

作者：刘圣宜

刘圣宜，女，1946年5月出生，广东中山市人。华南师范大学历史系教授、人文学院岭南文史研究所所长。学术著作有《岭南近代对外文化交流史》、《康南海政史文选》、《康有为思想研究》、《抵抗与吸收——广州近代开放史话》、《中国近代社会思潮》等，主编《桌上风烟——四大和谈与半个世纪中国政坛和角逐》等，另发表学术论文数十篇。



目录

摘要	4
第一章：出生传奇	6
名字由来	7
生于危亡的时代	8
第二章：允文允武	9
学枪	10
学射	11
枪挑小梁王	12
学文	13
第三章：岳母刺字	14
第四章：从军报国	15
滑州破敌	16
转战曹州	17
振起宜兴	18
第五章：治军思想	19
与张所论兵法	20
与宗泽论兵法	21
与张浚论兵法	22
第六章：岳家军	23
铁面无私	24
铁的纪律	25
以身作则	26
岳云	27
杨再兴	28
牛皋	29
第七章：抗金战绩	30
广德奏捷	31

收复建康	32
克复襄汉	33
收复襄阳、随州.....	34
击败李成	35
决战邓州	36
颍昌大捷	37
陈州大捷	38
郾城大捷	39
朱仙镇大捷.....	40
第八章：蒙冤与昭雪.....	42
十二金牌召岳飞.....	43
岳飞班师	44
明升暗降收兵权.....	45
岳飞下狱	46
布衣范澄之上书.....	47
罗织罪名	48
岳飞冤死	49
香火鼎盛岳王庙.....	51
第九章：文艺廊.....	55
《满江红》	56
《五岳祠盟记》及《题新淦萧寺壁》	57
书法：前后《出师表》	58
岳飞与后世文艺创作.....	59
第十章：风范长存.....	61
参考资料	64
鸣谢	65

摘要

1103年，抗金名将岳飞出生在今河南省汤阴县的一户农民家庭。岳飞自幼就从事各种农耕工作，炼就了结实体质。十一岁时，岳飞跟随全县有名的刀枪手学习，逐渐成为一县无敌的枪手。学武之余，他还努力学习文化知识，终于成为文武双全的英雄。

岳飞的青少年时代正是北宋最黑暗的时期。内部宋徽宗宠信奸臣，滥用民力，使各地农民纷起反抗；外部每年要向强邻辽和西夏供奉大量财物，赎买和平。金国崛起后，徽宗异想天开，企图利用金国的力量收回被辽国占领的燕云十六州。结果金不但掠夺了燕京，还攻陷了京师汴梁。1127年，金人把徽、钦二帝及皇室、大臣等共三千余人俘虏，北宋覆亡。

岳飞怀着深深的民族仇恨，时刻想奔赴战场，但又顾念母亲无人照顾。岳母深明大义，勉励儿子从戎，临行前在岳飞背上刺了“尽忠报国”四个大字。从军后，岳飞先在滑州、曹州等地凭借高超的武艺和谋略大破金军；后在朝廷逃亡、溃兵似潮的困难环境下，以必胜的信念、顽强的斗志，在宜兴收编溃军，训练了一支抗金劲旅，人称“岳家军”。

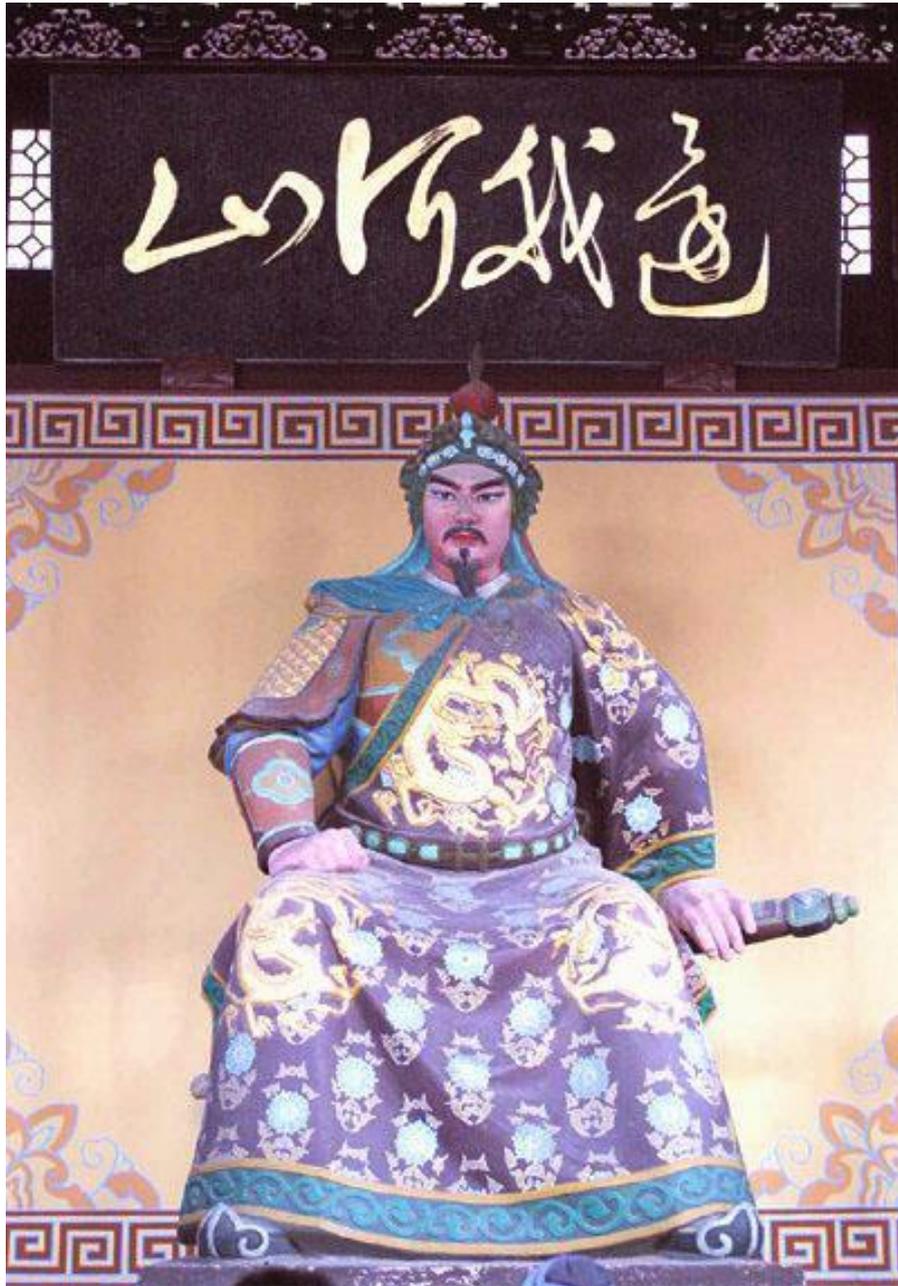
岳飞治军有勇有谋，他认为“上兵伐谋，次兵伐交”，谋略才是胜负的关键。出奇制胜是岳飞的重要治军思想之一。他反对作战照搬阵法，强调“兵家之要，在于出奇”，应根据战场具体情况灵活用兵。知己知彼的作战思想帮助岳飞连克强敌。洞庭湖水战中，岳飞钻研敌情，凭借“内部瓦解”的奇招，八天就战胜了剽悍的杨么水寇。

岳家军以军纪严明著称。岳飞的部众大部分本来是嗜杀贪财之徒，岳飞一边身先士卒，一边以严厉的军法约束他们，军法规定：凡是践踏民间禾稼、压价强买商品者，定杀毋赦。岳家军行经乡村，都露宿在民户门外，离开时屋外的柴草也一根不少。屯驻江州时，军队供应匮乏，全军宁可杀马、剪发、卖妻、鬻子，也绝不打家劫舍。他们的抗金足迹遍布河南、安徽、江苏和湖北等地。

正当岳飞节节胜利、捷报频传之际，秦桧等主和派大臣唆使高宗与金人议和。高宗也惧怕得胜后钦宗回朝使自己丧失帝位，马上诏命岳飞班师。岳飞力争说：“天时人事，有利于我，功及垂成，时不再来！”为逼岳飞退兵，高宗一连发出十二道金牌，措词严厉，不容违抗。岳飞最后明白，朝廷是不允许抗金成功的。部下暗示他自主坚持抗战，可惜岳飞未能摆脱忠君思想的束缚，最终选择退兵。不久，已经收复的河南、关西大片土地又重陷敌手。

回朝后的岳飞先后被削去兵权、弹劾罢官、构陷下狱。1141年，高宗在秦桧的怂恿下，以“莫须有”罪名将岳飞处死在监狱中，年仅三十九岁。岳飞死前悲愤地写下了八个大字：“天日昭昭，天日昭昭。”

岳飞是南宋初年抗金最坚决的将领，他尽忠报国，不甘屈服；蔑视权贵，重义轻利；奉母至孝，教子从严，不仅在当时产生了很大影响，而且在后世也一直为人们所效法。



杭州岳王庙正殿中央的岳飞塑像显出庄严

第一章：出生传奇

北宋徽宗崇宁二年（1103年）二月十五日，岳飞诞生在相州汤阴县永和乡（今河南省汤阴县）的一户农民家庭。岳飞从八、九岁起，就从事各种农耕工作，如牧牛放羊、拾柴割草、烧火煮饭等。劳动使他从小就锻炼出超人的臂力，并具有结实的体质。



河南安阳汤阴是民族英雄岳飞的家乡

名字由来

传说，岳飞出世时，有一只大鸟从岳家屋顶飞过，还叫了几声。岳飞的父亲感到几分惊讶，满怀希望地给刚出生的婴儿取名为“飞”，字“鹏举”，寄望他将来像大鹏鸟一样展翅高飞，前程万里。



