

## 主編：葛榮晉

葛榮晉，男，1935年生於河南省濟源市。1960年畢業於中國人民大學哲學系。現任中國人民大學哲學系教授、博士生導師、東方文化研究所所長。另擔任中國實學研究會常務副會長、中華孔子學會領導小組成員兼學術委員會副主任、中華炎黃文化研究會理事兼學術委員、台灣《海峽評論》編輯顧問等。主要著作有：《王廷相》、《王廷相生平學術編年》、《王廷相和明代氣學》、《中國哲學範疇史》、《中國哲學範疇導論》、《甚麼是道》；主編有《中國實學思想史》、《明清實學思潮史》、《中國實學史研究》、《道家文化與現代文明》、《對道的當代探討》，另外還有《中國哲學通史》（副主編）、《中國唯物論史》（副主編）等。

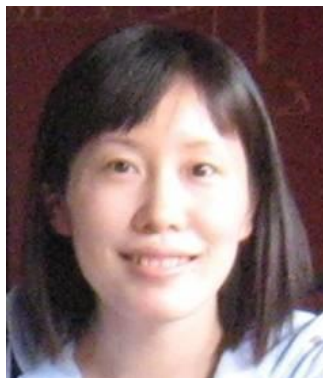


## 審訂：朱康有

朱康有，1967年出生於山西平陸縣，畢業於中國人民大學哲學系，後獲中國哲學專業博士學位，國防大學教授。曾在《中國哲學史》等刊物發表論文數十篇，著作有《老子》（專著）、《哲學前沿問題》（副主編）、《以德治國概論》（參撰）等。主要研究領域為中國哲學、科技哲學等。



## 作者：李偉波



李偉波，山東萊州人，哲學博士。先後就學於山東大學哲學系、中國人民大學哲學系，獲哲學學士、哲學碩士、哲學博士學位，曾於清華大學哲學系從事博士後研究工作，現任北京青年政治學院東方道德研究所副研究員，兼任中華孔子學會理事、中國實學研究會理事，主要研究明清儒學、傳統文化與現代化。

### 目錄

摘要.....	4
第一章：兵家論壇.....	6
第二章：話說孫吳.....	10
孫子其人其書.....	11
解開孫子之謎.....	13
速讀《孫子兵法》.....	14
吳子其人其書.....	17
速讀《吳子》.....	19
繼承與發展.....	21
第三章：孫吳致勝謀略.....	23
第四章：兵家書架.....	28
《司馬法》.....	29
《孫臏兵法》.....	30
《尉繚子》.....	32
《三略》.....	33
《六韜》.....	34
第五章：文學名篇解讀.....	35
《曹劌論戰》.....	36
《燭之武退秦師》.....	37
《鄒忌諷齊王納諫》.....	38
《出師表》.....	39
《六國論》.....	40
第七章：生活中的兵家智慧.....	41
人際交往.....	42
逆境自強.....	43
處理危機.....	44
企業經營.....	46

談判技巧.....	49
第八章：兵家座右銘.....	50
參考資料.....	53
鳴謝.....	54

## 摘要

兵家，指先秦諸子百家中主要研究軍事理論、用兵權謀和戰爭策略的學派，代表人物有孫武、吳起等，代表典籍有《孫子兵法》、《吳子》等。兵家是春秋時期諸子百家中極為重要的一家，它和其他各家的思想融會貫通，形成一個完整的思想體系。在以後的朝代中，兵家思想不僅直接影響軍事活動，還對社會其他領域產生不可估量的影響。

孫武（約公元前 545-前 470 年），字長卿，春秋時期齊國人，輔佐吳王成就霸業，後人尊稱其為孫子、兵聖。孫武出身於戰功煊赫、軍事理論家和將領輩出的田氏家族，自幼接受言傳身教，廣泛學習了作戰經驗和策略。約公元前 517 年，孫武南下吳國，結識了避難而來的伍子胥，自此成為莫逆之交。公元前 496 年，吳王闔閭被越王勾踐打敗，氣憤病死。孫武及伍子胥幫助闔閭之子夫差治國練兵，並助他大敗勾踐，報仇雪恨。相傳孫武晚年以其戰爭經驗寫成了《孫子兵法》。《孫子兵法》共十三篇，論述了始計（戰爭的重要性、決勝條件和決策模式）、作戰（速戰思想）、謀攻（以計謀爭取全勝）、軍形（敵我軍備形勢）、兵勢（憑藉有效指揮造成有利勢態）、虛實（避實擊虛，因敵制勝）、軍爭（先於敵人爭取制勝的有利條件）、九變（根據情況靈活運用原則）、行軍（行軍作戰的要領）、地形（軍事地形學理論）、九地（軍事地理學理論）、火攻和用間（使用間諜）等問題，前四篇論述戰略，後九篇論述戰術，而貫穿全書的是軍隊建設。《孫子兵法》是世界上現存最早的軍事理論著作，它的問世標誌着兵家思想的成熟和古代軍事思想的形成。

吳起（約公元前 440-前 381 年），世稱吳子，是戰國時期著名的政治家、軍事家，世人把他和孫武並稱為「孫吳」。吳起創立了中國第一支職業軍隊，是中國歷史上唯一一位一生無敗績的名將。他一生歷仕魯、魏、楚三國，在內政、軍事上都有極高成就，仕魯時曾擊退齊國入侵；仕魏時屢次破秦，盡得秦國河西之地；仕楚時主持改革，史稱「吳起變法」。吳起的軍事思想被整理成《吳子》一書。戰國以來，戰爭出現新的特點，戰爭模式和作戰之道亦發生變化。因此，《吳子》一書並非僅僅是吳起對前人軍事思想的繼承和歸納，書中還包含着吳起對戰爭的反思和經驗的總結。現行的《吳子》共計六篇：《圖國》篇總論治理國家，統率軍隊的思想；《料敵》篇強調分析和判斷敵情，根據敵情採取不同的戰法；《治兵》篇論述嚴明的治軍思想和戰馬訓練、使用方法；《論將》篇論述為將的標準和職責，以及觀察敵將的方法；《應變》篇論述臨敵應變的戰術和戰法；《勵士》篇主張獎勵有功將士，激勵無功官兵，使之奮勇作戰。《吳子》與《孫子》合稱《孫

《孫吳兵法》，在中國古代軍事典籍中佔有重要地位。宋明清時代，它被列為考選武舉的必讀書目，注家蜂起，十分普及。

兵家思想對中國歷史文化影響深遠。歷代將領都熟讀兵家典籍，如韓信、曹操、李靖、戚繼光、毛澤東等更憑藉運用兵家理論建立了不世偉業。今天，孫吳兵法不僅運用於軍事方面，其基本原則被廣泛應用到政治、外交、管理、經營、處世等方面。兵家的謀略智慧正在以一種全新的面貌影響着我們的生活。

## 第一章：兵家論壇

「兵」字在古代有兵器、軍事、戰鬥等含義。因此，人們多用「兵」字來指稱與這些含義有關的東西，如「兵書」、「兵器」等，並把先秦諸子百家中主要研究軍事理論、用兵權謀和戰爭策略的派別稱作「兵家」。

兵家是春秋時期諸子百家中極為重要的一家，它不僅論及軍事，還涉及到其他領域，並且和其他各家的思想融會貫通，形成了一個不可分割的思想體系，以至於當時諸家皆言兵，諸書皆言兵。在以後的朝代中，兵家思想不僅直接影響軍事活動，還對社會其他領域產生不可估量的影響。人們所熟知的儒家、道家、法家等等，都和兵家有着千絲萬縷的聯繫。

與諸子百家中其他各家一樣，兵家和兵家典籍——兵書有極密切的關係。春秋末期，孫武寫出了「世界古代第一兵書」——《孫子兵法》，這部兵書的問世標誌着兵家思想的成熟和古代軍事思想的形成。兵家代表人物有孫武、吳起、孫臏、尉繚等，兵家典籍主要有《孫子兵法》、《吳子》、《孫臏兵法》、《尉繚子》等。



虎符是古代軍事信物，國君執右、將領持左。左、右虎符合併驗證後方可調兵

### 兵家源起

在遠古時代，人類出於生存的需要，非常重視「防衛」。原始農業出現以後，為了爭奪土地和糧食等生存資源，部落之間的戰爭連綿不斷，且日益激烈。隨着民族形成，尤其是國家出現之後，戰爭開始上升成為一種解決社會矛盾的方法。

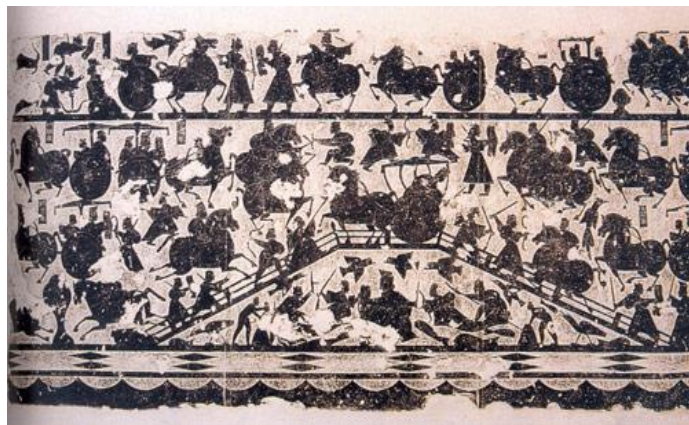
由於戰爭在人類生活中佔有重要地位，人們開始重視和研究戰爭的內在規律，戰爭的內容也不再僅僅是暴力。商代末年，姜尚（世稱姜太公）運用一定的軍事謀略，輔佐周武王推翻商紂王的殘暴統治。此後，他的軍事思想零星出現於後世的文獻資料和傳說中，更有人假託他的名字來撰寫兵法。



十八般兵器

隨着歷史發展，戰爭規模愈來愈大。春秋末年，社會形態急劇變化，戰爭更加頻繁，人們對它認識日漸深化，思索和探究它的人也愈來愈多。孫武在繼承前人思想的基礎上，總結了以前和當時諸多戰爭的經驗，寫成《孫子兵法》。這部兵書具有完整的思想體系和豐富的軍事內容，蘊含着一一定的哲學思想，它的出現標誌着中國兵家思想開始成熟。

