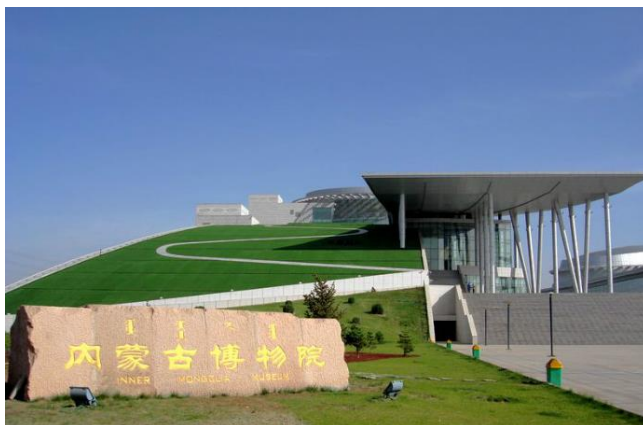


作者：內蒙古博物院

內蒙古博物院坐落在呼和浩特市中心，建於 1957 年，是全區唯一的省級綜合性博物館，也是全國少數民族地區最早建成的博物館。全院建築面積一萬五千餘平方米，展廳面積七千平方米。



內蒙古博物院收藏文物標本有十萬餘件，分為古生物化石標本、歷史文物、民族文物、近現代文物四大類，各自形成體系，是內蒙古地區文物和標本的主要收藏機構，也是博物館學、考古學、歷史學、民族學、古生物學等學科的學術研究機構。

內蒙古博物院作為少數民族地區綜合性博物館，文物藏品具有濃郁的地區特點和民族特色，《內蒙古歷史文物陳列》時間跨度從距今七十萬年前的「大窯文化」至明清為止，反映北方草原人文歷史的興衰演替；《內蒙古民族文物陳列》集中反映了近代內蒙古地區蒙古族、達斡爾族、鄂倫春族、鄂溫克族人民創造的獨具特色的民族民俗文化。

目錄

摘要.....	3
第一章：成長背景.....	5
第二章：少年時代的磨練.....	8
第三章：建立蒙古帝國.....	11
殲滅仇敵.....	13
第四章：蒙古帝國的擴張.....	15
成吉思汗之死.....	18
繼承者擴張國土.....	19
第五章：軍事政治才能.....	21
第六章：文化傳播的使者.....	29
第七章：歷史評價.....	34
大事年表.....	38
參考資料.....	39
鳴謝.....	40

摘要

成吉思汗（1162-1227年），名鐵木真，蒙古開國君主。鐵木真生活的時代政靡土裂：蒙古高原部落林立，戰亂不止；南方金國與南宋對峙，局勢動盪。就在這樣的背景下，他以卓越的政治和軍事才華，統一蒙古高原，繼而建立橫跨歐、亞的蒙古帝國。

鐵木真出身於貴族家庭，但幼年父親即被仇人毒殺，少年時隨母親四處流浪，過着終日躲避追殺的生活。這磨練出鐵木真堅毅果敢的性格和不屈不撓的鬥志。1180年，昔日仇敵蔑兒乞人搶走了他的新婚妻子。為報奪妻之仇，18歲的鐵木真聯合脫里汗和札木合，打敗了蔑兒乞人。這是鐵木真的第一次戰鬥，他不僅奪回妻子，還贏得了聲譽，離散的部眾和勇士紛紛投回他的麾下。1189年，鐵木真被推舉為乞顏部可汗。此後，他先後贏得了札木合聯合十三部發動的「十三翼之戰」、塔塔兒部之戰、乞顏部之戰和泰赤烏部之戰，把世仇全部除去。這不僅增強了他的威望，更為他統一蒙古草原奠定了基礎。1203年，鐵木真成功消滅克烈部，次年征服乃蠻部，完成了統一蒙古的大業。

1206年，鐵木真在斡難河上游召開部族大會，正式建立蒙古國，號稱「成吉思汗」。為了實行有效統治，他建立了一套比較嚴密、完備的統治體制，包括更全面地推行千戶制，將全蒙古部眾分配給宗親和功臣；擴建護衛軍組織，加強大汗的力量；建立司法制度，頒布「大劄撒」法典；創制蒙古文字等。這一系列措施加強了統治力量，蒙古各族的政局從此更為穩定和團結，經濟、文化等方面也得到前所未有的發展。

在推行各項安內措施的同時，成吉思汗也不斷對外擴張。十二至十三世紀，由女真族建立的金國是統治華北一帶的強國。金人長期欺壓和迫害蒙古人，令蒙古人十分忿恨。1211年，成吉思汗向金國發動戰爭，結束了蒙、金的臣服關係，並最終在1215年攻陷金的中都（北京）。東征的同時，成吉思汗也不忘教訓西方的敵人。1219年，成吉思汗親率20萬大軍報復花刺子模（中亞伊斯蘭教國家）劫殺商隊之仇。他先消滅西遼，接着攻打花刺子模。凡抵抗蒙古軍的城市，城陷後居民都會被屠殺。幾年間，蒙古軍擊滅了花刺子模，摧毀了許多中亞城市，兵鋒所及，南達印度河流域，西至裏海西南岸一帶。1226年，成吉思汗大舉攻伐西夏。次年，西夏滅亡，但這也成為成吉思汗人生的最後一役。1227年7月，成吉思汗病逝於清水縣六盤山，遺體被運往漠北安葬。

成吉思汗的功業為日後建立元朝及蒙古帝國版圖的擴張，打下了堅實基礎。他統一蒙古各部，營造安定的蒙古社會，大大推動了蒙古民族共同體的形成與發展；他攻金滅夏，為元朝大一統奠定基石，推動了中國歷史發展；他西征歐亞，開闢了東西方文化交流的管道，是文化傳播的使者；他也大興掠奪戰爭，屠戮擄掠，犯下了種族滅絕的罪行。大多數歷史學者對其認同功過並存的評價。

第一章：成長背景

逐水草而居的蒙古族，過着艱苦的游牧生活，他們騎射技藝精湛，而且驍勇善戰，屬於馬背上的民族，可謂：「上馬為兵，下馬為民」。游牧民族主要依靠畜牧業為生，無論在物質或文化上，都比定居的農耕民族貧乏和落後。因此，他們需要與農耕民族作物資和文化的交流，甚至通過戰爭獲取所需物資。



兩個蒙古族小孩正在練習摔跤

十二世紀中葉，蒙古高原部落林立，紛爭戰亂不止，故此，蒙古高原的民眾都渴求統一與和平；同時，南方的中原地區，金國正與南宋對峙，局勢動盪不安。就在這樣的歷史背景下，成吉思汗以卓越的政治和軍事才華，順應歷史的潮流，改革蒙古舊制，充分利用游牧民族的善戰優勢，統一蒙古高原，侵略金國，繼而建立橫跨歐、亞的蒙古帝國。