刘松年《中兴四武将图卷》，左起第二为岳飞。

生于危亡的时代

政治黑暗

岳飞的青少年时代正是北宋政治上最黑暗的时期，宋徽宗赵佶在位时，不但宠信奸贪之臣蔡京、童贯、王黼、杨戩、高俅等，而且滥用民力，大兴土木，使民不聊生。为了积聚财富，他们又设立“西城括田所”，掠夺农民田地。各地农民纷起反抗，北宋政权摇摇欲坠。

小知识

黼

音：〔普〕：fǔ，〔粤〕：fu2（斧）

外患频仍

北宋朝廷从真宗以来就屈服于北方的辽和西夏，至徽宗时，每年更向辽和西夏供奉大量银、绢、茶等财物。自从金国崛起，徽宗异想天开，企图利用金国的力量，收回被辽国占领的燕云十六州，于是与金国订立了“海上之盟”，约定宋、金夹击辽国。但因宋军无能，征辽失败，金军不但掠夺燕京，并且对宋朝虎视眈眈。

靖康之祸

宣和七年（1125年），金军大举侵宋，宋徽宗吓破胆，匆匆下了一道“罪己诏”，就禅位给儿子赵桓（即宋钦宗）。靖康元年（1126年）闰十一月，金军攻陷京师开封。靖康二年四月，金人把徽、钦二帝及皇室、宗戚、部分文武官员共三千余人俘虏北去，把京都洗劫一空，沿途还掳掠汉人不下十万，北宋王朝至此覆亡，史称“靖康之祸”。



南宋时期形势图

第二章：允文允武

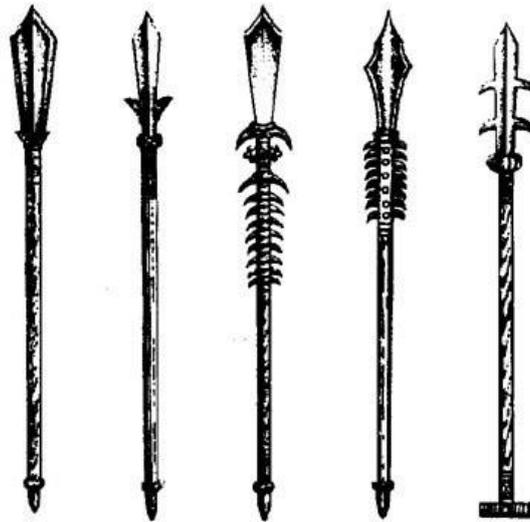
岳飞从小习武习文，日后成为文武双全的将才。



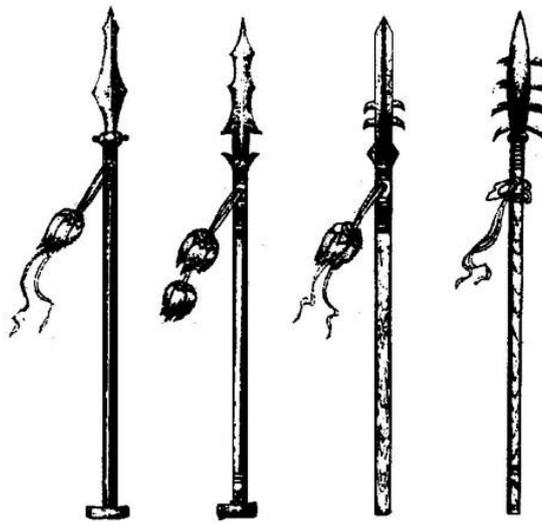
杭州岳王庙正殿的岳飞塑像，左手握着佩剑。

学枪

岳飞的外祖父一心要把他培养成为一个有出息的人，在岳飞十一岁时，为他请了全县有名的刀枪手陈广做老师。陈广教岳飞抡刀使枪，十分尽心。岳飞天资聪颖，又肯虚心求教，刻苦用功，不久，他的枪技就超过了师傅，成为“一县无敌”的枪手。



宋代专用于攻城的枪



宋代专用于攻城的枪

学射

岳飞的射箭本领也十分了得，年纪不满二十岁，已能挽弓三百斤（宋朝一斤约合今天1.2市斤），用腰部开弩八石（宋朝一石为92.5斤，八石约合今天一千斤）。当时的人，弓射一石五斗，已算武艺超群，可见岳飞的挽弓能力达到了当时的高峰。他拜同乡人周同为师，学得左右开弓、箭无虚发的绝技。有一次比试武艺，周同先射，三箭都中了靶。到岳飞射箭时，只见他挽弓一箭，射断了周同的箭矢，再一射，正中靶心。周同非常惊讶，没想到岳飞的进步如此神速，随即把自己珍爱的两张弓送给岳飞，并将箭艺倾囊相授。周同死后，岳飞为表尊师，每逢初一、十五，都向周同**典衣祭墓**。

小知识

典衣祭墓：师傅周同病故后，岳飞十分悲痛，每逢初一、十五，都要买点酒肉到周同墓前祭奠，并在墓前拉开周同所赠的弓，连射三箭。如果没有钱，就把衣服典当。天气越来越冷，岳飞身上的衣服越来越少。父亲岳和起了疑心，悄悄地观察岳飞的举动，发现他典衣祭墓，于是问个究竟。岳飞说：“周师对儿情意深厚，儿在周师生前未及谢恩，现在为他扫墓，是寄托哀思，以志不忘武艺精熟之所由。”岳和十分感动，继而又问：“将来国家用上你的时候，你能为国捐躯吗？”岳飞毫不迟疑地回答：“只要父亲大人支持我以身许国，何事不可为！”



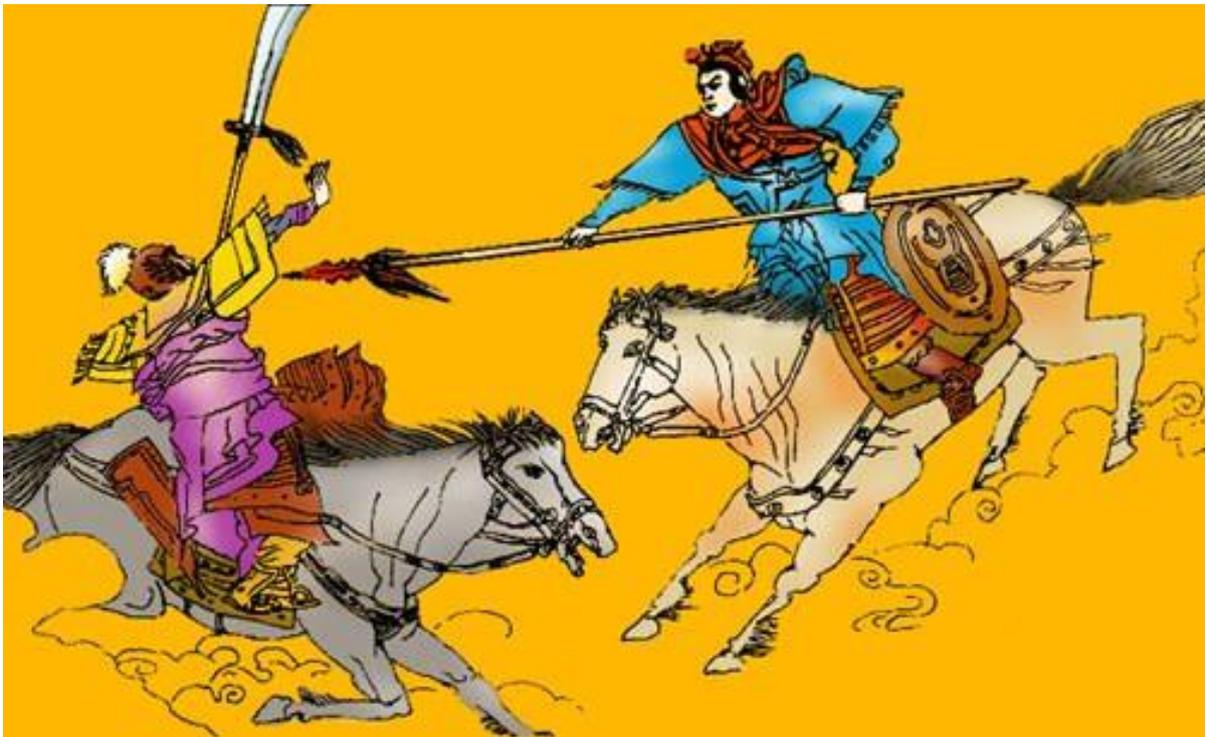
岳飞射箭，百步穿杨。

枪挑小梁王

小梁王柴桂是南宁州的一个藩王，与王善密谋夺宋室江山。为了结交同科考生作里应外合，梁王希望夺取今科武状元，然后一举夺取宋朝天下。他进京后，用金钱贿赂张邦昌、王铎、张俊三位主考，唯有第四位主考宗泽拒贿。

考试开始后，岳飞箭法出众，梁王心中胆怯，不敢比箭，提出与岳飞比武，想在比武中劝岳飞诈输，如岳飞不从，就将他砍死。岳飞要求双方立下生死文书，不论谁丢了性命，大家都不用偿命。比武中，梁王劝岳飞让他赢，岳飞说：“举子十载寒窗，为的是学成文武艺。若千岁胜了我，心服口服。若以威势恐吓利诱，不要说我不服，普天下的举子更不会服的！”梁王大怒，挥刀向岳飞乱砍，岳飞即举枪拨开他的金背刀，再回枪直向他的心窝刺去，梁王就此一命呜呼。

梁王被岳飞一枪挑死，张邦昌喝令捉拿岳飞，梁王的家将也想杀死岳飞替梁王报仇。宗泽前来制止说：“今若杀了岳飞，只恐天下举子不服。”但张邦昌仍坚持将岳飞斩首，岳飞的结拜兄弟们忍无可忍，大闹武场，救下岳飞，夺门而逃，众武生也一哄而散。