此後，更多的思想家和軍事將領致力於軍事研究，他們在繼承前人軍事思想的基礎上，吸收了其他各家各派的學說，兵法著述遂陸續問世。戰國時期，兵家作為研究軍事理論、用兵權謀和戰爭策略的派別，正式成為諸子百家中的重要一家。



漢代水陸攻戰紋畫像拓片

### 兵家焦點

兵家思想以戰爭為主要研究對象，內容涉及自然、政治、經濟等多個領域。對於認識戰爭的本質和作用為兵家思想的基本點，也是其立足點。兵家強調戰爭對於國家的重要性，認為戰爭主要是由利益的爭奪和政治上的原因引起，有的兵家還把戰爭分成正義的和非正義的兩種。在處理戰爭和政治、戰爭和經濟之間的關係時，兵家指出政治是戰爭勝負的決定因素，經濟則是保證戰爭勝利的重要因素。

兵家思想大致可以分為三個部分：戰略思想、戰術思想和軍隊的建設問題。在戰略問題上，兵家強調要以獲取最大的利益為目標，即以「全勝」為上，推崇「不戰而屈人之兵」（不戰而使敵人全部降服），爭取以盡量小的代價換得戰爭勝利，反對濫戰和窮兵黷武。戰術上則強調要善於把握和運用戰爭形勢和戰場的客觀環境，努力營造有利的局面，集中優勢兵力，靈活機動、奇正結合地打擊敵人的弱點。此外，兵家還強調情報對於戰爭的重要性，而有效地掌握和運用地形也是戰爭取勝的一個必備因素。兵家非常重視將帥的素質和建設軍隊。它從指揮和治軍兩個方面對將領的素質提出要求。在軍隊建設上，它提出要加強訓練，治理軍隊要嚴格法度，賞罰分明。



漢彩繪指揮俑





漢彩繪持盾俑

## 第二章：話說孫吳

提起中國兵法，人們首先會想到「孫吳兵法」。「孫吳」，是春秋時期孫武和戰國時期吳起的並稱，二人同是兵家的代表人物。孫武，世稱孫子，於春秋時期輔佐吳王成就霸業，並寫下一部不朽的軍事著作《孫子兵法》。吳起，世稱吳子，於戰國時期先後任魯、魏兩國的將軍和楚國的令尹，他的軍事思想被整理成《吳子》一書。

《孫子兵法》和《吳子》從戰國開始就廣泛流傳，被歷代軍事家奉為經典。《韓非子》稱「今境內皆言兵，藏孫吳之書者家有之」，《史記·孫子吳起列傳》也說「世俗所稱師旅，皆道《孫子》十三篇，《吳起兵法》，世多有。」「孫吳」從此並稱。



歷代注《孫子兵法》的兵學家很多。圖為清代經學家孫星衍在蘇州留下的孫子石碑

## 孫子其人其書

《孫子兵法》十三篇為春秋末期的孫武所著。它的問世並非出於偶然，而是與當時的社會基礎和孫武的個人背景有關。大凡軍事巨著，都來源於對戰爭經驗的總結。孫武所處的春秋末期，列國之間的戰爭非常頻繁，社會動盪不安，戰爭當中應用謀略愈來愈多，據《漢書》所載：「自春秋至於戰國，出奇設伏、變詐之兵並作。」這些戰爭中積累下來的有關謀略的經驗和教訓，為形成孫武軍事思想和寫作《孫子兵法》提供豐富的資源。

早在《孫子兵法》問世之前，中國已有兵書出現。在殷商甲骨文中，就有關於戰爭問題的討論。西周時期有《軍政》一書，《孫子兵法》曾引用過它。而《老子》一書的部分思想也影響了《孫子兵法》，並為它所繼承。因此，可以說《孫子兵法》一定程度上借鑑和吸收了前人的思想而寫成。

除此之外，孫武之所以能寫出這十三篇巨著，和他出身於兵學世家有很大關係。他出身於當時的田氏家族，這個家族曾出現過許多著名的軍事理論家和將領，如田桓子和司馬穰苴，他們都是戰功顯赫、威名遠播的人物。出身於這樣的家族，從小開始接受的言傳身教，使得孫武能夠有條件成為一個軍事大家，寫成《孫子兵法》這部舉世聞名的軍事巨著。



蘇州穹窿山孫武苑的孫武塑像

### 孫武簡歷

孫武，字長卿，陳國公子陳完（亦稱田完，因「陳」與「田」古音相同）的後裔，是春秋末期著名的軍事家，被譽為兵家之鼻祖。孫武出生於齊國樂安（今山東省惠民縣），後齊國發生內亂，孫武為躲避災禍前往吳國隱居。在隱居的日子裏，他寫成了《孫子兵法》，結識了在吳國避難的楚貴族**伍子胥**。

### 小知識

#### 伍子胥

伍子胥，姓伍名員，字子胥，楚國人。因其父兄被楚王殺害，伍子胥為報父兄之仇，逃亡吳國佐吳伐楚，並輔助吳國稱霸。吳王夫差時，勸王拒絕越國求和並停止伐齊，吳王不聽，漸被疏遠。最後吳王聽信讒言，賜伍子胥自殺。

後來吳公子**闔閭**殺掉吳王自立，重用伍子胥。伍子胥力薦孫武，闔閭就邀請孫武進宮討論軍事。孫武當場以吳王嬪妃演習操練，斬了兩個不聽號令的寵妃，眾妃大驚，無敢不從，操練大獲成功。闔閭雖痛惜愛妃，但明白孫武確能領兵，於是拜孫武為將軍，統領吳國軍隊。在伍子胥和孫武輔佐下，吳國國力和軍力逐漸強大，具備了爭霸的能力。它的第一個目標就是鄰近的世仇楚國。吳王闔閭急於大舉攻楚，但孫武認為兩國強弱對比懸殊，時機還不成熟。於是他先以騷擾戰術消耗楚國國力，楚吳的力量對比逐漸發生變化。

### 小知識

#### 闔閭

闔閭即公子光。公元前 514 年，他派專諸刺殺吳王僚而自立，是為吳王闔閭（又稱闔廬）。闔閭任用伍子胥、孫武等人，國力大振，數敗楚國。後來在對越的戰爭中，闔閭傷重而死。

公元前 506 年，孫武認為時機已到，於是以吳國全部兵力攻楚，楚國大敗，被迫遷都。恰在此時，後方傳來越國進襲的消息，吳軍被迫還師，但楚國已一蹶不振。公元前 484 年，孫武又率軍北上，於艾陵大敗齊國。從此，吳國的國威大振，並於公元前 482 年取代晉國，正式成為霸主。

孫武此後的結局未見史料記載，一般認為他於功成之時急流勇退，老死山林了。

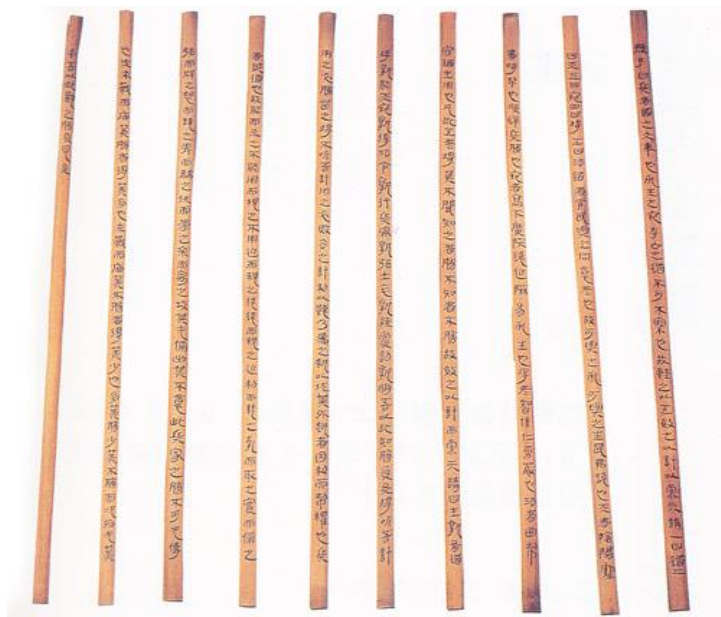
### 解開孫子之謎

中國古代有兩部《孫子兵法》，一部是《吳孫子兵法》，即通常所說的《孫子兵法》；另一部是《齊孫子兵法》，常稱為《孫臏兵法》。千多年來，因《齊孫子兵法》失傳和史料缺乏，《孫子兵法》作者「孫子」究竟是誰，一直眾說紛紜。

西漢司馬遷在《史記·孫子吳起列傳》中最早記載了孫子和《孫子兵法》：「世俗所稱師旅，皆道《孫子》十三篇。」認為《孫子兵法》是春秋時期吳將孫武所著，他的後裔即戰國時期的齊將孫臏也有兵法傳世。東漢班固在《漢書》中也肯定了兩個「孫子」和兩部《孫子兵法》的存在。三國時期曹操同樣認為《孫子兵法》十三篇是孫武所著。

隨着《孫臏兵法》漸漸失傳，從唐代開始，人們對《孫子兵法》的作者產生懷疑甚至否定。唐人杜牧認為流行的《孫子》是曹操將兩部《孫子兵法》精簡而成，並非孫武原創。南宋葉適認為《孫子兵法》是「山林居士」所作。近現代也有學者持懷疑之說。日本學者齋藤拙堂則認為孫武和孫臏是同一人，「武」是名，「臏」是其綽號。

1972年，在山東臨沂銀雀山漢墓出土了內容與流行版本基本相同的《孫子兵法》十三篇，還有久已失傳的《孫臏兵法》，《孫子兵法》作者是誰的疑團方始解開。它證實了孫武確有其人，《孫子兵法》確是孫武所著。



銀雀山漢墓出土的《孫子兵法》竹簡（復原模型）

## 速讀《孫子兵法》

《孫子兵法》又稱《兵策》、《吳孫子》和《孫子十三篇》，全書五千九百餘字。自春秋流傳至今，比較重要的版本有兩種：一是簡冊文書，以 1972 年山東銀雀山出土的漢簡為代表；一是傳世本，以《十一家注孫子》和《武經七書》本為代表。傳世本《孫子兵法》共十三篇，論述了「計」、「作戰」、「謀攻」、「形」、「勢」、「虛實」、「軍爭」、「九變」、「行軍」、「地形」、「九地」、「火攻」、「用間」等問題。