蒙古人過着游牧生活，經濟受自然因素的影響很大。水草豐美時，牛羊肥壯；天降大災時，牲畜會因缺乏糧食而大量死亡，牧人的生計亦難以維持。蒙古人經常跟惡劣的自然環境搏鬥，鍛煉了不畏艱難的個性。蒙古族傳統的「**男兒三技**」和游牧生活的習慣，都使蒙古人成為勇猛能耐的戰士。蒙古族精於馬術和經常四處

遷徙。故此，他們可以在瞬間集結成騎兵，快速向敵人發動進攻，令敵人難以防範。

小知識

男兒三技

生長在草原上的蒙古族男子，自小就接受騎馬、摔跤和射箭這三項通稱為「男兒三技」的基本生活技能訓練。騎馬是為了牧放、遷徙的需要；摔跤可以強健體魄、提高格鬥技能；射箭則是狩獵和對抗外族侵犯不可或缺的技能。蒙古人深信小孩從小熟習「男兒三技」，長大後就能在惡劣的自然環境和殘酷的戰場中，掙扎求存，勇往直前。



騎在馬背上的蒙古小孩



草原放牧

蒙古人在與其他部族的戰爭中，訓練出團結合作的精神和作戰的技能。為了抗擊他人的掠奪或擴張自己的放牧場地，他們需要經常與敵人作戰。戰爭成為蒙古人生活中重要的一環，他們也成為了慣於征戰的武士。成吉思汗的顯赫戰功，正是憑借堅毅勇武的蒙古騎兵所建立的。



蒙古人射騎



蒙古牧民過着艱苦的游牧生活

第二章：少年時代的磨練

成吉思汗，原名鐵木真，生於 1162 年，父親也速該是蒙古族乞顏部的首領。鐵木真出身於貴族家庭，年幼時，父親被世仇塔塔兒人毒殺，乞顏部隨之瓦解，鐵木真也喪失了以往優越的貴族生活。他的母親訶額倫夫人帶着鐵木真兄弟，過着釣魚、捕鼠、採集野菜為生的艱苦生活，同時又要躲避其他仇敵的追殺。艱苦而危險的生活環境，磨練出鐵木真堅毅果敢的性格和不屈不撓的鬥志，結果，這個「深沉有大略」的蒙古少年，迅速成長為一個傑出的部落首領。

父親遇害

鐵木真九歲時，父親也速該帶他到弘吉剌部相親。按照蒙古族傳統的習俗，雙方訂親後，鐵木真須留在岳丈家過一段日子。也速該便自行返回乞顏部。也速該在歸途中，正逢塔塔兒部舉行飲宴，於是，他便留下參加宴會和祝賀塔塔兒部。由於也速該先前曾打敗塔塔兒部，懷恨在心的塔塔兒人竟在酒中下毒。也速該回家後毒性發作，臨終囑託友人接回鐵木真。也速該死後，泰赤烏部乘機掠走乞顏部的人口及牲畜，乞顏部貴族也各自帶走了部下，鐵木真母子頓時陷於極其貧困的境地。



鐵木真的父親

兄弟相殘

喪失牲畜和部下的鐵木真，與母親、兄弟一起過着狩獵和採集野菜의 艱辛生活。一天，爭強好勝的鐵木真與異母兄弟別克帖兒發生爭執，並與弟弟合撒兒一起射殺了別克帖兒。鐵木真兄弟回家後，遭到母親嚴厲訓斥，指責他們是除了自己的影子之外，就沒有朋友了。她又以一支箭容易折斷，五支箭合成一束卻不易折斷的道理，教誨鐵木真兄弟要團結。母親的訓誨令鐵木真感到無比慚愧，自此以後，他學會了團結的重要性，於是厚待兄弟、部屬，使大批將領和人才都願意投向他，忠心為他效力。

智脫險境

掠奪乞顏部人口、牲畜的泰赤烏部貴族，時刻都想殺掉鐵木真以絕後患。一天，泰赤烏部騎兵突襲鐵木真營地，鐵木真隻身躲入深山的樹林中，靠捕鳥、食樹皮度過了九日九夜。他後來因為飢餓難耐，被迫下山，終被敵人擒獲。一天，鐵木真乘夜幕降臨，敵兵防守鬆懈之際，用木枷打倒守衛者，機智地躲在河水中，並在別人的幫助下，成功逃過敵人的搜捕，返回自己的營地。



成吉思汗壁畫（部分）圖為鐵木真機智地躲在河水中，逃避泰赤烏人的捉捕

勇挫馬賊

盜竊他人的馬匹被草原民族視為最令人痛恨的行為。一天，幾個盜馬賊將鐵木真母子僅有的八匹馬盜走。鐵木真狩獵歸來，得知馬匹被盜，便囑咐弟弟們照顧母

親，然後隻身騎馬追趕盜馬賊。鐵木真一連追趕了三日三夜，正當人困馬乏時，他遇到一位正在與牛角力的年輕勇士博兒朮。勇敢的博兒朮為鐵木真提供了食物和馬匹，兩個人更結為「安答」（即結拜兄弟），發誓彼此忠誠，互助終生。他們一起追趕盜馬賊，奪回了馬匹。此後，博兒朮一直追隨鐵木真，成為蒙古最重要的開國功臣之一。



蒙古四傑之一的博兒朮

第三章：建立蒙古帝國

當鐵木真正在積蓄力量，尚未稱汗的時候，蔑兒乞人突然前來襲擊，並搶走了他的新婚妻子孛兒帖。為了報奪妻之恨，力量弱小的鐵木真只好向脫里汗和札木合求助。在他們的支援下，鐵木真擊敗了蔑兒乞人，奪回妻子，將敵人的妻女擄為奴婢，並獲得了大量戰利品。擊敗蔑兒乞人是鐵木真的第一次戰鬥，這一戰不僅為他贏得了聲譽，也使離散的乞顏部貴族和其他部落的勇士，紛紛投奔到鐵木真的麾下，進一步壯大了他的勢力。



鐵木真妻子孛兒帖

蒙古本部稱汗

鐵木真認識到單憑自己的力量，是難以恢復祖業，只有得到其他部落的協助，才能逐漸壯大自己。當時，克烈部是草原上的強大勢力，於是，鐵木真憑藉着父親也速該與克烈部首領脫里汗的「安答」關係，謀求支援，並拜脫里汗為義父。此外，他又尋求往日的「安答」札木合支持，開始重整自己的勢力。鐵木真重新結集舊部，一些乞顏部的貴族重新回歸到他的麾下，再加上他結交了一班勇敢忠誠的那可兒，鐵木真勢力逐漸強大起來。1189年，鐵木真被推舉為乞顏部可汗。



成吉思汗的白玉雕像

十三翼之戰

鐵木真與札木合原以兄弟相稱，互相幫助。但當鐵木真力量強大後，卻引起札木合的嫉妒與怨恨。當札木合的弟弟因盜馬被鐵木真的部下殺死時，札木合便以此為借口，迅速糾集泰赤烏等十三個部落，與鐵木真率領的十三翼人馬交戰，兩位「安答」從此決裂。