岳飞枪挑小梁王

学文

宋代的农村从十月到十二月农闲时期会请来穷书生教孩子们念书识字，称为“冬学”。岳飞也上过这类学校。他如饥似渴地学习文化知识，常在烛光下通宵苦读。由于家贫，不可能常买蜡烛，他就捡拾枯枝点灯，坚持夜读。难怪岳飞的文化水平相当高，从诗词散文，到书法艺术，岳飞的造诣绝不比同时代的文人逊色，从而使他成为一代文武双全的英雄。



相传“还我河山”是岳飞的亲笔书法

第三章：岳母刺字

北宋灭亡，中原惨遭浩劫，岳飞的家乡相州也遭到金军的蹂躏。女真族的铁骑所过之处，老弱遭杀戮，妇女被掳掠，男子被强迫剃掉头发充当苦力。岳飞怀着深深的民族仇恨，时刻想奔赴战场，收复失土。但是父亲死后，母亲年老，使他犹豫不决。岳母深明大义，勉励儿子“从戎报国”，于是岳飞决定奔赴抗金战场。临行前，岳母在岳飞背上刺了“尽忠报国”四个大字。岳飞记取母亲教诲，从此南征北战，不曾返回故乡。



岳母刺字壁画

第四章：从军报国

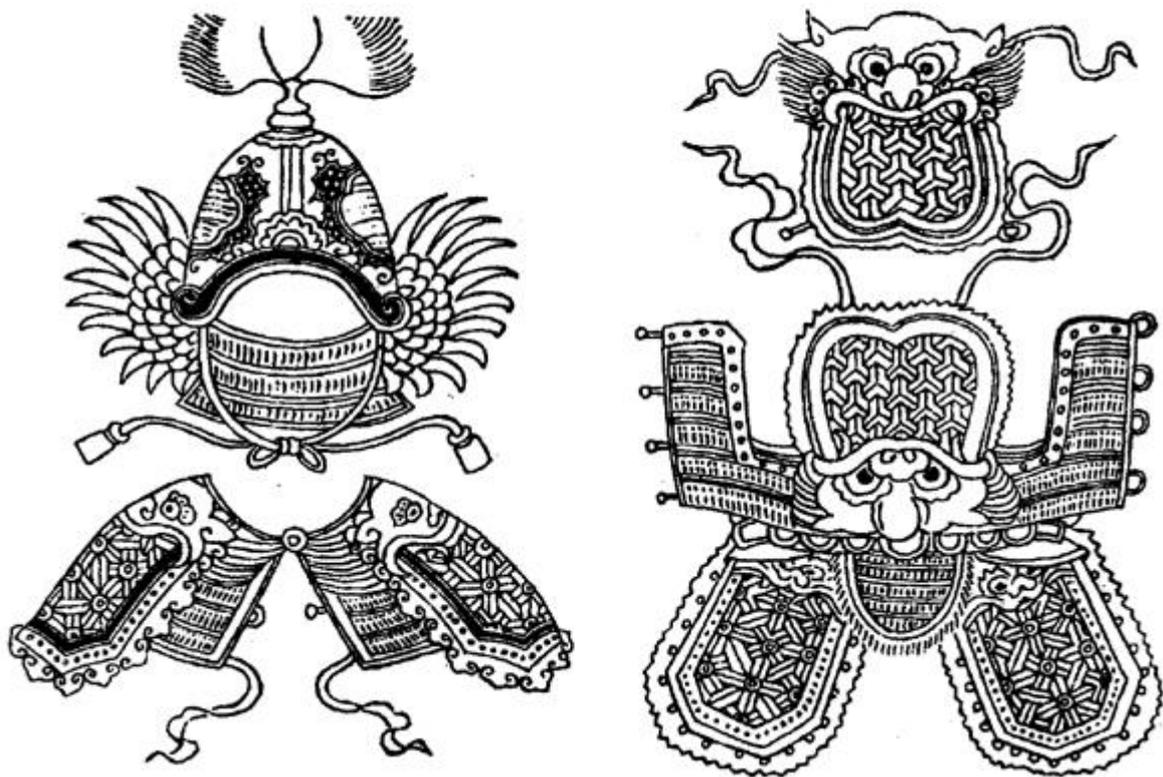
岳飞十九岁从军，开始尽忠报国的戎马生涯。



《大宋中兴列传》岳鹏举辞亲应募

滑州破敌

在国家危急存亡之秋，岳飞毅然投奔相州大元帅府招募的勤王之师。1126年冬，岳飞随军南征，在滑州（今河南滑县一带）与金军相持。一天，岳飞率领一支百余人的队伍在黄河冰面上练习骑射，驻扎在南岸的金军骑兵突然冲杀过来，岳飞临危不乱，果断地对士兵们说：“敌骑虽众，但不知我们虚实，趁其立脚未稳迅速迎击，可致胜利。”说罢，一马当先冲在前面，金军一员猛将挥舞大刀朝岳飞头上砍来，岳飞用力一挡，刀刃砍入金将身体一寸多深，岳飞再挥臂一击，斩落敌首。随后跟进的宋军乘机掩杀过来，金军大败，岳飞以功补秉义郎（军衔，从八品）。



宋代将帅甲胄

转战曹州

1127年2月，岳飞随军北上行至曹州（今山东菏泽），与金军相遇。金军人多势众，来势汹汹，岳飞不畏强敌，决心拚死一战。为了动作轻便敏捷，岳飞卸掉笨重的头盔，挥动铁镗，冒着密集的飞矢，冲向敌阵，勇猛无比。在他的带领下，宋军人人奋勇向前，追杀数十里，大破金军。由于岳飞冲锋陷阵，以少胜多，表现出色，以功升武翼郎（军衔，从七品）。



《大宋中兴列传》岳飞登金山寺

振起宜兴

1129 年秋，金军渡过长江南侵，宋高宗逃难到海上，去向不明。岳飞孤军转战，且行且击，1130 年到达常州宜兴县。在朝廷逃亡、官降将叛、溃兵似潮的困难环境下，岳飞如中流砥柱，力挽狂澜。他以必胜的信念、顽强的斗志，在宜兴收编溃兵散勇、土匪和**签军**，壮大了抗金的队伍。他自任主将，训练了一支抗金的劲旅。后来，人民称这支队伍为“岳家军”。

小知识

签军：“签”即“钁”，在金人统治区，汉人丁勇常被强迫签发去当兵。金朝统治者规定汉人要剪发，所以由这类汉人组成的军队，被称为“剃头签军”或“签军”。南宋亡后，元朝仍沿用签军之制。



《大宋中兴列传》康王（宋高宗）泥马渡长河

第五章：治军思想

岳飞战迹彪炳，与他的治军思想关系密切。



岳飞纪念馆一景

与张所论兵法

有勇有谋。1127年，岳飞被引荐给河北招抚使张所。张所问他一个人能抵挡多少个敌兵，岳飞回答说：“打仗光凭勇敢是不可靠的，谋略才是胜负的关键。指挥打仗的人，不怕他无勇，最怕他无谋。”接着，又把古代兵法“上兵伐谋，次兵伐交”的道理说了一遍。张所惊叹地说：“你不是一个普通的士兵。”张所又请他谈谈军事形势，岳飞也说得头头是道。张所有感于岳飞是个奇才，就把他从**白身**破格提拔为修武郎（军衔，正八品），充任中军统领。不久，又借补从七品的武经郎，升任统制。

小知识

白身：无功名和无官职的人。



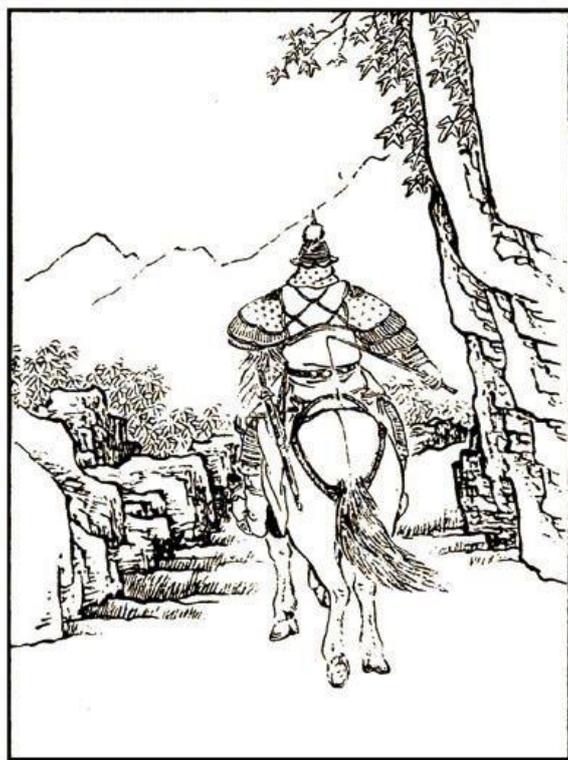
宋代常用兵器：左起掉刀、屈刀、掩月刀、戟刀。

与宗泽论兵法

出奇制胜。1128年，岳飞在宗泽军中效力，屡立战功。一天，宗泽给岳飞一些作战的阵图，让他好好学习和钻研，但岳飞只粗略看了一遍，就放下了。宗泽要他谈谈读图心得，岳飞说：“古今情况不同，岂可照本行事。”宗泽反问：“如你所言，阵法不足用耶？”岳飞回答：“阵而后战，兵法之常。然势有不可拘者，且运用之妙，存乎一心。”又说：“兵家之要，在于出奇，不可测识，始能取胜。”这几句话，后来成了有名的军事格言。