### 小知識

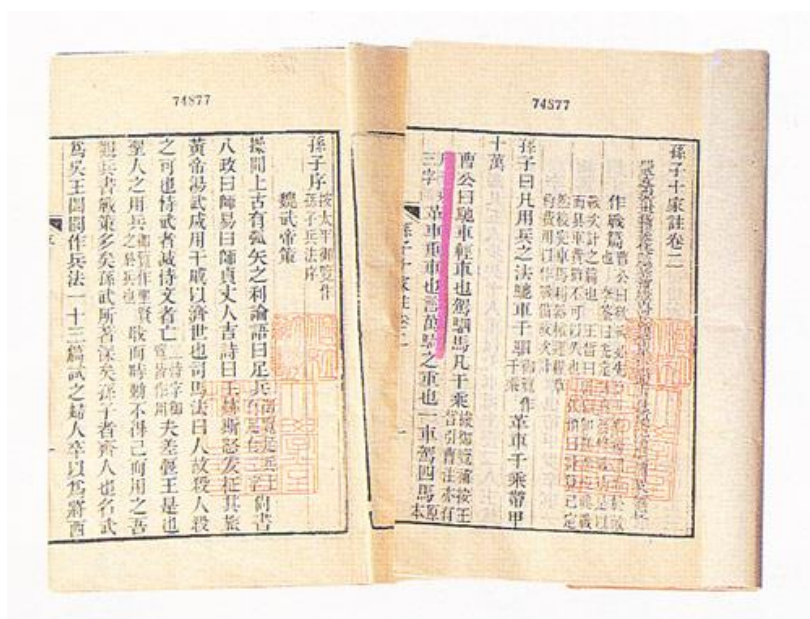
#### 《武經七書》

《武經七書》又名《武學七書》，或簡稱《七書》。宋神宗元豐三年（1080 年），朝廷把《孫子》、《吳子》、《六韜》、《司馬法》、《三略》、《尉繚子》、《李衛公問對》等七部武學必讀之書集中起來刻印行世，命名為《武經七書》，成為官方兵學教本。

### 小知識

#### 傳世本《孫子兵法》

西漢時期，劉向、任宏校訂《孫子兵法》，後加載《漢書·藝文志》。三國時期，曹操整理並注解了《孫子兵法》，定為十三篇樣目。北宋年間，《武經七書》收入《孫子兵法》，並加以修訂，始成現今流行的傳世本。



《孫子兵法》書影

《計》篇：論述戰爭的重要性，以及決定戰爭勝負的條件和決策模式。

《作戰》篇：着重論述「兵貴勝，不貴久」（用兵作戰貴在速戰速決，不宜曠日持久）的速勝思想，並提出「因糧於敵」（入敵境後就地取糧，不再從國內運去）的原則。

《謀攻》篇：論述以計謀爭取戰爭全勝的戰略，闡明「不戰而屈人之兵」的目標和「知彼知己，百戰不殆」（既了解敵人，又了解自己，就能百戰百勝）的普遍法則。

《形》篇：提出了敵我軍備形勢的問題，力主首先使自己立於不敗之地，再打擊敵人。

《勢》篇：強調在具備軍事實力的基礎上，作有效的指揮，造成有利態勢，出奇制勝地打擊敵人。

《虛實》篇：論述在作戰指導上必須「避實而擊虛」（避開敵人堅實的地方而攻擊敵人的弱點）、「因敵制勝」（根據敵情變化，採取靈活戰術而取勝），主動靈活地爭取戰爭勝利。

《軍爭》篇：論述如何先於敵人爭取制勝的條件，取得有利的作戰地位。

《九變》篇：提出要根據情況靈活運用原則的問題，反對冒進蠻戰，強調變通。

《行軍》篇：論述行軍作戰的要領。

《地形》篇和《九地》篇：從軍事地理學和軍事地形學的角度提出一些具體的戰術原則。

《火攻》篇和《用間》篇：分別論述火攻和使用間諜的特殊戰法。

### 《孫子兵法》的軍事思想

《孫子》十三篇大體上是前四篇論述戰略問題，後九篇論述戰術問題，而貫穿全書的是軍隊建設問題。《孫子》的戰略思想主要由戰略目標、戰略決策、戰略選擇三部分組成。它所論述的戰略目標是「安國保民」，基於此，它進一步提出「重戰」、「慎戰」和「備戰」的指導原則。在戰略決策上，《孫子》從「五事」、「七計」分析決定戰爭勝負的基本條件，並以此判斷雙方優劣，制定戰略戰術並預測勝負。在戰略選擇上，《孫子》提出了幾個不同的戰爭模式，分別是「不戰而屈

人之兵」、「伐謀」（以智謀迫使敵人降服）、「伐交」（通過外交手段破壞和分化敵人的外交聯盟，迫使敵人降服）、「伐兵」（用武力戰勝敵人）、「攻城」，並極為推崇「不戰而屈人之兵」。

### 小知識

「五事」、「七計」

「五事」，即「道」、「天」、「地」、「將」、「法」。「七計」，即「主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵眾孰強？士卒孰練？賞罰孰明？」意思是哪方君主有道義？哪方將領有才幹？天時地利對哪方有益？哪方能貫徹法令？哪方軍隊強盛？哪方士兵更為訓練有素？哪方的賞罰更為嚴明？

《孫子》的戰術思想主要包括「致人而不致於人」（調動敵人而不被敵人所調動）、「奇正之術」、「避實擊虛」和「九地」、「六形」的具體戰術。「致人而不致於人」強調戰爭的主動權，「奇正相生」強調要採用機動靈活的戰術，「避實擊虛」則是克敵制勝的法寶。在「九地」和「六形」中，孫武分別從戰略和戰術兩個不同的層次提出戰爭的地形說。

### 小知識

「九地」、「六形」

「九地」，指九種不同作戰地域，包括：散地、輕地、爭地、交地、衢地、重地、圯地、圍地、死地。「六形」，指六種戰地地形，包括：通、掛、支、隘、險、遠六類。

《孫子》的軍隊建設論主要包括將帥論、治軍論和後勤保障論。將帥論中強調「五德」（智、信、仁、勇、嚴）兼備，治軍則要「合文齊武」（用政治道義教育，用軍紀軍法整肅），後勤保障上應以「因糧於敵」為主。



出土的春秋甲片漆皮和銅戈，是春秋時期征戰的珍貴文物



## 吳子其人其書

春秋戰國是爭霸圖強的時代，面對當時動盪的兼併局勢，各國君主都想稱霸爭雄，謀求富國強兵之策。正是在這樣的時代背景下，吳起的《吳子》亦應運而生。

戰國前期，中華文明進入鐵器時代，社會經濟大為發展。鐵製兵器的使用導致國家之間、新舊貴族之間的戰爭衝突更為頻繁及慘烈，規模也愈來愈大。吳起作為一名出色的將領，先後在魯國、魏國和楚國統帥軍隊，歷經百戰，積累了豐富的實戰經驗，為其軍事思想的形成打下了堅實基礎。

戰國以來，戰爭出現新的特點，戰爭模式和作戰之道亦發生變化。因此，《吳子》一書並非僅僅是吳起對前人軍事思想的繼承和歸納，書中還包含着他對戰爭的反思和對戰爭經驗的總結，這些都源於他複雜的軍事生涯。

吳起先是在魯國和魏國擔任將軍，成功地指揮過多次戰役。尤其是在魏國，他訓練了一支精銳之師「魏武卒」，鎮守河西，西抗強秦長達二十餘年之久，此時他的軍事思想已開始成熟。遺憾的是，他在魯、魏兩國後來都受到不同的讒害，被迫離開。最後，吳起到了楚國擔任令尹，主持楚國變法，然而最終失敗，身死於楚。可以說，《吳子》作為他一生用兵經驗的總結，記述的主要是他早在魏國為將時就已確立的軍事思想。



一車四馬的戰國戰車（復原模型）

### 吳起簡歷

吳起，約生於公元前 440 年，卒於公元前 381 年，衛國左氏（今山東省曹縣）人，是戰國初期著名的軍事家，也是法家的代表人物。吳起青年時期就離家出遊，四處奔走但未獲重用。回到故里後因受譏諷而奮起殺人，無奈再次離家逃到臨近的魯國。他先是師從曾子（孔子弟子）的兒子曾申學習儒學，後對儒學失去興趣，又因未為母親守孝被逐出師門，於是開始潛心研究武學。

學有所成之後，吳起經人薦舉進入仕途，開始他的軍事生涯。公元前 412 年，齊國大舉入侵魯國，吳起率領魯軍以少勝多，打敗齊軍，聲名漸起，恰在此時遭人讒害，於是被迫離開魯國來到魏國。魏文侯聽聞吳起是兵法奇才，於是拜他為將軍，命他率軍抗秦。吳起訓練出一支精銳之師「魏武卒」，多次利用奇計擊敗秦軍，奪回被秦佔領的河西地區。此後又與諸侯大戰數十次，未嘗敗績，從此威名遠播。魏文侯去世後，吳起在魏國又受排擠，只好前往楚國。在楚國，他厲行變法，楚國國力漸漸強大。由於變法損害了貴族的利益，所以他們乘楚王去世之機發動事變，殺害吳起。



吳起像

### 速讀《吳子》

《吳子》的成書年代、其作者是誰，歷來眾說紛紜。在宋代以前，一般認為它是戰國時期吳起的軍事思想總結，此後逐漸有人對此產生懷疑。到清代，許多學者認為《吳子》是後人偽託而作。但據今人考證，《吳子》確實是吳起軍事思想的記載，它原來的四十八篇大部分已散失，今本《吳子》僅為原來的一部分。現在流行的《吳子》分成上下兩卷，共計六篇。

《圖國》篇：總論「制國治軍」（治理國家，統率軍隊）的思想，及對戰爭根源的認識。

《料敵》篇：強調要分析和判斷敵情，主張根據不同的敵情採取不同的戰法。

《治兵》篇：主要論述「以治為勝」（治理嚴明就能取勝）的治軍思想。另外還論述戰馬馴養、訓練和使用的方法。

《論將》篇：論述為將的標準和將領的職責，以及「相敵將」（觀察敵將）的方法。

《應變》篇：論述臨敵應變的戰術思想和戰法運用。

《勵士》篇：主張獎勵有功將士，激勵無功官兵，提高部隊的士氣，使之奮勇作戰。



《吳子》（中）是宋代頒布的《武經七書》之一

### 《吳子》的軍事思想

《吳子》的軍事思想大致上可以分成戰略思想、建軍思想和作戰思想三部分。在戰略思想上，吳起提出「內修文德，外治武備」（對內推行道德教化，對外加強軍備）的觀點，並以此作為「制國治軍」的綱領。在加強戰備方面，他提出「安國家之道，先戒為寶」（要安定國家，預先戒備最為重要）的方針。此外，他主張盡量減少戰爭，速戰速決，徹底打垮敵人。

