沙寺題詞，抒發了「立奇功，殄醜虜，復三關，迎二聖，使宋朝再振，中國安疆」的願望。

小知識

萬戶：職官名稱，金太祖時於都統下置萬戶，統領猛安、謀克（即從氏族組織演化而來的軍事編制，其首長稱孛堇，猛安是百夫長，謀克是千夫長），為世襲軍職。

小知識

漢兒：金人口語，意即漢人。1125年金滅遼以前，在遼朝統治之下的漢人稱為「漢兒」或「契丹漢兒」，並設漢兒司，管理漢人事務，後為金人沿用。



北京牛街遼代清真寺

收復建康

1130年，**金兀朮**從鎮江渡江北歸的計劃被韓世忠破壞，又打算從建康（今南京）渡江。岳飛從宜興出兵尾追，在建康南面的牛頭山設下伏兵。晚上岳飛派出一百人的隊伍穿黑衣混入金營騷擾，使金軍在驚惶中自相殘殺。又派士兵銜枚伏於路旁，把巡邏的金兵一一擒拿，弄得金軍終日惶惶不安。當金軍在建康西北的靜安渡江時，岳飛馬上率軍攔截，展開激戰，金軍被斬首三千餘，生俘三百餘，其餘逃回江北，從此不敢渡江南侵。建康收復了，南方從此又變得興旺。

小知識

金兀朮即完顏宗弼（?-1148年），金朝大將。兀朮是女真名，金太祖第四子，人稱「四太子」，曾參與滅遼及對南宋發動多次戰爭。宋朝名將韓世忠於黃天蕩大敗兀朮。兀朮其後再次出兵奪回原交還宋朝的河南、陝西之地，但為宋將劉錡和岳飛所敗。在岳飛班師回朝後，奪回河南地區。最後，代表金朝與宋高宗、秦檜訂立和約，使南宋稱臣於金，輸納歲幣。皇統二年（1142年）還朝，屢任顯職，掌軍政大權，後於皇統八年病逝。



京劇《抗滑車》中的金兀朮

克復襄漢

紹興四年（1134年）三月，宋高宗任命岳飛為湖北路前線的統帥，出兵克復襄漢（今湖北襄樊）。四月，岳家軍由江州向鄂州挺進，渡江時，岳飛對江發誓：「飛不擒賊帥，復舊境，不涉此江！」他指揮軍隊直抵防守堅固的鄂州城下，先派張憲去勸降，不成，發起總攻。戰鬥異常激烈，岳飛坐在大旗下，一塊大石飛射過來，左右驚避，岳飛巋然不動，毫無懼色。此戰殺敵七千人，奪取了前進路上的第一個勝利。

小知識

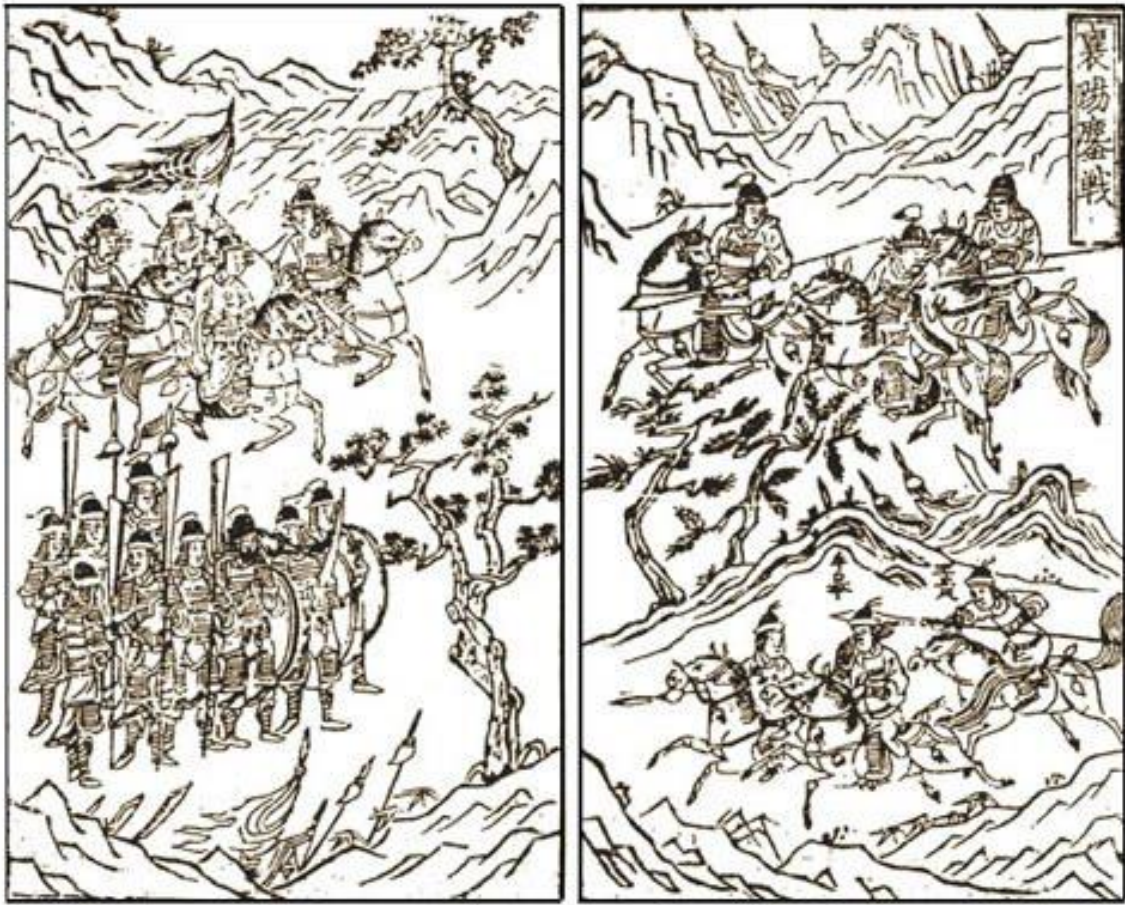
張憲，四川閬州人，岳家軍前軍統制。高宗紹興四年，參加收復襄漢六郡戰役，攻取鄂州後，與徐慶、牛皋等進攻隨州，後與王貴等大敗金將劉孛菴及偽齊將李成數萬聯軍，復鄧州。紹興十年，跟從岳飛北伐，領兵奪穎昌府、淮寧府。郟城大戰後，與徐慶等在臨穎附近再破金兵，以戰功官居觀察使。紹興十一年，岳飛被罷兵權後，張憲改任鄂州大軍副都統制。後來，軍人王俊誣告張憲策劃為岳飛收回軍權，與岳雲同時被捕。在獄中被拷打至體無完膚，寧死不屈，終與岳飛父子同遭殺害。