小知识

宗泽，宋朝名臣，因力主抗金，被宰相李纲委任为东京开封府留守，守卫京城。他联系两河、燕云等地的抗金武装，收编大河以南的农民起义军和溃兵游勇，组成一支几十万人的抗金大军。1127-1128年，宗泽在开封附近的州县与金军展开剧烈的拉锯战，并制定北伐的军事计划。但由于主和派的排挤和打击，这位七十多岁的老人忧愤成疾，一病不起。临死前，他吟诵着杜甫的名句：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！”又大叫：“过河！过河！过河！”宗泽的精神，深深地感动着岳飞，影响了他的一生。



古书中抗金将领宗泽插图

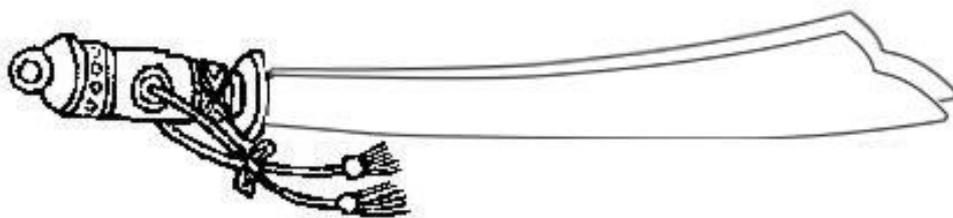
与张浚论兵法

知己知彼。绍兴五年（1135年），张浚、岳飞到达洞庭湖地区镇压水寇，张浚认为进攻时机未至，与岳飞商议暂时撤兵。岳飞不同意，自信可于八天之内攻破山寨。张浚严肃地说：“王四厢两年都未能破敌，君何言之易耶？”岳飞微笑着回答：“王四厢以王师攻水寇则难，飞以水寇攻水寇则易。舟师水战我短彼长，以所短而犯所长，此成功所以难也。若瓦解敌人内部，各个击破，使主帅孤立无援，然后以王师击之，覆亡犹反手耳！”岳飞果然在八天内攻破了杨么军。

小知识

么

音：〔普〕：yāo，〔粤〕：jiu1（邀）



宋代的手刀

第六章：岳家军

岳家军之所以卓尔不群，军纪严明、名将辈出等是主要的因素。



京剧《满江红》中的岳飞

铁面无私

岳飞对腐败的军政军风深恶痛绝，他管教部下甚严，即使是自己的亲戚也不例外。绍兴元年（1131年）岳飞讨伐李成时途经徽州，有百姓告他舅舅姚某扰民，岳飞在母亲面前责备舅舅：“舅所为如此，有累于飞，飞能容，恐军情与军法不能容！”姚某怀恨在心，有一天竟向岳飞施放冷箭，终于被岳飞处死。



杭州岳王庙内的古井忠泉建于清康熙三十四年

铁的纪律

岳飞的部众大部分本来是亡命四方的嗜杀纵欲之徒，岳飞以严厉的军法约束他们，使他们不敢为非作歹。军法规定，凡是践踏民间禾稼、压价强买商品者，定斩不赦。有一次岳飞发现一所新盖的店铺屋顶上少了一片茅草，立即传问店主，店主说军队不曾打扰，岳飞不信，下令追查，发现是一个马军所为。正要处斩，店主为之哭泣求情，马军也确因上马不慎所至，并非明知故犯，岳飞才饶了马军，但罚以一百军棍。

军风端正：岳家军行经乡村，一般都露宿于民户门外，百姓开门接纳，兵士也不敢进屋。早晨启程时，民家屋外堆放的茅草芦苇，一根也没有少。有一次军队路过吉州庐陵县，一些军士借宿于民家，天亮后为主人洒扫门庭、洗涤盘碗才离开。屯驻江州时，军队供应匮乏，全军宁可杀马、剪发、卖妻、鬻子，以换取米粮，也不肯打家劫舍。有个兵士向民户购买柴草，民户宁愿少收二文钱，但兵士坚决不肯，说：“我能用二文钱换我的脑袋吗？”



精忠柏亭陈列了八段传说中的精忠柏化石

以身作则

岳飞严禁部将克扣军饷，自己则“一钱不私藏”。他常与最下级的士兵共餐，酒肉一定均分部属，如果酒太少，就掺水共啜。行军时，如军士露宿，他也不入馆舍。出征时，命妻子李娃遍访将士家属，嘘寒问暖。战斗时，常“自为旗头，身先士卒”。对伤病者亲自慰问，甚至亲自调药。对战死者则吊唁尽哀，抚育孤寡。每次举行抗金誓师，岳飞常常不禁仰天痛哭，兵士们皆歔歔感奋，愿效死力。



岳飞联结各地义军，大大增强了南宋抗金军队的阵容。加入岳家军者，皆愿效死力。

岳云

岳云是岳飞长子，十二岁即从军，在严酷战争环境中成长，锻炼了一副铜筋铁骨。他的力气大得惊人，手握两支八十斤重的铁锥，舞动如飞。攻城夺地，勇往直前。十五岁被皇帝授予正九品保义郎、阁门祗候的阶衔。岳云在随州、邓州等战役中表现出众，冒着雨一般的矢石，第一个冲上城头，立下赫赫战功，升武翼郎。惜后与岳飞一起被害。



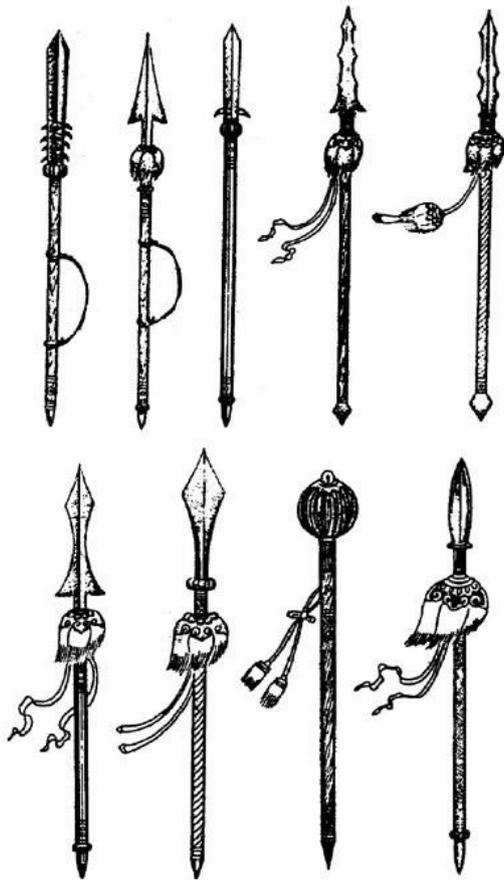
锤是岳飞之子岳云最擅长的兵器

杨再兴

杨再兴本为荆湖游寇曹成手下的一员猛将。绍兴二年，岳飞奉命征讨曹成，在一次战斗中杨再兴把岳飞的弟弟岳翻斩杀。后来杨再兴被岳飞抓获，表示愿意投降。岳飞见他英勇非凡，十分爱惜，先为他松绑，又对他说：“我与尔是乡人，汝壮士，吾不杀汝，当以忠义保国家！”杨慨然允诺，从此成为岳飞帐下大将。在小商桥一战中，杨再兴率三百骑兵勇战兀朮数千大军，最后全部壮烈牺牲。收殓杨再兴尸体时，发现插进他身体中的箭镞竟有两升之多。

小知识

升：宋代容量单位。宋代的容量单位有石、斗、升等，一石等于十斗，一斗等于十升。



北宋兵书《武经总要》记载的步骑兵用枪

牛皋

牛皋，汝州鲁山县（今属河南）人，字伯远，是岳家军的将领。武艺超群，曾担任弓手及组织当地人民抵抗金军，在京西一带取得多次胜利。绍兴三年，牛皋军并入岳家军，牛皋任中军统制。在历次战斗中尽显身手，以骁勇著称。攻打随州时，张宪和徐庆好几天未能攻下，牛皋自告奋勇，只带三天口粮出发，大家都不敢相信。结果，不到三天就攻下了州城，活捉知州王嵩。战后论功，牛皋把功劳归于张宪等，并说：“大家一起为国效力，用不着过分计较是谁的功劳。”但牛皋嗜酒，在治军统兵方面有些逊色。岳飞死后，他因反对南北通和，竟被毒死。

小知识

皋

音：〔普〕：gāo，〔粤〕：gou1（高）



京剧《满江红》中的牛皋

第七章：抗金战绩

岳飞一生，以抗金报国为志，战绩彪炳，深得宋朝军民爱戴，甚至获敌军敬重。



岳飞北伐路线图

广德奏捷

1130年，岳飞率军在江南水乡转战，在广德（今安徽广德）袭击金军殿后部队，生擒金将24人，签军首领48人，取得六战六捷的佳绩。在宜兴（今江苏无锡），岳飞打败了以戚方为首的兵匪游寇，使该县人民稍获安宁，人民更为他立起“生祠”（纪念在世人物的祠堂），并说：“父母生我也，易；公之保我也，难！”在常州（今江苏常州），岳飞四次袭击金军，活捉金军大头目女真万户一人，汉儿李渭等十一人，消灭敌人不计其数。岳飞兴奋地在金沙寺题词，抒发了“立奇功，殄丑虏，复三关，迎二圣，使宋朝再振，中国安疆”的愿望。

小知识

万户：职官名称，金太祖时于都统下置万户，统领猛安、谋克（即从氏族组织演化而来的军事编制，其首长称孛堇，猛安是百夫长，谋克是千夫长），为世袭军职。

小知识

汉儿：金人口语，意即汉人。1125年金灭辽以前，在辽朝统治之下的汉人称为“汉儿”或“契丹汉儿”，并设汉儿司，管理汉人事务，后为金人沿用。



北京牛街辽代清真寺

收复建康

1130年，**金兀朮**从镇江渡江北归的计划被韩世忠破坏，又打算从建康（今南京）渡江。岳飞从宜兴出兵尾追，在建康南面的牛头山设下伏兵。晚上岳飞派出一百人的队伍穿黑衣混入金营骚扰，使金军在惊惶中自相残杀。又派士兵衔枚伏于路旁，把巡逻的金兵一一擒拿，弄得金军终日惶惶不安。当金军在建康西北的静安渡江时，岳飞马上率军拦截，展开激战，金军被斩首三千余，生俘三百余，其余逃回江北，从此不敢渡江南侵。建康收复了，南方从此又变得兴旺。