在建軍思想上，《吳子》主張軍隊的強弱「不在眾寡」，而在於「以治為勝」，亦即兵不在多，而在精，在於軍隊的素質，以及軍隊的教育、訓練和管理的好壞。吳起闡述建軍的目標，並提出建設的措施，包括：嚴格教育、訓練和管理；重賞嚴罰；做好組織編隊工作，以人盡其才；選好的將領。

在作戰思想上，《吳子》強調必須「審敵虛實」，重視「應變」和「因形用權」。即依據敵情的變化採取相應的謀略和對策，並且要善於捕捉戰機，重創敵軍，奪取戰爭的勝利。對將領來說，應知彼知己，平時就要善於考察和了解敵國、敵軍的特點以及虛實情況。在作戰指揮上，吳起主張在掌握敵情的基礎上，攻擊敵人的弱點，並且要果斷、勇敢。同時還要根據戰場上不同的敵情、天時、地利及其變化情況，隨時改變戰略和戰術。



戰國時期征戰頻繁，兵士的作用尤為突出。圖為戰國時期的皮甲冑復原模型

## 繼承與發展

成於春秋末期的《孫子兵法》是世界上現存最早的軍事理論著作。在它問世不久，中國便進入了戰國時代，此時戰爭更加頻繁及慘烈，也更加複雜。《孫子兵法》逐漸廣泛流傳。戰國前期的吳起，繼承和吸收了《孫子兵法》中的許多思想，如慎戰、愛民，以及選將、克敵等內容，並結合自己的實戰指揮經驗，總結了戰國時期戰爭出現的新特點和新模式，形成了自己獨特的軍事思想。他的軍事思想後來被整理成《吳子》一書。歷代兵家都受到孫吳兵法的極大影響，並且能活學活用，各建奇功。

### 國外流傳

在國外，《孫子兵法》和《吳子》也聞名遐邇，受到各國軍事學術界的重視。公元 735 年，唐朝玄宗年間，遣唐使吉備真備把它們帶到日本，孫吳兵法從此在日本廣泛流行。1772 年，孫吳兵法被譯成法文，傳到歐洲。迄今為止，《孫子兵法》已經有許多種語言的譯本，《吳子》也有日、英、法、俄等多種版本流行，被西方人稱為「箴言」和「無價真理」。

《孫子兵法》傳入西方時間較晚，最早於 1772 年傳入法國，然後在歐洲、美洲流傳。拿破崙在戎馬倥傯的戰陣中，還手不釋卷地披閱《孫子兵法》。1905 年，英國人卡托普將《孫子兵法》翻譯成英文，隨後德文、俄文、捷克文版相繼問世。著名的德國軍事學家克勞塞維茨的名著《戰爭論》就繼承了孫子許多思想。二次世界大戰後，《孫子兵法》不脛而走，許多國家的著名軍事家和學者愈來愈認識它的價值，英國的蒙哥馬利元帥甚至說：世界上所有的軍事學院都應把《孫子兵法》列為必修課程。

《孫子兵法》在全世界負有盛名，對它的研究與應用遍及世界各地。在亞洲，《孫子兵法》最早傳入日本，然後傳入朝鮮和其他國家。唐代武則天時期，日本留學生吉備真備把它帶回日本，在日本影響很大，逐漸構成了日本軍事思想的主體結構。日本人認為「十三篇是兵之要樞」、「兵學聖典」，把孫子稱為「東方兵聖」。二次世界大戰以後，日本着重研究《孫子兵法》的經營管理思想，將其運用於企業經營管理上，稱《孫子兵法》為「最高的經營教科書」，甚至還出現了「孫子兵法管理學派」。

《孫子兵法》在美國也很有影響力，美國戰略學家約翰·柯林斯稱孫子是中國古代第一個形成戰略思想的偉大人物。美國西點軍校一直把《孫子兵法》定為必讀教科書，「汽車大王」羅傑·史密斯公開申言，《孫子兵法》是他成功的法寶。特別

有趣的是，在 1990 年海灣戰爭中，美軍將官每人都配備一冊《孫子兵法》，美國總統布殊更是將《孫子兵法》請上案頭，以至出現了「一位看不見的中國人指揮美國人取得了海灣戰爭勝利」的輿論。



《孫子兵法》各種譯本

### 第三章：孫吳致勝謀略

戰爭，既是軍力的較量，也是經濟、人心向背和智慧的競爭。恃強逞暴、窮兵黷武，往往自取敗亡；而深謀遠慮，先計而後戰，則常能以較小的代價和犧牲，奪取較大的成功和勝利。

中華民族是一個富有智慧的民族，幾千年積累的軍事謀略足可以編成一部兵家謀略大辭典。在眾多的兵家著述中，《孫子兵法》和《吳子》蘊藏着豐富的謀略智慧，有些謀略早已超出軍事範圍，滲透到我們日常生活中。且讓孫武和吳起把其中的精粹一一傳授給你。



諸葛亮的「空城計」是家喻戶曉的軍事計謀

#### 準確預測謀形造勢

孫子開篇言「計」，以「廟算」來提出戰前對敵我雙方作全面計算和準確預測的問題。他指出作戰之前就預計不能取勝的，是因為籌劃不周，取勝條件少。籌劃周密、條件充分的就能取勝；籌劃疏漏、條件不足的就會失敗。由此可知，「廟算」是關係戰爭勝負的大事，是謀劃戰爭的前提和基礎。

#### 小知識

「廟算」

廟，指宗廟。古人開戰前一般在宗廟舉行祈禱、占卜等儀式，並商議作戰方針。這叫做「廟算」。

孫子的「廟算」立足於「慎戰」。慎戰的動機在於戰爭要安國、保民、立主。因此對待戰爭要非危不戰、非利不動。一旦發生戰爭，就要「廟算」：從政治、自然、人、法制、經濟等因素綜合考慮敵我對比，主動去創造和改變形勢，力求獲得作戰優勢。

在戰爭的「形」（軍事實力）與「勢」（作戰態勢）的問題上，孫子認為優勢的軍事力量經過將帥的正確指揮，才能化為「善戰人之勢」。要想謀形造勢，方法之一是「先為不可勝」：爭取發展強大的國力、軍力，使己方處於不可被戰勝的地位，進而等待時機以制敵。二是「擇人而任勢」：遴選優秀的將領，審時度勢，臨機應變，靈活指揮，運用各種謀略，力爭獲得有利的「勢」。三是「因形而錯勝」：將敵我客觀情況結合來創造「勢」，力爭居於有利地位，先發制人，在近戰中速戰速決。

### 鬥智鬥謀不戰而勝

孫子提出用計謀爭取戰爭全勝的戰略，而全勝的目標是通過「不戰而屈人之兵」來實現的。怎樣才能「不戰而屈人之兵」？孫子認為必須以「知彼知己」為前提，以「伐謀」、「伐交」為途徑，形成己方強大的軍事優勢，敵人才會屈服。

在軍事指揮上，孫子提出「十則圍之，五則攻之，倍則分之」（我方兵力十倍於敵就包圍它，五倍於敵就向它進攻，一倍於敵就設法分散敵人），己方力量不佔優時，「少則能逃之，不若則能避之」通過對己方力量的調動，力求獲得有利的作戰地位，進而爭取「不戰而屈人之兵」的「全勝」。

### 避實擊虛出奇制勝

「虛」指的是軍力弱，條件不利；「實」指的是軍力強，條件有利。以強勝弱，以實勝虛，是軍事上一條重要的規律。所以要調動各種手段使敵人由強變弱，由實變虛。孫子提出的主要方法是「示形動敵」，即利用各種假象欺騙和調動敵人，使敵人不知己方虛實，己方對敵人卻瞭如指掌。要做到「避實擊虛」，必須集中兵力，打擊敵人的弱點。「避實擊虛」的主要手段為：「出其所必趨」、「攻其所必救」；「攻其所不守」、「守其所必攻」；「奪其所愛」。

孫子指出：「凡戰者，以正合，以奇勝」（以正兵與敵人正面交戰，以奇兵取勝），在戰役和戰鬥中，必須善於運用奇正之術，才能取得戰爭勝利。孫子認為「奇正」之道重在「善變」。奇兵可變成正兵使用，正兵可變成奇兵使用，這樣敵人就不能知道己方力量的分配和作戰意圖，只能處於被動位置。將帥只要善於靈活運用「奇」和「正」，以及它們之間的轉化，就可以對敵人「攻其無備，出其不意」，從而收到出奇制勝的效果。



### 小知識

「奇正」

「奇」與「正」是《孫子兵法》中一對重要的概念。從軍隊部署上看，主力部隊為正，奇襲部隊為奇；警備部隊為正，機動部隊為奇。從作戰方式上看，先發制人為正，後發制人為奇；正面進攻為正，迂迴側擊為奇；明攻為正，暗攻為奇。從作戰原則上看，普通戰法為正，根據實際情況採取的特殊戰法為奇。「奇」與「正」的區別主要有兩點：一是兵力的主次之別，二是戰法的常變之別。「奇」與「正」緊密相連，不可分割。

### 攻守合一因地制宜

在進攻中，孫子力主「速戰速決」。首先，己方要偽裝，以求出奇制勝；其次，要出其不意，避免攻城；最後，要取用於敵，因糧於敵。這幾個原則在應用上要與「奇正」、「虛實」相結合。在防禦方面，首先要避敵鋒芒，以待後發制人；其次要巧妙地調動部隊，靈活地集中和分散兵力。孫子的進攻與防禦緊密相連，進攻中有防禦，而防禦中又有進攻，二者相互依存、不可偏廢。

另外，孫子把「天」與「地」列入決定戰爭勝負的五個關鍵因素，並且強調「知天知地，勝乃可全」（懂得天時，通曉地利，就能獲得全勝），認為必須要掌握氣候和地形條件，才能獲得戰爭勝利。在掌握自然環境條件的基礎上，要因地制宜，靈活多變地制定戰略戰術。

