

### 作者：张珂



张珂（1965-2019 年），文化学者，书法家和书法评论家。1987 年毕业于山东大学中文系，曾任中国新闻社陕西分社社长，陕西省海外联谊会理事，政协陕西省第九、第十届委员会委员等。

张珂著有书法理论专著《意造宋代》，在海内外影响广泛。还与人合著有《西安老街漫步》、《升起一万个太阳》等专著。主编《档案管理手册》。《人民日报·海外版》、《光明日报》、香港《镜报》等数百家媒体对其书法艺术活动作了报道。2012 壬辰龙年，张珂一幅“龙”字书法作品被日本邮便以纪念邮票的形式发行。

### 作者：张若水

张若水，女，1992 出生，陕西西安人。在新加坡《联合早报》发表多篇散文，参与主编大型工具书《档案管理全书》，该书 2012 年由山东画报出版社出版。

2011 年远赴新西兰学习酒店管理，期间对鸡尾酒文化产生浓厚兴趣，跟随当地名师学习鸡尾酒理论和实践，2014 年 7 月回国。多次应邀为盛大场合和知名人士调制鸡尾酒。作为一名调酒师，大胆创新，把国际特色和中国传统文化相结合，发明创造出了一系列独具魅力的鸡尾酒。著作有《调酒若水的鸡尾酒日记——家中也有诗和远方》。



### 目录

摘要.....	3
第一章：老子生平与足迹.....	4
誉满于周.....	7
《道德经》的出现.....	12
第二章：老子传说.....	15
第三章：老子故里之谜.....	22
河南鹿邑.....	23
安徽涡阳.....	24
楼观台.....	26
历史文化.....	29
第四章：贡献.....	44
道教祖师.....	45
《道德经》.....	47
作品内容.....	50
作品特点及影响.....	53
第五章：老子思想及其影响.....	54
哲学思想.....	55
政治思想.....	61
民本思想.....	63
军事思想.....	64
深远影响.....	65
第六章：老子文化.....	72
参考资料.....	78
鸣谢.....	79

## 摘要

老子是中国伟大的思想家、哲学家，是道教的创始人，道家学派的创立者，被尊为道教始祖。老子的代表作品《道德经》，其“道法自然”、“无为而治”的思想被后人庄子继承和发扬，与庄子并称为“老庄”。

有关老子的生平经历，大多是传说故事。据司马迁《史记》记载，老子生于苦县厉乡曲仁里，在周朝担任过管理典籍、图书的守藏史，这一时期孔子曾经两次求教问礼于老子。在周王朝走向衰败时，老子骑着青牛准备归隐西域。西行路上，路过函谷关时，函谷关守令尹喜热情款待老子，并强烈请求老子在归隐前著书立说，老子从善如流，提笔写成《道德经》一书。

《道德经》记载了老子的思想，体现了道家思想的精髓和核心。以“道”和“德”为核心，集中体现了老子的宇宙观、政治主张、治国理念、道德观念、行为原则等，构造出一个朴素而又宽广深远的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架，被誉为万经之王。据联合国教科文组织统计，《道德经》是仅次于《圣经》，被译成外国文字发行量最多的文化名著。

老子作为中国古代哲学先哲、思想先驱、道家学派创始人，其思想内涵博大精深，涵盖了哲学、自然、治国、民主、军事、修身、养生、美学等多个方面的内容。老子提出“道”的概念，作为自己哲学思想体系的核心。在此基础上，他推崇“道法自然”，提倡“无为而治”，提出“以正治国，以奇用兵，以无事取天下”、“为无为，则无不治”、“太上，不知有之；其次，亲而誉之”的治国理念，提出“以道佐人主者，不以兵强天下”的军事思想，提出“圣人无常心，以百姓心为心”的民本思想，提出“大音希声，大象无形”的美学思想，此外，还有“圣人处无为之事，行不言之教”的无为而治、“知足不辱，知止不殆，可以长久”的知足常乐、“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的刚柔相济、“上善若水，水善利万物而不争、处众人之所恶，故几于道”的以柔克刚修身之术和为人之道。

道教尊奉老子为祖师，尊称为“太上老君”，并将农历二月十五日定为太上老君诞辰日。老子文化是道家和道教文化的源头，也是中华文化的重要源头之一。它以道为核心，以德为依托，形成道法自然、宁静致远、和气致祥、上善若水、俭朴慈爱的丰富文化内涵，表现出老子自然观、国家观、社会观和人生观的大智慧。近年来，内地愈来愈重视老子文化，河南省鹿邑县老子故里被命名为“中国老子文化之乡”，并在此建立“中国老子文化研究中心”。2014年，《老子传说》被列入国家级非物质文化遗产，对于传承老子思想起到了积极的推动作用。

## 第一章：老子生平与足迹

老子，字伯阳，谥号是**聃**，生于公元前 571 年左右，是春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人。他是中国伟大的思想家、哲学家，是道教的创始人，道家学派的创立者，被尊为道教始祖。在唐朝，老子被追加封为李姓始祖。

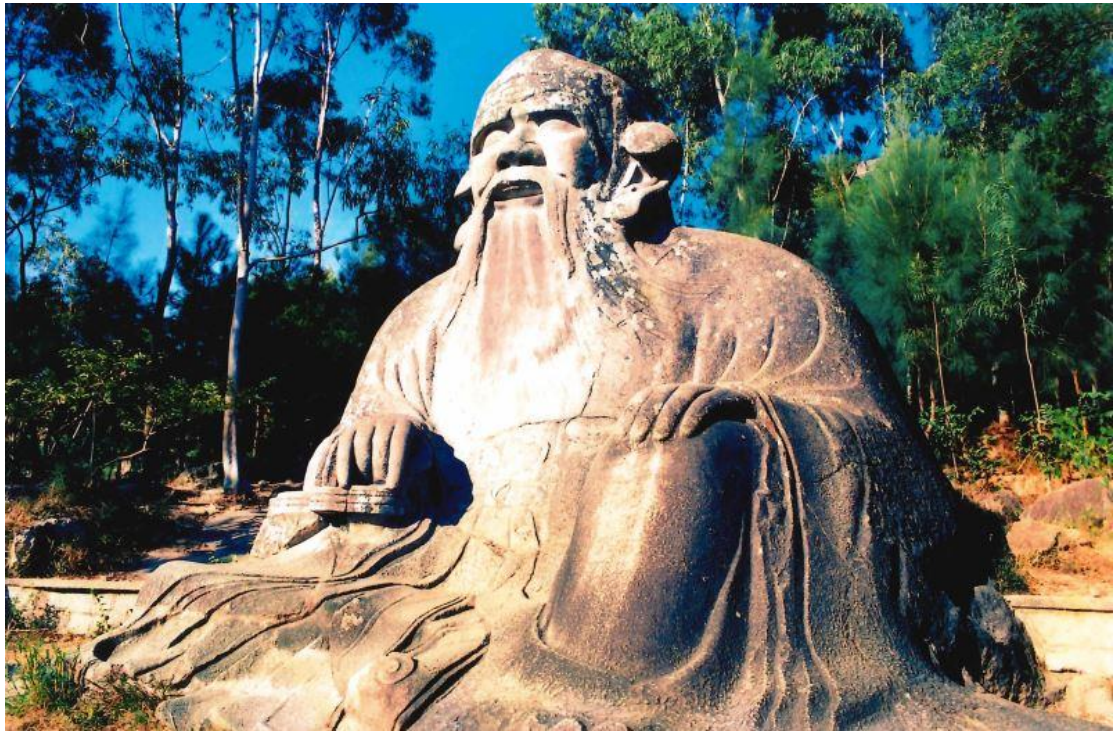
老子的代表作品是举世闻名的《道德经》，其“道法自然”、“无为而治”的思想被后人庄子继承并发扬，与庄子并称为“老庄”。他的哲学思想和由他创立的道家学派所形成的道家思想，不但对中国二千多年来哲学、思想、文化的发展产生了深远的影响，而且在世界上也有着广泛深刻的影响。

### 小知识

聃

音：〔普〕dān；〔粤〕daam1，音“担”。

义：1. 沉迷，通“耽”；2. 耳朵大且长；3. 中国古代哲学家老子李耳的字，也称为“老聃”。



位于泉州清源山是中国现存最大的道教老子石雕（平子摄）

作为道家思想和哲学的创立者，老子被道教推崇为神，称他为“太上老君”或“道德天尊”，以显示他尊贵至上的地位，并将每年的农历二月十五日定为道祖太上老君的诞辰日，是道教的重大节日。老子是在“道教最高尊神三清天尊”之一，三清天尊即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。在道观的三清殿中都供奉三清天尊像，其中元始天尊居中，太上老君手执蒲扇位于元始天尊的右位。

冯梦龙在《警世通言》中说，太上老君，是元气之祖，号铁师元炁上帝，具有生天、生地、生佛、生仙的无边法力。《西游记》中还将太上老君称为太上道祖，说他是开天辟地之祖，炼石补天，普救人间凡界的芸芸众生。《三国志》、《后汉书》中还记载有老子西行到了印度，在那里成为佛陀，开始对印度人实行教化的传说。



道教圣地楼观台的大殿

### 老子生平

关于老子生卒时间，史书上没有确切记载，有关他的生平经历，大多是传说故事，无法详细考证。据司马迁《史记》记载，老子在周朝曾经担任过管理典籍、图书的守藏史，这一时期孔子曾经两次求教问礼于老子，并深深为老子渊博的学识、深邃的思想所折服。后来在周王朝走向衰败时，老子骑着青牛准备归隐西域。西行路上，路过函谷关时，函谷关守令尹喜热情款待老子，并强烈请求老子在归隐前著书立说，老子从善如流，提笔写成五千字的《老子》一书，然后飘然而去，从此走出了人们的视野。司马迁评价说：“老子，隐君子也。”



司马迁



陕西省楼观台的老子祠

## 誉满于周

有关老子出生的记载，最早见于《列仙传》。《列仙传》是中国最早、较为系统的记述古代道家事迹的著作，书中把老子作为神仙记载，周朝时，老子化身五色流珠，从大罗山的太清仙境乘着太阳日精，御龙而降，正好落入睡梦中的玄妙王女儿尹氏口中，吞咽而入后就有了身孕。老子在娘胎中八十一年，才从母亲的左肋下破肋而出。老子出生之时，祥瑞笼罩，万鹤飞翔，他生下来，就长得鹤发龙颜，头发、眉毛、胡须全白，因此被称老子。他落地就会走路，而且步落莲花，还天生就会说话，出生后，他走了九步，指着院子中的一颗李树说：“这就是我的姓。”从此老子就姓李了。



老子手植的银杏树

### 少年老成

老子自幼聪颖过人，同时也有着超乎年龄的成熟。他酷爱读书，善于探究，深入思考，有一股打破砂锅问到底的钻研精神。在同龄的孩子还在热衷于嬉戏打闹时，他已经开始思考国家、祭祀、人生等等宏观问题。他经常缠着家中的大人们给自己讲解国家兴盛与衰败、战争的成功与失败，以及如何祭祀、占卜观测星象等。

看着他如饥似渴的学习劲头，十岁时，家中给他请来了当地最有学问的商容老师，有一天，商容老师上课时说：“天地之间人为贵，众人之中王为本。”老聃问老师：“天是什么？”老师解释说：“天就是清清的东西。”问：“清清又是什么？”答：“清清是太空。”问“太空之上又是什么？”答：“清之清。”问“之上又是什么？”

答：“之上就是更加清清的清。”老聃继续追问：“清的最后是什么呢？”老师说：先贤没有传述，古籍没有记载，“愚师不敢妄言。”他的问题甚至让博学多才的老师都无法给出答案。

### 小知识

#### 商容

关于商容的身份有三种说法：第一、为商纣王时期的礼乐大臣，据说这位商容以礼乐劝导过纣王，纣王不听才导致灭国。儒家还说周武王是重礼乐的，灭纣后曾请商容出山为官，但被拒绝。第二、老子的老师，告诉老子要“守柔”。第三、春秋时期齐国人，齐桓公大臣，曾讽劝宋国归附齐国。

于是，老子在家塾学习，用心思考之余，又四处拜访家乡的饱学之士，遍读乡里所能收集到的著作典籍，达到了“遇暑不知暑，遇寒不知寒”的痴迷状态。



楼观台《老子略传》刻石

### 声播于周

老子十三岁的时候，他的老师商容看出老子志图宏远，将来必定成就非凡。自己的能力和学识，以及生活之地的偏僻闭塞，都已经无法满足学生对知识的渴望，为了给自己心爱的学生更好的发展空间，商容给老子提出去周朝学习深造的建议。他说：“周都，典籍如海，贤士如云，天下之圣地也，非入其内而难以成大器”，并把老子举荐给了自己任周朝太学博士的师兄。这样老子就来到了周国，进入太