小知识

金兀朮：即完颜宗弼（？-1148年），金朝大将。兀朮是女真名，金太祖第四子，人称“四太子”，曾参与灭辽及对南宋发动多次战争。宋朝名将韩世忠于黄天荡大败兀朮。兀朮其后再次出兵夺回原交还宋朝的河南、陕西之地，但为宋将刘锜和岳飞所败。在岳飞班师回朝后，夺回河南地区。最后，代表金朝与宋高宗、秦桧订立和约，使南宋称臣于金，输纳岁币。皇统二年（1142年）还朝，屡任显职，掌军政大权，后于皇统八年病逝。



京剧《抗滑车》中的金兀朮

克复襄汉

绍兴四年（1134年）三月，宋高宗任命岳飞为湖北路前线的统帅，出兵克复襄汉（今湖北襄阳）。四月，岳家军由江州向鄂州挺进，渡江时，岳飞对江发誓：“飞不擒贼帅，复旧境，不涉此江！”他指挥军队直抵防守坚固的鄂州城下，先派张宪去劝降，不成，发起总攻。战斗异常激烈，岳飞坐在大旗下，一块大石飞射过来，左右惊避，岳飞岿然不动，毫无惧色。此战杀敌七千人，夺取了前进路上的第一个胜利。

小知识

张宪：四川阆州人，岳家军前军统制。高宗绍兴四年，参加收复襄汉六郡战役，攻取鄂州后，与徐庆、牛皋等进攻随州，后与王贵等大败金将刘孝董及伪齐将李成数万联军，复邓州。绍兴十年，跟从岳飞北伐，领兵夺颖昌府、淮宁府。郾城大战后，与徐庆等在临颖附近再破金兵，以战功官居观察使。绍兴十一年，岳飞被罢兵权后，张宪改任鄂州大军副都统制。后来，军人王俊诬告张宪策划为岳飞收回军权，与岳云同时被捕。在狱中被拷打至体无完肤，宁死不屈，终与岳飞父子同遭杀害。



四川阆中张宪祠

收复襄阳、随州

岳飞兵分两路，张宪、徐庆朝东北方向攻随州（今湖北随州），自己率主力朝西北方向猛扑襄阳（今湖北襄阳）。敌守将李成面对岳家军凌厉的攻势，不敢迎战，仓皇逃遁。岳飞兵不血刃，收复襄阳。随州也为各路军队合力攻下。在破随州的战斗中，十六岁的岳云第一个冲上城头，勇冠三军，不愧为将门之子。这一仗歼灭伪齐军五千人。



《大宋中兴列传》襄阳鏖战

击败李成

伪齐政权调动兵力，增援李成，李成自新野回军反扑。岳飞指挥大军迎击，当他看到对方的阵势，不禁大笑，对王贵和牛皋说：“李成不懂阵法，步兵要利用阻险，骑兵要利用旷野。而李成把骑兵置于江岸，步兵置于平地，虽说有十万大军，又能有什么作为？”于是命令王贵以长枪步兵袭击对方骑兵，牛皋以骑兵冲击对方步兵，把李成军打得横尸二十余里，李成从此不敢窥视襄阳。

小知识

齐（1130-1137年），金朝在灭亡北宋后在华北建立、以刘豫为首的傀儡政权，史称“刘齐”或“伪齐”，主要将领有李成等。



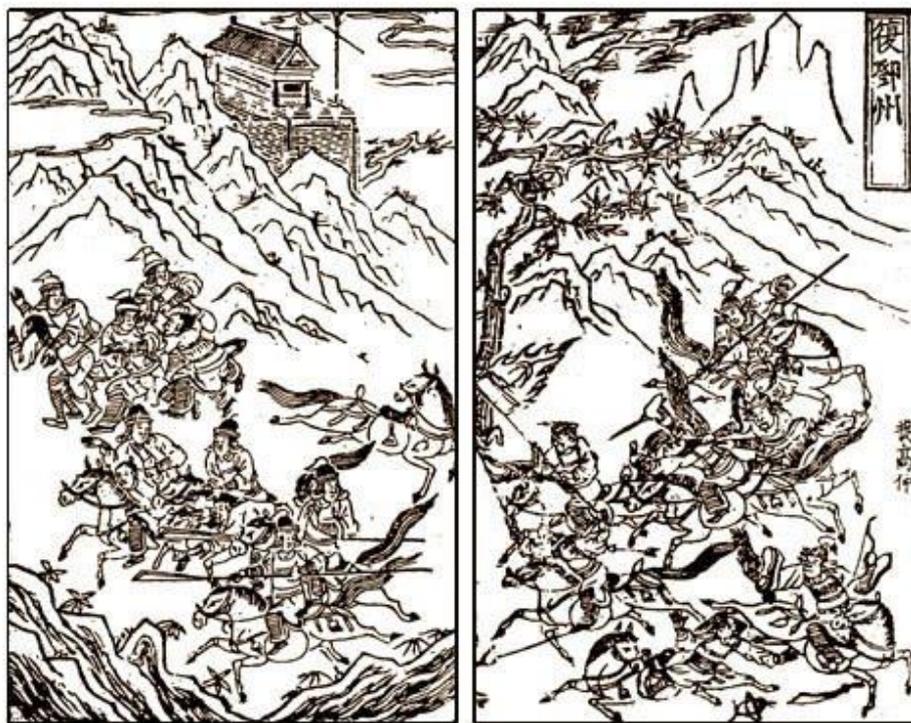
湖北随州城

决战邓州

伪齐刘豫向金求援，请来大将刘合**孛堇**，拼凑几万军队，在邓州西北（今河南邓州）扎了三十多个营寨。岳飞为了迎接这场硬仗，花了一个多月作周密的准备。他派王贵和张宪分别自光化路、横林路向邓州疾进，在州城外三十里处和金、齐联军展开激战；又派王万和董先两军突袭，互相配合，迅速粉碎了敌军，刘合孛堇只身逃窜，岳家军俘虏金将杨德胜等二百多人，夺取战马二百多匹，兵器数以万计，邓州城也一举而下。

小知识

孛堇：女真语“孛极烈”的转讹，即后来满族所称的贝勒，是金人官僚系统内的部长，由军事部落联盟首领指派，统领猛安、谋克，为世袭军职。



《大宋中兴列传》复邓州

颍昌大捷

绍兴十年（1140年），金军背盟南侵，岳飞得到高宗许可，率军向中原挺进。中原人民群起响应，配合岳家军的北伐，进军势如破竹，直打到金军据点颍昌府（今河南许昌）。部将张宪、傅选在颍昌城南四十里处与金将韩常激战，一举收复了颍昌。过了不久，大批金骑前来袭击，企图夺回颍昌，岳家军与敌人苦战一整天，直杀得“人为血人，马为血马”，终于取得了辉煌的战果，杀敌五千多，俘虏二千多，缴获马匹三千多。



京剧《岳云》中扮演岳云的武生。岳云追随父亲岳飞，参加过多场大战。

陈州大捷

陈州（今河南淮阳县）是东京南面的军事重镇，金军置重兵把守。岳飞派牛皋、徐庆两大将，与张宪、傅选会合，夹攻陈州。宋、金在陈州郊外十五里处激战，金三千骑兵抵挡不住，回马向城里逃窜，被岳家军从四面八方包围歼灭，陈州克复。不久，郑州、洛阳相继而下，东京已在岳家军的包围中。



《大宋中兴英烈传》里的岳武穆像

郾城大捷

由于宋高宗的主和政策，挺进中原的岳飞面临孤军深入又兵力分散的不利形势，金兀朮认为有机可乘，抢先发动大规模反攻，向郾城（今河南省漯河市北）扑来。岳飞先命岳云出战，对他说：“必胜而后返，如不用命，吾先斩汝！”大将杨再兴单骑冲入敌阵，要活捉兀朮，杀金军将士近百，自己身中数十枪。岳飞亲率四十骑，左右开弓，箭无虚发，大大鼓舞了士气。鏖战数十回合，岳飞终于在郾城取得胜利。这场战斗是岳家军与女真铁骑在平原旷野展开的一场硬仗，金军出动拐子马和铁浮图也未能打赢岳家军，只能惊呼：“撼山易，撼岳家军难！”

小知识

拐子马和铁浮图：金兀朮的亲兵。铁浮图又称铁塔兵、“挖叉千户”、“合扎猛安”（合扎是亲军的意思），战士和战马身上皆披上重铠，以三人为伍，用皮索互相连结，是金兀朮的精锐。拐子马指三马相联，以皮索连贯在一起的铁骑，进攻时处于铁浮图左右两旁，因而又称为两拐子或东西拐子。