《孫子兵法》還強調「用間」的重要性，主張不吝惜「爵祿百金」，以取得敵軍情報。

### 五德兼備以智為首

戰爭最終要靠軍隊和將領來實施。因此，軍隊的建設和將帥的遴選就顯得舉足輕重。軍隊建設的基礎是強大的國力。建設的首要任務是訓練軍隊，加強武器裝備和部隊的管理教育，這樣才能使軍隊的戰鬥力有所保證。有了戰鬥力之後，軍隊建設的下一個任務就是治軍，即組織管理部隊，包括：確立軍法軍規，而且要嚴於執行；明確賞罰制度，而且必須兌現，以此激勵和約束士兵；愛護士兵，做到軍隊內部團結一致；重視士氣的鼓動，以提高軍隊的戰鬥力。

強大的軍隊必須由優秀的將帥來指揮，方能體現出它的戰鬥力。《孫子》十分重視將帥的遴選。孫子認為，一個優秀的將領，必須具有「智」、「勇」兼備的軍事指揮才能和「信」、「仁」、「嚴」的治軍才能。與「智」、「勇」、「信」、「仁」、「嚴」相聯繫，孫子又提出了將帥必須要避免的「五危」（五種致命的弱點）：「必死」（有勇無謀，只知死拼）、「必生」（貪生怕死）、「忿速」（急躁易怒）、「廉潔」（廉

潔好名，過於自尊)、「愛民」(以愛民自居)。這樣，一個好的統帥，就要「勇而不必死」，「怯而不必生」，「剛而不可侮」，「廉而不可辱」，「仁而不必煩」。

### 爭取民眾鞏固統治

《吳子》所說的「內修文德，外治武備」，主要是爭取民眾，鞏固統治，以達到成就霸業的目的。對於「內修文德」，《吳子》提出要「先教百姓而親萬民」，用「道」、「義」、「禮」、「仁」去引導、治理、安撫和親近民眾，進而處理好國政、軍隊團結、將士協調一致。二要使「賢者居上，不肖者處下」，重用有賢德和有才能的人。三要做到「民安其田宅，親其有司」，使官民關係融洽。四是君主要得到民眾擁護。五是君主要謙遜，善於傾聽勸諫。

對於「外治武備」，《吳子》提出加強軍隊建設的措施和保衛國家安全的方略，一是要在建立強大的常備軍的基礎上，組建一支精銳的骨幹隊伍；二是加強戰備；三是要慎戰，反對窮兵黷武，並且要力求減少戰爭的次數，迅速奪取決定性的勝利，從而稱王圖霸。

### 嚴格治軍教戰訓練

《吳子》很重視治軍，主張兵「以治為勝」、「教戒為先」。首先，《吳子》主張建立一支精銳的部隊，其指導方針是軍隊「不在眾寡」，要「以治為勝」，即要有紀律，進攻銳利，撤退迅速，聽從指揮，將士團結。其次，《吳子》主張治軍必須嚴明軍法軍令，善於激勵士氣，信賞明罰，重賞重刑。軍隊的一切行動要「任其上令」，堅決服從上級命令，做到「令行禁止，嚴不可犯」，不從者誅，並且要賞罰及時，嚴守信用。

《吳子》認為，只有嚴格治軍，士兵才能樂於服從，勇於作戰。要做到嚴格治軍，必須「教戒為先」，強調教戰訓練，提高軍隊素質。對部隊「教之以禮，勵之以義」，使士卒具備效死精神和羞恥之心。《吳子》還認為要重視訓練，提出了一套詳細而完整的訓練方法。

最後，《吳子》十分強調將領在戰爭中的地位 and 作用，對將領提出嚴格要求。只有文武兼備、剛柔相濟的人，才能擔任統帥。具體而言，將領要在作戰、治軍時做到「五慎」，掌握好「四機」。《吳子》認為如果將帥遴選得當，國家就會強盛；反之，國家失去了良將，就會衰亡。

### 小知識

「五慎」

指將軍要在五方面慎重行事。五慎即理（治軍）、備（備戰）、果（果斷）、戒（戒驕）、約（簡明）。

### 小知識

#### 「四機」

機，指作戰的關鍵。四機就是氣機（士氣的關鍵）、地機（地形的關鍵）、事機（行動的關鍵）、力機（實力的關鍵）。

### 審清敵情隨機應變

對付當面之敵應怎麼辦？《吳子》強調「料敵」和「審敵虛實」，重視「應變」和「因形用權」。即根據敵情、天時、地利和敵我態勢等不斷變化的情況，審時度勢，靈活地變換策略和戰法。首先，要正確地估量敵情，注意了解判斷敵情變化。其次，要根據不同敵情選擇戰機，定下打與不打的決心。在臨敵交戰之前，通過戰場觀察，如態勢對自己有利，就應當果斷地採取行動。《吳子》提出了不需縝密籌算和分析就應「擊之勿疑」的八種情況和「避之勿疑」的六種情況，進一步總結出「見可而進，知難而退」的作戰原則。

此外，要審敵虛實，抓住戰機，攻擊敵人的弱點。在「審敵虛實而趨其危」（查明敵軍的虛實，攻擊他的要害）的運用上，果斷地下定決心至關重要。最後，在臨敵作戰時，要應變對敵，靈活變換戰法和計謀。交戰前，要了解敵人將領的指揮才能；交戰中，審時度勢，機智多變。

## 第四章：兵家書架

所謂兵書，通常是指軍事方面的著作。由於「兵」有軍事、戰鬥的含義，所以人們很早就將軍事著作稱為兵書。中國兵書的發展可謂源遠流長，從現有的資料來看，兵書最早可以上溯到商代的甲骨文和金文。到了西周，出現了真正意義上的兵書。據不完全統計，歷代兵書見於著錄的有四千二百餘種，兵書之多堪稱世界之最，形成了獨具中國特色的兵書文化。

古代兵書的內容極為廣泛，一般是從以下幾個方面論述戰爭：戰爭的性質和作用；將帥的修養和指揮藝術；作戰的指導思想和作戰原則；訓練；軍事法規；用間和情報；物資儲備和後方補給；軍事地理；兵器器械；對歷代戰爭的總結；歷代名將事略；軍制；馬政、軍醫；軍事占卜等。

### 小知識

#### 馬政

中國歷代對官用馬匹的牧養、訓練、使用和採購等的管理制度。

古代兵書，除《孫子兵法》和《吳子》外，還有《司馬法》、《孫臏兵法》、《尉繚子》、《三略》、《六韜》等重要的兵學著作。其中《司馬法》、《尉繚子》、《三略》和《六韜》均被輯入《武經七書》之中。



「三師」甲骨文說明了商代晚期已有左、中、右三師的建制

### 《司馬法》

《司馬法》，又稱《司馬穰苴兵法》，是最早的官修兵書之一，迄今已有兩千餘年歷史，成書經過也比較複雜。《史記》記載，早在春秋之前，古本《司馬法》已問世。到了春秋時期，齊將司馬穰苴曾研究和闡發此古本，後在戰國時期，齊國諸大夫奉命將它整理成書。

據《漢書》記載，《司馬法》共一百五十五篇，後散佚嚴重，至唐初僅餘三卷五篇，這就是今天所見的《司馬法》。現存的殘本《司馬法》內容仍豐富。其中，《仁本篇》主要論述戰爭的性質、目的和對待它的態度，以及一些商周時期的軍法戰規。《天子之義篇》側重闡述治國、教民、理兵的不同方法，兼及賞罰原則和車、旗、章、服的規定。《定爵篇》內容較龐雜，主要論述戰前準備、戰場指揮、布陣原則、偵察敵情、戰時法規等問題。《嚴位篇》主要論述陣的構成和陣中士卒的位置、姿勢、行動等等，以及一些取勝的方法。《用眾篇》論述「用眾」和「用寡」的方法，並涉及到臨陣察敵、避實擊虛、鞏固軍心等問題。



《司馬法》（左二）是宋代頒布的《武經七書》之一

## 《孫臏兵法》

《孫臏兵法》又稱《齊孫子》，據《漢書》記載，全書八十九卷，圖四卷。可惜到了東漢末年已失傳，因此從宋代開始，許多學者懷疑《孫臏兵法》的存在，同時還引發了一場《孫子兵法》的真偽之辯。1972年，山東銀雀山漢簡的出土，使久已失傳的《孫臏兵法》重見天日，關於《孫子兵法》和《孫臏兵法》、孫武和孫臏的疑案也得以澄清。《孫臏兵法》繼承了《孫子兵法》的軍事思想並有所發揮，成為戰國時期齊國兵學著作的代表。

據史料記載，孫臏是孫武的後代，因受到**臏刑**，所以稱孫臏，其原名已不見於史籍。孫臏是戰國中期人，曾任齊國軍師，指揮過「圍魏救趙」等著名戰役，《孫臏兵法》是他一生軍事思想的總結。

### 小知識

臏刑

臏，同「髡」，膝蓋骨。臏刑，指剝去膝蓋骨的臏腳之刑。



孫臏像

現存的《孫臏兵法》有十六篇，主要論述戰爭的作用、戰爭規律、攻勢戰略和應變能力等。它主張以兵「禁爭奪」，認為國家只能「戰勝而強立」，所以必須研究

戰爭，會利用戰爭解決問題。但是它反對窮兵黷武和盲目地追求勝利。知天、知地、得民心、知敵情、知陣法、能掌握戰機是《孫臏兵法》對戰爭規律的概括。它強調戰術的靈活機動，主張根據不同客觀條件，對不同敵人採用不同戰法。因此要求將領全面掌握情況，「料敵計險，必察遠近」。它另一個重要的戰術思想是「攻其無備，出其不意」，因為「必攻不守，兵之急者也」。這就要打擊敵人的要害，引導戰場形勢向有利於己方的方向發展。

## 《尉繚子》

尉繚是戰國中期魏國人，相傳是鬼谷子的弟子，精通軍事，著有《尉繚子》一書。南宋以後，有些學者懷疑它是偽書，直到 1972 年山東臨沂銀雀山漢墓發現其殘簡，才確定它的真實性。《尉繚子》系統地論述了先秦軍事理論、軍隊制度和軍法條令，有重要的文獻價值，堪稱中國古軍法的寶庫。