這場「十三翼之戰」是鐵木真獨立指揮的第一次戰役。雖然這場戰爭以鐵木真失敗告終，但由於札木合殘忍地烹殺俘虜，引起部眾不滿。一些原與鐵木真為敵的部落貴族紛紛投向鐵木真。十三翼之戰中鐵木真雖然戰敗了，但力量反而強大起來。

滅中部克烈部

鐵木真勢力壯大與克烈部的支持是分不開的。但當鐵木真力量進一步強大時，卻引起克烈部首領脫里汗父子的恐懼。另外，鐵木真也由於長子朮赤向脫里汗求婚被拒，感到十分不滿。

1203年，脫里汗父子在札木合的挑撥下，計劃設宴殺害鐵木真，但陰謀不慎敗露，結果雙方發生大戰，鐵木真戰敗退走，但他並沒有氣餒，整頓軍馬準備再戰。其後，鐵木真得知克烈部內部分裂，便乘機運用詐降戰術，派騎兵奔襲脫里汗大營，成功消滅克烈部。至此，除了西面的乃蠻部外，鐵木真已大致掃滅了草原上的群雄，統一蒙古草原的時機亦已成熟了。

殲滅仇敵

塔塔兒部與乞顏部是世代為敵的部落，而泰赤烏部又與鐵木真夙怨極深，故鐵木真回復乞顏部地位後的首要任務便是殲滅這兩大仇敵。在克烈部的支援下，鐵木真聯合金朝共同消滅了塔塔兒部。這一勝利，不僅使鐵木真在蒙古部落中贏得了為父親復仇的美譽，同時也得到了金國的封賞，提高了自己的政治地位。鐵木真又消滅了泰赤烏部，把世仇全部除去。鐵木真消滅東部的兩大敵對部落，不僅進一步增強了自己的威望，更使他獲得了水草充足的呼倫貝爾草原，成為日後連年征戰的重要資本，為統一蒙古草原奠定了堅實的經濟基礎。

滅克烈部及乃蠻

1203年，克烈部妒忌鐵木真勢力日盛，發兵攻打，會戰於合蘭真沙陀（在今蒙古東方省南境），鐵木真敗退至班朱尼河（約在今克魯倫河下游附近）。鐵木真待兵力逐漸恢復後，出奇兵偷襲克烈部的營帳，徹底打敗克烈軍。克烈部滅亡後，鐵木真在蒙古草原上唯一的強敵，就只有西邊的乃蠻部。臨戰以前，鐵木真按千戶制組編、整頓軍隊，並成立精銳的護衛軍，把軍隊改革成一支紀律嚴明、鬥志旺盛的武裝力量。

自恃強大和懦弱無能的乃蠻部首領太陽汗，一直認為鐵木真人少馬瘦，可以輕取，於是他聯合汪古部突厥人夾擊鐵木真，但汪古部人卻將此消息告知鐵木真，還協助鐵木真征討乃蠻。1204年，鐵木真採用疑兵戰術誘敵，進而親自率領先鋒部隊與乃蠻部決戰，最終征服乃蠻部。而先前投奔乃蠻部的札木合，也被部下執送鐵木真處死，至此，鐵木真完成了統一蒙古各部的大業。

尊號「成吉思汗」

1206年，鐵木真在斡難河上游召開「庫里爾台」（部族大會）會議，正式成為蒙古各部的大汗，號稱「成吉思汗」（「成吉思」具有「海洋」、「強大」的意思），建立蒙古國。

蒙古國地域遼闊，人口、部族眾多，語言及文化不盡相同。為了實行有效的統治，成吉思汗建立了一套比較嚴密、完備的統治體制。包括更全面地推行千戶制，將全蒙古部眾分配給宗親和功臣；擴建護衛軍組織，加強大汗的力量；建立司法制度，頒布《大札撒》法典；創立蒙古文字等等。這一系列措施，使蒙古國完全由大汗及宗親、功臣直接控制。蒙古各族的政局從此更為穩定和團結，經濟、文化等方面也得到前所未有的發展。



登基大典

第四章：蒙古帝國的擴張

1206年，鐵木真尊號「成吉思汗」後，除了確立制度，除了推行各項安內措施，更不斷擴張勢力，先後對鄰國（金國、西夏）發動戰爭，又西征中亞花刺子模國，為日後建立元朝及擴張蒙古帝國版圖，打下了堅實的基礎。

蒙金戰爭

十二至十三世紀，由女真族建立的金國是統治華北一帶的強國。在成吉思汗向金國開戰以前，金國一直是蒙古的宗主國，金人長期欺壓和迫害蒙古人，令蒙古人十分忿恨。1211年，成吉思汗認為自己已經有足夠的力量對抗金國，於是向金國發動戰爭，向金人報復，結束了蒙、金的臣服關係。1213年，成吉思汗屯兵金國的中都（今北京）城下，金宣宗遣使求和，向蒙古人奉獻金銀、緞匹、奴僕和馬匹等，戰事因而暫時止息。次年，金主遷都南京（今開封）。1215年，成吉思汗終於攻陷中都。金政權在遷往南京後，又苟延殘喘二十年。在1234年，當時的蒙古大汗窩闊台聯合南宋夾擊金國，終於結束了金朝的統治。



蒙古與金國交界——金界壕

西征中亞

1218 年，成吉思汗派遣一支龐大商隊前往花刺子模，但商隊人員竟被花刺子模官員劫殺。於是，成吉思汗在 1219 年親率二十萬大軍西征，向花刺子模復仇。成吉思汗先消滅西遼，掃清了西征的障礙，接着攻打花刺子模。凡抵抗蒙古軍的城市，城陷後居民都會被蒙古軍屠殺，工匠則被擄回蒙古本土。

小知識

西遼

遼亡於金後，遼皇族耶律大石在西域建立的國家。成吉思汗滅乃蠻後，乃蠻部太陽汗之子屈出律西逃，篡奪了西遼政權，但仍尊西遼菊兒罕為太上皇。

在西征的過程中，連連報捷的蒙古軍一度被花刺子模的王位繼承人札蘭丁所重創，損失慘重。其後，成吉思汗親自引兵快速追擊，並採用圍剿的戰術，切斷敵人逃路，最終獲得勝利，兵敗的札蘭丁隻身逃往印度。幾年間，蒙古軍擊滅了花刺子模，摧毀了許多中亞城市，兵鋒所及，南達印度河流域，西至裏海西南岸一帶。

小知識

花刺子模

花刺子模是位於中亞一個信奉伊斯蘭教的國家。



蒙古軍攻打花刺子模城市

六征西夏

1083年，黨項族在今日甘肅省一帶建立了西夏國。十三世紀初，西夏與金、宋形成了相互對峙的局面。從地理位置來看，位於蒙古國南面的西夏，與金國互為犄角，令蒙古國兩面受敵。

成吉思汗為免後顧之患，在攻打強敵金國以前，先後數次對西夏用兵，迫使西夏國王納貢稱臣，解除了攻金時兩線作戰的威脅。1226年，成吉思汗為了報復西夏國王拒絕出兵協助蒙古西征，於是大舉攻伐西夏。次年，西夏國王被迫投降，西夏滅亡。