四川閬中張憲祠

收復襄陽、隨州

岳飛兵分兩路，張憲、徐慶朝東北方向攻隨州（今湖北隨州），自己率主力朝西北方向猛撲襄陽（今湖北襄陽）。敵守將李成面對岳家軍凌厲的攻勢，不敢迎戰，倉皇逃遁。岳飛兵不血刃，收復襄陽。隨州也為各路軍隊合力攻下。在破隨州的戰鬥中，十六歲的岳雲第一個衝上城頭，勇冠三軍，不愧為將門之子。這一仗殲滅偽齊軍五千人。



《大宋中興列傳》襄陽鏖戰

擊敗李成

偽齊政權調動兵力，增援李成，李成自新野回軍反撲。岳飛指揮大軍迎擊，當他看到對方的陣勢，不禁大笑，對王貴和牛皋說：「李成不懂陣法，步兵要利用阻險，騎兵要利用曠野。而李成把騎兵置於江岸，步兵置於平地，雖說有十萬大軍，又能有甚麼作為？」於是命令王貴以長槍步兵襲擊對方騎兵，牛皋以騎兵衝擊對方步兵，把李成軍打得橫屍二十餘里，李成從此不敢窺視襄陽。

小知識

齊（1130-1137年），金朝在滅亡北宋後在華北建立、以劉豫為首的傀儡政權，史稱「劉齊」或「偽齊」，主要將領有李成等。



湖北隨州城

決戰鄧州

偽齊劉豫向金求援，請來大將劉合字董，拼湊幾萬軍隊，在鄧州西北（今河南鄧州）紮了三十多個營寨。岳飛為了迎接這場硬仗，花了一個多月作周密的準備。他派王貴和張憲分別自光化路、橫林路向鄧州疾進，在州城外三十里處和金、齊聯軍展開激戰；又派王萬和董先兩軍突襲，互相配合，迅速粉碎了敵軍，劉合字董隻身逃竄，岳家軍俘虜金將楊德勝等二百多人，奪取戰馬二百多匹，兵器數以萬計，鄧州城也一舉而下。

小知識

字董：女真語「字極烈」的轉訛，即後來滿族所稱的貝勒，是金人官僚系統內的部長，由軍事部落聯盟首領指派，統領猛安、謀克，為世襲軍職。



《大宋中興列傳》復鄧州

穎昌大捷

紹興十年（1140年），金軍背盟南侵，岳飛得到高宗許可，率軍向中原挺進。中原人民群起響應，配合岳家軍的北伐，進軍勢如破竹，直打到金軍據點穎昌府（今河南許昌）。部將張憲、傅選在穎昌城南四十里處與金將韓常激戰，一舉收復了穎昌。過了不久，大批金騎前來襲擊，企圖奪回穎昌，岳家軍與敵人苦戰一整天，直殺得「人為血人，馬為血馬」，終於取得了輝煌的戰果，殺敵五千多，俘虜二千多，繳獲馬匹三千多。



京劇《岳雲》中扮演岳雲的武生。岳雲追隨父親岳飛，參加過多場大戰。

陳州大捷

陳州（今河南淮陽縣）是東京南面的軍事重鎮，金軍置重兵把守。岳飛派牛皋、徐慶兩大將，與張憲、傅選會合，夾攻陳州。宋、金在陳州郊外十五里處激戰，金三千騎兵抵擋不住，回馬向城裡逃竄，被岳家軍從四面八方包圍殲滅，陳州克復。不久，鄭州、洛陽相繼而下，東京已在岳家軍的包圍中。



《大宋中興英烈傳》裡的岳武穆像

郟城大捷

由於宋高宗的主和政策，挺進中原的岳飛面臨孤軍深入又兵力分散的不利形勢，金兀朮認為有機可乘，搶先發動大規模反攻，向郟城（今河南省漯河市北）撲來。岳飛先命岳雲出戰，對他說：「必勝而後返，如不用命，吾先斬汝！」大將楊再興單騎衝入敵陣，要活捉兀朮，殺金軍將士近百，自己身中數十槍。岳飛親率四十騎，左右開弓，箭無虛發，大大鼓舞了士氣。鏖戰數十回合，岳飛終於在郟城取得勝利。這場戰鬥是岳家軍與女真鐵騎在平原曠野展開的一場硬仗，金軍出動拐子馬和鐵浮圖也未能打贏岳家軍，只能驚呼：「撼山易，撼岳家軍難！」