学，广泛涉猎了天文、地理、人文、历史、伦理等多个领域。他还饱览了《诗》、《书》、《易》、《历》、《礼》、《乐》大量书籍。三年后已小有成就。

商容老师的师兄太学博士不仅学问渊博，而且举贤任能，他举荐老子作守藏室吏。守藏室是周朝典籍的图书馆，十六岁的老子如饥似渴，博览群书，如鱼得水，遨游在知识的海洋中。三年后，十九岁的他又升任守藏室史，他的成就有了更大的发展，学识过人，闻名遐迩。



老子像

### 初教孔子

公元前 523 年，因为听说老子学识渊博，孔子萌发了前去问礼求教的想法。看到从鲁国远道而来的孔子，老子开心极了，他把自己的学识毫无保留地教给孔子，他带领孔子学礼乐、观看祭祀典礼、考察庙会的礼节，所有这些都让孔子受益匪浅。

在教导孔子礼乐之仪的同时，老子更多地教诲孔子思想和人生智慧。送别孔子时，走到馆舍外，他对孔子说：富贵的人会给别人送钱，仁义的人会给别人谏言。我

这个人不富贵，没有能力送钱给你，只能送你有用的话：“为人之子，勿以己为高；为人之臣，勿以己为上。”走到黄河边，看着滔滔河水，孔子感叹道：“逝者如斯夫，不舍昼夜！河水不知何处去，人生不知何处归？”老子手指黄河教导孔子学习水的谦下之德、柔弱之德、利万物之德。老子的教诲让孔子终生难忘。回到鲁国，孔子给弟子描述拜见老子的感受说：“吾今日见老子，其犹龙邪！”



孔子像

### 再教孔子

孔子第二次求教老子，是在老子回到宋国沛县归隐的时候。距离第一次已经有十七八年的时间了。这时的孔子在鲁国辅政、讲学，弟子众多，被称为北方大贤才，闻名于中原大地。但他深感自己虽然几十年尽心尽力地修行，但是还没有进入“大道之门”，即还没有明白“道”的道理，因此前来请老子指教。老子给孔子首先讲明道的境界。他说：道深沉似海，高大似山，遍布宇宙无处不在，流动不息无物不至。一席话如醍醐灌顶，让孔子明白了宇宙间“道”的无边无际。随后老子教诲孔子圣人处世原则是道法自然。孔子深有感触地说，我三十而立，四十不惑，如今五十一才明白什么是大道！



“其犹龙乎” 是孔子对老子的评价

## 《道德经》的出现

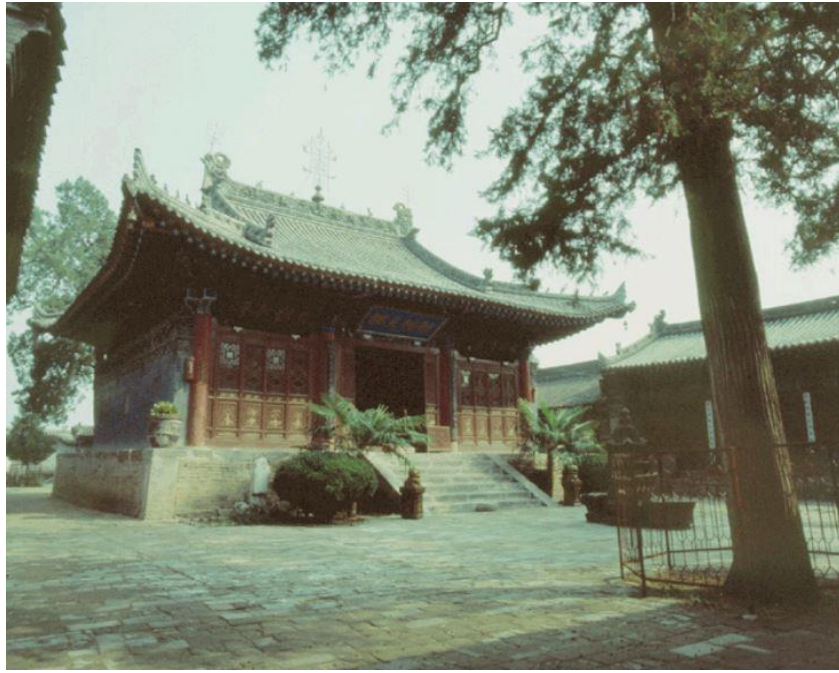
周朝末年，朝政腐败，国力衰弱。老子随即萌发去意，打算经秦国去西域。一路上，断壁残垣、平生凋敝、土地荒芜，野草遍地的景象，让老子心中五味杂陈，慨叹万千。

连接东周都城洛阳与秦国都城长安的函谷关是必经之地。函谷关位于两座大山的夹缝处的涧谷之中，深沟险要如同放在一个盒子里面，因此得名函谷。老子到达函谷关时，受到了函谷关守令尹喜的盛情接待。他久仰老子盛名，对老子极为恭敬。据历史记载，这一年七月，老子到函谷关，尹喜身穿朝服出迎，接老子入关，并且设上座款待老子。

尹喜具有深厚的学识造诣和极高的文化修养，得知老子即将远行，他极力地劝说老子停留下来，把自己的学术思想写成著作流芳百世，并于同年十二月，陪老子来到终南山楼观台，在尹喜的几度请求下，老子终于拿起笔来，从思考王朝的兴盛与衰弱、成功与失败出发，结合自己多年积累的思想智慧和文化底蕴，汇聚成千古名著《老子》上篇和下篇。上篇《道经》，以“道可道，非常道；名可名，非常名”作为开头；下篇是《德经》，以“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”作为开头。



老子入函谷关为守关的尹喜所请，书《道德经》五千言。图为终南山祭祀尹喜的文始殿遗址



楼观台

### 出关传道

写成《道德经》后，老子的去向有多种说法。一类说法是《史记》的记载：“于是老子乃著书上下篇，言道德之言五千言而去，莫知其所终。”即没有人知道他的去向。一类说法是老子出关后骑着大青牛继续西行，出大散关，经流沙，到了印度，修成佛陀，他修行深厚、仁慈和善，致力弘扬佛法、开化教众。还有一类说法是，老子出函谷关，过陕西宝鸡的散关，进入甘肃，足迹遍及天水、陇西、临洮、兰州、酒泉等地，路上一边讲经传道，一边采药炼丹，治病救人，传授长寿养生之道。最后在临洮东山“白日飞升”。



西安终南山古楼观台历史遗迹图



宋代刻本《史记》

## 第二章：老子传说

在中国古典文学典籍中，老子具有非常浓烈的传奇色彩，关于他的传说有很多，如他骑青牛走天下、两教孔子、入函谷关时紫气东来、出函谷关后西行化佛。

《封神演义》中生动讲述了老子与通天教主斗法时，太上老君用一气化出三个法身“一气化三清”的故事；《老子西升化胡经》中对老子的容貌有这样的描述：“以为圣人生有老容，故号为老子”，从中可以看出，老子出生的时候就长出了白色的眉毛以及白色的头发，因为他的长相跟老年人很类似，所以名叫老子。《老子西升化胡经》、《三国志》、《后汉书》等也记载有老子西行到了印度，在那里成为佛陀，开始对印度人实行教化的“老子化胡”传说故事。



楼观台的老子像

### 一气化三清

“一气化三清”出自古典名著《封神演义》。在《封神演义》中，老子、原始天尊、通天教主都是洪均老祖亲传的弟子，他们各立门户，分别创立道、阐、截三教，老子作为道教教主与另外两教主共立封神榜，通天教主摆阵挑战，老子应战闯阵，大战中，他头顶射出三道清气，化成上清、玉清、太清三个天尊，三人团团围住通天教主，打得通天教主狼狈逃窜。后人有诗称赞说：“老君修得气分身，一体玄功各扬名；同拜鸿钧修道德，原是一气化三清！”



《封神演义》



宗圣宫三清殿遗址



### 老子与青牛

如同提起孙悟空就会想起金箍棒，青牛之于老子也成为密不可分的结合体。老子与青牛自古以来都是画师们画笔下的经典题材，如《老子出关图》画面中的经典形象是须发皆白的老子乘坐在青牛背上，气定神闲，飘逸达观。

传说野牛是由老子驯养。他驯服野牛的狂野，驯化野牛吃青草，训练野牛犁地拉车。他把青牛作为自己的坐骑云游天下。“青牛”因此成为老子的代名词，老子又被称为“青牛师”、“青牛翁”等。“青牛”后来也成为神仙道士的坐骑以及道教文化中的著名意象。



老子写《道德经》后骑着牛成仙而去（钟新摄）

### 八仙悟道

传说老子升天进入仙界，主要做了三件事：一是炼丹，帮助神仙们恢复元气、增长法力；二是炼法宝，让神仙们的兵器更有威力；三是广收弟子，为天庭培育人才。他的弟子非常多，其中最有名的就是八仙，铁拐李、汉钟离、张果老、蓝采和、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅这八个人。他们行侠仗义、法力高强，被后世传颂至今。

铁拐李是八仙中第一个正式投入太上老君门下的弟子。他曾经长得玉树临风，只因元神出窍外出游玩，不慎肉身被毁，情急之下托身到一个冻死的瘸腿乞丐，才变得又丑又瘸。正在后悔懊恼时，太上老君开导他：“道行高低不在于凡夫俗相。”他顿时豁然开悟，从此拄着铁拐，背着大葫芦，悬壶济世，行义人间。

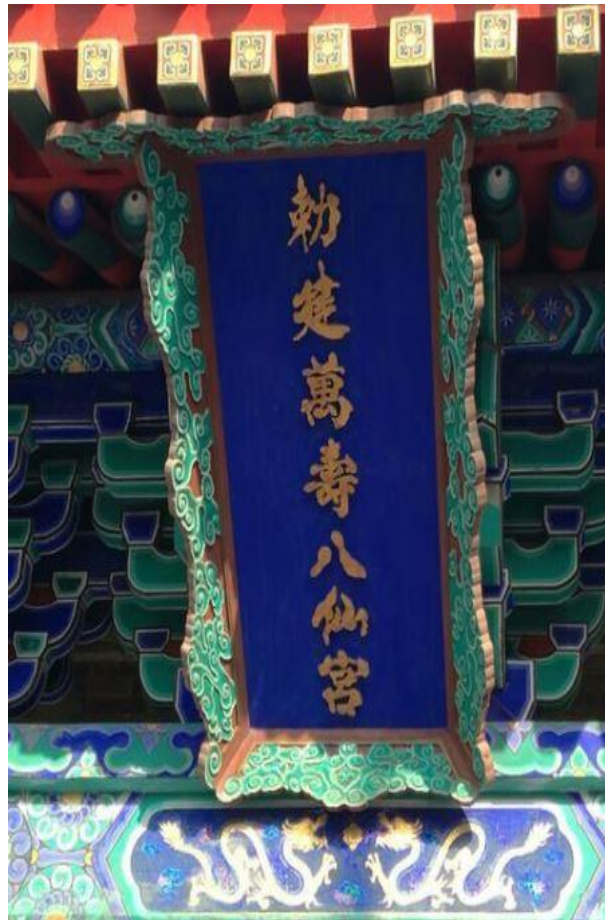
汉钟离是太上老君的关门弟子。他说“得道真仙不易逢，几时归去愿相从”，拜于太上老君门下。张果老、蓝采和、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅等都是汉钟离的弟子，太上老君就是这六位的祖师爷了。



八仙祝寿图



八仙过海图



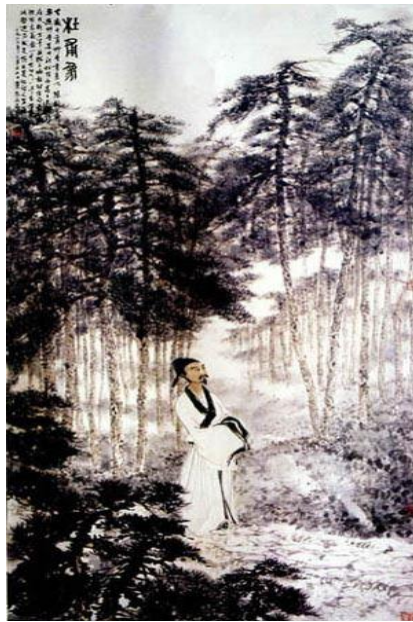
西安八仙宫

### 紫气东来

传说当年函谷关的关令尹喜登关远眺，只见“日出东方，紫气东来”，在灿烂的阳光中，东方的天空有团紫气浩浩荡荡飘然而来。尹喜善于观天象，知道这是祥瑞之兆，心里当下断定有圣人来到函谷关了。他马上沐浴更衣，穿上朝服，走道关口恭敬出迎。此后，没过多长时间，就看见一位老者骑着青牛徐徐地走过来，这位老者须发皆白、仙风道骨、气度不凡，原来就是鼎鼎大名的老子。“紫气东来”成为“老子出关”时的一大胜景流传千古，唐代大诗人杜甫就曾写有“西望瑶池降王母，东来紫气满函关”的诗句。自古以来，人们还用“紫气东来”表示吉祥、祥瑞。