西夏王陵

成吉思汗之死

1227年7月，成吉思汗在攻打西夏的戰爭中，病逝於清水縣六盤山。他臨終前向諸子講述了聯宋滅金的戰略，同時叮嚀諸子在他死後秘不發喪，以穩定軍心，及避免西夏軍因此而增強反抗的鬥志。成吉思汗去世後，他的遺體被秘密運往漠北草原安葬。根據蒙古民間傳說，當成吉思汗的靈車行至水草豐美的鄂爾多斯草原時，車輪陷不能行。直到隨行侍從按照成吉思汗生前的願望，將衣冠埋葬於此處後，靈車才能夠繼續向北前進。成吉思汗秘葬後，後人建立「八白室」來祭奠和供奉他，並由達爾哈特部落世襲守護、奉祭。現在位於鄂爾多斯高原的成吉思汗陵，就是由此發展而來。

成吉思汗死後，其繼承者繼續奉行對外擴張的政策，先後吞夏滅金，又遠征歐洲及波斯，震驚歐洲各國。直至1279年，忽必烈滅南宋，統一了全中國為止，連同窩闊台汗國、察合台汗國、欽察汗國、伊兒汗國四大汗國在內，蒙古帝國的版圖已橫跨歐、亞大陸，成為當時世界上的超級大帝國。



位於鄂爾多斯高原的成吉思汗陵

繼承者擴張國土

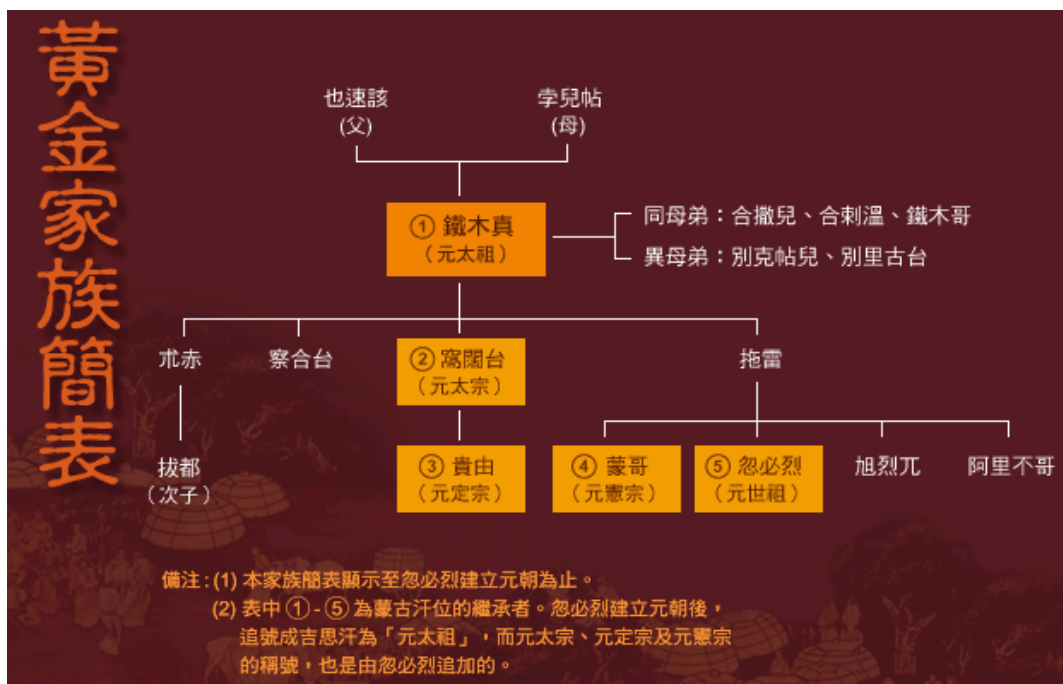
成吉思汗西征後，將新佔領的土地分封給兒子朮赤、察合台和窩闊台，而蒙古本土則按幼子保守故土的傳統習俗由拖雷繼承。窩闊台繼任大汗後，繼續奉行成吉思汗的對外擴張政策。1234 年，攻滅金國。1235 年，派朮赤次子拔都率軍西征，大軍一度深入歐洲，震驚歐洲各國。拔都在這次西征得來的大片領土上，建立了欽察汗國。1253 年，第四任大汗蒙哥派遣弟弟旭烈兀統兵西征波斯，奠定了伊兒汗國的基礎。



窩闊台是成吉思汗第三子，於 1229 年繼承汗位

大元帝國的建立

蒙哥汗死後，忽必烈奪取了汗位，並於 1271 年定國號為「元」，是為元世祖。他在 1279 年滅南宋，統治了全中國。包括四大汗國在內，蒙古帝國的版圖橫跨歐、亞大陸，成為當時世界上一時無兩的大帝國。



成吉思汗黃金家族簡表

第五章：軍事政治才能

成吉思汗是蒙古族的民族英雄，從他一生的戎馬生涯中，充分表現了他的軍事、政治才華。他在力量弱小時，懂得暫時依附他人，在戰爭中壯大自己。他堅持論功行賞的原則，賞賜將士時，只以戰功為標準，而不論出身貴賤，這種做法使他身邊聚集了一大批忠心耿耿的將領。

成吉思汗建立了千戶制和護衛軍組織，使蒙古軍隊完全聽命於以大汗為首的黃金家族，革除了游牧民族分散不團結的弊端，增強軍隊的戰鬥力。成吉思汗根據游牧民族行軍迅速、驍勇善戰等特點，制定了一系列相配合的戰略、戰術，諸如長途追擊、出奇制勝、集中優勢兵力各個擊破等策略，使蒙古軍所向披靡。



策馬奔馳於草原的蒙古人

蒙古軍的圍獵戰術

狩獵是游牧民族獲取食物的重要方法之一，也是蒙古人遊樂和練兵的重要活動。蒙古人狩獵的方式，對成吉思汗軍事思想的形成和發展有重要影響，《成吉思汗箴言》中曾記載：「所有士兵不僅是狩獵的優秀射手，也必須是戰場上的英雄。」可見蒙古人既是獵人，也是戰士的特質。

蒙古軍狩獵時，主要採用合圍的方式。士兵散開，從各個方向敲鼓擊鑼，將動物趕往預定的圍獵區，獵手不得放跑一頭野獸。蒙古人將狩獵時已經熟習的偵察、行軍、合圍、追撲、射殺、信號傳遞等技能，應用到戰場上，自然能夠發揮自如。



蒙古人行獵圖

攻其不備的騎兵

騎兵是蒙古人最主要的兵種。故此，快速機動、攻其不備，成為蒙古軍隊的主要戰略。蒙古人馬術精湛，馬匹訓練嚴格，而且每位蒙古士兵往往擁有二三匹馬，可以輪流騎乘，再加上蒙古人飲食習慣簡便，故此，蒙古騎兵具有速度快，可長途奔襲的特點，往往能令敵人措手不及。如成吉思汗派哲別攻打金國時，騎兵能在一晝夜間行進 500 華里。由此可見「來如天墜，去如電逝」的蒙古騎兵在戰爭中的威力。