小知識

拐子馬和鐵浮圖：拐子馬和鐵浮圖是金兀朮的親兵。鐵浮圖又稱鐵塔兵、「挖叉千戶」、「合扎猛安」（合扎是親軍的意思），戰士和戰馬身上皆披上重鎧，以三人為伍，用皮索互相連結，是金兀朮的精銳。拐子馬指三馬相聯，以皮索連貫在一起的鐵騎，進攻時處於鐵浮圖左右兩旁，因而又稱為兩拐子或東西拐子。



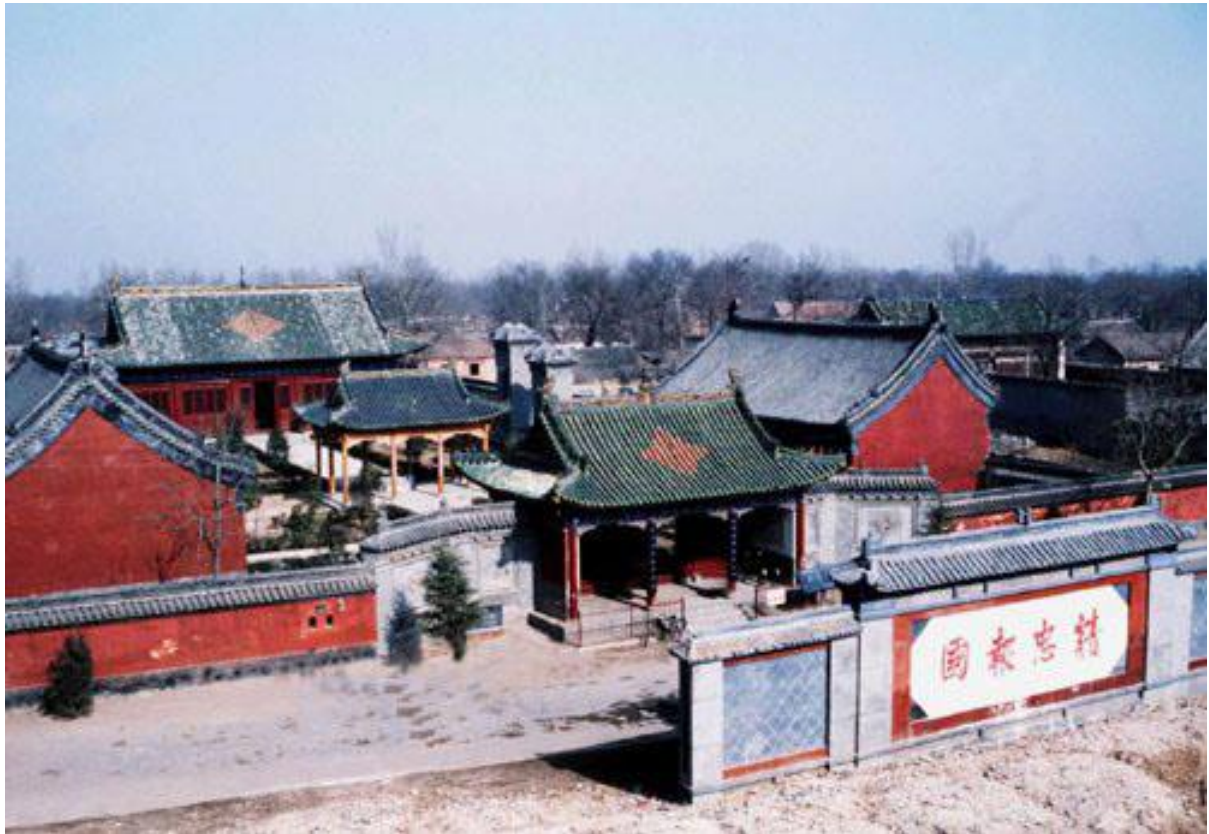
杭州岳王廟內岳飛郟城大捷壁畫

朱仙鎮大捷

金兀朮的十萬大軍駐紮在開封西南四十五里的朱仙鎮（今河南朱仙鎮），進行頑抗。岳家軍前哨的五百鐵騎先出陣，雙方一交手，金軍即行崩潰，女真騎兵靠進攻維繫士氣，連遭幾次挫折，最終落於不堪一擊的地步。岳飛高興地對部屬說：「此次要直殺到黃龍府（指金國統治中心），與諸君痛飲！」

小知識

痛飲黃龍：黃龍是金朝的都城，在今吉林省農安縣。此成語出自《宋史·岳飛傳》：「直抵黃龍府，與諸君痛飲爾！」和《說岳全傳》第七十七回：「痛飲黃龍雪舊恥。」意指打垮敵人而開懷暢飲。



