

## 顧問：吳宗國

吳宗國，1934年生於南京市，祖籍江蘇如皋。北京大學歷史學系畢業後留校任教，一直從事中國古代史的教學和研究工作。北京大學歷史學系教授。曾任北京大學歷史學系中國古代史教研室主任，中國唐史學會理事。主要研究隋唐史、中國古代政治制度史等。主要著作有《唐代科舉制度研究》、《中國封建王朝興亡史·隋唐卷》、《隋唐五代簡史》等。



## 審訂：鄒重華

鄒重華，1978至1985年就讀於四川大學歷史系歷史專業，獲學士、碩士學位。隨後留該系執教，歷任四川大學歷史系東西方社會文化比較研究中心副主任、宋史研究室副主任；國家教育部人文化社科重點研究基地四川大學「道教與宗教文化研究所」教授。1994至1997年就讀於香港中文大學歷史系，獲博士學位；1997-1998年聘為該系博士後研究員。1998年12月起改聘為香港中文大學人文學研究所研究員，兼協助文學院院長的工作，兼任復旦大學文化產業研究所客座研究員，暨南大學兼職教授及該校中國文化史籍研究所兼職研究員。曾任美國哈佛大學哈佛燕京學社訪問學者（1993-94年度），哈佛大學東亞語言與文明系訪問學者（1994-95年度），台灣中央研究院歷史語言研究所訪問學者（1996年6月）。主要論著有：《宋蒙（元）關係研究》（論文集）、《宋蒙（元）關係史》（專著），以及論文《略論蒙哥、忽必烈的攻宋戰略》、《南宋收復「三京」失敗的原因》、《蒙古「假道於宋以滅金」戰略剖析》、《馬可孛羅成都之行考辨》、《馬可孛羅遊記》與宋蒙（元）關係史研究》、《香港的史學研究》、《晚清新加坡中國領事設置史雜議》、《「鄉先生」一個被忽略的宋代私學教育角色》、《宋代四川書院考—兼論宋代書院研究的若干問題》、《士人學術交遊圈：一個學術史研究的另類視角》等。



## 作者：張惠敏

張惠敏，香港中文大學博士生。曾任中國藝術研究院中國文化研究所編輯。發表著作有《褪盡鉛華》(2001年)，編輯叢書《二十世紀女性文學精粹》(1998年)，並發表多篇論文、散文隨筆、新聞報道、人物專訪等。

### 目錄

摘要.....	4
<b>第一章：武則天的前半生 .....</b>	<b>5</b>
童年生活.....	7
成為才人.....	8
由尼姑變皇后.....	10
<b>第二章：叱吒風雲武則天 .....</b>	<b>13</b>
改《氏族志》為《姓氏錄》 .....	17
參與朝政.....	18
改朝換代.....	21
剷除異己.....	24
以祿位收取人心.....	26
<b>第三章：女皇登位 .....</b>	<b>27</b>
鑄鼎加尊號.....	29
發展經濟.....	31
收復安西四鎮.....	32
推動文化發展.....	33
<b>第四章：大勢已去的武則天 .....</b>	<b>34</b>
<b>第五章：品評則天 .....</b>	<b>38</b>
<b>第六章：武則天遊點 .....</b>	<b>40</b>
鳴謝.....	43

## 摘要

武則天是中國歷史上唯一的女皇，掌握國家政權幾十年，是一位很有作為的帝王。為維護唐朝的強盛和統一、促進社會經濟繁榮和文化藝術的發展做出了很大貢獻。但在男性當政的封建時代，她的作為在生前死後都備受爭議。

公元 624 年，武則天出生在唐朝首都長安。父親在隋朝末年因參加李淵的太原起義，成為唐代的開國功臣，官至工部尚書。母親是隋朝宰相的女兒。武則天天生美貌，十四歲那年被唐太宗召入宮。唐太宗見其嫵媚，特賜她「武媚」名號，從此人稱「武媚娘」。唐太宗死後，武則天隨眾妃到感業寺當尼姑。唐太宗去世一年後，唐高宗到感業寺上香，見到武則天，兩人相對而泣，武則天因此二度入宮，被唐高宗立為「宸妃」，後被立為皇后。