老子祠的“紫气东来”牌匾



杜甫像（傅抱石）

### 化胡为佛

化胡为佛，讲的是老子完成《道德经》后，带着尹喜西行而去。他们度过漫漫流沙，走过茫茫戈壁，历尽千辛万苦，一步一个脚印，矢志不移走到了印度。在印度，老子化为佛陀，创立浮屠教，从此才有佛教产生。这个传说故事也被叫做“老子化胡”，堪称道教的英雄壮举。全真道人丘处机在《雪山鸣道》中感慨：“一自玄元西去后，到今无似北庭召。”就是说老子西去化胡之后，道教中再没有人西度化胡过。

老子化胡来自于《老子化胡经》，这部道教经典著作，由西晋道士王浮所著。经文采用韵文体，读来朗朗上口，而且通俗易懂。



老子《道德经》书影



丘处机像

### 第三章：老子故里之谜

老子虽然是中国历史上乃至世界历史上名列前茅的文化名人，但是因为历史久远，关于他的出生地，目前存在两种不同的说法，即老子诞生于河南省鹿邑县之说和安徽省涡阳县之说。这是因为在历史典籍中关于老子诞生地苦县的归属说法历来存在分歧。

老子生于苦县厉乡曲仁里，据司马迁《史记》记载：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。”河南省鹿邑县在春秋时期属于楚国的所在地；而《后汉书》中则记载：“陈国苦县，春秋时曰相，有赖乡。”安徽省涡阳县在春秋时期属于陈国的所在地。河南省鹿邑县与安徽省涡阳县之间相距不到百公里。



老子故里太清宫老君殿的石刻《道德经》

## 河南鹿邑

河南省鹿邑县太清宫镇位于河南、安徽两省交界地带，位于鹿邑县城东五公里处。这里是老子的诞生地，历史上曾有八位皇帝亲临鹿邑祭拜老子。

河南省鹿邑县保留了数目众多与老子有关的历史文物，其中最主要的是太清宫。太清宫的北面建有洞霄宫，此外，还有老君台遗址，据传老子年轻的时候曾在这里讲解道经，根据传说这里也是老子升天之地，因此也被称为“升仙台”。除此以外，这里还有很多著名景点，例如：阴阳山、赖乡沟、“万教之祖”牌坊、孔子问礼处、九龙井、望月井等。太清宫和老君台遗址已被列为国家级文物保护单位。河南省鹿邑县举办过“老子邮票首发式”和“老子学术研讨会”等活动，还新建有老子纪念塔等。

### 太清宫

太清宫位于河南省鹿邑县城东，建于公元 165 年，东汉汉恒帝延熹八年。最初名老子庙，后来改称老子祠。唐朝开国皇帝唐高祖李渊将老子定为始祖，将老子庙设为太庙，并修建了庙宇和大殿。在唐玄宗李隆基时期，太清宫达到了繁盛时期，唐代开元年间，唐玄宗改庙名为太清宫，从此沿用至今。

太清宫分为前宫和后宫，前宫是太清宫，祭祀老子的场所；后宫是洞霄宫，祭祀老子母亲的场所。太清宫主体建筑物是太极殿，殿中供奉着老子像，殿中还有一根高约 1.5 米，直径大约 25 厘米的铁柱子，人称为“赶山鞭”，寓意老子曾经担任过“柱下史”这个职务。太清宫内还有三株唐柏以及十几通历朝历代的石碑。太清宫东面有老子牧牛场遗址，西面有阴阳山遗址，还有九步井遗址等。



太清宫老君殿内的布局结构根据阴阳八卦

## 安徽涡阳

老子诞生地安徽省涡阳县闸北镇郑店村，地处淮北平原腹地，位于涡阳县城北面，境内涡河自西向东流过，因此得名涡阳。

安徽省涡阳县的天静宫遗址在古代时期隶属于豫州，春秋时期是称为“相”，位于宋国和陈国两个国家的交界地带，随后均被楚国歼灭。在西汉的时候，属于沛县。隋朝和唐朝开始，属于亳州的管辖范围。1864年，清朝同治年间设立了涡阳县。

近年来，涡阳县举办有“辛卯年今年道祖老子诞辰朝圣大典”、“老子文化高端论坛”等活动。还建设有老子博物馆、天静宫遗址公园、老子文化碑林和老子文化园等。



在老子故里安徽涡阳太清宫内的道士（赵伟摄）

### 天静宫

天静宫就是为人所熟知的老子庙，也被称为中太清宫。涡阳天静宫坐落在亳州东南的涡阳县闸北镇郑店村，占地面积三千亩。老君殿是天静宫的主殿，殿内有老子、尹喜、东华帝君三尊青铜像，其中老子像高 5.5 米，是目前国内最大的老子铜像。天静宫建筑群内沿中、东、西三路分布，中路有山门、会仙桥、灵官殿、老君殿、三清殿、天师殿、重阳殿、财神殿、元辰殿、老祖殿、慈航殿、吕祖殿、钟鼓楼、“道之源”、“德之初”陈列室和乾坤道舍等建筑；东路有东岳庙、圣母殿、流星园及九龙井等建筑；西路有讲经堂及藏经阁等建筑。





图为安徽涡阳为纪念老子而建的老君宮殿

## 楼观台

楼观台位于陕西省西安市周至县东南的终南山北麓，被誉为“天下第一福地”，有着“关中河山百二，以终南为最胜；终南千峰耸翠，以楼观为最名”的美称。这里依山傍水、竹林茂密、绿意浓浓的景色美不胜收。



楼观台内的阆苑

终南山属于秦岭山脉，也称太乙山、地肺山、中南山、周南山，《长安县志》里面有这样的记载：“终南横亘关中南面，西起秦陇，东至蓝田，相距八百里，昔人言山之大小者，太行而外，莫如终南。”终南山绵延千里，深邃静谧，与道教有着深厚的渊源。终南山是道教发祥地之一。秦汉时期，分别在此建有老子祠庙，祭祀老子。魏晋南北朝时期，北方著名道人纷纷来到终南山，并此开创了楼观道派。唐代尊崇道教，在终南山修建了规模宏大的宗圣宫。到了元代，道教全真派创始人王重阳来到终南山修道，终南山因此成为道教主要教派全真派最早的发祥地。在终南山中有太乙池、瀑布、冰洞、风洞、老君庵以及金胜堂等大量道教文物遗址。



终南山远眺

楼观台的名字诞生于西周时期，函谷关守令尹喜为了晚上观天象，曾经在此用草盖楼，名为草楼观。老子紫气东来，在尹喜请求下，在此写就《道德经》，并在草楼南的高岗上筑台授经，由此得名楼观台。楼观台内现存有上善池、百竹园、说经台、炼丹炉、吕祖洞、尹喜观星楼、仰天池、栖真亭、化女泉、古塔、老子墓、宗圣宫、会灵观以及玉华观等周朝、秦朝、汉朝以及唐朝的文物遗址遗存。



楼观台仰望

楼观台位于楼观台森林公园之中，这里是道教的发源地，被道教界称为“仙都”。这里是中国著名思想巨匠、道家学派创始人老子完成巨著、创立学说、讲解道经、传播道法的地方，距今已有三千多年的历史。楼观台中保留下来的历史文物遗址有五十多处，这里有著名的老子说经台。楼观台所处的终南山是思想巨擘老子安享晚年、修行道经以及成仙升天的地方，这里有吾老洞以及老子墓等历史文物遗址。建于唐朝初年的宗圣宫，是李氏王朝将老子追忆为远祖，唐朝皇帝祭祀老子的地方。楼观台有历朝历代碑刻一百七十多座，历史上白居易、岑参、苏轼等名人大家在此留下一百五十多篇诗词歌赋，这里还流传有许多美丽动人的传说故事。



楼观台外观局部



林木掩映的道教圣地楼观台



岑参像（李俊琪绘）



楼观台里的讲解牌

### 历史文化

楼观台保留着自唐以来各个朝代的石碑 78 座。在这些石碑中，有唐朝大书法家欧阳询书写的《大唐宗圣观记》楷书石碑、戴饭书写的《灵应颂》隶书石碑、苏灵芝书写的《老君显见碑》行书石碑、员半千书写的《大唐尹尊师碑》隶书石碑，宋代吴琚书写的《天下第一福地》行书石碑，元代著名书法家赵孟頫书写的《上善池》隶书石碑，清朝李熙筠书写的《洞天福地》楷书石碑，都非常具有研究价值。这里还保留了唐代以来名人来此游览怀古的诗词一百多首，其中包括宋代著名文学家苏轼来到楼观台游览赋诗一首的作品刻石，这里还保留了历朝历代流传下来的道教音乐，此外，还保留有各式各样、造型别致的石狮子、石牛等。



古碑上“楼观台”三字依稀可辨



楼观台内的碑亭

楼观台的南面，是面积为 18150 平方米的宗圣宫遗址。至今还保留着草楼观、三清殿以及碑坊等著名历史文物。其中还有历史悠久、生机盎然的银杏树，距离现在已经有一千多年了，据传是当年老子亲手所植。宗圣宫往南 500 米，就来到闻名于世的百竹园。百竹园占地面积 110 平方米，竹子品种繁多、各具风姿。

### 说经台

楼观台的东面是说经台，是楼观台中最具有代表性的建筑，始建于公元 619 年，唐朝武德二年，在南宋时扩修，明朝和清朝也做了数次修缮。如今楼观台所保留下来的建筑物有 146 座，其中有老子祠、斗姥殿、救苦殿、灵官殿、太白殿、四圣殿以及藏经楼、碑厅、厢房以及回廊等。老子祠内有《道经》、《德经》的石碑、响石等文物遗迹。这里保存了历代名家的书法作品，唐朝欧阳询的优雅劲秀、宋朝苏轼的飘逸昂然尽收其中。说经台是老子讲解《道德经》的地方，也称为授经台，地处于海拔 594 米的山坡上，绿意浓浓、竹林清幽，古往今来都是文人墨客汇集的地方。说经台外面是一年四季永不枯竭的上善池。说经台四周有 277 棵古老的树木，其中有古银杏、侧柏、榔榆、榉树、青檀、珊瑚朴、黄连木以及皂角等。说经台的东南是仰天池，仰天池之南是炼丹炉，之西为化女泉，继续向西就是大秦寺。说经台的西面有老子墓。



楼观台的说经台由当代著名画家石鲁题写匾额

### 上善池

说经台的前面，有一座用石头砌成的水池，里面有一条石龙口吐清水，常年不息。水池旁边有一座八角亭，亭里矗立着一座石碑，石碑上用隶书写着“上善池”三个大字，这里就是楼观台中著名的上善池，三个苍劲有力的大字是由元代书法家赵孟頫所写。关于上善池的来历，有这样一个历史传说。在元代，周至地区遭遇百年不遇的瘟疫，死亡不计其数。有一天，楼观台监院张致坚做了一个梦，梦中太上老君告诉他：“山门的前面有一座泉水，里面有我自己炼制的丹药，可以用于解决瘟疫的灾难。”听闻此话，张致坚马上下令搜寻，果然不出太上老君所说，

在说经台山门外面找到了这座泉，张致坚就用泉水治疗得瘟疫的道士，神奇的是不到两个小时他们就康复了。他们马上告知四邻百姓来此治疗瘟疫，都称泉水“妙手回春，真是灵丹妙药！”三年之后，元代著名书法家赵孟頫来到楼观台，听说了这里的泉水医病救人的故事，感动之余，他联想起老子《道德经》中“上善若水，水利万物而不争，处众人所恶……”这段文字，于是提笔挥毫写就“上善池”三个大字。



上善池

### 响石

响石，是老子祠内的一个八角形石碾盘，传说是太上老君碾药的工具，因为敲击它会发出清脆的声音，所以得名响石。八角形的响石，灵感来源于金、木、水、火、土五行学说，所体现出来它们之间相互克制、相互协同的作用。

对于响石来历，有诗记述：“女娲炼石曾补天，留下一块赠老聃。玉炉烧炼延年药，响壁碾出益寿丸。”相传女娲炼石补天，留下五块响石。她将其中四块送给龙王做镇海之宝，剩下的一块则藏在海市蜃楼中。太上老君由天宫下凡界时，施法力把响石带到楼观台，做成了一个碾盘，用来碾制长生不老丹药。当用木棒或手敲击时，响石顿时发出声韵悠长、铿锵有力的声音，响亮之声甚至超过了很多金属乐器的声响。