河南開封朱仙鎮岳飛廟全景



八大錘大鬧朱仙鎮



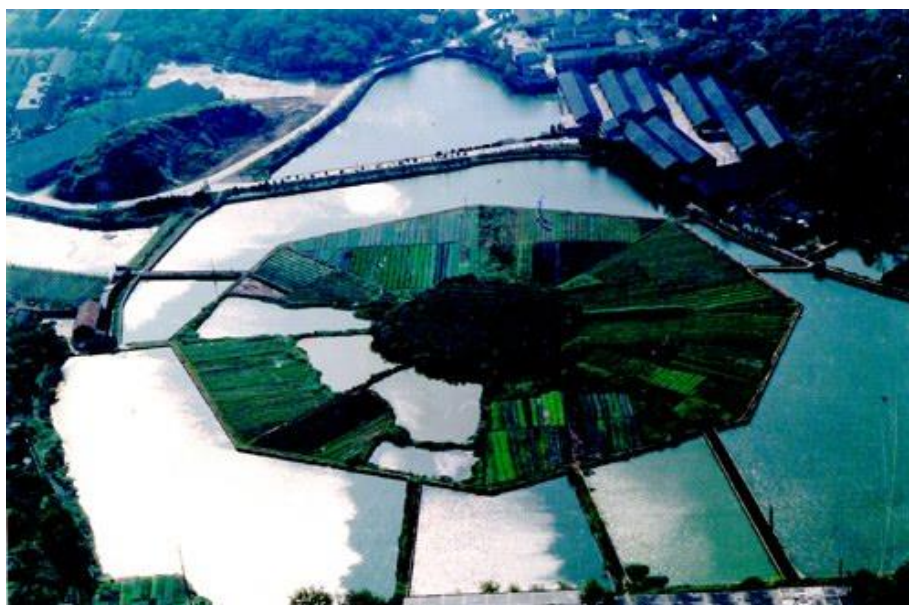
北京的北海公園是金朝昔日的中都

第八章：蒙冤與昭雪

在岳家軍勢如破竹、光復中原有望之際，宋高宗及以秦檜為首的主和派大臣卻一力求和。岳飛一連接到十二道金牌的班師命令，不得已忍痛撤軍，事後更遭「莫須有」罪名陷害，成千古奇冤。然而歷史最終為這一代英雄昭雪。



南宋君臣沉醉於蘇杭的美景，甘於偏安江左。圖為蘇州鎮江金山一景。



南宋皇室在八封田進行春耕儀式，只能把杭州當作汴京。

十二金牌召岳飛

正當岳飛節節勝利、捷報頻傳之際，以秦檜為首的主和派大臣，唆使諫官羅振向高宗上奏說：「兵微將少，民困國乏，岳某若深入，豈不危也！願陛下降詔，且令班師！」高宗本意就是稍勝而退，以制金人重歸於和，所以他馬上詔命岳飛班師。岳飛力爭說：「天時人事，有利於我，功及垂成，時不再來！」為逼岳飛退兵，高宗一連發出十二道金牌，措詞嚴厲，不容違抗。岳飛無奈，只能仰天長歎：「十年之功，廢於一旦！」

小知識

十二金牌：指十二道刻有金字的朱漆木牌，又叫「金字牌」，它是宋代特快驛傳的標誌，這種驛傳一天可行四百到五百里。宋高宗給岳飛的十二金牌內容是：「飛孤軍不可久留，令班師赴闕奏事。」



暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州。山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？

岳飛班師

岳飛最後明白到，朝廷不允許抗金軍事行動成功，於是只好班師回朝。在撤軍途中，岳飛問將士：「天下事竟如何？」張憲說：「在相公處置耳！」可惜岳飛未能擺脫忠君思想的束縛，最終作出退兵的抉擇。退兵使京西人民大失所望，攔馬痛哭，岳飛含淚出示詔書，說：「吾不得擅留！」他把願意南下的百姓安置在襄漢六郡，自赴臨安覆命。不久，已經收復的河南、關西大片土地又重陷敵手。



岳飛被迫班師，人民對他依依不捨。

明升暗降收兵權

岳飛使金國武力亡宋的野心受挫，兀朮轉而向宋議和，高宗、秦檜當然求之不得。高宗對在抗金中權勢增大的武將本來就十分疑忌，於是決定解除他們的兵權。如此，既可以防止武將們功高震主，又可以借此向金人表明和談的誠意。紹興十一年（1141年）四月，南宋朝廷重演了宋太祖「杯酒釋兵權」的歷史，在杭州西湖舉行柘皋大捷慶功會，宣讀高宗「制書」，提升韓世忠、張俊為樞密使，岳飛為樞密副使，立即赴任，不再領兵。三大將就此被削去兵權。



杯酒釋兵權反映了宋朝重文輕武政策。圖為南宋臨安城太廟遺址圍牆、御道遺跡。

岳飛下獄

紹興十一年（1141年）八月，岳飛被彈劾罷官，在江州家中閒居。宋金之間的和議已展開，雙方使者往還不絕。十月，岳飛接到召他回臨安的命令。雖知此行兇多吉少，岳飛仍一意前往。他說：「使天有目，必不使忠臣陷不義，萬一不幸，亦何所逃！」十月十三日，殿前都指揮使楊沂中受秦檜指使，將岳飛騙到大理寺監獄。先於岳飛入獄的是他的大將張憲、兒子岳雲。岳飛入獄後，年僅十五歲的次子岳雷也被關押。



京劇《滿江紅》中大理寺審岳飛一節

布衣范澄之上書

岳飛入獄的消息傳開後，朝野震驚。富有正義感的人紛紛出面營救岳飛，住在南劍州（今福建南平市）的一名布衣范澄之憤而上書，尖銳地指出：「宰輔之臣媚虜急和」、「胡虜未滅，……豈可令將帥相屠，自為逆賊報仇哉！」他還引用南北朝時宋文帝殺名將檀道濟自毀長城的故事，懇切請求高宗收回成命。百姓根本不信岳飛有罪，只是不敢講出心裡話罷了。范澄之後來也因此而遭受迫害。

小知識

檀道濟：南北朝時代劉宋王朝的著名將領，軍功彪炳。彭城王劉義康和將軍劉湛擔心宋文帝死後，檀道濟擁兵坐大，向文帝進讒，早日除掉檀道濟，以絕後患。元嘉十三年（公元 436 年），檀道濟奉詔回京，文帝鼓勵他用心邊防。不料，劉湛、劉義康二人假托王命，逮捕了檀道濟，並殺了他和他的八個兒子。臨刑前，檀道濟憤怒地喊道：「你們這是在自毀萬里長城啊！」檀道濟死後，北魏就來攻打劉宋，宋文帝大為後悔。成語「自毀長城」即由此而來。