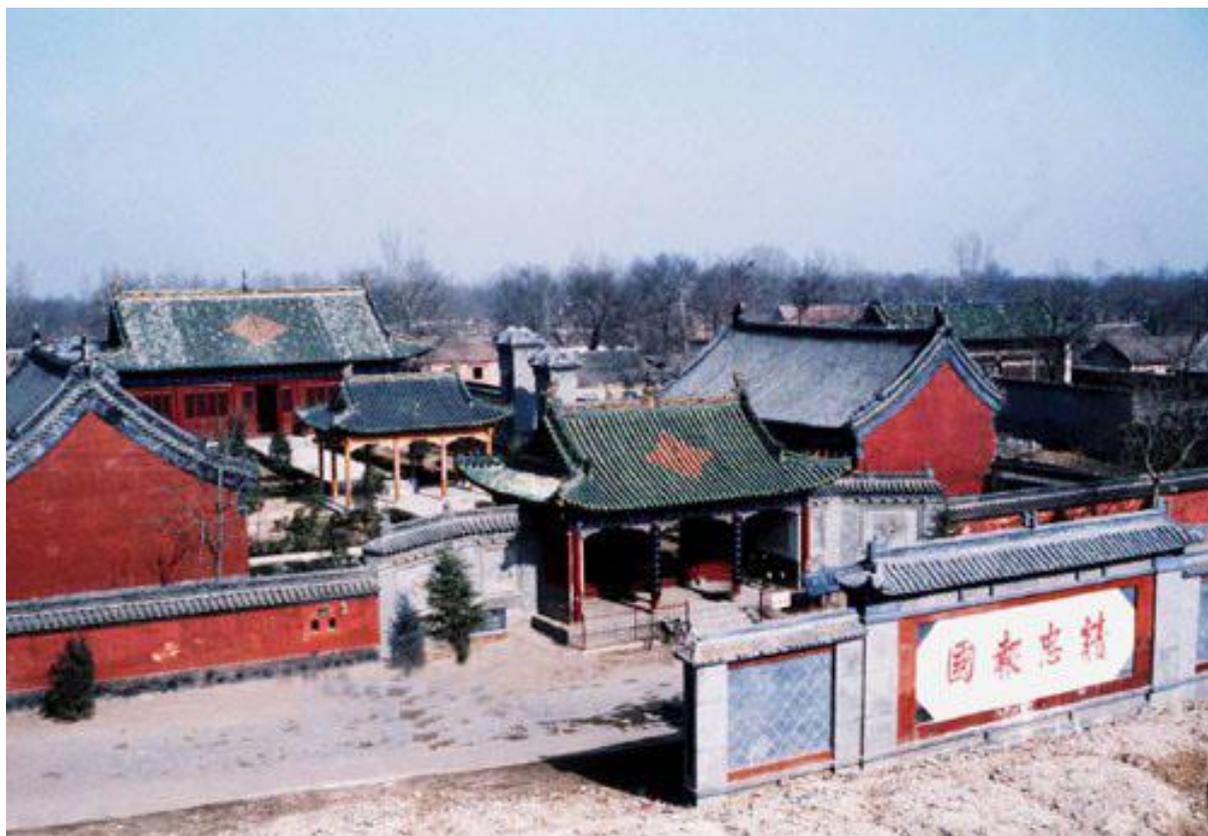
杭州岳王庙内岳飞郾城大捷壁画

朱仙镇大捷

金兀朮的十万大军驻扎在开封西南四十五里的朱仙镇（今河南朱仙镇），进行顽抗。岳家军前哨的五百铁骑先出阵，双方一交手，金军即行崩溃，女真骑兵靠进攻维系士气，连遭几次挫折，最终落于不堪一击的地步。岳飞高兴地对部属说：“此次要直杀到**黄龙府**（指金国统治中心），与诸君痛饮！”

小知识

痛饮黄龙：黄龙是金朝的都城，在今吉林省农安县。此成语出自《宋史·岳飞传》：“直抵黄龙府，与诸君痛饮尔！”和《说岳全传》第七十七回：“痛饮黄龙雪旧耻。”意指打垮敌人而开怀畅饮。



河南开封朱仙镇岳飞庙全景



八大锤大闹朱仙镇



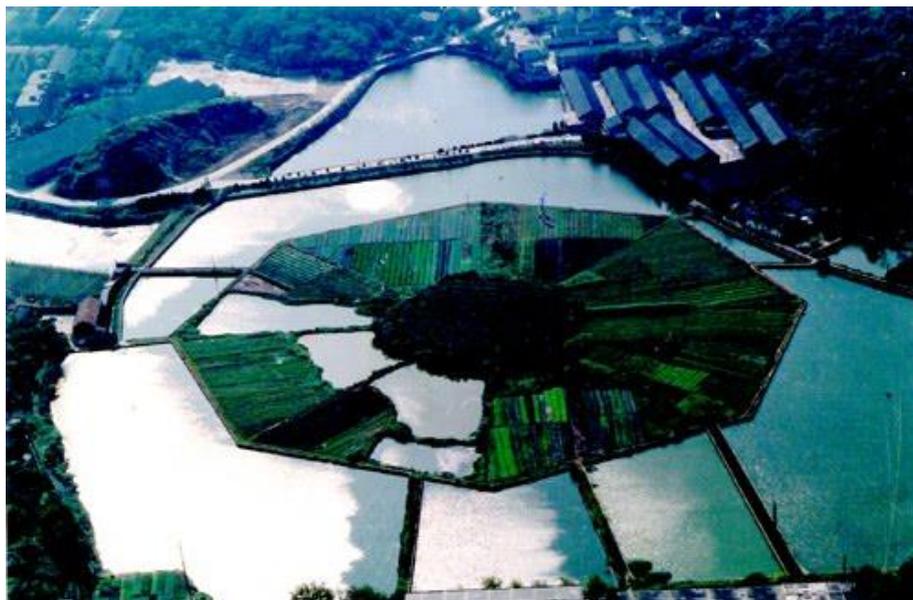
北京的北海公园是金朝昔日的中都

第八章：蒙冤与昭雪

在岳家军势如破竹、光复中原有望之际，宋高宗及以秦桧为首的主和派大臣却一力求和。岳飞一连接到十二道金牌的班师命令，不得已忍痛撤军，事后更遭“莫须有”罪名陷害，成千古奇冤。然而历史最终为这一代英雄昭雪。



南宋君臣沉醉于苏杭的美景，甘于偏安江左。图为苏州镇江金山一景。



南宋皇室在八封田进行春耕仪式，只能把杭州当作汴京。

十二金牌召岳飞

正当岳飞节节胜利、捷报频传之际，以秦桧为首的主和派大臣，唆使谏官罗振向高宗上奏说：“兵微将少，民困国乏，岳某若深入，岂不危也！愿陛下降诏，且令班师！”高宗本意就是稍胜而退，以制金人重归于和，所以他马上诏命岳飞班师。岳飞力争说：“天时人事，有利于我，功及垂成，时不再来！”为逼岳飞退兵，高宗一连发出十二道金牌，措词严厉，不容违抗。岳飞无奈，只能仰天长叹：“十年之功，废于一旦！”

小知识

十二金牌：指十二道刻有金字的朱漆木牌，又叫“金字牌”，它是宋代特快驿传的标志，这种驿传一天可行四百到五百里。宋高宗给岳飞的十二金牌内容是：“飞孤军不可久留，令班师赴阙奏事。”



暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

岳飞班师

岳飞最后明白到，朝廷不允许抗金军事行动成功，于是只好班师回朝。在撤军途中，岳飞问将士：“天下事竟如何？”张宪说：“在相公处置耳！”可惜岳飞未能摆脱忠君思想的束缚，最终作出退兵的抉择。退兵使京西人民大失所望，拦马痛哭，岳飞含泪出示诏书，说：“吾不得擅留！”他把愿意南下的百姓安置在襄汉六郡，自赴临安复命。不久，已经收复的河南、关西大片土地又重陷敌手。



岳飞被迫班师，人民对他依依不舍。

明升暗降收兵权

岳飞使金国武力亡宋的野心受挫，兀朮转而向宋议和，高宗、秦桧当然求之不得。高宗对在抗金中权势增大的武将本来就十分疑忌，于是决定解除他们的兵权。如此，既可以防止武将们功高震主，又可以借此向金人表明和谈的诚意。绍兴十一年（1141年）四月，南宋朝廷重演了宋太祖“杯酒释兵权”的历史，在杭州西湖举行柘皋大捷庆功会，宣读高宗“制书”，提升韩世忠、张俊为枢密使，岳飞为枢密副使，立即赴任，不再领兵。三大将就此被削去兵权。



杯酒释兵权反映了宋朝重文轻武政策。图为南宋临安城太庙遗址围墙、御道遗迹。

岳飞下狱

绍兴十一年（1141年）八月，岳飞被弹劾罢官，在江州家中闲居。宋金之间的和议已展开，双方使者往还不绝。十月，岳飞接到召他回临安的命令。虽知此行凶多吉少，岳飞仍一意前往。他说：“使天有目，必不使忠臣陷不义，万一不幸，亦何所逃！”十月十三日，殿前都指挥使杨沂中受秦桧指使，将岳飞骗到大理寺监狱。先于岳飞入狱的是他的大将张宪、儿子岳云。岳飞入狱后，年仅十五岁的次子岳雷也被关押。



京剧《满江红》中大理寺审岳飞一节

布衣范澄之上书

岳飞入狱的消息传开后，朝野震惊。富有正义感的人纷纷出面营救岳飞，住在南剑州（今福建南平市）的一名布衣范澄之愤而上书，尖锐地指出：“宰辅之臣媚虏急和”、“胡虏未灭，……岂可令将帅相屠，自为逆贼报仇哉！”他还引用南北朝时宋文帝杀名将檀道济自毁长城的故事，恳切请求高宗收回成命。百姓根本不信岳飞有罪，只是不敢讲出心里话罢了。范澄之后来也因此而遭受迫害。

小知识

檀道济：南北朝时代刘宋王朝的著名将领，军功彪炳。彭城王刘义康和将军刘湛担心宋文帝死后，檀道济拥兵坐大，向文帝进谗，早日除掉檀道济，以绝后患。元嘉十三年（公元436年），檀道济奉诏回京，文帝鼓励他用心边防。不料，刘湛、刘义康二人假托王命，逮捕了檀道济，并杀了他和他的八个儿子。临刑前，檀道济愤怒地喊道：“你们这是在自毁万里长城啊！”檀道济死后，北魏就来攻打刘宋，宋文帝大为后悔。成语“自毁长城”即由此而来。