女娲补天

### 化女泉

化女泉位于说经台以西约一公里，泉水清澈甘冽，当地人视此泉为“神泉”。传说当年老子为试探弟子徐甲的修行诚意，口吹仙气，用吉祥草变成了一个亭亭玉立的美女，见到徐甲动了凡心，很是生气，就用拐杖向地上一指，美女顿时化作地上的一泉清水。化女泉因此而得名。化女泉遗址现建有品泉阁、圣母殿、仙姑殿、老子徐甲殿、化女雕塑、老子手杖涌泉以及碑亭等建筑，化女泉遗迹的北面有一块形状是太极八卦的平台，彰显出浓郁的道家文化氛围。



站在楼观台此门前可远眺化女泉

### 百竹园

楼观台的百竹园有着悠久历史，早在二千多年前的西汉时期，司马迁在《史记》就有“渭四川千亩竹”的记载。与其他景区相比较，这里拥有品种最多、所处高度最高的纬度、具备规模最广的竹林。苏辙在诗中描述百竹园观感，赞叹道：“拄杖行穷径，围堂尚有林；飞禽不惊处，万竹正当心。”（《次韵子瞻南溪避世堂》）

楼观台百竹园拥有超过 150 种的竹子，这里茂林修竹，那茂密的竹子遮天蔽日，阳光为竹林增添了一层金装，用石砖铺满的路上已经长满了青苔，在竹林深处时不时会听到小鸟的叫声，声音清脆悠扬，悠远的意境给人无限遐思。正如元代诗人李道谦《楼观》诗中所言：“白云深锁烧丹灶，翠霁高横望气楼；山鸟飞鸣穿野竹，岩花零落逐水流。”



楼观台的竹园



### 系牛柏

在宗圣宫的东面，有九棵年代非常久远的古老柏树屹立于此，名字叫做“九老柏”。

“九老柏”中有一棵树龄约二千年的柏树，高度 14 米，直径达 3.6 米，树干中空，在树的底部有两个洞，这株古柏就是系牛柏。这棵柏树历经风风雨雨，仍旧枝繁叶茂、苍劲有力。

据《古楼观志》记载：当老子过函谷关的时候，曾经把自己骑的青牛系在这棵柏树下，所以被称为“系牛柏”。古老的系牛柏旁边有一块巨石，它的形状类似于一头卧牛。在历史资料中有这样的记录：1278 年，安西王曾经派遣手下在古柏的下面雕刻了一座石牛。



系牛柏



老子骑牛图（赵伟摄）

### 炼丹炉遗址

炼丹炉遗址位于说经台的南面炼丹峰的峰顶，海拔有 950 米。根据历史记载，在炼丹峰里面有两座炼丹炉，一座是金炉，一座是银炉，都属于“八卦炉”，供太上老君炼制丹药使用。每一座炉子都有一位童子负责烧火，中国古典名著《西游记》中将烧火童子被命名为金角大王和银角大王。

目前留存的炼丹炉是在明代的时候修建，用石砖堆砌而成，坐北朝南，南面有石砖砌成的一座门，门的顶部呈现出窟窿状，里面原先有太上老君的石像，现在已经不复存在。传说从炼丹峰往里走有一座丹井，当太上老君炼制丹药的时候在这里取水，丹井的旁边有晒丹石，太上老君在此晾晒丹药。



陕西省周至炼丹炉遗址远眺

### 吕祖洞

吕祖洞坐落在炼丹峰左边的闻仙沟上面，在历史记载中这里是吕洞宾修行的地方。吕洞宾是传说中的八仙之一，在唐朝时期，他两次参加科举考试，两次落第，从此便游荡江湖。后来他遇到了钟离权，钟离权带他到终南山修行道法，教给他炼制丹药的秘诀。传说当年吕洞宾在此依山凿洞修行，明代在此建立吕祖道观。楼观台保存有明朝万历年间的石碑《说经台吕公洞题咏》两通和镌刻着吕洞宾以及钟离权像的《二仙图》。吕祖洞前有一个亭子，亭子的左面有座七星楼。在清朝康熙时期，曾为吕祖洞做过重新修缮。



吕洞宾



吕洞宾与钟离权

### 仰天池

仰天池位于说经台的东南方，海拔 1350 米，水域面积一千三百多平方米，池面波光粼粼，水波荡漾，芦苇繁茂，鱼儿翔游，令人叹为观止、目不暇接。清朝赵吁俊在《仰天池》中赞美道：“种竹连朝暮雨天，雨晴人在画图边。朱楼翠阁山山寺，绿树清泉处处田。径僻遥闻幽磬发，林深时见老僧还。平生最惬瞿云里，到此浑忘浊世缘。”

仰天池始建于 1927 年《楼观台志》中有这样的记载，这片水域往南面是十老岭，往北面是元始岭，往东面是短剎沟，而往西面则是清水沟。在历史上，这个地方是太上老君炼制丹药时烧火的地方。仰天池的四周有很多历史文物遗存，如栖真亭、玉皇庙、关帝庙以及碑石。



仰天池附近的古树

### 栖真亭

栖真亭位于仰天池的西北方向，海拔 1100 米处。根据志书记载，栖真亭建成于 1627 年，曾于 1662 年重修。传说是当年老子修身养性的修炼之地。“栖真”是道家用语，意思是存养真性，反其本元。栖真亭，也被称为八卦楼，楼体呈八角形，一共有两层，楼顶是圆形。在八卦楼的底层有一座太上老君石像，这座彩绘石像是在 1586 年明朝万历年间雕刻完成，高度 1.4 米，颜色清丽，雕刻精美，人物栩栩如生，太上老君表情祥和，神态安闲，气度不凡，显示出精湛高超的技艺水平，具有很高的艺术和文物价值。



栖真亭附近的古木与天空

### 古塔

在楼观台中有座古塔，人称衣钵塔，这是在终南山修行的道士为自己的师父修建的祝寿塔。衣钵塔位于说经台门外面的山脚之下，这座塔是用石砖砌成，属于楼阁式建筑，形状是平面六角形，一共有三层，高度 10 米，边长 1 米。每一层的塔顶是尖形。在这座塔中，每一层都有用石砖雕刻的斗拱，塔檐的下面都有用石砖雕刻成花朵、小草的图案。塔的底部南面镶嵌着石刻铭文，铭文记载着道士朱教先等人为自己的师父刘合仑修建祝寿塔的原因、历程等内容。衣钵塔建于 1824 年，曾于 1990 年做过修缮。



楼观台的古碑

### 老子墓与吾老洞

老子墓位于终南山的腹地，墓冢为椭圆形，前面立有“周老子墓”石碑。北魏地理学家郦道元在《水经注》中对此地有这样的描写：“就水出南山就谷，北径大陵西，世谓老子墓”。这里也被称为“西楼观台”。老子羽化于吾老洞。吾老洞是老子祠下的一个天然洞穴，石洞方圆丈余，传说老子的头盖骨藏放在洞内石函里面。吾老洞的洞顶有块用汉白玉镶嵌的匾，上面写着“吾老洞”三个大字。东面有块刻石上书“藏丹神洞”，吾老洞里供奉着明代的老子石像。吾老洞附近还有玉皇楼遗址、王母宫遗址等。



郦道元所著《水经注》书影



楼观台老子祠由赵朴初题写

### 宗圣宫

宗圣宫始建于公元 650 年，唐高祖李渊亲自祭拜老子，下诏在原尹喜观星象的草楼观遗址修建，并且改楼观为“宗圣宫”。宗圣宫曾是李唐王朝的祖庙，历史上是楼观台的中心，占地 1.8 万平方米。明朝胡松在《游宗圣宫上说经台》诗中写道：“东南胜处历游遍，选胜莫如此最优，层嶂依天尘自隔，广川带日翠仍浮。”由此可见，楼观台的仙境尽在宗圣宫。

宗圣宫位于说经台北一公里处，走进宗圣宫遗址，山门前的石碑上镌刻着“天下第一福地”，由宋代书法家吴琚所写。山门匾额正中写着“宗圣宫”三个大字。历史上宗圣宫几次遭遇严重的损毁，现存三清殿、文始殿、紫云楼三座楼殿的遗址。留存下来的文物有唐宋元以来古碑楼一座，古碑三十余通，古代石狮五尊、石牛两尊，以及零散的古石刻构件、莲花座、瓦当等，其中国家一级文物一件、国家二级文物两件。



宗圣宫

### 会灵观

会灵观遗址位于楼观台的东南方，始建于公元 741 年。1300 年，元朝大德四年重修，现在会灵观遗址里还保存有元代《重建会灵观记碑》石碑。会灵观遗址面积有 350 平方米，由于年代久远，这里仅完好地保留大殿底座的原始面貌，形状是长方形，大约有 50 平方米。同时，被保留下来的还有三件塔基压阑条石，零落还有几条砖以及一些瓦当，瓦当上面绘制有莲花、巨龙图案和线条。这里流传着不少文人墨客的吟诵篇章，宋朝韩维《次韵和原甫游会灵观》中说“疏泉抗台殿，拟迹三神山。想像列仙下，半空来佩环”，宋庠《正月望日车驾谒会灵观置酒祝禧殿》的“蒲池渭阳庙，银阙海中洲。羽扇排云出，飙轮抱日流。”现在我们依然能够从这些优美的诗句中重温和回味会灵观当年的风采。

### 玉华观

玉华观是在唐景宗时期为玉真公主修建，专供她修行的场所。玉华观遗址位于说经台的东北方向，距离说经台有 100 米。1286 年，元朝曾扩建，但是到了清朝同



治年间由于战乱而遭受破坏。目前在玉华观遗址中可以看到正殿的基本架构，形状是长方形，面积是 100 平方米，是用石砖堆砌而成，高度是 0.50 米。

玉华观与“诗仙”李白还有着渊源。公元 730 年，李白曾来到这里拜访玉真公主。然后，李白写下了《玉真公主别馆苦雨赠慰张卿》二首，其中有如下诗句：“秋坐金张馆，繁阴昼不开。空烟迷雨色，萧飒望中来……清秋何以慰，白酒盈吾杯，吟咏思管乐，此人已成灰，独酌聊自勉，谁贵经纶才，弹剑谢公子，无鱼良可哀。”人已成灰，道观已成土，却有精彩纷呈的故事、千古流传的诗篇。



李白像



今日西安的一处道教宫观

### 大秦寺

大秦寺在楼观台西约 1.5 公里的塔峪村南秦岭北麓。公元 650 年，唐高宗李治年间大秦寺建成，起初叫做景教寺，后来到了公元 745 年，将景教寺改成了大秦寺，从此一直沿用到现在。



大秦寺位于终南山

景教属于基督教很早派别，存在于古罗马帝国经过波斯（现在的伊朗）进入到中国。1622年，在大秦寺出土了一座《大秦景教流行中国碑》，上面内容记录了景教的传播历史，对于中外交流起到了非常积极的作用，这座石碑目前被保存在西安碑林。在大秦寺中，有一座被誉为“镇仙宝塔”的大秦寺塔。塔身为正八角形的楼阁式建筑。整座塔古朴端庄、造型优美。塔中多个地方刻有古叙利亚文字，对于研究中西文化交流具有重要的作用。