京劇《瘋僧掃秦》中的白臉就是秦檜

羅織罪名

高宗為了與金人言和，在秦檜的慫恿下，決定殺害岳飛。**万俟卨**絞盡腦汁，羅織了三項罪名：(1) 岳飛和岳雲分別寫信給王貴和張憲，策動他們謀反。(2) 岳飛在淮西之役擁兵不進，坐觀成敗。(3) 金軍破濠州後，岳飛得知張俊、韓世忠戰敗，曾說：「國家了不得也，官家又不修德。」又說過「我與太祖俱以三十歲為節度使」的話，均是「指斥乘輿」。韓世忠以證據不足質問秦檜，秦檜說：「證據雖不足，但事體莫須有。」韓世忠變色說：「莫須有三字，何以服天下！」

小知識

万俟卨：南宋宰相。万俟是複姓，屬於鮮卑一族。

小知識

東窗事發：宋元民間傳說秦檜曾與妻子王氏於東窗密謀殺岳飛。岳飛被害後，秦檜良心不安，常常疑神疑鬼，最後病死。秦檜在陰間受審，托道士轉告妻子王氏：「東窗事犯矣。」「東窗事犯」與「東窗事發」相同，都是指陰謀敗露，將被懲治。



《大宋中興列傳》東窗事犯

岳飛冤死

紹興十一年歲末，岳飛獄案遲遲未決，但主和派再也不能等了。十二月二十九日，秦檜匆匆上報一個奏狀，提出將岳飛處斬刑，張憲處絞刑，岳雲處徒刑，請高宗裁斷。高宗當即批示：岳飛特賜死，張憲、岳雲並依軍法施行，令楊沂中監斬。紹興十一年十二月二十九日（1142年1月28日），岳飛被處死於監獄中，時年三十九歲。在獄中，岳飛悲憤地揮筆寫下了八個大字：「天日昭昭！天日昭昭！」

岳飛之死，仁人志士都認為是蒙冤。在岳飛死後，不知有多少人寫詩撰文為之不平。陸游有詩云：「公卿有黨排宗澤，帷幄無人用岳飛。遺老不應知此恨，亦逢漢節解沾衣。」另一詩人葉紹翁有詩曰：「萬古知心只老天，英雄堪恨亦堪憐。如公更緩須與死，此虜安能八十年？」在岳飛身上，寄託了人民收復中原的願望。