京剧《疯僧扫秦》中的白脸就是秦桧

罗织罪名

高宗为了与金人言和，在秦桧的怂恿下，决定杀害岳飞。**万俟卨**绞尽脑汁，罗织了三项罪名：(1) 岳飞和岳云分别写信给王贵和张宪，策动他们谋反。(2) 岳飞在淮西之役拥兵不进，坐观成败。(3) 金军破濠州后，岳飞得知张俊、韩世忠战败，曾说：“国家了不得也，官家又不修德。”又说过“我与太祖俱以三十岁为节度使”的话，均是“指斥乘舆”。韩世忠以证据不足质问秦桧，秦桧说：“证据虽不足，但事体莫须有。”韩世忠变色说：“莫须有三字，何以服天下！”

小知识

万俟卨：南宋宰相。万俟是复姓，属于鲜卑一族。

小知识

东窗事发：宋元民间传说秦桧曾与妻子王氏于东窗密谋杀岳飞。岳飞被害后，秦桧良心不安，常常疑神疑鬼，最后病死。秦桧在阴间受审，托道士转告妻子王氏：“东窗事犯矣。”“东窗事犯”与“东窗事发”相同，都是指阴谋败露，将被惩治。



《大宋中兴列传》东窗事犯

岳飞冤死

绍兴十一年岁末，岳飞狱案迟迟未决，但主和派再也不能等了。十二月二十九日，秦桧匆匆上报一个奏状，提出将岳飞处斩刑，张宪处绞刑，岳云处徒刑，请高宗裁断。高宗当即批示：岳飞特赐死，张宪、岳云并依军法施行，令杨沂中监斩。绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月28日），岳飞被处死于监狱中，时年三十九岁。在狱中，岳飞悲愤地挥笔写下了八个大字：“天日昭昭！天日昭昭！”

岳飞之死，仁人志士都认为是蒙冤。在岳飞死后，不知有多少人写诗撰文为之不平。陆游有诗云：“公卿有党排宗泽，帷幄无人用岳飞。遗老不应知此恨，亦逢汉节解沾衣。”另一诗人叶绍翁有诗曰：“万古知心只老天，英雄堪恨亦堪怜。如公更缓须臾死，此虏安能八十年？”在岳飞身上，寄托了人民收复中原的愿望。



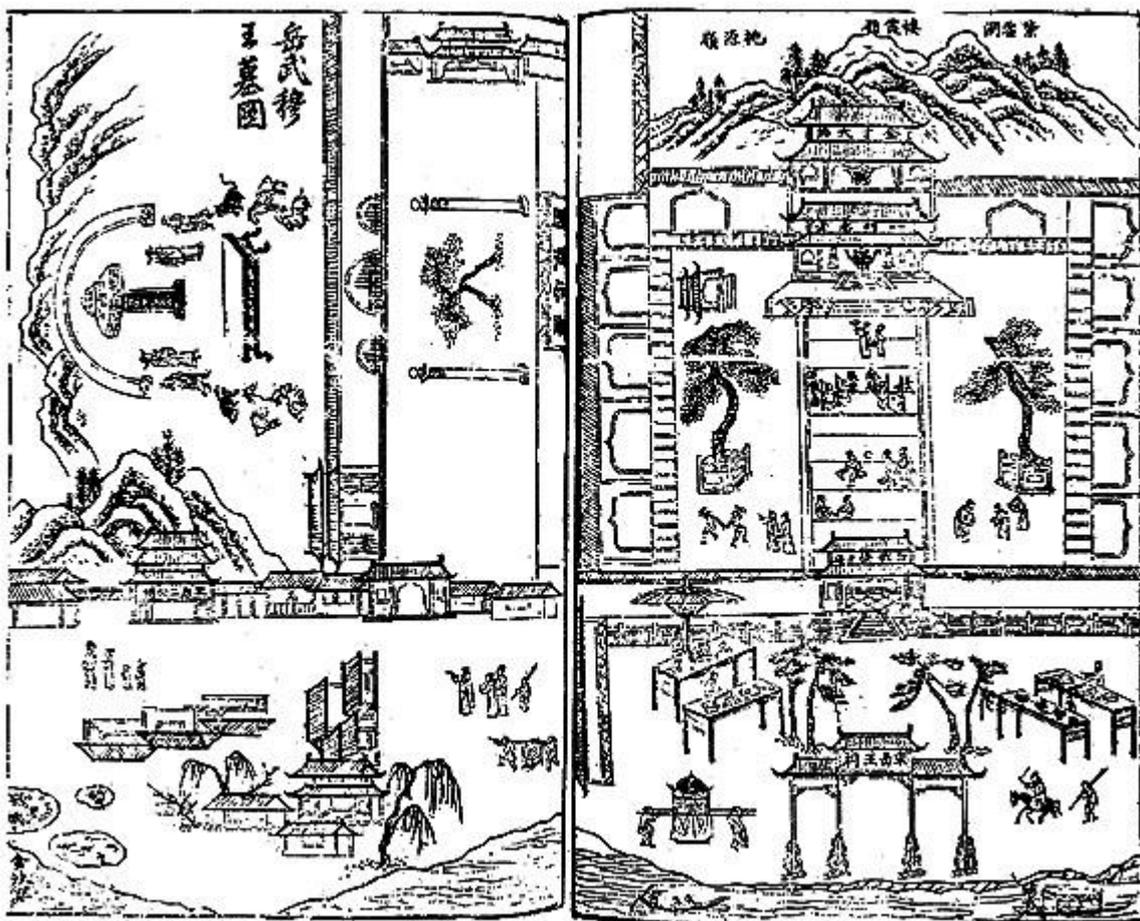
环抱西湖的栖霞岭正是岳飞当年遇害的地方



风波冤狱壁画

香火鼎盛岳王庙

绍兴三十二年（1162年）宋孝宗为岳飞平反，岳飞之冤终得昭雪。人们为了纪念民族英雄岳飞，先后在武汉蛇山（现为岳飞亭）、杭州、河南汤阴和朱仙镇修建了四座岳庙，其中以杭州岳王庙最著名。在杭州西子湖畔的栖霞岭下，建造了庄严肃穆的岳王庙和岳王坟。坟前花木长青，庙中香火不绝。明朝正德年间，都指挥李隆命人用铜铸成秦桧及其妻王氏的跪像，置于岳飞墓前。后来，人们又把有份杀害岳飞的张俊、万俟卨也塑成铜像，一同跪在墓前。由于跪像遭受万人唾骂、千人砸打，需不断重铸。岳飞墓阙后有副对联：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。”表达了人民对民族英雄岳飞的无限热爱和对千古罪人秦桧等的切齿痛恨。而每年农历二月十五是岳飞的诞辰，民间都会举行祭祀活动。