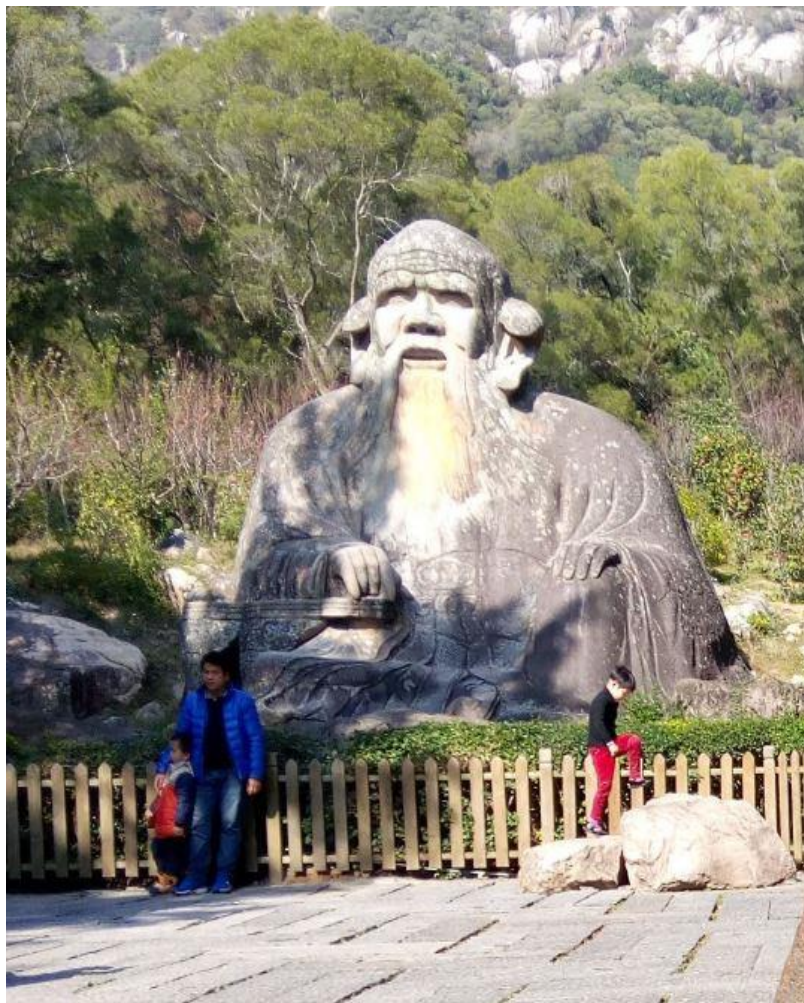


《大秦景教流行中国碑》碑文记述了景教教规、教义及其在唐代的传播情况。当中“大秦”二字为古代中国对东罗马的称呼

### 第四章：贡献

作为中国古代的哲学家、思想家、道家学派的创始人，老子的贡献主要表现在哲学、思想、文化等多个方面，对二千多年来中国社会、政治、思想、文化、艺术的发展产生了深远的影响，也深刻地影响着中国人的人生观、价值观的形成和发展。

在哲学上，老子哲学是中国哲学思想的源头，老子以其深邃博大的哲学思想被称为“中国哲学之父”。在思想上，老子思想所形成的道家思想，与儒家思想以及佛家思想，构成了中国传统思想的核心。在文化上，老子思想具有丰富的文化内涵，是中国传统文化的源头之一，不仅在中国传统文化中占有极为重要的地位，在世界思想文化发展史上也备受推崇。西方哲学家尼采总结道：“老子思想的集大成《道德经》，像一个永不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，唾手可得。”



福建泉州著名的老子像

## 道教祖师

道教是中国主要宗教之一。以“道”为最高信仰，故名“道教”。鲁迅曾经一语中的指出“中国根柢全在道教”。道教发源于中国，与中华文化紧密相连，对中国的政治经济、文学艺术、民族素质、伦理道德、民风民俗等多方面具有深远的影响。

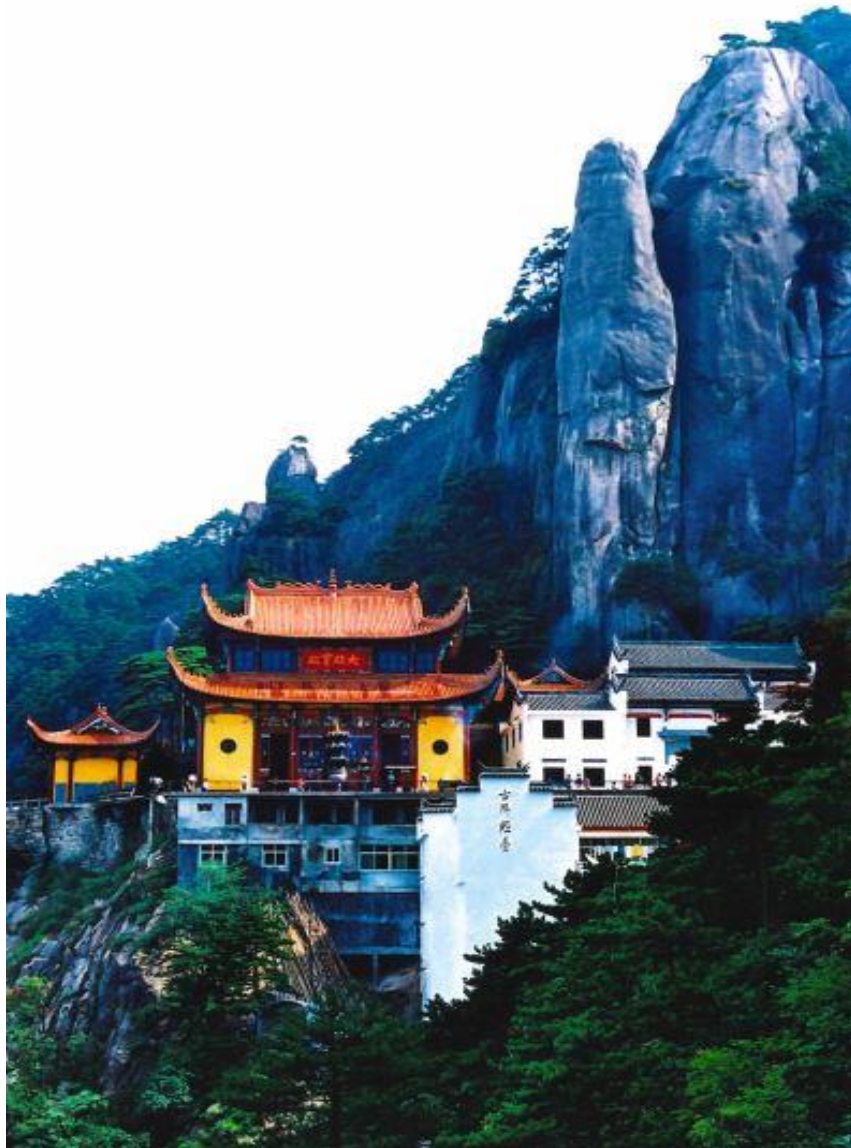
道教尊奉老子为祖师，尊称为“太上老君”。老子把“道”作为宇宙本体，提出“道生一，一生二，二生三，三生万物”的起源理论，“人法地，地法天，天法道，道法自然”的行为准则，初步建立了道学理论体系雏形，赋予道教尊道贵德、天人合一的信仰内涵；上善若水、寡欲无为的处事方式；忠孝节义、仁爱诚信的思想情操等丰富内涵。两千多年来，道教对中国乃至世界都产生了深远的影响。



太上老君壁画



楼观台内的青玄上帝牌匾



道教圣地九华山（赵伟摄）

## 《道德经》

举世闻名的《道德经》是著名思想家老子的代表作品，它是一部思想深刻、内容丰富的哲学作品，是中华民族宝贵的文化遗产。《道德经》由老子所著，全书共五千多字，记载了老子的思想，体现了道家思想的精髓和核心，所以又被称为《老子》、《五千言》、《道德真经》、《老子五千文》等。这部作品分为两个部分，第一部分是《道经》，有 37 章，第二个部分是《德经》，有 44 章，全书总计 81 章。文字简约精炼，内涵深刻博广，以“道”和“德”为核心，集中体现了老子的宇宙观、政治主张、治国理念、道德观念、行为原则等，构造出了一个朴素而又宽广深远的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架，被誉为万经之王。



楼观台的《道德经》石碑

### 历史地位

著名学者胡适评价说：“老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。”《道德经》被公认为世界上最古老的哲学经典，作为世界哲学史上重要的分支，它建立了朴素完整的中国哲学体系，在中国哲学史上具有极其重要的地位，并且对东方哲学的形成和发展也产生了重大而深远的影响。

《道德经》是中国传统文化的精华，《道德经》思想是中国传统思想的精髓，两千多年来，不仅影响和启迪了一代又一代中国人，为中国社会文明的进步与发展

做出了伟大贡献，而且为东方文化、世界文化的发展发挥着重要作用，成为全人类共同的精神文化财富。



楼观台是道家的天下第一福地



胡适



### 创作背景

老子生活在中国的春秋时期，那个时代周王朝势力逐渐减弱，群雄纷争，战乱不断。老子在周朝为官，亲身经历了周王朝由强盛转为衰退，最后到灭亡的整个过程。残酷的战争以及动荡的社会，也让他亲眼目睹了民不聊生的百姓苦难。如何治理国家、如何让人民过上安居乐业的生活，是他一直深深思索的问题。这是《道德经》产生的思想根源。

《道德经》问世，有一个人起到了关键作用。这个人就是函谷关守令尹喜。著名史学家司马迁在《史记》中记载：“老子至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。”在尹喜的恳请下，老子将长期以来对王朝的兴盛与灭亡、人生的成功与失败、社会的安定与动荡等方面，作了全面系统的总结，写成了著名的《道德经》。

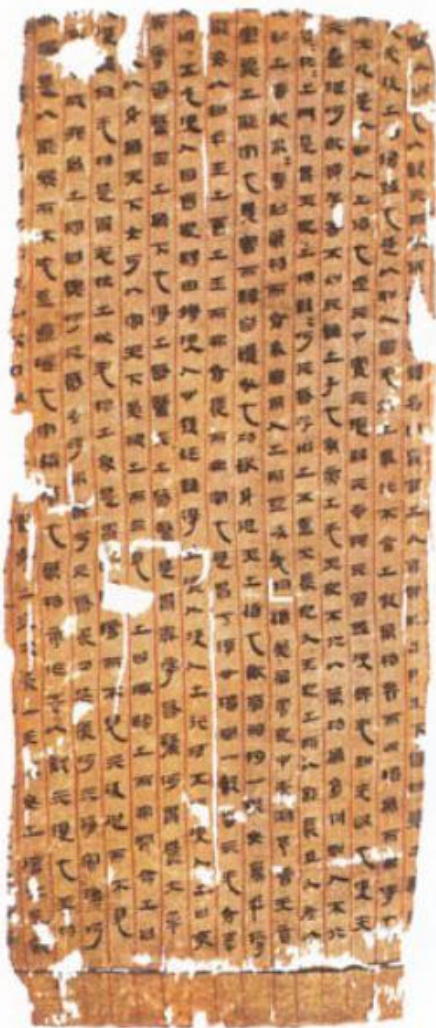


今日楼观台内景

### 作品内容

《道德经》的全部内容可以归结为两个字：一个字是“道”，一个字是“德”，老子在书里主要阐述了“道”和“德”的深刻含义。

《道德经》一共 81 章，五千余字，分为上篇《道经》和下篇《德经》两篇。《道经》共有 37 章，第一章以“道可道，非常道”开篇，第 37 章以“道常无为，而无不为”结尾，主要论述了“道”的基本内涵。下篇《德经》共有 44 章，第 38 章以“上德不德是以有德。下德不失德是以无德”开始，第 81 章以至“天之道利而不害。圣人之道为而不争”结束全文，主要阐述了“德”的基本内涵，反映了老子的人生观、价值观和方法论。具体内容涉及宇宙学、政治、经济、军事、教育、历史、文学、美学等多个方面。



长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》乙本片断

### “道”与“德”

《道德经》的核心观点通过“道”和“德”两个字来诠释。“道”与“德”既各自独立，又相互联系。“道生之，德畜之……是以万物莫不尊道，而贵德。”老子尊“道”为至高地位，“德”是“道”的最高体现，在“尊道”的同时也“贵德”，“道”与“德”一起，共同构成《道德经》的核心内容。

“道”具有多方面的意思，“道生一，一生二，三生万物”，在这里“道”是宇宙、自然；“天之道利而不害，圣人之道为而不争”，在这里“道”指的是一个人的行为方式。“道生之，德畜之”，在这里“德”是用来承载万物的基础，“德”多指自我修养和为人处世的方法，如“含德之厚，比于赤子”、“上德不德是以有德”。



中国道教协会原会长任法融在楼观台向书法家张珂讲道论书

### 核心思想

《道德经》的中心思想可以总括为四个字：道法自然。老子在书中指出，世间有一个独立存在、无边无际、永恒不息，“可以为天地母”的事物，老子不知道它的名字，所以把它命名为“道”，把万物变化的客观规律总结成一个“道”字。他指出，“道大，天大，地大，人亦大”，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，

其意是：人要遵法于所居的大地，大地要遵法于顶上的天，天要遵法于运行的法则“道”，道遵法于大自然的法则。

老子认为，道虽然孕育万物，却“生而不有，为而不恃，长而不宰”，意思是不把万物据为己有，不居功自傲，不去控制和主宰万物，“道法自然”就是让万事万物按照各自的本性自然而然去发展。