蒙古帝國時期的三角金馬鞍

善用聯盟孤立敵人

善用聯盟、孤立敵人，從而將敵人逐一擊破，是成吉思汗的軍事生涯中運用得最多的計謀，尤其在統一蒙古各部落時，這一策略顯得更為重要。例如成吉思汗為了集結舊部，重振旗鼓，於是跟脫里汗結盟，以打擊其他部落，使自己得到喘息和壯大的機會。又如他消滅塔塔兒部時，曾聯合金國。此外，在攻打花刺子模時，成吉思汗曾企圖與西夏結盟。而他的臨終遺言也指示了聯宋滅金的方略，這些都是善用聯盟，孤立敵人的成功事例。



成吉思汗用的同類戎裝與兵器

利用敵人新技術

成吉思汗為了加強自己的軍力，利用和吸收敵人先進的武器，以及生產技術。在對外戰爭中，不殺工匠是蒙古軍的傳統。蒙古人攻打中原時，學到了如何製造先進的武器。西征花刺子模的蒙古軍在屠城時，也不忘將各種手工業工匠帶回蒙古草原，引進敵人的新技術。蒙古軍因而掌握了花刺子模的先進攻城器械，還組織了 500 人的炮兵部隊，大大提高了戰鬥力。而湧入各種手工業工匠，對蒙古民族的經濟文化發展也起了積極的作用，大大提高了蒙古地區的生產力。



銅火銃

軍政合一的編制

1204 年進攻乃蠻部前夕，成吉思汗便以千戶制組編軍隊，使蒙古軍成為一支組織嚴密的武裝力量。蒙古立國後，成吉思汗開始全面推行千戶制。他把全國分為 95 個千戶，任命 88 位功臣為千戶之首。他又封「**四傑**」為萬戶，分區管轄各千戶。在千戶之下有百戶，百戶之下又有十戶，層層隸屬。千戶制下的屬民平時從事生產，戰時則被徵調從軍或負擔徭役。千戶制的實行，不僅糾正了以往游牧部落組織鬆散的缺點，增強部隊的戰鬥力，還杜絕各部落貴族復辟的可能性，保障大汗的統治地位。

小知識

四傑

指博兒朮、博爾忽、木華黎、赤老溫四人。



以八思巴文字雕刻的千戶印章

精銳的親衛軍

護衛軍（蒙古語稱作「怯薛」）是由負責守衛統治者的「那可兒」演變而來，他們是蒙古軍中最精銳的武裝力量。蒙古立國後，成吉思汗將護衛軍擴大至一萬人。護衛軍平時負責警衛和服侍成吉思汗，戰時則隨成吉思汗出征。

小知識

那可兒

蒙古語，意為夥伴。就其職責看，即平時為侍從，戰時為親兵或護駕人員。

護衛軍是從各級那顏子弟中，挑選一些敏捷強健，以及身材高大的年輕人來充任。護衛軍的首長則由重臣博兒術等人擔任。把貴族子弟選為護衛軍，用意是把他們當作「質子」，以利於大汗了解和控制分布各地的那顏。護衛軍的待遇優厚，在成吉思汗身邊服役的護衛軍成員，地位比在外地的千戶那顏還要高，並享有各種特權。

小知識

那顏

即貴族，在元代譯為「官人」。

小知識

質子

即「人質」的意思。



銅製親衛軍夜巡牌

善於籠絡人心

成吉思汗重視和尊重人才的態度，招攬和籠絡了各類人才，使他們甘於為成吉思汗的黃金家族效力。成吉思汗用人時只重視個人的才能，絕不計較他們的出身背景、部落族屬，他甚至能放下私人恩怨，任用自己的敵人。如「四傑」之一的木華黎、「四狗」之一的者勒蔑、哲別等，都是來自別的部族，甚至是來自敵對的部族。

小知識

四狗

指者勒蔑、哲別、速不台、忽必來四人。

成吉思汗分配戰利品時，凡有功勞的人都會得到厚待。他在分封萬戶、千戶時，也充分考慮到功臣的利益。在成吉思汗身邊服役的護衛軍成員，不僅享有各種特權，而成吉思汗還曾告誡子孫要尊重護衛軍，以便籠絡他們的感情。



蒙古四傑之一：木華黎



蒙古四傑之一：哲別



蒙古四傑之一：者勒篾

建立法治

蒙古國建立前，成吉思汗曾為軍隊制定了《札撒》，作為戰爭中的軍令。如在戰場上不得搶奪財物、戰利品；統帥下令兵馬退卻時，若違反退卻命令者斬等等。蒙古建國後，成吉思汗根據《札撒》軍令、蒙古社會的習慣，以及他個人治國、練兵、整理社會秩序的訓言來處理國家事務。後來，這些條文、訓言被人以蒙古文記錄下來，形成《札撒大典》。《札撒》的進一步完備，對於整頓蒙古社會秩序，鞏固大汗的統治地位起了重要作用。在忽必烈建立元朝以前，《札撒大典》一直是蒙古族的重要法典。

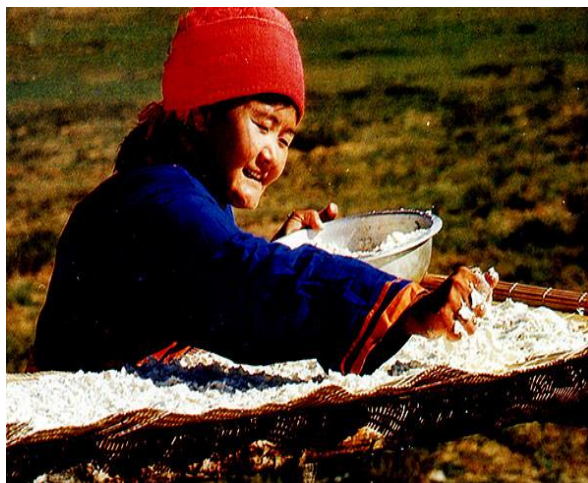
小知識

《札撒》

蒙古語，法律、條令的意思。



蒙古族牧民搭建蒙古包



正在製奶酪的蒙古婦女

第六章：文化傳播的使者

隨着成吉思汗統一蒙古高原及不斷對外擴張，蒙古國版圖日漸擴大，民族之間的交流機會也隨之增加。文化相對落後的蒙古族，對其他民族的科技文化採取了兼容並蓄、廣泛接受的態度，這大大促進了蒙古社會經濟文化的發展，提高了蒙古民族的文化水平。蒙古人大舉西征，使中西交通路線空前暢通，間接推動了科技、文化的交流和發展。中原地區與西方世界的科技傳到蒙古草原，中華民族的優秀文化也傳到了西方，大大促進了中西文化的交往。