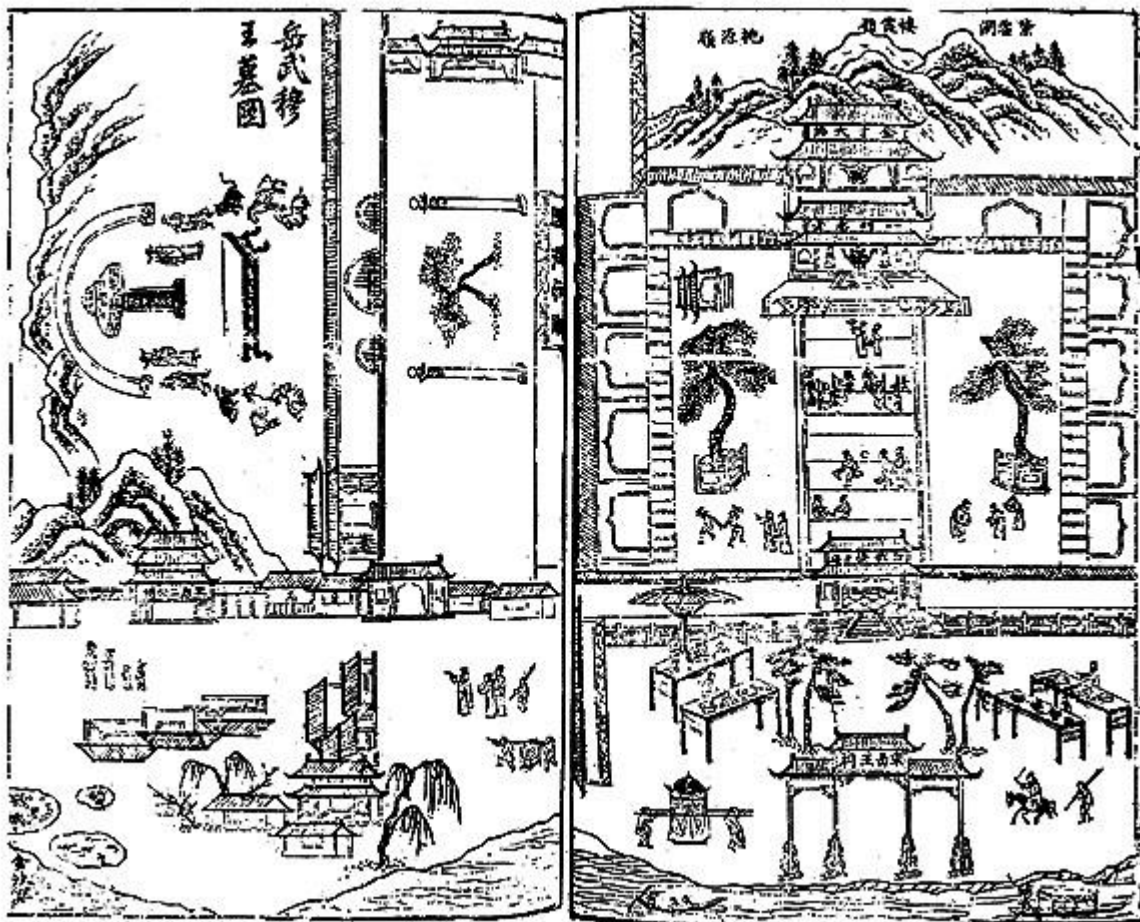
環抱西湖的棲霞嶺正是岳飛當年遇害的地方



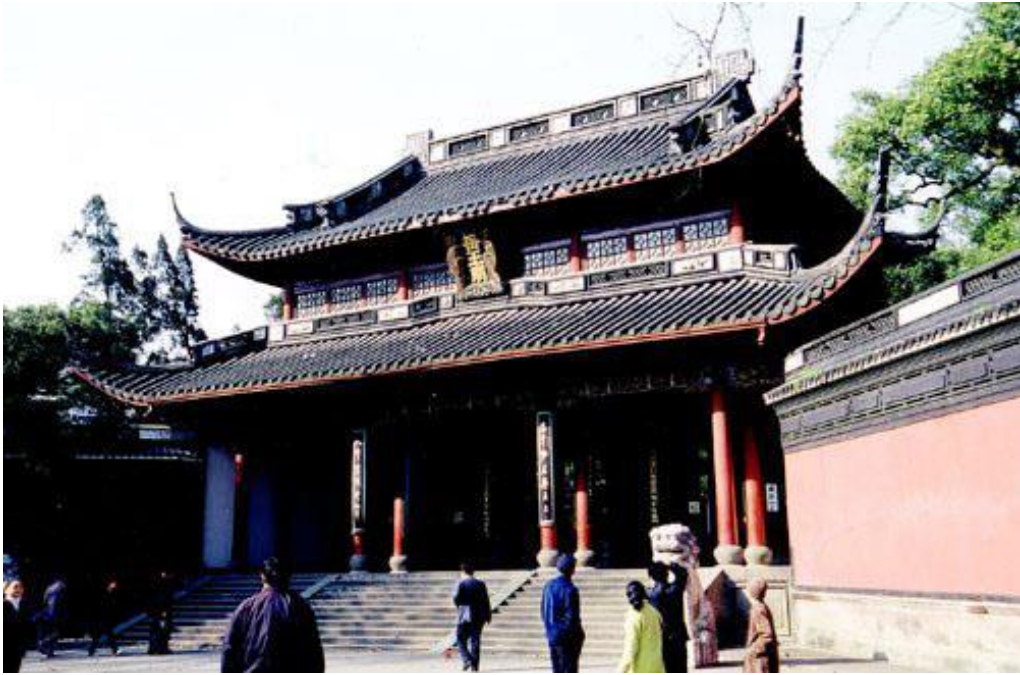
風波冤獄壁畫

香火鼎盛岳王廟

紹興三十二年（1162年）宋孝宗為岳飛平反，岳飛之冤終得昭雪。人們為了紀念民族英雄岳飛，先後在武漢蛇山（現為岳飛亭）、杭州、河南湯陰和朱仙鎮修建了四座岳廟，其中以杭州岳王廟最著名。在杭州西子湖畔的棲霞嶺下，建造了莊嚴肅穆的岳王廟和岳王墳。墳前花木長青，廟中香火不絕。明朝正德年間，都指揮李隆命人用銅鑄成秦檜及其妻王氏的跪像，置於岳飛墓前。後來，人們又把有份殺害岳飛的張俊、万俟卨也塑成銅像，一同跪在墓前。由於跪像遭受萬人唾罵、千人砸打，需不斷重鑄。岳飛墓闕後有副對聯：「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣。」表達了人民對民族英雄岳飛的無限熱愛和對千古罪人秦檜等的切齒痛恨。而每年農曆二月十五是岳飛的誕辰，民間都會舉行祭祀活動。