在今本《尉繚子》二十四篇中，前十二篇主要論述尉繚的政治觀和戰爭觀，後十二篇主要論述軍令和軍制。在政治觀上，尉繚重視「求己」，認為軍事上的勝利取決於國家良好的政治制度和措施。他主張整頓政治、發展經濟，將發展農業作為治國之本。在戰爭觀上，尉繚主張「誅暴亂禁不義」，要求軍隊不侵害老百姓的利益，不妨礙農民的生產活動，所到之處實行寬大政策，禁止社會流弊。

針對戰國中後期士兵逃亡嚴重、老百姓躲避兵役的現象，尉繚主張治軍要「明制度於前，重威刑於後」，並且選拔任用清廉能幹的將帥，要求他以身作則，賞罰分明，嚴於練兵。

尉繚繼承了孫武「知彼知己，百戰不殆」的作戰思想，重視研究敵我情況，然後再舉兵作戰。同時，他還非常重視戰爭中的士氣。而通過國家對市場的管理以保證軍需的思想，則是尉繚獨到的論述，為前人所未有。



山東臨沂縣銀雀山漢簡博物館



### 《三略》

《三略》又稱《黃石公三略》，有人認為它是周朝姜太公所作，有人認為是秦末隱士黃石公所作，也有學者認為此書只是後人偽託而成。現在大多數學者認為《三略》在東漢以前已有雛形，後來可能幾經修訂，成書年代大致在西漢末年。《三略》博採儒、墨、法、陰陽等眾家之說，反映了當時社會思潮的總體面貌。

《三略》較廣泛地論述了治軍作戰問題，其內容大致可分成治國、作戰和統軍三部分。治國部分論及戰爭的基本觀點和用人觀點。《三略》將戰爭分成義戰和不義之戰，並且指出義戰必勝。它還指出戰爭的危險性，認為「兵者不祥之器」。此外，書中論述人民在戰爭中的作用，認為戰爭勝負與國家強弱取決於民心的向背，因此提出要千里求賢，任用和尊重賢人。

書中作戰部分篇幅較少，但也有其獨到之處。其主要思想是柔能克剛，力主剛柔相濟；柔弱剛強，要依靠情況的不同而靈活運用。它提出的指導原則為重謀略、密企圖、重團結、求速決、講靈活。

統軍部分包含教兵帶兵和將帥修養的論述。要求將帥對待部下要善於採言納諫；處理事務要依據客觀情況，能控制住軍隊，帶兵作戰時則要有勇有謀，持重而不遷怒。在將士關係方面，書中強調將士要同甘共苦，這樣才能使軍隊團結，做到「以一取萬」。



傳說張良少年時得到黃石公傳授《三略》，回去刻苦攻讀，後來用兵如神

## 《六韜》

《六韜》，又稱《太公六韜》，相傳是西周開國功臣姜太公所作。從宋朝開始，許多學者便對此說法產生質疑，後經多番考證判定此書成書於戰國時期，可能是戰國末期某位頗有軍事造詣的隱士假託姜太公之名所撰。

《六韜》包括《文韜》、《武韜》、《龍韜》、《虎韜》、《豹韜》、《犬韜》六卷，共六十篇。前兩卷重點論述戰略問題，後四卷重在闡述指導戰爭的一些重要原則，以及戰術、技術等問題。《六韜》的問世標誌着先秦軍事思想，特別是軍事謀略思想的成熟。

在軍隊建設上，《六韜》對指揮機構的組織、軍隊訓練、選材等方面提出獨到的見解。《龍韜·王翼》中列舉指揮機構的詳細組織，並提出有效的編組和訓練方法。它還主張嚴格選將，重視通過實踐來考驗和考核將領，嚴格賞罰。

在戰略戰術上，《六韜》強調正確估量戰略形勢的重要性，要求全面準確地了解敵情。它還強調要巧妙地捕捉戰機。除此之外，《六韜》還討論了一些具體的戰術問題，比如強調靈活用兵和速戰速決等。

在國防建設和動員方面，《六韜》重視綜合國力的發展，將富國強兵作為首要任務。它提倡對內要動員人民，對外要爭取盟國。此外，《六韜》還論述軍隊、配備、選拔、編組和訓練等問題。



姜太公像

## 第五章：文學名篇解讀

戰爭作為人類文明中的一個重要組成部分，關係到社會的各個階層。在戰爭頻繁的時代，不僅軍事將領關注它，許多文人學士也以他們的文學作品來闡發自己對戰爭的觀點。早在春秋戰國時期，出現了諸子皆言兵、言兵者不止兵書的現象。

中國古代典籍浩如煙海，種類繁多。記載有關軍事資料的有儒家經典，也有諸子散文，有歷史專著也有詩詞小說，有文集也有類書。我們熟悉的一些文學名篇，往往蘊藏着兵家的哲理。



《孫子兵法》竹簡

## 《曹劌論戰》

「曹劌論戰」的故事發生在春秋時期的魯國。魯國當時國小力弱，鄰近的齊國舉兵伐魯，魯國形勢十分危急。魯莊公無計可施，只好硬着頭皮迎戰。當時曹劌雖身為平民，但對國家形勢相當了解，於是在國難當頭之際挺身而出，協助魯莊公指揮作戰，以弱小的魯軍擊敗強大的齊軍。在這次事件中，曹劌和魯莊公舉行了兩次「論戰」：一次是在戰前，論及決定戰爭勝負的根本因素；一次是在作戰中，論及作戰的謀略。

第一次「論戰」，曹劌提出戰爭應以國家政治優劣和民心向背為基石。兵家認為這兩個因素是戰爭獲勝的必備條件，《孫子兵法》以「五事」作為衡量戰爭勝負的標準，強調民心的重要性。在「七計」中，孫子又提出應以「主孰有道」、「法令孰行」等來判斷戰爭勝負。吳起則強調「內修文德，外治武備」，也將國家政治作為戰爭決策的首要因素。

第二次「論戰」，曹劌根據敵軍來勢兇猛、實力佔優的具體情況，制定了避其鋒芒、後發制人的策略。《孫子兵法》的《虛實》篇說「兵之形，避實而擊虛。」對待強大的敵人，不能硬碰硬地打，要避開其強大的形勢，尋找弱點加以攻擊，以極小的代價獲取可觀的戰果。《軍爭》篇亦講到「後人發，先人至」（比敵人後出動，卻比敵人先到達目的地），曹劌認為齊軍在士氣衰落的時候，戰鬥力開始下降，魯軍正好趁此機會後發制人，一擊而中。

## 《燭之武退秦師》

公元前 630 年，晉國以鄭國曾「無禮於晉」以及與楚國結交為藉口，約同秦國一起圍攻鄭國。弱小的鄭國自然不是兩大強國的對手，鄭國局勢危在旦夕。在這種危急情況下，鄭人燭之武前去拜見秦穆公，向秦穆公分析了秦晉之間的利害關係，以及圍攻鄭國對於秦國的不利之處。秦穆公聽信了燭之武的話，於是撤兵，晉軍也隨之而去，鄭國於是轉危為安。

### 小知識

「無禮於晉」

晉文公是晉獻公之子，名重耳。晉獻公寵愛驪姬，驪姬為立自己的兒子奚齊為太子，陷害太子申生，重耳受到連累，被迫逃亡。「無禮於晉」指重耳出亡時經過鄭國，鄭文公不加禮待的事。

燭之武成功地使秦師退卻，沒有動用一兵一卒，而是從分析秦晉聯盟攻鄭的利害關係入手，不卑不亢、步步深入地說服秦穆公，達到了「退秦師」的目的。正所謂「上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵」，燭之武從戰略層次出發，以道理說服秦穆公，可以說是「不戰而屈人之兵」。假設鄭國和秦晉硬拼硬打，實力弱小的鄭國肯定會全軍覆沒。

此外，燭之武看清了秦晉聯盟主要是利益驅使這一點，所以他並不同時勸說秦晉兩國，而是選準出兵意願不那麼強烈的秦穆公為目標，這也是他成功說服秦國的一個重要原因。

反觀晉國國君晉文公，面對局勢的變化，他沒有感情用事，而是理智清醒地作出決斷，選擇了退兵。這種隱忍不發、隨機應變的胸懷和謀略，正是一個合格的將帥必須具備的品質。最終，晉文公如願以償地成就了霸業。

## 《鄒忌諷齊王納諫》

齊威王是戰國時期齊國一個很有作為的國君。他在位期間，齊國實力強大，國威大盛，並且重新崛起於諸雄之間。這些成就和他平時善於納諫是分不開，而他之所以善於納諫，是與鄒忌對他的一次諷喻有關。

宰相鄒忌想讓齊威王多多納諫，但他不是開門見山地向齊威王闡明自己的看法，而是先從自身發生的一件小事（問別人他還是徐公較美）談起。看似無關緊要，實際上這是他切入正題的一個必要準備，因為這件小事正好蘊含着他要講給齊威王知道的大道理。兵家講究「以迂為直」，「迂其途而誘之以利」，等到齊威王逐漸贊同鄒忌在這件小事上的看法的時候，實際上他已經進入了鄒忌預先設好的圈套。這時鄒忌就把自己的真實意圖和盤托出，而有了前面的鋪墊，他便輕而易舉地成功說服齊威王。相反，如果鄒忌一上來就只管直接表達自己的看法，俗話說「忠言逆耳」，即使是一般人，聽到批評的話也會感到不悅，更何況是一國之君？那麼鄒忌想說服齊威王就難乎其難了。

在歷史上，有不少忠臣因為直諫君主而遭殺身之禍。這些君主並非都是昏君，只不過大臣們當面指摘其過失，讓他們感到有損顏面，下不了台。如果在下位者能夠學習鄒忌的做法，旁敲側擊地對居上位者勸諫，成功的把握就大得多了。

## 《出師表》

諸葛亮，字孔明，是三國時期蜀國傑出的政治家、軍事家，他協助劉備建立了蜀漢政權，隨後又輔佐後主劉禪，修整法度，平定南中，北伐曹魏，以興復漢室為己任。在《出師表》中，他從政治、用人等多個角度給劉禪提建議，同時陳述自己對蜀漢的忠誠和北伐中原的堅定意志。

《出師表》中最有名的一句話是「親賢臣，遠小人」，諸葛亮建議劉禪要多任用賢能之士，並且要因材而用，然後勵精圖治，以此守住先帝劉備開創的基業。這些思想與《吳子》所謂的「內修文德，外治武備」是一致的。同時，諸葛亮還要求劉禪能夠依法度管理朝廷內外的大小事務，賞罰分明，力求上下一心，積聚強大的國力，爭取和魏吳爭霸時處於有利地位。