兼容的宗教政策

成吉思汗統一蒙古各部落前，草原上既有信奉原始薩滿教的部落，也有已接受西方景教的部落。隨着蒙古國對外擴張，佛教、道教和伊斯蘭教也相繼傳入蒙古社會。成吉思汗對於各種宗教信仰採取相容的態度，例如他曾邀請道教的全真派長老丘處機講道。然而在成吉思汗時，傳統的薩滿教在蒙古社會仍有重要的影響力，直至忽必烈建立元朝以後，佛教支派喇嘛教才逐漸取代薩滿教成為主流宗教。

小知識

薩滿教

以崇拜自然物為主的原始宗教，信奉者多為北方地區的民族。

為達到「因其俗而柔其人」的統治目的，蒙古統治者除在重要場合舉行薩滿教法事外，也親自參加景教、佛教和伊斯蘭教的一些宗教儀式，而各大城市中也多建有佛寺、教堂和清真寺。

小知識

景教

即西方基督教的一個派別。



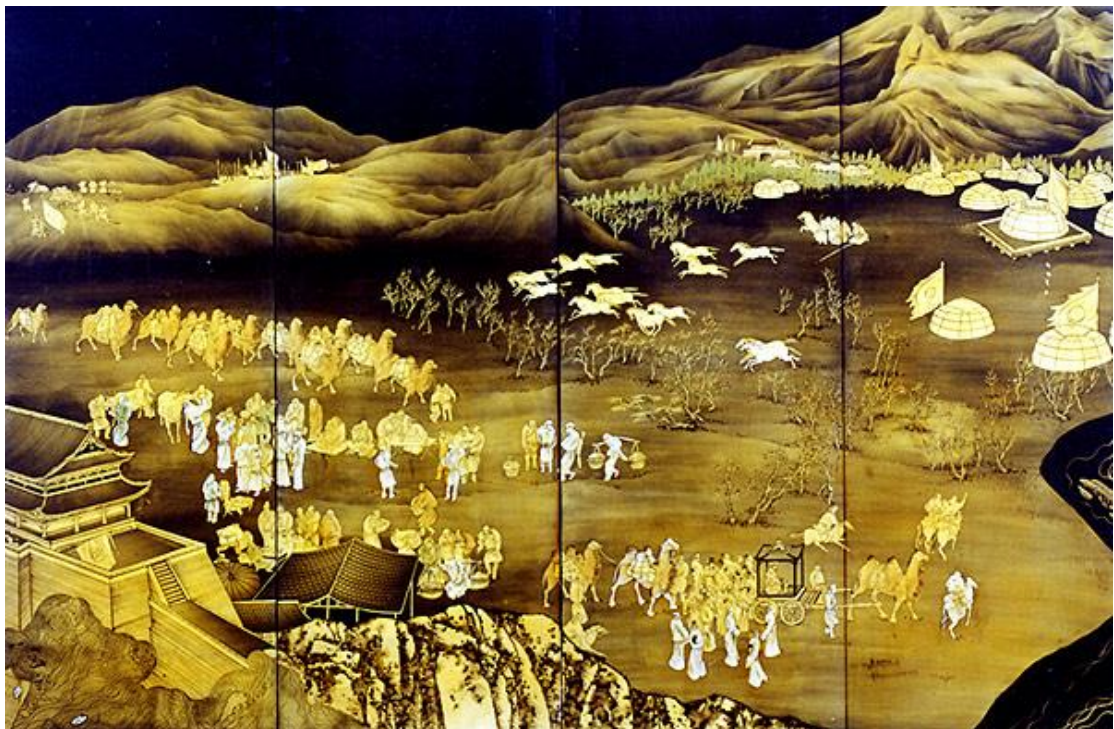
景教銅十字架法杖



銅鎏金菩薩像



伊斯蘭教墓頂石

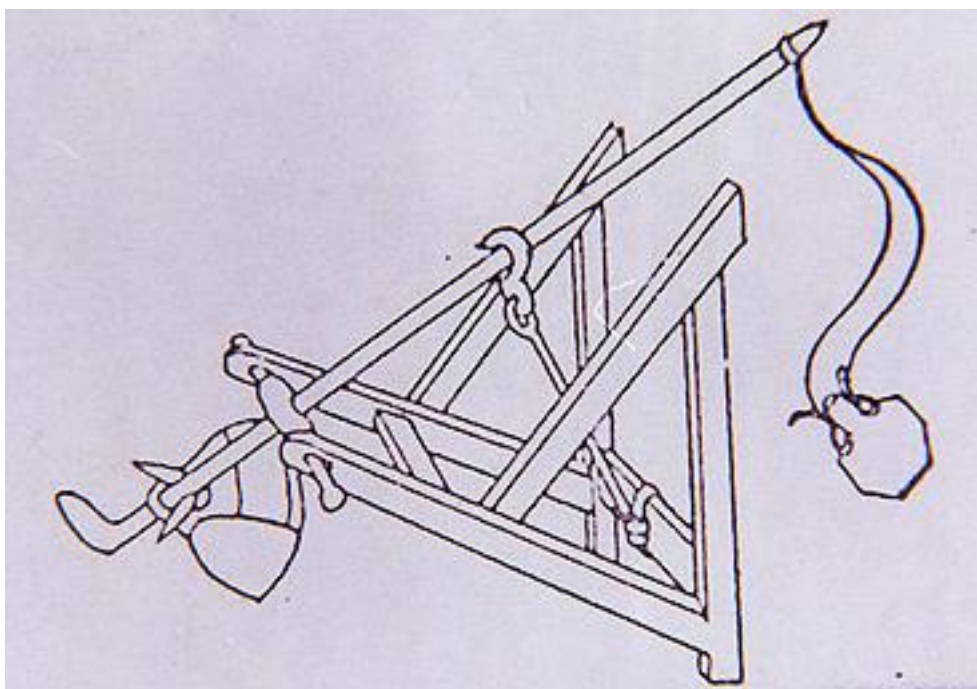


丘處機與弟子們赴西域參見成吉思汗

科技交流

為了滿足生活上的需要和提高作戰能力，蒙古人在戰爭中不殺工匠及手工業者。蒙古人會把工匠擄回蒙古草原，並設立手工業機構讓他們從事生產，為蒙古統治者製造奢侈品或新式武器。據史料記載，當時蒙古國的首都哈喇和林城中，即有大量的手工業匠人和各種作坊。