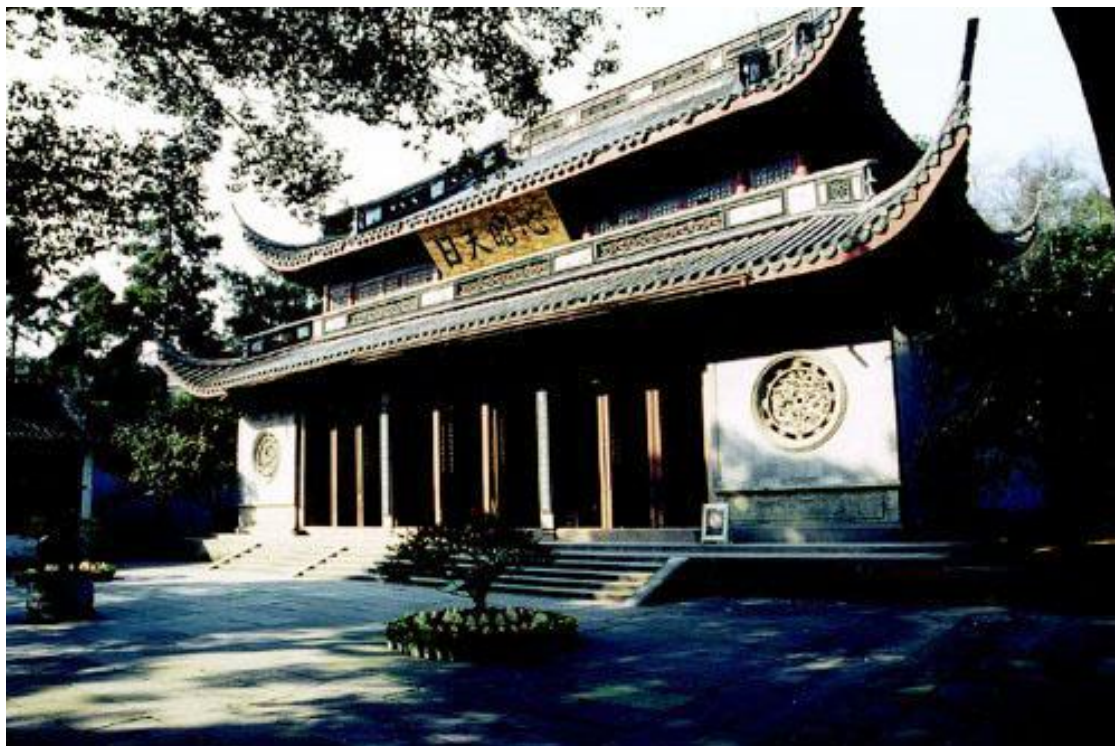
古書中的岳武穆王墓圖



杭州岳王廟又名忠烈廟



杭州岳飛墓，旁為其子岳雲墓。



岳王廟內「心昭天日」題字



秦檜夫婦雕像在杭州岳王廟跪了數百年



秦檜夫婦陷害忠良，千古同憤。



宋朝軍人流行在身體某部份刺寫文字，「盡忠報國」就是刺寫在岳飛背上的四個字。

第九章：文藝廊

岳飛文武雙全，雖然戎馬倥傯，仍有文藝作品流傳。其忠義事跡，亦成後世文藝創作之題材。

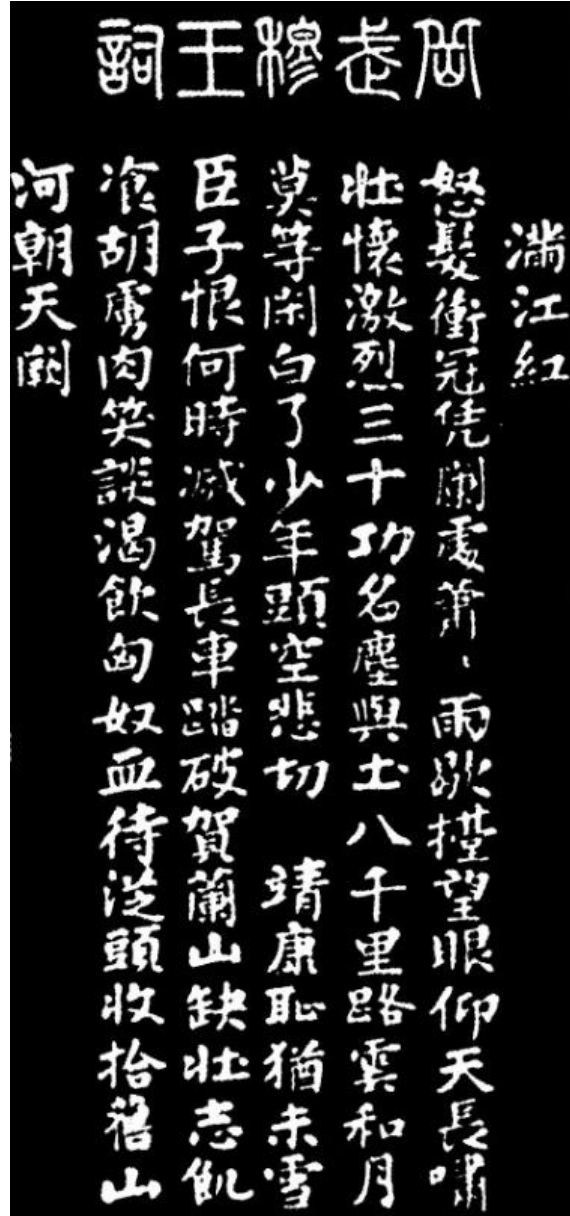


岳飛紀念館



杭州岳飛墓前的墓闕

《滿江紅》



《滿江紅》一詞是岳飛的代表作，圖為明代趙寬所書《滿江紅》詞碑。

解說：紹興五年，岳飛擢升為清遠軍節度使後的一天，登上鄂州江邊的一座高樓，憑闌遠眺，思潮澎湃。想到江北八千里江山仍在金人蹂躪之下，恢復中原的大業還未完成，個人的功勳榮耀實在輕微得如同塵土，不足掛齒。岳飛譜寫了這首高亢激越的詩篇，抒發了收復河山、重建祖國的豪情壯志，激勵自己不要滿足於已有成就，浪費光陰以致空留遺憾。這首詞激昂澎湃，富藝術美，成為千古絕唱。

《五嶽祠盟記》及《題新淦蕭寺壁》

《五嶽祠盟記》

自中原板蕩，夷狄交侵，余發憤河朔，起自相台，總髮從軍。歷二百餘戰。雖未能遠入荒夷，洗蕩巢穴，亦且快國仇之萬一。今又提旅孤軍，振起宜興，建康之城，一鼓敗虜。恨未能使匹馬不回耳！

故且養兵休卒，蓄銳待敵。嗣當激勵士卒，功期再戰，北逾沙漠，喋血虜廷，盡屠夷種。迎二聖歸京闕，取故地上版圖，朝廷無虞，主上奠枕，余之願也。

河朔岳飛題

解說：這篇散文是岳飛於建炎四年四、五月間在鎮江東、清水亭、牛頭山打敗金兀朮，並收復建康時，途經五嶽祠壁而作的誓詞。全文壯懷激烈，情辭慷慨，既表達了岳飛能報國仇的快意，又為未能洗蕩敵巢而感到遺憾，並期望自己能完成光復故土，收復山河的使命，表現了岳飛高尚的愛國情操。