《道德经》的碑石

### 作品特点及影响

《道德经》句式整齐，朗朗上口，每一章就像一首古体诗，全书 81 章组成了一部诗歌体的经文。它语言精辟、文辞优美、逻辑严密、意象宏大，采用押韵、对偶、排比、比喻、设问、反问、顶真等修辞方式，使得语言形象生动，感染力丰富，富含深刻哲理，充满了思辨的智慧，逻辑推理层层深入，结构严谨，逻辑严密，更好地反映出事物间的有机联系，遨游在宇宙间探讨宇宙起源、事物运行规律，为世人讲述如何“道法自然”，“修身齐家治国平天下”的道理。《道德经》中很多内容已成为成语、格言，流传千古，如“上善若水”、“天长地久”、“安居乐业”、“大器晚成”、“和光同尘”、“自知之明”等。

《道德经》是东方文明智慧的结晶，不仅是中国，也是世界的。据联合国教科文组织调查统计，在世界上，《道德经》是除了《圣经》之外，被翻译成语言种类最多、发行量最大的经典名著。

早在一千三百多年前的唐代，玄奘大师就将《道德经》译成梵文，传入印度以及南亚各国，从此开始走向世界，被翻译成为日语、法文、拉丁文、德文、英文等多种语言。现存《道德经》各种语言的译本作品一共有一千多种，目前每年还有一两种新的翻译版本问世。《道德经》的德文译本有 82 种，研究老子思想的专著达七百多种，不仅影响了两千多年的中国思想史，而且对世界哲学史乃至思想史的发展也影响深远。列夫·托尔斯泰说：“我非常敬仰老子和孔子，但是老子却给我带来了非常巨大的影响。”美国科学家威尔杜兰在《世界文明历史》激情写道：“或许除了《道德经》外，我们要将焚毁所有的书籍，而在《道德经》中寻得智慧的摘要。”



玄奘像

## 第五章：老子思想及其影响

老子作为中国古代哲学先哲、思想先驱、道家学派创始人，其思想内涵博大精深，涵盖了哲学、自然、治国、民主、军事、修身、养生、美学等多个方面的内容。老子提出“道”的概念，作为自己哲学思想体系的核心。在此基础上，他推崇“道法自然”，提倡“无为而治”，提出“以正治国，以奇用兵，以无事取天下”、“为无为，则无不治”、“太上，不知有之；其次，亲而誉之”的治国理念，提出“以道佐人主者，不以兵强天下”的军事思想，提出“圣人无常心，以百姓心为心”的民本思想，提出“大音希声，大象无形”的美学思想，此外，还有“圣人处无为之事，行不言之教”的无为而治、“知足不辱，知止不殆，可以长久”的知足常乐、“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的刚柔相济、“上善若水，水善利万物而不争、处众人之所恶，故几于道”的以柔克刚修身之术和为人之道。

诺贝尔奖得主、比利时学者普利高津（I. Prigogine）说：“道家的思想，在探究宇宙和谐的奥秘、寻找社会的公正与和平、追求心灵的自由和道德圆满三个层面上，对我们这个时代都有新启蒙思想特质。道家在两千多年前发现的问题，随着历史的发展，愈来愈清楚地展现在人类的面前。”



陕西省周至的说经台是老子讲授《道德经》的地方

## 哲学思想

老子以朴素辩证法和“道法自然”的思想理念，提出关于宇宙物质、自然规律、治国安邦、民主政治、军事策略、修身养性、医学养生等方面的见解，建立完整的哲学体系，形成了老子哲学。他在《道德经》中，提出“道”这个最高的哲学范畴，用“道”来阐明事物产生的根源和运动变化的规律，建立了中国最早的本体论和宇宙论，并且提出事物以及人事的运行法则“道法自然”。他为中国哲学的发展引入了朴素而又深刻的辩证法思想。人世间的所有事物都不是单一的、静止的，而是纷繁复杂、变化多样，任何一个事物的本来面目就是阴和阳，既相互对立也可以相互转换。哲学史上，无有说、动静说、虚实说、天人说等重要论题，都渊源于《道德经》。



终南山下的楼观先师碑

### 宇宙观

老子把“道”作为宇宙的本源。他认为，宇宙万物是这样产生的：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，名之曰大。”意思是说：有一个东西混然而成，存在于天地形成之前。无声又无形，寂静而空虚，独立长存，循环永恒，它可以作为万物的根本。我不知道它的名字，把它的字叫做“道”，将它的名叫做“大”。

他进一步解释“道”的概念，“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。”“道”就是空虚无形又真实存在的一种形象或状态。“道生一，一生二，二生三，三生万物”，在此老子提出了宇宙起源说，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，在此，老子提出了宇宙间万物的运行的法则。“道”需要遵循自然规律，才可以健康稳定地发展。



楼观台的石葫芦

### 价值观

老子的价值观由三个字构成，即“道”、“德”、“无”，阐述了他秉持做人做事的基本理念、基本原则和行为规范。老子宣导“道”中的慈爱友善。老子说：“天下皆谓我道大似不肖……我有三宝持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈故能勇，俭故能广，不敢为天下先，故能成器长。夫慈，以战则胜，以守则固。天将救之，以慈卫之。”意思是：天下人能说“我道”伟大，不像任何具体事物的样子。我有三件法宝来保全：一是慈爱；二是节俭；三是不敢居于天下人的前面。有了慈爱才能勇武；有了节俭才能大方；不敢居于天下人之先，所以能成为万物的首长。慈爱，用来征战，就能够胜利，用来守卫就能巩固。天要援救谁，就用慈爱来保护他。

老子提倡“德”中的宽厚谦和。他说：“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。故道生之，德畜之。长之育之，亭之毒之，养之覆之。生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”意思是：道受尊崇，德受尊贵，就是由于道生长万物而不加干涉，德滋润万物而不加主宰，都是顺其自然。因而，道生长万物，德养育万



物，使万物生长发展，成熟结果，使其受到抚养、保护。生长万物而不居为已有，抚育万物而不自恃有功，导引万物而不做主宰，这就是高远绵长的德。

老子提倡“无”中的积极有为。老子说：“天下万物生于有，有生于无”，“为无为，事无事，味无味……天下难事必作于易，天下大事必作于细”，意思是：要以无为求有为，做事宜简单，无味中品出恬淡。天下的难事，一定从简单做起；天下的大事，一定从细小处开始。



楼观台内“洞天福地”刻石

### 朴素辩证法

老子提出朴素辩证法的思想。他说“反者，道之动”，意思是说道是运动的，向相反方向运动，以此来阐述一切事物都具备正面和反面，这两个方面相互对立，也可以互相转换。在《道德经》中他多次论述辩证观，如“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，“有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随”，“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑，是以圣人抱一为天下式。不自见，故明；不自是，故彰”等等。“委曲求全”、“祸福相倚”、“难易相成”等都充满辩证的智慧结晶，已成为中国人沿用千年的成语。



宗圣宫内的唐代石牛雕刻

### 方法论

老子对用什么样的方式、方法来观察事物和处理问题也加以论述。比如他论述以德治国的道理时说：“圣人无常心，以百姓心为心。善者，吾善之；不善者，吾亦善之，德善。信者，吾信之；不信者，吾亦信之，德信。”意思是圣人没有私心，把百姓的心作为他自己的心。善良的人，善待于他；不善良的人，同样善待他，从而使人人向善。守信的人，信任于他；不守信的人，同样信任他，从而使人人守信。

在谈到人格修养时，他认为柔能克刚是一个人尊严有道的智慧，他说：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有人无间，吾是以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。”意思是天下最柔弱的事物，超越最坚硬的东西，无形的力量可以穿透任何物体，我因此明白了“无为”的益处。



道教全真教祖师王重阳修道的重阳宫

### 守柔

老子非常看重守柔，他在《道德经》中说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”，这句话体现出了“道”因为具有柔和感，所以才具有顽强的生命力。老子随后赞扬水的柔弱之美：“居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”老子还对水的柔弱之力加以论述：“天下柔弱，莫过于水，而攻坚胜者，莫之能胜，其无以易之；弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。”从中可以看出老子认为柔和可以战胜刚强，以此教导人们要与人为善、为人谦和，这样才能不断进步，实现自己的人生价值。



宗圣宫内元代雕刻的石牛



老子赞扬水的柔弱之美

### 居后不争

老子认为一个人具备居后不争的心态是非常重要的，他把“居后不争”作为为人处世的最高境界。他说“欲先民，必以身后之。……以其不争，故天下莫能与之争。”意思是说要想领导人民，必须把君主利益放在百姓的后面。因为他不与人民相争，所以天下没有人有能力和他相争。老子还写到：“圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私耶，故能成其私。”说的是君主要身先士卒、身体力行，需要保持一颗无私的心。他告诫人们在生活中不要争强好胜，不要骄傲自大，而要谦和稳重，有一颗甘于人后、甘于平淡的心。



楼观台一景

### 寡欲

老子的“寡欲”论，其中蕴含着非常大的智慧。他指出：“见素抱朴，少私寡欲。”意思是眼睛只看到事物本质状态，以保持朴素无华的天性，减少私心，减少贪欲。只有这样才能清静无为，才能避免受情绪左右，从而专心致志思考问题，得出正确判断。他说“罪莫大于可欲，祸其大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足”，“是以圣人去甚、去奢、去泰”，就是说没有比欲望更大的罪过了，这种不知足会招来灾祸，一定要学会满足。圣贤之人要杜绝极端、奢侈、过度之风。



中国道教协会原会长任法融为书法家张珂草书《清静经》十六条屏题名、题跋

## 政治思想

老子的政治思想中也体现着“道”这一老子思想的核心。老子认为，“道”是世间万物的基本形态，不仅是万物的变化规律，也是人的意识、行为的发展变化规律，他说“民不畏威，则大威至”，从中可以看出他认为执政者的执政地位是由人民群众决定。对于执政者而言，得到人民拥护，执政地位才能稳固。

老子政治思想的核心点是“无为而治”。他主张统治者不应事事亲力亲为，而要做好社会分工，提出“道常无为而无不为，侯王若能守之，万物将自化”，让大家各得其所，各司其职，顺乎众性，众志成城，从而治理好国家。他主张建立对百姓较少干预的政治制度，他说：“圣人处无为之治，行不言之教”，这句话意思是执政者应该采用无为的方式治国理政，具体工作中要身体力行、以身作则。老子思想中以柔克刚、以退为进、因势利导、委曲求全等已成为历代政治家推崇和学习的政治智慧。



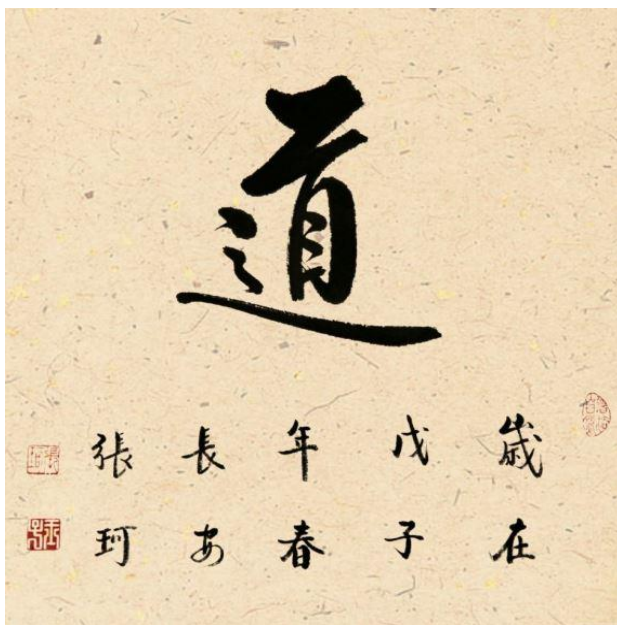
秦始皇拜楼观台碑

### 无为

老子提倡“无为而治”，“无为”是老子思想的核心，“道法自然”是最基本的特征。但老子的“无为”不是真正意义上的“无为”，消极的什么事情都不去做，

而是在“有为”基础上“无为”，是为清静其外，有为积极其内的因势利导，是“道常无为，而无不为”的顺势而为，洞察和领会事物的发展，然后使用尽可能少的力量去引导，从而达到“为无为，则无不治”的目的。

在《道德经》中，老子对如何“无为”做出阐述：“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不盗；不见可欲，使心不乱……则无不治。”意思是不推崇贤德之人，避免百姓争夺；不看重奇珍异物，避免百姓偷盗；不见勾引欲望的事物，避免内心迷乱。按照“无为”的原则去做，顺应自然，天下就太平了。



当代书法家张珂书写的“道”字

### 善为下

在《道德经》中，老子提出“善为下”的思想。他说“善用人者为之下，是谓不争之德，是以用人之力，是谓配天古之极。”意思是深谙用人之道的人，对人表示谦下，具有不与人争的品德修养，体现用人的能力，是自古以来天地间的最高法则。他认为“善为下”是符合自然的天道。