諸葛亮在篇中主要論述他在政治上的主張，並且認為劉禪如果採納其言，則「漢室之隆，可計日可待也」。這體現了他的戰爭以政治為本的觀點。而兵家正是把國家政治作為戰爭的根本，只有清明的政治，才能帶來強大的國力，才能在戰爭中「先為不可勝」（首先要創造條件，使敵人無法戰勝自己）。

從歷史上看，諸葛亮在世的時候，蜀漢政權仰仗於他，政治、經濟和軍事都治理得井井有條，雖然沒有完成北伐的宏願，但是魏吳也一直無法侵吞蜀漢。等到諸葛亮去世後，劉禪開始信任宦官和奸佞小人，國勢漸弱，不久便被魏國所滅。



四川成都武侯祠掛有岳飛書寫的《前出師表》（圖片提供：尤亞輝/FOTOE）

### 《六國論》

《六國論》是北宋蘇洵的作品。它採取借古喻今的手法，借戰國時期六國被秦國相繼滅掉的歷史教訓，指出六國是直接或間接地因賂秦而亡，勸喻執政者改變對遼國和西夏採取的屈辱求和的外交政策，以避免重蹈六國的覆轍。文中以「為國者，無使為積威之所劫哉」和「苟以天下之大，下而從六國破亡之故事，是又在六國下矣」點明了勸喻的主旨。

六國依靠賄賂秦國以求安，它們在「伐謀」上已經先輸一着。六國在國力和軍力上都不如秦國強大，它們不是主動地去謀求改變這種弱勢局面，而是被動地去承受秦國的侵略擴張，只求以賄賂來換得一時的安全，造成了「致於人」的局面。再者，它們不能團結一心，集合大家的軍力抗秦，而是在秦國的離間策略下分崩離析，雖然有蘇秦等謀士力主六國合縱以抗秦，但是始終不能形成有效的抗秦力量，多次反秦戰爭都以失敗告終。反觀秦國，使用了得當的策略使六國之間互相牽制，從而將反秦的力量成功分化，最終逐個擊破，完成統一中國的大業。

北宋有着繁榮的經濟，國力也比較強盛，但是如果不能將這種有利的「形」利用好，轉化成軍事上有利的「勢」，那麼「形」也只是無用的「形」。北宋政府面對外敵威脅，不是主動去應對，而是一味妥協退讓。這樣，既漸漸削弱了自己的力量，降低了軍隊的士氣，更使形勢愈來愈不利於自己。



蘇洵像（圖片提供：黃金國/FOTOE）



## 第七章：生活中的兵家智慧

早在兩千多年前開始形成的兵家思想，雖然年代久遠，但是它所揭示出的人類競爭活動的客觀規律和基本原則，因為具有超越時空的意義，所以仍然深深地紮根於現代人的心理文化之中，給現代人帶來新的智慧和啟迪。

我們的生活中充滿着競爭，現代社會中的競爭也愈來愈激烈。兵家思想所包含的人類競爭智慧，不但適用於指導現代戰爭，而且已被現代人廣泛地應用於經濟、政治、商業、管理、體育競技、談判謀略、家庭生活和醫療等各個領域。人們可以各按所需，從不同的角度來尋找兵家思想和現代生活的結合點，充分發揮它的現代價值，解決生活和工作中的難題。

面對人生中的無數挑戰，如果能夠「知彼知己」，就能「百戰不殆」。在處理人際衝突的時候，「以柔克剛」是不傷及雙方感情和友誼的最佳處理方式。用人唯賢、知人善任、「各因其能而用之」是最佳的管理和領導法則。在商戰中想把握住制勝先機，需要「審時度勢、明察形勢」，進而「速戰速決」，迅速佔領市場。



兵家智慧可以運用到人際交往方面（圖片提供：視覺中國）

## 人際交往

每個人都要面對身邊的種種人際關係，比如親戚、朋友、上司等。當然，待人以誠、以和為貴等是處理人際關係時不變準則。但是，在一些小事情上，處理起來仍需要一定的策略：處理得當，會增進他人對你的好感；反之，則有可能損害原有的感情。

在處理人際關係這方面，兵家思想中有許多可以借鑑的東西。戰爭之前的謀形造勢，在人與人的交往中，相當於先增強自己的優勢，提高自己在社會上的競爭能力。用兵時的「致人而不致於人」，對應過來，就是要求我們在人際交往中掌握主動權。「奇正相生」的靈活機動的軍事戰術，對應過來，就是要求我們學會變通，不能一味按照自己的想法來和別人交往，必須注意周圍環境的變化，聽取別人的看法。同時，還要學會運用一些小技巧，來處理生活中比較棘手的局面。

一個將軍，只有自身能力和素質達到一定水平，才能成功指揮軍隊。而人際交往，最終需要先從自身做起，增強自己的人格魅力，錘煉自己的性格，才能順利和別人建立和諧關係。兵家思想中強調將帥要有智謀、講信義、寬和，這不就是我們所要達到的目標嗎？

## 逆境自強

逆境最能磨煉人的意志。古今中外，成就大事的人大多經歷過種種逆境。《孫子兵法》的《九變》篇中說：「故將有五危：必死，可殺也；必生，可虜也；忿速，可侮也……」。它講述將帥在指揮戰爭時的幾種致命弱點，可供我們身處逆境的時候作為借鑑：如果只知道以硬拼蠻幹闖出逆境，不講究一定的策略，可能會事與願違，使情況更糟；害怕困難，只知道怨天尤人，進而放棄拼搏，可能永遠也擺脫不了逆境；面對逆境，急躁易怒，就有可能因經不起打擊、承受不了逆境的壓力而在身心兩方面崩潰。

古代兵家反對天命，注重人事。《孫臏兵法》認為人是天地之間最尊貴的（「間於天地之間，莫貴於人」）。面對逆境，我們不能放棄，更不能怨天尤人，要相信自己的能力。端正了態度之後，剩下的問題就是如何化解困難，使局面向着有利的方向轉化，這是走出逆境的關鍵。另一方面，逆境中總是存在着可以利用的有利因素，我們要學會「避實擊虛」，善於在逆境中求存。這就要求我們根據具體情況，「因敵制勝」，隨機應變，制定相應的對策。同時，還要從自我做起，自強不息，積極裝備好自己，以迎接逆境的挑戰。

### 小故事大智慧

香港大學前校長徐立之是國際著名的遺傳學家，他的求學之路並不是一帆風順的。徐立之小時候立志做建築師，但升中試成績欠佳，進不了英文中學，沒法投考當時惟一開辦建築系的香港大學。因「背誦」是他的弱項，一些要求死記硬背的科目，他總是考不好。可是他沒有氣餒，並知道自己的弱點和長處，努力尋找適合自己的發展方向。

後來，徐立之考進中文大學讀生物，以剛剛及格的成績（三級榮譽）畢業，但在分子生物學這門課中卻取得優異成績。徐立之的老師認為他是可造之材，游說校方破例讓他做研究生。碩士畢業後，徐立之負笈美國攻讀博士，畢業後埋首做研究。其後，他到加拿大鑽研疾病基因，花了兩年時間也毫無進展。面對困難，他堅持自己的信念，不輕言放棄。憑着一股鏗而不捨的幹勁，研究最終獲得成果。1989年，徐立之成功發現了胞囊纖維症的基因，1991年獲提名為諾貝爾獎候選人。

徐立之在一個電台訪問節目中說過：「面對重重困難，我督促自己要繼續努力。就是這份『順風時揚帆，逆風時加槳』的心態，讓我創出了理想的成績。人生總是順逆交錯，今天不愉快的經驗，也許就是為了明天輝煌出戰。」

## 處理危機

人生中總會遇到大大小小的危機。面對危機，如果害怕退卻，怨天尤人，這樣不但解決不了危機，甚至有可能使危機更加嚴重。所以應當勇敢面對它，冷靜地分析它，找出解決之策。

《孫子兵法》的《勢》篇中說：「故善戰者，求之於勢，不責於人」。意思是說，善於作戰的將領，總是去謀求有利的形勢，而不是去苛求於人。《孫臏兵法》強調了人的作用：「間於天地之間，莫貴於人」，因此要「因其勢而利導之」。在危機中，如果我們處於一個不利的局面，就要使用各種方法，爭取有利的形勢。

危機局面中總有可以突破的薄弱環節，如何找到這個環節，避開其他困難，「避實擊虛」，是能夠圓滿解決危機的關鍵。面對危機，需要像兵法中所說的那樣，「因敵制勝」，根據不同的具體環境，抓住危機的薄弱環節，集中力量去突破。這就要求我們隨機應變，靈活地採取對策。如果只知道蠻幹，不考慮方向和策略是否正確，或者是固守陳規、一成不變地去解決問題，就不大可能取得成功。



人生面對不少危機，要學懂面對及處理（圖片提供：視覺中國）

### 小故事大智慧

縱橫投資銀行界數十年的梁伯韜，被稱為「紅籌之父」。他大學畢業後，即入職大型投資銀行。八年後創立百富勤，事業一帆風順。豈料，一場金融風暴，令他的心血在短時間內清盤倒閉。

梁伯韜說「百富勤危機」是他人生中最傷心的時刻，事隔四年，記憶猶新：「自己一手參與建立的心血毀於一旦，當然十分傷心。但傷心歸傷心，始終要繼續生活，要站起來。」一夜間「由高峰跌至谷底」，更需接受調查，重重壓力下，梁伯韜沒有一蹶不振，或一走了之，反而努力尋找出路：「遇到困難時，當領袖的要肯負責任，若只是逃避或表現沮喪，跟隨你的人也不會有信心。」

正因有承擔，要主持大局，百富勤旗下百多名員工也自願跟隨梁伯韜「共渡時艱」。梁伯韜也沒有離棄他的下屬，曾有機構重金羅致他，但不容許他帶領整隊百富勤隊伍「過檔」，梁伯韜寧願放棄機會：「在社會中，不能單靠個人力量，要同舟共濟……雖然短期利益受損，但最重要是身處困境時，有人肯與你同甘共苦。」

最後，梁伯韜竟得法國國家巴黎銀行收購百富勤，又能保留公司最有價值的資產及「百富勤」名稱，只易名為「ANP 百富勤」。經一事，長一智，梁伯韜坦言學會了承擔及放遠眼光。