《題新淦蕭寺壁》

雄氣堂堂貫斗牛，
誓將直節報君讐。
斬除頑惡還車駕，
不問登壇萬戶侯。

解說：這首詩慷慨激越，氣沖牛斗，抒寫了岳飛強烈的獻身救國情懷和忠憤剛烈的個性氣質，表現出一代抗金名將的軍人英姿，是宋代豪放派的作品。

書法：前後《出師表》



河南南陽武侯祠內保存岳飛在該祠所書諸葛亮前後《出師表》的碑刻

解說：《出師表》是三國時代著名的軍事謀略家諸葛亮的作品，諸葛亮對劉備和蜀漢的忠心與岳飛十分相像。岳飛一生忠心為國，以還我河山為人生的使命，鞠躬盡瘁，死而後已，實在不比諸葛亮遜色。《前出師表》手書相傳為岳飛途經四川武侯祠時有所感懷而臨摹的。當時夜雨飄飄，岳飛挑燈夜讀諸葛亮的《前出師表》，文中豪情壯志，使岳飛十分感動，於是提筆疾書。剛開始時，尚見點劃分明，後越寫則越見龍飛鳳舞，岳飛亦淚滿衣衫。《後出師表》不及《前出師表》著名，因為前者是否諸葛亮的作品，至今學界仍未有定論。不過，岳飛所書的《後出師表》真跡，仍體現了他收復河山的願望，這幅作品現藏於北京市首都圖書館。

岳飛與後世文藝創作

在岳飛精神的感染下，以岳飛為題材的通俗文學作品長盛不衰。通過這些作品，岳飛傳奇的人生、悲劇的結局在民間流傳甚廣。清代出現了一部家喻戶曉、婦孺皆知的小說《說岳全傳》（錢彩編撰），此書虛構了不少情節，把岳飛事功發揮得淋漓盡致，書中宣傳的忠與奸、善與惡、愛國與賣國的鬥爭，受到民間的喜愛和歡迎。而岳飛的事跡，也成後世戲劇乃至當代影視作品的題材。



京劇《岳母刺字》



熊大木《大宋演義中興英烈傳》對明清兩代有關岳飛的小說、戲曲產生深遠的影響。

第十章：風範長存

岳飛具有高尚的品格情操，堪為典範。

節儉廉潔，忠誠正直

岳飛出身寒微，雖位至將相，仍保持節儉、刻苦的美德。平時生活樸素，一家人都只穿麻布，不穿綢緞；吃飯不超過兩個葷菜。一次，他留部將郝政進餐，郝政見沒有葷菜，便進供了酸餡，岳飛嘗後，把剩下的當作晚餐。岳飛不娶姬妾，家中也沒有歌兒舞女。他設宴招待蜀帥吳玠的一個屬官，直到宴會結束，也沒有女人陪酒。吳玠因此送他一個姑娘和陪嫁的物品，亦為岳飛謝絕。岳飛得到朝廷厚賞，都用來獎勵戰士。軍中缺糧，則出家財濟急。為製造軍器，也常把皇帝賞賜之物變賣籌錢。

北虜未滅，何以家為

岳飛是南宋初年抗金最堅決的將領，有獻身報國的理想和志向。他特地在戰袍上繡了「誓作中興臣，必殄金賊主」十個字，心中念念不忘的是「掃清胡虜，復歸故國，迎兩宮還朝，寬天子宵旰之憂」。有一次，高宗打算在臨安為他建造一座華麗的家宅，岳飛引用漢朝名將霍去病的話說：「北虜未滅，臣何以家為？」力辭不受。有一個士人問岳飛天下何時太平。岳飛回答：「文臣不愛錢，武臣不惜命，天下當太平。」此語很快傳頌一時。

蔑視權貴，重義輕利

岳飛的人生追求是盡忠報國，建功立業。對於榮華富貴、物質享受不屑一顧。襄陽戰役前夕，宰相朱勝非為激勵岳飛打好這一仗，特派使者到軍中告訴他，如果此戰獲勝，即授予節度使之職。岳飛聽後很生氣，覺得朝廷不理解自己，他說：「岳飛可以義責，不可以利驅。襄陽之役，君事也，使訖事不受節，將坐視不為乎？拔一城而予一爵者，所以待眾人，而非所以待國士也。」正氣凜然地表明自己為國家而戰，非為利祿而戰的胸襟。

奉母至孝，教子從嚴

岳飛從小喪父，由母親撫養長大，十分孝順母親。不用出征時，每天必抽空去探望，母有病，親嘗湯藥，跪送病榻。一旦出征，又諄諄囑咐家人務必小心侍奉臥病的母親。岳飛有五子一女，他對他們要求極為嚴格。岳雲十二歲就被送到張憲部下當一名士兵，訓練武藝，行軍作戰，沒有一點特殊照顧，使其在艱苦的環境中成長。對岳雲的戰功，岳飛常隱匿不報。他說：「君之馭臣，固不吝於厚賞。父之教子，豈可責以近功？」

燦爛的中國文明

岳飛



岳飛的愛國情操成為中國人的楷模



天下太平之道：「文官不愛錢，武官不惜死。」

後世民間一般尊稱岳飛為岳王、岳武穆或精忠武穆王。岳飛盡忠報國的獻身精神、在外族入侵面前不甘屈服的戰鬥意志，不僅在當時產生了很大影響，而且在後世也一直為人們所做法，從而形成了中華民族悠久的愛國傳統。岳飛代表了一個不屈民族的浩然正氣，風範長存。



岳飛文武雙全，正氣凜然，情操高尚，典範不朽。

參考資料

1. 王曾瑜著：《岳飛新傳》（上海人民出版社，1983年）
2. 胡曉明、胡曉暉著：《滿江紅·岳飛全傳》卷一至四（遠流出版事業股份有限公司，2001年）
3. 鄧廣銘著：《岳飛傳》（人民出版社，1983年）
4. 龔延明著：《岳飛》（浙江人民出版社，1980年）
5. 龔延明著：《岳飛評傳》（南京大學出版社，2001年）
6. 《岳飛奏草真跡》（中國書店出版社，1999年）

鳴謝

圖片提供：王行國先生、金秋鵬教授、金暉先生、上海古籍出版社、文物出版社、中國國家圖書館、中國歷史博物館、廣西美術出版社。