古书中的岳武穆王墓图



杭州岳王庙又名忠烈庙



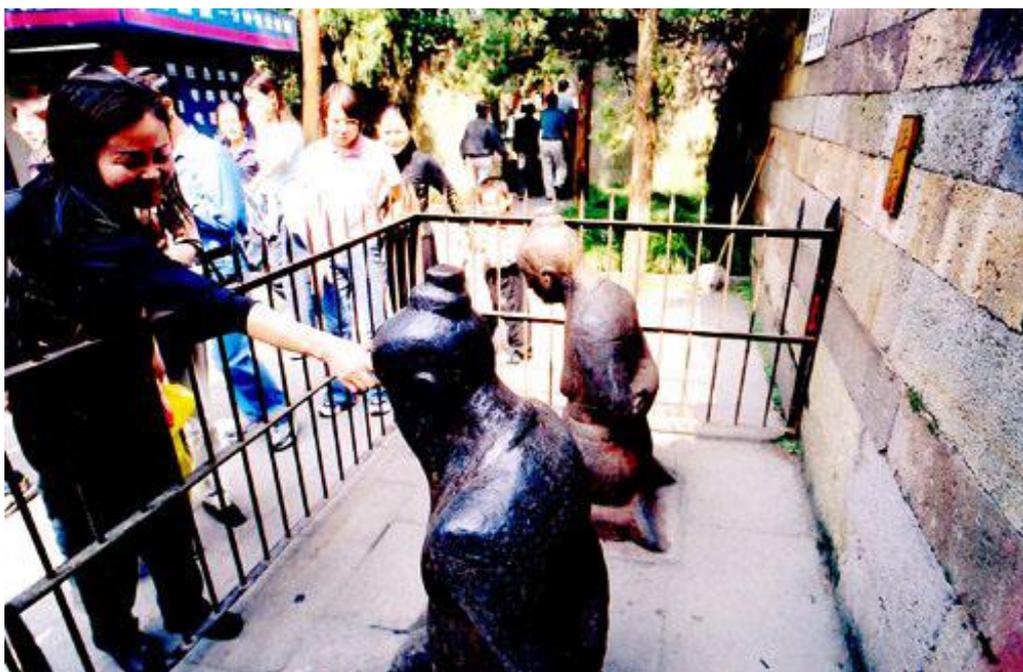
杭州岳飞墓，旁为其子岳云墓。



岳王庙内“心昭天日”题字



秦桧夫妇雕像在杭州岳王庙跪了数百年



秦桧夫妇陷害忠良，千古同愤。



宋朝军人流行在身体某部份刺写文字，“尽忠报国”就是刺写在岳飞背上的四个字。

第九章：文艺廊

岳飞文武双全，虽然戎马倥偬，仍有文艺作品流传。其忠义事迹，亦成后世文艺创作之题材。

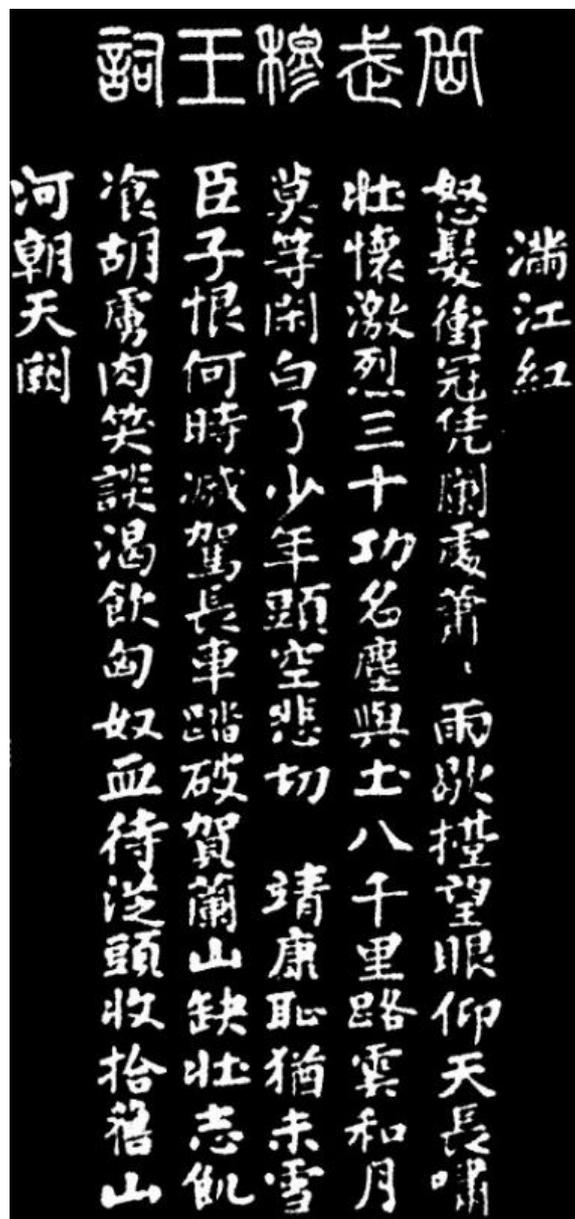


岳飞纪念馆



杭州岳飞墓前的墓阙

《满江红》



《满江红》一词是岳飞的代表作，图为明代赵宽所书《满江红》词碑。

解说：绍兴五年，岳飞擢升为清远军节度使后的一天，登上鄂州江边的一座高楼，凭阑远眺，思潮澎湃。想到江北八千里江山仍在金人蹂躏之下，恢复中原的大业还未完成，个人的功勋荣耀实在轻微得如同尘土，不足挂齿。岳飞谱写了这首高亢激越的诗篇，抒发了收复河山、重建祖国的豪情壮志，激励自己不要满足于已有成就，浪费光阴以致空留遗憾。这首词激昂澎湃，富艺术美，成为千古绝唱。

《五岳祠盟记》及《题新淦萧寺壁》

《五岳祠盟记》

自中原板荡，夷狄交侵，余发愤河朔，起自相台，总发从军。历二百余战。虽未能远入荒夷，洗荡巢穴，亦且快国仇之万一。今又提旅孤军，振起宜兴，建康之城，一鼓败虏。恨未能使匹马不回耳！

故且养兵休卒，蓄锐待敌。嗣当激励士卒，期再战，北逾沙漠，喋血虏廷，尽屠夷种。迎二圣归京阙，取故地上版图，朝廷无虞，主上奠枕，余之愿也。

河朔岳飞题

解说：这篇散文是岳飞于建炎四年四、五月间在镇江东、清水亭、牛头山打败金兀朮，并收复建康时，途经五岳祠壁而作的誓词。全文壮怀激烈，情辞慷慨，既表达了岳飞能报国仇的快意，又为未能洗荡敌巢而感到遗憾，并期望自己能完成光复故土，收复山河的使命，表现了岳飞高尚的爱国情操。

《题新淦萧寺壁》

雄气堂堂贯斗牛，
誓将直节报君雠。
斩除顽恶还车驾，
不问登坛万户侯。

解说：这首诗慷慨激越，气冲牛斗，抒写了岳飞强烈的献身救国情怀和忠愤刚烈的个性气质，表现出一代抗金名将的军人英姿，是宋代豪放派的作品。

书法：前后《出师表》



河南南阳武侯祠内保存岳飞在该祠所书诸葛亮前后《出师表》的碑刻

解说：《出师表》是三国时代著名的军事谋略家诸葛亮的作品，诸葛亮对刘备和蜀汉的忠心与岳飞十分相像。岳飞一生忠心为国，以还我河山为人生的使命，鞠躬尽瘁，死而后已，实在不比诸葛亮逊色。《前出师表》手书相传为岳飞途经四川武侯祠时有所感怀而临摹的。当时夜雨飘飘，岳飞挑灯夜读诸葛亮的《前出师表》，文中豪情壮志，使岳飞十分感动，于是提笔疾书。刚开始时，尚见点划分明，后越写则越见龙飞凤舞，岳飞亦泪满衣衫。《后出师表》不及《前出师表》著名，因为前者是否诸葛亮的作品，至今学界仍未有定论。不过，岳飞所书的《后出师表》真迹，仍体现了他收复河山的愿望，这幅作品现藏于北京市首都图书馆。

岳飞与后世文艺创作

在岳飞精神的感染下，以岳飞为题材的通俗文学作品长盛不衰。通过这些作品，岳飞传奇的人生、悲剧的结局在民间流传甚广。清代出现了一部家喻户晓、妇孺皆知的小说《说岳全传》（钱彩编撰），此书虚构了不少情节，把岳飞事功发挥得淋漓尽致，书中宣传的忠与奸、善与恶、爱国与卖国的斗争，受到民间的喜爱和欢迎。而岳飞的事迹，也成后世戏剧乃至当代影视作品的题材。



京剧《岳母刺字》



熊大木《大宋演義中兴英烈传》对明清两代有关岳飞的小说、戏曲产生深远的影响。

第十章：风范长存

岳飞具有高尚的品格情操，堪为典范。

节俭廉洁，忠诚正直

岳飞出身寒微，虽位至将相，仍保持节俭、刻苦的美德。平时生活朴素，一家人都只穿麻布，不穿绸缎；吃饭不超过两个荤菜。一次，他留部将郝政进餐，郝政见没有荤菜，便进供了酸馅，岳飞尝后，把剩下的当作晚餐。岳飞不娶姬妾，家中也没有歌儿舞女。他设宴招待蜀帅吴玠的一个属官，直到宴会结束，也没有女人陪酒。吴玠因此送他一个姑娘和陪嫁的物品，亦为岳飞谢绝。岳飞得到朝廷厚赏，都用来奖励战士。军中缺粮，则出家财济急。为制造军器，也常把皇帝赏赐之物变卖筹钱。

北虏未灭，何以家为

岳飞是南宋初年抗金最坚决的将领，有献身报国的理想和志向。他特地在战袍上绣了“誓作中兴臣，必殄金贼主”十个字，心中念念不忘的是“扫清胡虏，复归故国，迎两宫还朝，宽天子宵旰之忧”。有一次，高宗打算在临安为他建造一座华丽的家宅，岳飞引用汉朝名将霍去病的话说：“北虏未灭，臣何以家为？”力辞不受。有一个士人问岳飞天下何时太平。岳飞回答：“文臣不爱钱，武臣不惜命，天下当太平。”此语很快传颂一时。

蔑视权贵，重义轻利

岳飞的人生追求是尽忠报国，建功立业。对于荣华富贵、物质享受不屑一顾。襄阳战役前夕，宰相朱胜非为激励岳飞打好这一仗，特派使者到军中告诉他，如果此战获胜，即授予节度使之职。岳飞听后很生气，觉得朝廷不理解自己，他说：“岳飞可以义责，不可以利驱。襄阳之役，君事也，使讫事不受节，将坐视不为乎？拔一城而予一爵者，所以待众人，而非所以待国士也。”正气凛然地表明自己为国家而战，非为利禄而战的胸襟。

奉母至孝，教子从严

岳飞从小丧父，由母亲抚养长大，十分孝顺母亲。不用出征时，每天必抽空去探望，母有病，亲尝汤药，跪送病榻。一旦出征，又谆谆嘱咐家人务必小心侍奉卧病的母亲。岳飞有五子一女，他对他们要求极为严格。岳云十二岁就被送到张宪部下当一名士兵，训练武艺，行军作战，没有一点特殊照顾，使其在艰苦的环境中成长。对岳云的战功，岳飞常隐匿不报。他说：“君之驭臣，固不吝于厚赏。父之教子，岂可责以近功？”



岳飞的爱国情操成为中国人的楷模



天下太平之道：“文官不爱钱，武官不惜死。”

后世民间一般尊称岳飞为岳王、岳武穆或精忠武穆王。岳飞尽忠报国的献身精神、在外族入侵面前不甘屈服的战斗意志，不仅在当时产生了很大影响，而且在后世也一直为人们所效法，从而形成了中华民族悠久的爱国传统。岳飞代表了一个不屈民族的浩然正气，风范长存。



岳飞文武双全，正气凛然，情操高尚，典范不朽。

参考资料

1. 王曾瑜著：《岳飞新传》（上海人民出版社，1983年）
2. 胡晓明、胡晓晖著：《满江红·岳飞全传》卷一至四（远流出版事业股份有限公司，2001年）
3. 邓广铭著：《岳飞传》（人民出版社，1983年）
4. 龚延明著：《岳飞》（浙江人民出版社，1980年）
5. 龚延明著：《岳飞评传》（南京大学出版社，2001年）
6. 《岳飞奏草真迹》（中国书店出版社，1999年）

鸣谢

图片提供：王行国先生、金秋鹏教授、金晖先生、上海古籍出版社、文物出版社、中国国家图书馆、中国历史博物馆、广西美术出版社。