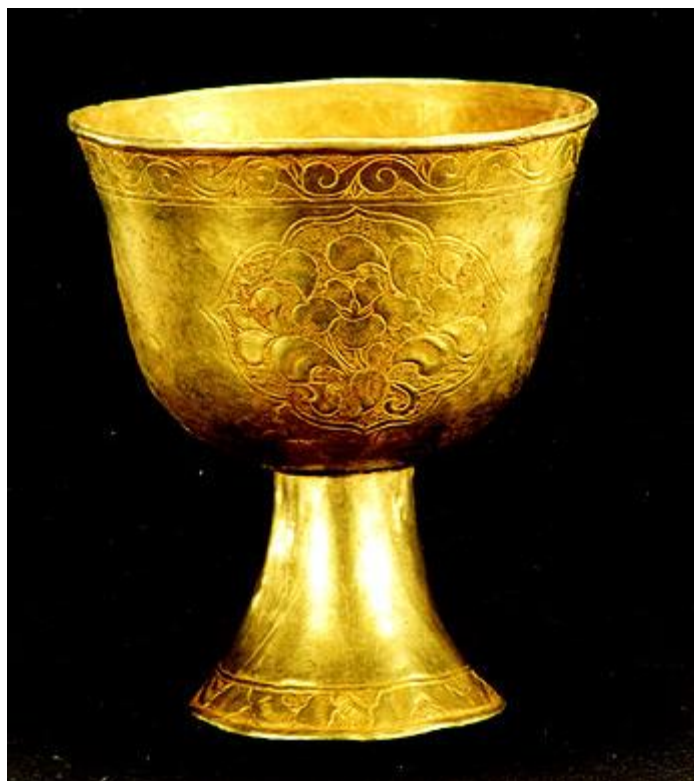
蒙古人重視各種手工業和技術，使中原與西方先進的種植技術、織造技術、武器製造技術、天文曆法及醫藥學等，陸續引進蒙古草原。這些外來的先進技術，不僅促進了科學技術的進步，也加快了蒙古草原畜牧業和農業的發展。



回回炮

融會中西生活藝術

蒙古軍的西征和建立四大汗國，打破了中西文化交流的屏障和壁壘。在一些西方傳教士、商旅的遊記以及中原使者的筆記中，可以了解到當時蒙古各大都市商賈雲集、中西貨品俱備的繁榮景象。在今日的內蒙古地區內，出土了不少帶有異域風格的精美絲織品和器具，體現出外來文化對蒙古草原生活的影響。同時，中國人發明的火藥等，也在此時傳到西方，促進了世界各地文化的交流。



鑿花高足金杯，其杯身圖案的設計深受西方影響

創立蒙古文字及八思巴文

蒙古部落早期並沒有文字，凡事都是口耳相傳，或者刻木為記。成吉思汗統一蒙古高原後，任用畏兀兒人塔塔統阿教授皇子，以及諸王、貴族中的青年識字，逐漸形成了用畏兀兒字母拼寫的蒙古文，並用這種文字書寫公文、詔書等。

由於蒙古帝國版圖日漸擴大，民族繁多，國境內往往出現數種文字並行的情形，這對推行政令極為不便。直到元朝建立時，忽必烈命喇嘛教僧人八思巴創立蒙古新字，稱為「八思巴文」，作為官方通用的文字，然而畏兀兒體蒙古文仍在民間通行。總括而言，蒙古文字的創立與使用，推動了蒙古社會的發展，使蒙古族成為一個具有共同語言文字的民族共同體。

小知識

畏兀兒人
即今日的維吾爾族人。

小知識

八思巴
西藏薩迦派喇嘛僧人，被忽必烈封為帝師。



八思巴文金聖旨牌

第七章：歷史評價

歷來學者對成吉思汗的評價褒貶不一。馬可孛羅的《遊記》對他十分欣賞；但多桑的《蒙古史》則大加批評；近代日本史學家箭內互譽之為「名君英主」；德國學者巴克霍森（Joachim Barkhausen）卻稱他為人類的「禍魔」。

現在大多數歷史學者均認同「功過並存」的評價。成吉思汗統一蒙古各部，對蒙古民族的發展有積極意義；攻金滅夏，為元朝大一統奠定了基石；西征歐亞，開闢了東西方文化交流的渠道。雖然成吉思汗肆意屠殺的暴行，當予否定，但過不掩功，他是蒙古族偉大的民族英雄，也是世界歷史上傑出的政治家和軍事家。在西方人眼中，他是能與亞歷山大大帝相提並論的世界征服者。

對蒙古民族的貢獻

成吉思汗統一蒙古以前，蒙古草原上有着近百個大小不一的部落，各部落的社會發展程度不同，語言文化也有差異。成吉思汗統一了蒙古各部族，大大推動蒙古民族共同體的形成與發展。

成吉思汗建立強大統一的蒙古國，結束了草原各部之間的互相仇殺，又擺脫了金朝的控制和欺壓，使蒙古族享有安定的社會秩序，有利蒙古牧民休養生息，從而令蒙古民族的經濟、文化得到良好的發展條件。



蒙古帝國本部及四大汗國版圖

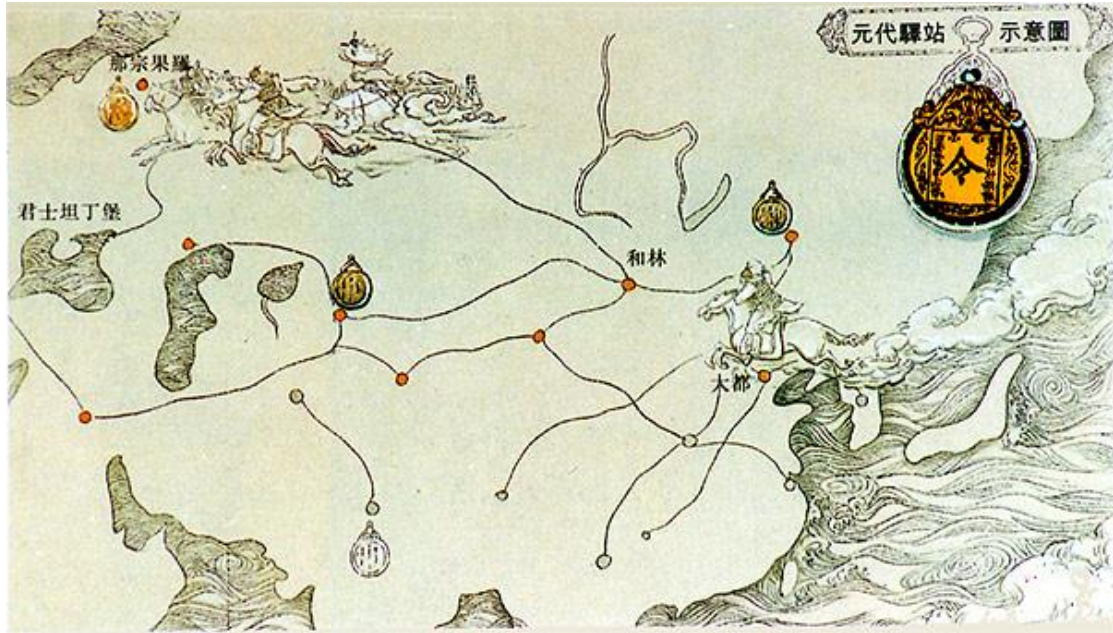
推動中國歷史發展

成吉思汗的顯赫武功，對中國歷史發展產生不可磨滅的貢獻。成吉思汗建立蒙古國後，曾擊敗金國、臣服西夏、消滅西遼，這些軍事擴張行動，為日後忽必烈建立大一統的元朝，結束中國五百多年的割據戰亂局面，以及確立中國的遼闊版圖，奠定了堅實的基礎。