楼观台之内景

## 民本思想

老子思想中也有着丰富的民本思想内涵。老子理顺执政者与百姓的关系，他认为执政者在治理国家的时候，要广施仁政，以天下百姓为先，处处为百姓着想，心系百姓，服务百姓，他说：“圣人无常心，以百姓心为心……圣人在天下，歛歛焉，为天下浑其心，百姓皆注其耳目，圣人皆孩之。”意思是说执政者应该没有自我私心，以百姓的心作为自己的心。要克己奉公，心怀天下，亲民爱民，只有百姓安居乐业、幸福安康，国家才能繁荣昌盛。老子批评苛捐重税给人民造成的沉重负担，他说：“民之饥，以其上食税之多”，他还批判昏庸统治，他说：“天下多忌讳，而民弥贫；人多利器，国家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有”，指出只有“无为”才能使社会得到长治久安。



楼观台灵官殿

## 军事思想

老子在《道德经》中还谈及了军事思想，唐朝王真《道德经论兵要义述》说：“《道德经》未尝有一章不属意于兵也”。老子的军事思想对古往今来军事策略、军事战术、军事研究起到极大的启迪和指导作用。

老子所在的春秋时期，社会动荡，战乱不断，百姓苦难，老子对周王朝兴盛与衰亡以及战争的危害作出深入思考，老子提出“兵者凶器”的理念，表达了“以道佐人主者，不以兵强天下”的战争观。他说：“吾不敢为主而为客，不敢进寸而退尺；是谓行无行，攘无臂，扔无敌，执无兵”，表达了以退为进、后发制人、以柔克刚、以守取胜的军事策略思想。他提出“祸莫大于轻敌，轻敌几丧吾宝。故抗兵相加，哀者胜矣”、“哀兵必胜，骄兵必败”，成为千古兵家的用兵法宝。

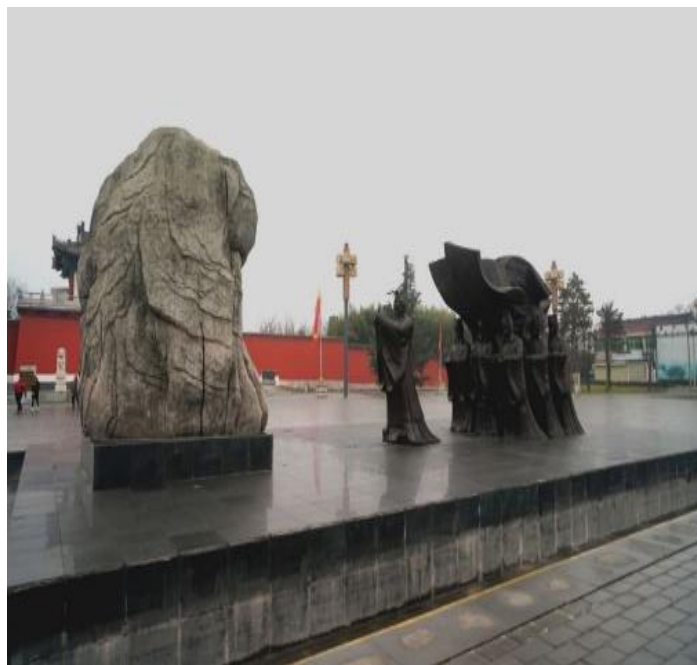


陕西周至三清殿石狮



## 深远影响

老子思想博大精深，是中华文化的宝藏，留下丰富多彩的文化遗产，其影响广泛渗透于中华民族传统思想、社会科学、人文科学、自然科学等诸多领域，具体包含哲学、宗教、文学、医学、逻辑、天体科学、生命科学、心理学、化学、生物学、医药学、物理学、气象学、环境学，天文学、地理学、美学、社会学、伦理学、宗教学等个学科。老子思想对中国的国民性格、思维方式、伦理道德、民风民俗也产生了深远影响，发展了中国人的理性思维，提供了为人处世、品行修养之道，形成了中国传统思想特有的智慧，不仅为中国传统文化的发展做出贡献，对世界文化的发展也具有举足轻重的作用。



终南山下的唐高祖李渊拜老子雕像

### 道教奉为圭臬

老子被道教尊为始祖，《道德经》被道教推奉为第一位经典。老子是道教学说的创立者。老子思想为道教的理论和方法奠定了哲学基础。在老子思想中“道”处于至高无上的地位，他的核心观点“道”，核心思想“道法自然”，成为道教理论的思想源泉。老子思想为道教追求长生不死、得道成仙的最高信仰提供了理论依据。他说“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤”，“不失其所者久，死而不亡者寿”，崇尚生命，重视长生之道，强调生命的意义。老子思想为道教修炼提供了行动遵循。道教吸收了老子的清静无为，见素抱朴、专气致柔、静观玄览等思想主张，作为其处修炼方法，同时还形成独有的养生方

法。老子与世无争、淡泊名利、仁爱广慈的人生观给予道教深刻的影响，以超凡出众、绝尘脱俗为形象特征，形成了仙风道骨的道教风格。



宗圣宫的张道陵雕像



九华山地藏禅寺（赵伟摄）

### 开中国传统文化先河

老子思想为春秋时期诸子百家提供哲学基础和思想内涵，开了中国传统文化的源头。老子思想在先秦时期流传甚广，对当时“百家争鸣”的学术思潮影响深刻。以庄子为代表的道家思想直接来自老子而又各有不同发挥。他们认为天道自然无为，人道顺其自然，追求主体在精神上的超越和自适。申不害、韩非为代表的法家思想以老学为理论基础，主张君道无为、臣道有为，重理而强调对立。以孔子、孟子为代表的儒家，孔子两次问道于老子，他们或多或少接受了老子的思想。儒道结晶《周易》其所建立起的天道之学，天体概念、理论思维来自于老子。以孙武为代表的兵家思想与老子思想有密切联系，《道德经》中多处论兵的哲理，对先秦兵家思想产生重大影响。

在中国传统文化发展中，老子思想也为清新脱俗、玄远淡薄、慷慨激昂的魏晋文学打上了深深烙印，以后又与儒、佛教融合，影响了宋明理学的产生和发展，为中国传统文化注入丰富营养。



道教全真教重阳宫的脚印石

### 中国传统管理思想的理论依据

中国传统的管理思想，有两层含义：一是指宏观的治国学，一是指微观的管理科学。老子对治国之道有很多论述，他说“治大国若烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神；非其鬼不神，其神不伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。”阐述了以“道”治国的理念，如此治理起国家就如同煮条小鱼。他说“以正治国，以奇用兵，以无事取天下”、“故圣人云：‘我无为而民自化。我好静而民自正。我无事而民自富。我无欲而民自朴。’”论述了以正道治理国家，以道法自然来治理天下，应采用“清静”、“无为”、“无欲”的方法，这样才能取得人民生活富裕、民风淳朴的成效。西汉时期，汉文帝以及汉景帝崇尚老子学说，“文景之治”采取了清明无

为的政策，造就了国家富强兴盛、人民安居乐业，百姓幸福美满的祥和社會。两千多年来。老子思想为历朝历代的治国理念发挥着重要影响。

老子思想也为管理科学提供了丰富的营养。他说：“治人事天，莫若嗇。”论述了管理别人和自我管理，都要学会收藏精神，积累道德。他说“损有余以奉不足”，“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”，论述了如何加强人际关系的调节能力与自我调节控制能力。他说“千里之行始于足下”、“善为下”、“以无入有”、“慎终如始”，“慈能勇”，“俭能广”，老子思想智慧两千多年来一直在中国人为人处世和行为规范中传承着。



楼观台内简约的建筑

### 为中国文学艺术注入仙风道骨

老子思想对中国文学艺术的影响源远流长，深刻影响着文艺创作与文艺欣赏。中国最早的诗歌总集《诗经》中已经初现老子思想的端倪。在老子“见素抱朴”、“信言不美，美言不信”的思想下，中国艺术形成了追求淡雅天然之美的传统，反对浓彩重抹、矫揉造作。正如“诗仙”李白的著名诗句：“清水出芙蓉，天然去雕饰”所表现的那样，强调表现本色，平淡中见高雅，成为历代文人雅士的创作理念。

老子说“大音希声”、“大象无形”阐述了最好的音乐在乐曲之外，最美的形象超乎形象，内在无形的生命活力，才是最美的音乐，也是最美的形象。老子的思想为中国文学、书法、绘画、音乐、园林艺术等奠定了美学基础。文学创作追求“词妙见于卒章，语尽而意不尽，意尽而情不尽”的审美意境，绘画追求情在画中、

意在画外，作曲追求余音袅袅、不绝如缕，它们都从老子美学智慧中汲取丰富营养，并且成就仙风道骨的品格。



图为户县重阳宫内景——道教全真教祖师王重阳的“活死人墓”

### 启航中国古代科学

中国科技史研究专家、英国李约瑟博士指出：“东方的化学、矿物学、植物学、动物学和药理学都渊源于道家。中国如果没有道家，就像大树没有根一样。”由此可见，老子对中国自然科学的诞生、发展起着开启、引领作用。

老子说“根深固柢，长生久视”，在中国思想史上第一个引入“长生”理念，从此，长生不老就成为道教最高理想追求，道教认为服食丹丸、丹药是获得长生的方法，这种被称为吃长生不老药的丹药，是由矿物质、植物、草药等原料组成，经过配制、冶炼而成，中间经过识别、采集、配伍、飞、点、优、养、防腐、防爆、防毒、防潮等涉及多门学科多道工艺，炼丹术直接引发了古代化学、矿物学、医学、物理学、动物学、植物学的产生和研究。对此，李约瑟博士做了深入总结：“道家思想一开始就有长生不死的概念，而世界上其他国家没有这方面的例子。这种不死的思想，对于科学具有难以估计的重要性。”

### “道法自然”对和谐思想的贡献

老子在“道法自然”的思想中，提出“天人合一”和谐理想，体现了老子和谐思想的最高原则。他说“人法地，地法天，天法道，道法自然。”在这里，天地代表自然界，人既是个人也代表人类社会，道代表万物的本源，这四个方面各自独立，互存差异，老子运用“道法自然”实现了天、地、人、道四者之间起承转合，

共同崇尚自然，从而实现共同和谐。“道法自然”是老子思想的核心，贯穿于老子思想的各个层面，代表了老子和谐思想的最终价值和最高境界。

老子从道的高度深刻地揭示了人与自然是同源同体、共生共荣的有机整体“天人合一”法则。美国物理学家卡普拉（Fritjof Capra）说：“在伟大的诸传统中，据我看，道家提供了深刻并且最完善的生态智慧。”老子和谐思想对当今保护环境、维护生态平衡、建设现代生态文明仍然具有指导意义。

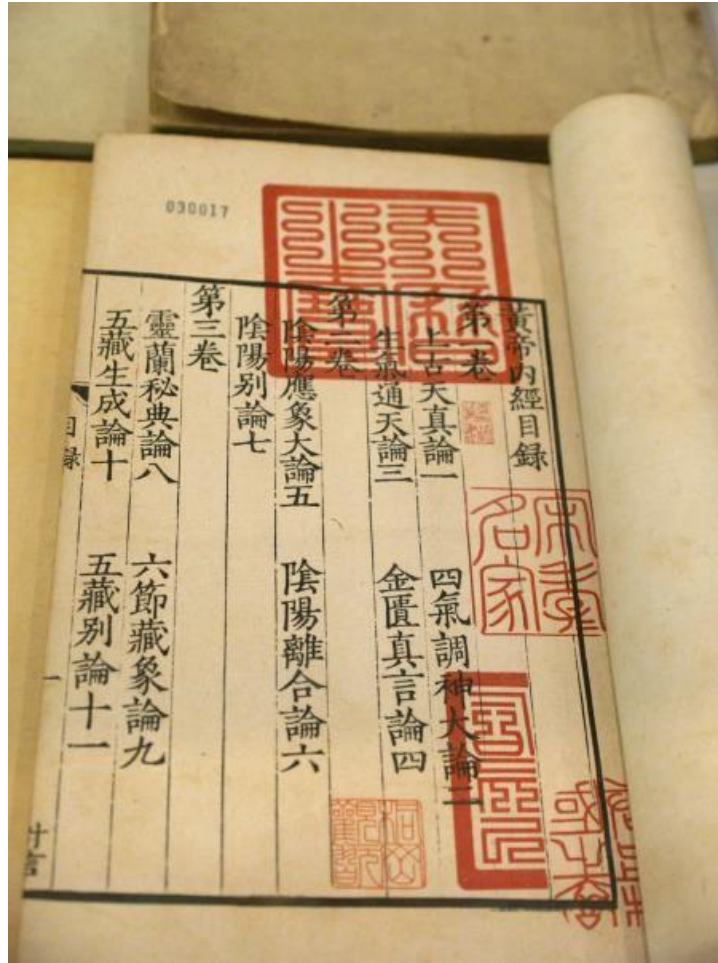


宗圣宫著名的道士丘处机雕像

### 中医养生的理论指导

老子思想是历代养生家的根本指导思想。中国的医学、养生或深或浅地都有老子思想的烙印。《黄帝内经》就根据老子“顺其自然”思想提出了顺乎自然、四时养生的养生原则和方法。