節錄自香港《明報》2002年11月11日

## 企業經營

所謂「商場如戰場」，商戰和戰爭雖然屬於不同的領域，但是具有一定的相通性。事實證明，兵家思想中所蘊含的競爭哲學智慧，經過現代企業家的吸納，可以成為指導企業經營的「智慧寶庫」，成為企業家在商戰中取勝的法寶。

從根本上說，現代市場經濟是一種競爭經濟，也是一種謀略經濟。市場需要競爭，競爭需要謀略。兵家在戰略上的「經校索算」和「不戰而屈人之兵」，可以為企業的戰略決策提供正確方法和明智選擇；在戰術層次上，「避實擊虛」、「速戰」、「以迂為直」、「攻心奪氣」等兵家原則可以為實施企業競爭戰術提供智慧啟迪；兵家對將帥素質和治軍思想的闡述，可以為當代企業家品格的塑造和改進企業管理提供歷史借鑑。

### 小知識

#### 「經校索算」

《孫子兵法·計篇》：「故經之以五事，校之以計，而索其情……夫未戰而廟算者，得算多也；未戰而廟算不勝者，得算少也。多算勝，少算不勝，而況於無算乎！」經，即「經五事」，把決定戰爭勝負的五種要素加以分析考察。校，即「校七計」，把敵我雙方的優勢從七個方面加以比較。索，即「索其情」，探討戰爭勝負的實情。算，即「廟算」。

### 小知識

#### 「避實擊虛」

「避實擊虛」是兵家思想中重要的策略原則。它要求將帥經過縝密的調查研究，判斷敵人的布局虛實，指揮自己的軍隊攻擊時避開敵人的堅實之處，轉而攻擊它的弱點，從而取得勝利。

把兵家思想應用於現代商戰和企業管理，始於日本企業家和管理學家。此後兵家思想在美國、東南亞以及內地、香港、台灣的商界和企業界，也頗受推崇。它已經成為愈來愈多的企業家經營企業的謀略之源。



商場如戰場（圖片提供：視覺中國）

## 小故事大智慧

年賣 3,000 萬隻招牌白菜豬肉餃的「灣仔碼頭北京水餃」(下稱「灣仔碼頭」)，自美國最大速凍食品公司注資入股後即迅速發展，進軍內地市場，四年內已爭取到相當不俗的市場佔有率，其中廣州市場業績遠勝上海，成為「灣仔碼頭」最具發展潛力的黃金地。

1998 年 6 月，「灣仔碼頭」的創辦人臧健和，獲美國最大的速凍食品企業 Pillsbury 入股，在內地建設生產廠房。自此，「灣仔碼頭」這個在香港註冊的品牌，開始在內地市場大展拳腳。

大力促成該項海外發展計劃的 Pillsbury 起初以為，上海人較其他城市更易接受外來的新事物，加上人均購買力強，城市發展成熟，可謂具備所有零售產品的發展條件；在內地出生及長大的臧健和也同意這點，她說：「上海人口密度高，我們鎖定月薪約 2,500 元人民幣的中產人士為目標顧客，當時我們對上海市場的確充滿憧憬。」不料事與願違，在內地市場發展四年，臧健和繼上海之後，先後於 1999 年和 2000 年打進廣州及北京市場，但比較之下，發現原先的商業策略部署並不完善。

「四年後，我發現廣州才是中國各大城市中，速凍餃子類食品消費力最強的地方。」臧健和一臉無奈地說。原來，「灣仔」水餃在北方美食雲集的上海顯得毫不矜貴，

而且上海人習慣在家自己包餃子吃；相反，廣州市場口味接近香港，懂得包地道北方餃子的人又不多。結果，「灣仔碼頭」在「食大過天」的廣州旋即甚受歡迎。

臧健和不諱言，近年開拓內地的水餃市場，為她帶來一番啟示，她說：「對真正的投資者來說，以上海為進軍內地市場的首站，其實一點不錯，問題是，北方風味的水餃，愈南下愈有市場。」

節錄自香港《經濟一周》2002年8月17日



## 談判技巧

談判，可以說是一種不流血的戰爭。在談判中，同樣有利益爭奪、各種謀略的運用。基於談判和戰爭的共通點，兵家的諸多戰術思想可以借用到談判當中。首先，談判要有耐心，「靜若處子」，先穩住自己的陣腳，再觀察對方的動靜虛實，制定和採取特定的策略。談判中也要注意「奇正之術」的結合運用，以「正」來和對方周旋，以「奇」來制約及說服對方。

談判是一種涉及雙方的活動，所以要根據具體情況，掌握對方的弱點，「避實擊虛」，確立自己在談判中的優勢，達到最佳的談判效果。「迂迴之計」同樣適用於談判，使用「以退為進」、「欲擒故縱」的策略，先「退一步」摸清對方的意圖，制定好應對之策，再「進兩步」達到自己的目的。

## 第八章：兵家座右銘

攻其**無備**，出其**不意**。《孫子兵法·計》

含義：在敵人沒有防範的情況下實施攻擊，在敵人意料不到時採取行動。要善於把握事情的切入點，從關鍵而又容易的地方入手，自然事半功倍。

### 小知識

無備：指疏於防範，事先沒有準備。

### 小知識

不意：在敵人意料或者意想之外。

故兵貴勝，不貴久。《孫子兵法·作戰》

含義：用兵作戰貴在速勝，而不宜曠日持久。機會對每一個人來說都是寶貴的，但又稍縱即逝，所以要及時把握機會，不能長久無謂地等待。

不戰而**屈人**之兵，善之善者也。《孫子兵法·謀攻》

含義：不需作戰而使敵人全部降服，才是高明中最高明的。在現代社會競爭中，我們並不是為了將別人擊倒，如果能夠把競爭對手的力量轉化為我所用，那麼更能增強自己的競爭實力。

### 小知識

屈人：屈，屈服、降服。此處的意思是：使屈服，使降服。屈人，即使人降服。

知彼知己，百戰不殆。《孫子兵法·謀攻》

含義：既了解敵人，又了解自己，才能立於不敗之地，百戰百勝。在社會中，僅僅憑藉自己的實力，而不去了解競爭對手的情況，不懂得利用身邊的資訊，是很難在競爭中取得成功。

凡戰者，以正**合**，以奇勝。《孫子兵法·勢》

含義：一般的作戰，總是以正兵與敵人交戰周旋，以奇兵來取勝。競爭並不是要硬碰硬，而是要講究策略，懂得出奇制勝。

### 小知識

合：合，指會合、交戰、相接。以正合，即以正兵與敵人正面交戰。

故善戰者，**致**人而不致於人。《孫子兵法·虛實》

含義：善於指揮作戰的人，能調動敵人而不被敵人所調動。在現代競爭中，只有掌握主動權，才能把局勢轉向成功一面；否則，只能被動地受制於敵。

### 小知識

致：致，指招致、引來、調動。

兵之勝，**避實而擊虛**。《孫子兵法·虛實》

含義：戰爭的勝利，總是要避開敵人堅實的地方而攻擊敵人的弱點。在現代社會激烈競爭中，最有可能取勝的方式是以己之長，擊人之短，牽制局勢。

水因地而制行，兵因敵而**制勝**也。《孫子兵法·虛實》

含義：用兵作戰沒有一成不變的模式，總是根據敵情的變化而採取靈活的戰術來取勝。聰明的競爭者懂得利用形勢，而不是墨守成規。

### 小知識

制勝：制，制約、決定。制勝，即制服對方以取勝。

柔能制剛，弱能制強。柔者，德也；剛者，賊也。弱者，人之所助；強者，怨之所攻。《三略·上略》

含義：柔的能制服剛的，弱的能制服強的。柔而得當，是一種美德；剛而不得當，則是一種災禍。弱小的一方，往往容易得到別人的幫助；強大的一方，則常常會招致怨恨，成為被攻擊的目標。在競爭中，並不是手段愈硬、形勢愈猛愈好，有時懷柔之策才是真正有用的。

所謂見可而進，知難而退也。《吳子·料敵》

含義：見到可以取勝就要發起攻擊，知道難以打敗敵人就要退避。人並不是在所有競爭中都要取勝，有時也要學會退讓。退讓是一種智慧，它能使你避免無謂的損失。

故國雖大，好戰必亡；天下雖安，忘戰必危。《司馬法·仁本》

含義：國家雖然強大，樂兵好戰就必定會滅亡；天下雖然太平，但是一味安逸忘戰，則必定會有危險。時刻保持危機感，做好兩手準備。

是以迅雷不及掩耳，迅電不及瞑目，赴之若驚，用之若狂，當之者破，近之者亡，孰能御之！《六韜·龍韜·軍勢》

含義：軍隊行動起來像迅雷不及掩耳、迅電不及瞑目那樣迅速，開進時如同受驚之馬，戰鬥時幾近瘋狂，阻擋者必被擊破，接近者必遭敗亡。這樣的話，誰還能

抵擋得住呢！現代社會節奏急速，誰能跟得上甚至引導時代的潮流，誰就有可能在競爭中獲勝；相反，如果目光短淺，跟不上時代步伐，就會被社會淘汰。

## 參考資料

1. 柳玲著：《中國古代兵書》（台北：商務印書館（台灣）股份有限公司，1994年）
2. 龔留柱著：《武學聖典——〈孫子兵法〉與中國文化》（開封：河南大學出版社，1995年）
3. 岑逸飛著：《孫子智慧與企管人生》（香港：明窗出版社有限公司，1997年）
4. 張文儒著：《中國兵學文化》（北京：北京大學出版社，1997年）
5. 郭齊勇主編、鄒建軍著：《兵謀與詭道》（武漢：武漢出版社，1998年）
6. 程郁注譯：《孫子兵法》（廣州：花城出版社，1998年）
7. 仝晰綱著：《青銅的戰神——齊魯兵家文化研究》（上海：學林出版社，1999年）
8. 徐勇、喬國華、余新忠著：《兵家文化面面觀》（濟南：齊魯書社，2000年）
9. 葛榮晉著：《孫子兵法與企業經營謀略》（香港：香港道教學院，2002年）
10. 沈傑、萬彤著：《孫子兵法：世界第一兵書》（台北：華文網股份有限公司，2002年）

## 鳴謝

圖片提供：趙偉、鄭祚聲、羅振綱、人民美術出版社、上海書畫出版社、中國新聞社、宜新文化事業有限公司（排名以筆劃序）

部分資料提供：明報、經濟一週出版集團有限公司