蒙古國疆域遼闊，消除不少阻礙東西方經濟、文化交流的政治堡壘，有利經濟發展與文化融和。中國的發明如火藥、紙幣、驛站制度等傳入西方，西方的藥物、織造品、天文曆法等也輸進中國。



元代紙幣



元代驛站示意圖



河南登封縣的元代天象台，為中國現存規模最大的古代天文觀測建築

當時西方人的評價

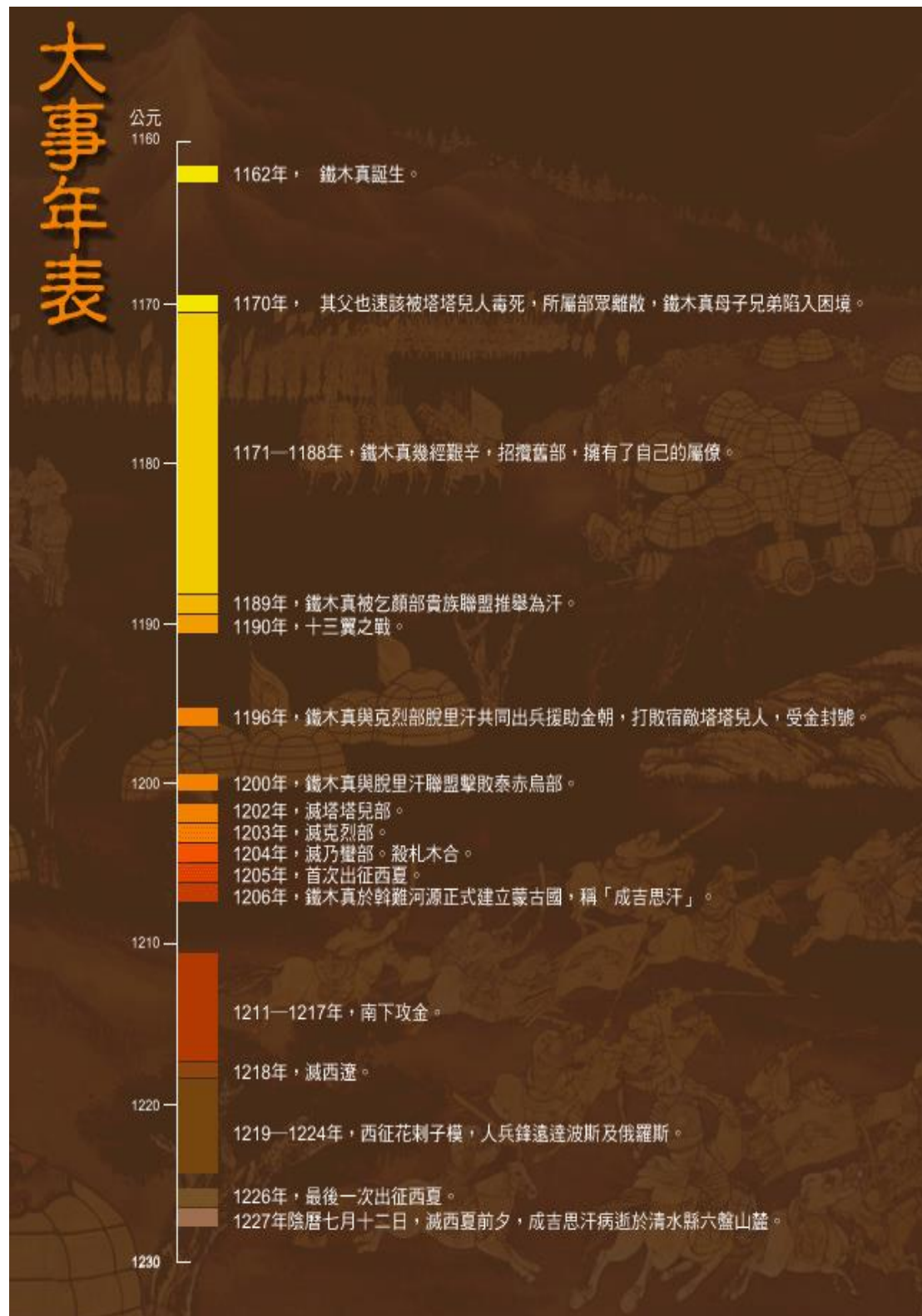
在當時的西方人眼中，成吉思汗是一位具有雙面個性的世界征服者。成吉思汗智慧過人、虛心好學、仁厚寬容、熱情待客、尊敬上天，並且善於納言和用人。成吉思汗心胸廣闊，不僅對各種宗教採兼容並蓄的態度，也會虛心學習敵人的優點，如重視有技能的工匠，以引進敵人的新技術便是一例。

成吉思汗的西征，確實給歐、亞大陸上不少國家和人民帶來巨大的災難。西征所到之處，服降者的生命、財產或可保全，但如有絲毫反抗，則城池夷為平地，民眾血流成河。成吉思汗西征時的屠城行為，使當地的經濟和文化受到嚴重摧殘。但從另一方面看，西征衝破了亞、歐各國的政治界限，促進了東西方文化交流，以及相互的了解。



蒙古軍捉拿俘虜圖

大事年表



參考資料

1. (蒙) 札奇斯欽：《蒙古秘史新譯並註釋》(台北：聯經出版事業公司，1992年9月)
2. (蒙) 楊·道爾吉：《成吉思汗秘傳》(呼和浩特：內蒙古人民出版社，2001年7月初版)
3. 宋濂、王禕等撰：《元史》(北京：中華書局，1976年4月)
4. 蒙藏委員會編：《成吉思汗學術研討會論文集》(台北：蒙藏委員會出版，1998年)
5. 成吉思汗研究所編：《成吉思汗研究文集，1949-1990年》(呼和浩特：內蒙古人民出版社，1991年)
6. 朱清澤：《成吉思汗評傳：一代天驕》(南寧：廣西教育，1996年)
7. 朱耀廷：《成吉思汗全傳》(北京：北京出版社，1991年)
8. 陸文海：《成吉思汗傳》(石家莊：河北人民出版社，1997年)
9. 常保國：《成吉思汗：「黃金家族」百年征戰記》(北京：中國民族攝影藝術出版社，1997年)
10. 馮承鈞：《成吉思汗傳》(台北：台灣商務印書館，1969年)
11. 蘇赫巴魯：《大漠神雕：成吉思汗傳》(長春：北方婦女兒童出版社，1993年)
12. (波斯) 拉施特主編，余大鈞、周建奇譯：《史集》第一卷，第二分冊(北京：商務印書館，1997年6月)
13. (法) 勒尼·格魯塞著，魏英邦譯：《草原帝國》(西寧：青海人民出版社，1999年9月)
14. (法) 勒尼·格魯塞著，龔鉞譯：《蒙古帝國史》(北京：商務印書館，1999年10月)
15. (日) 勝籐猛著，辛錦俊譯：《成吉思汗》(台北：星光出版社，1996年8月，2版)

鳴謝

圖片提供：內蒙古博物館、趙偉