老子主张“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，提出了中医养生“阴阳调和说”的理论基础，也提出了“阴阳调和”的养生目标。阴阳调和，万物发育生长，人体机能旺盛，精力充沛。老子告诫：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽。”主张“少思寡欲”，提出清静无为、见素抱朴等修炼方法，因此形成了以静养生、以柔养生、寡欲养生等养生方式。道家的养生拳法太极拳，刚柔相济，亦刚亦柔，柔中见刚，动中含静，静中有动，也深得老子思想精髓。



《黄帝内经》

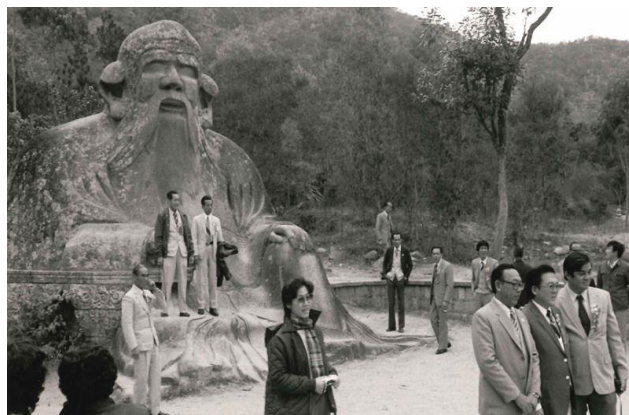


以柔制刚的太极拳

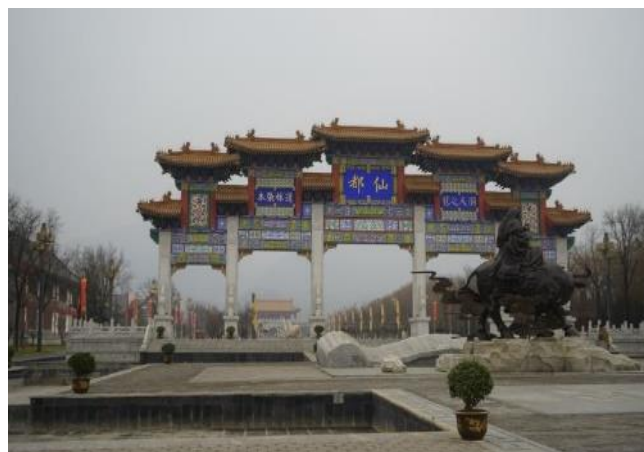
## 第六章：老子文化

所谓文化，就是天地万物产生出来的信息相互渗透、融汇的结果，是人们普遍认可的一种能够传承民族历史、传统习俗、行为规范、思维方式、价值观念等。加拿大学者胡碧玲认为，老子文化是中国传统文化的灵魂所在。两千多年以来，《道德经》深远地影响了中国祖先的精神。

老子文化是道家和道教文化的源头，也是中华文化的重要源头之一，它以道为核心，以德为依托，形成道法自然、宁静致远、和气致祥、上善若水、俭朴慈爱的丰富文化内涵，表现出老子自然观、国家观、社会观和人生观的大智慧。两千多年来，老子文化广泛渗透于哲学、政治、文化、伦理、科学、军事、外交等诸多领域，在中国社会发展中贡献卓著，并且随着时代的推移，在现代社会文明发展中的影响也愈来愈大，重要作用更加凸显。



位于泉州的老子造像，是很多游人参观的地方（平子摄）

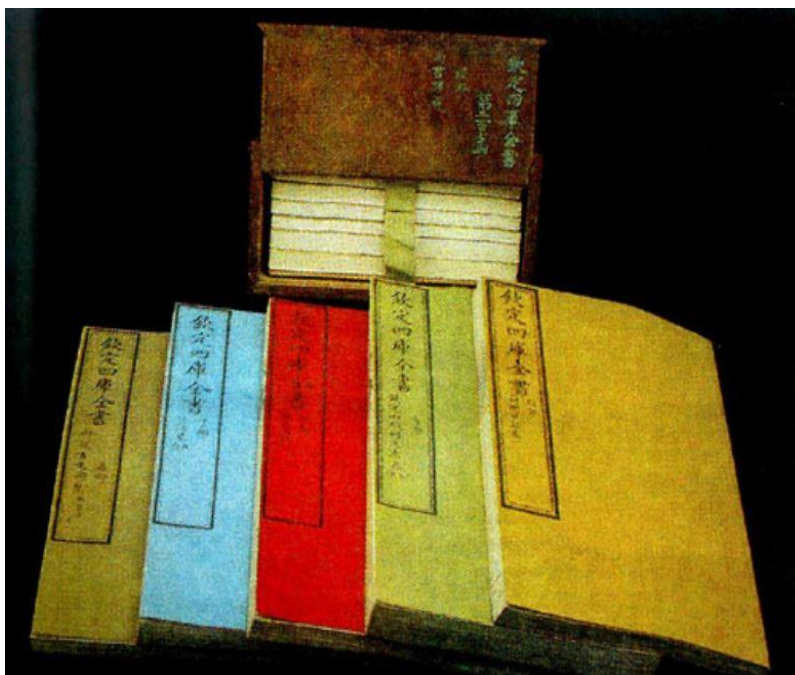


当代以老子文化为背景打造的旅游景区

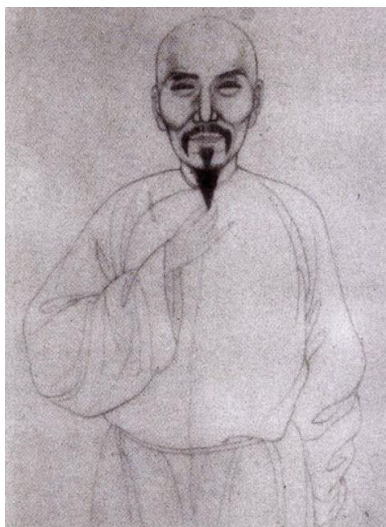


### 老子文化研究传统

中国老子文化研究由来已久，最早可上溯到《道德经》问世后的春秋战国时代。很长一个时期，对老子文化的研究集中在两个方面：《道德经》注疏和考证老子出生年代。中国现存最大的一部古代图书总集《四库全书》中，截至清代中国古代关于《道德经》的注本有一百多种。注疏者中有唐玄宗李隆基、将领王真、学者魏源，还有其他政治家、道士等等，他们从各自认识出发，名义上是注解、解说《道德经》，实际上是借此阐述自己的观点，未免失之偏颇。比如唐玄宗认为《道德经》是部修身、理国的著作，王真认为《道德经》没有一章不是在谈用兵之计，魏源则认为《老子》是部救世著作。



《四库全书》书影



魏源画像

十九世纪后半期，随着西方学说输入及传播，中国学者开始用西方近代政治学说解释老子，著名的是严复《老子评点》，他对于“道常无为，而无不为，侯王若能守之，万物将自化”一句的评论是：“如是之世，正孟德斯鸠法意篇中所指为民主之真相也呜呼！老子者，民主之治之可用也。”此后，老子文化研究的视野、领域开始逐渐宽广。

近年来，老子文化研究呈现出繁荣景象，不仅文章著作不断涌现，老子文化研究期刊是明显增多，理论研究出现了重要创新和突破，老子研究与现代思想接轨，不断开拓出新的研究领域，探索新的研究途径，老子文化研究正在日益深化，呈现出无限的潜力。



严复



楼观台内的古树

### 老子文化是世界文化

前苏联汉学家李谢维奇曾盛情夸赞：“老子是国际的”。自从公元七世纪，唐代高僧玄奘大师把《道德经》译成梵文，传播到印度等国开始，一千三百多年来，《道德经》被翻译成一千多种语言，老子文化伴随着《道德经》走出中国，走出东方，走遍世界，对世界文明产生了重要影响，早已成为世界历史文化遗产的宝贵财富。



玄奘西行求法壁画

德国哲学家黑格尔、尼采对《道德经》都有深入的研究，黑格尔说：“中国哲学中另有一个特异的宗派……是以思辨作为它的特性。这派的主要概念是‘道’，这就是理性。这派哲学及与哲学密切联系的生活方式的发挥者是老子。”尼采说：“老子的《道德经》像一个永不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，唾手可得。”英国科学家、著名汉学家李约瑟说：“中国文化就像一棵参天大树，而这棵参天大树的根在道家。”他还自称是“名誉道家”、“十宿道人”。甚至西方女权运动者、环保主义者、和平主义者、后现代主义者，也都宣称从老子文化里找到了精神营养与灵感源泉。

### 老子诞辰纪念活动

道教将农历二月十五日定为太上老君诞辰日，在每年的诞辰日祭祀太上老君，是古已有之的习俗。正式的老子诞辰祭拜活动始于唐朝。唐玄宗时期正式把老子诞辰日定为全国节庆日，并且规定短则放假一天，多则三天。从此，老子诞辰日纪念活动世代相传，已有千余年历史。唐宋时期被命名为“降圣节”、“真元节”、“贞元节”等。元、明、清时期的节庆活动在史料中也有翔实的记载。

二月十五日纪念老子诞辰，现在已成为宣传老子文化、弘扬中国传统文化的一部分。每年老子诞辰日，内地很多省、市、县有关机构甚至很多中学都会举办丰富多彩的纪念活动。河南省鹿邑县每年老子诞辰日都要举办大型公祭典礼，社会各界人士齐聚于此，缅怀老子。公祭典礼结束后，还会举办喜庆热烈的老子庙会活动。



道教全真教祖庭重阳宫的大殿上书“大道光明”

### 老子文化研究机构

不仅历史上研究老子文化的专家学者众多，近年来，内地愈来愈重视老子文化，很多地方成立相应的老子文化研究机构，以弘扬老子文化为己任，搭建老子文化研究平台，建立老子文化研究体系，形成老子文化研究合力，组织学术交流、文化推广、社会讲座等活动，继承和发扬老子文化的精髓，发掘老子文化对完善社会道德品质、推动社会和谐发展的积极意义。其中有全国性的老子道学文化研究会，内地各省市县相应成立老子文化研究会。各高校也纷纷成立老子研究院、老子文化研究所，设立以“老子道教研究”为研究方向的硕士、博士学位。河南省鹿邑县老子故里被命名为“中国老子文化之乡”，并在此建立“中国老子文化研究中心”。

### 老子文化交流活动

老子是中国的，也是世界的。老子文化是人类共同的精神财富，围绕发扬光大道德，促进社会发展、人类和谐的老子文化交流活动层出不穷，通过举办国际老子文化交流大会、国际老子论坛、老子学术研讨会，开办老子文化大讲堂、老子文化节、老子文化书画大赛、开设老子文化网路图书馆，出版老子文化著作、发行老子纪念邮票、拍摄老子文化专题片、拍摄老子题材电视剧，展开与世界各地的

老子文化、道教文化交流互访活动，弘扬民族文化精髓，加强老子文化国际间交流和协作，发挥老子文化研究和传播的桥梁纽带作用，取得了丰硕成果。



宗圣宫众妙街，“众妙”语出老子的《道德经》

### 老子传说是“非遗”

2014年1月，《老子传说》被列入国家级非物质文化遗产。《老子传说》由安徽省亳州市和河南省灵宝市联合申报，包括两个部分内容，第一个部分讲述了中国思想巨匠老子从童年到老年的人生历程。这个部分使用了非常通俗化的口语来描写，具有浓郁的神话色彩，从中可以看出老子一生的传奇色彩。第二个部分讲述了老子和天静宫的传说故事。通过这些精彩纷呈的故事，彰显安徽省亳州市涡阳县厚重的文化底蕴，对于老子思想具有相当强的传承。《老子传说》在这里一代又一代的传承下来，有非常明显的地域性，同时也有很强的研究价值。对民间故事考察、调研、发掘、收集、整理、保护，对于求证老子的诞生地起到了一定的记载，对于老子文化的发展起到良好的传播作用，对于传承老子思想起到积极的推动作用。



宗圣宫遗址

## 参考资料

1. 老子著：《道德经全书》（台湾：华志文化，2013 年出版）
2. 王邦雄著：《老子十二讲》（台湾：远流出版公司，2011 年出版）
3. 杨鹏著：《图解老子的智慧》（台湾：华威文化，2015 年出版）

## 鸣谢

图片提供：张珂、平子、钟新、赵伟