武則天資質聰慧，廣涉文史，頗有智慧。當上皇后不久，由於唐高宗體弱多病，許多政事委託武則天處理，這給武則天顯露政治才幹提供了機會。公元 683 年，唐高宗去世，武則天臨朝稱制。公元 690 年，武則天稱帝，改國號為周。

武則天在位期間，宮廷內爭鬥不斷，但社會穩定、國力依然強盛。公元 705 年，81 歲的武則天病臥長生殿，張柬之等人在太子的支持下發動政變，武裝包圍武則天養病的住所，迫武則天傳位。

武則天在臨終前留下「遺制」：去帝號，稱則天大聖皇后；歸葬乾陵，與她的丈夫唐高宗合葬。恢復皇后身份的武則天葬入乾陵，長眠在唐高宗的「御床」之左。後人在乾陵為她立了一塊「無字碑」，據說是因為對她一生的功過無法評價。

中國歷史上傑出的女政治家有多位，如晚清時期的慈禧太后把持朝政也達幾十年，但她未真正登上帝位，成為女皇帝的只有武則天一人。因此，在武則天身後一千多年來，人們對她褒貶不一。在武則天的子孫當政的唐中宗、唐睿宗、唐玄宗時，武則天仍被尊崇。到唐末「安史之亂」後，國力漸衰弱，所謂「女禍誤國」議論漸興。到了宋代，歐陽修撰《新唐書》，認為「武后自高宗時挾天子威福，脅制四海」，又「逐嗣帝，改國號」，有莫大之罪。

宋朝大理學家朱熹對武則天也是橫加譴伐。到了明末清初，許多知識分子把所有的亡國之恨遷怒於武則天，罵其有「滔天之罪」。在古代，對武則天評論獨樹一幟的是明代思想家李贄，他認為應將武則天的私德與政績分開。當代史學界對武則天的評論褒多於貶，著名文學家郭沫若特撰寫《武則天》劇本為其翻案。

## 第一章：武則天的前半生

武則天（公元 624-705 年）是唐高宗李治的皇后，後改唐為周，自己做了皇帝。她是中國歷史上唯一的女皇帝，掌握政權達幾十年，為維護唐朝的強盛和統一、促進社會經濟的繁榮和文化藝術的發展，做出了巨大的貢獻。武氏十四歲被唐太宗李世民召入宮為才人，號「武媚」。太宗死後，則天入感業寺為尼。

唐高宗即位，復召武氏入宮，拜昭儀。她與當時的王皇后、蕭淑妃有矛盾。永徽六年（公元 655 年），高宗立武氏為皇后。武則天資質聰慧，廣涉文史，富有智謀。她成為皇后不久，由於高宗體弱多病，有時便委託她處理某些政事，因而威勢日盛。上元元年（公元 674 年），高宗稱「天皇」，武后稱「天后」，宮中並稱「二聖」。



武則天與唐高宗並稱「二聖」

弘道元年（公元 683 年）高宗去世，太子李顯即位，武則天臨朝稱制。嗣聖元年（公元 684 年）二月，武則天廢李顯為廬陵王，立四子李旦為皇帝，繼續臨朝稱制。同年九月，她將旗幟改為金色，東都洛陽改稱神都。天授元年（公元 690 年）九月初九，武則天稱帝，改國號為周，降李旦為皇嗣。

武氏晚年寵愛張昌宗、張易之兄弟。神龍元年（公元 705 年）正月，張柬之、桓彥範、崔玄、敬暉等人聯合右羽林大將軍李多祚發動政變，殺二張，逼武則天退位，李顯重新即位，給武則天上尊號為則天大聖皇帝，後人因而稱她為「武則天」。其於同年十一月去世。



文水則天廟正殿則天彩塑

### 童年生活

武則天於唐高祖武德七年(公元 624 年)在唐的首都長安出生，故鄉在山西文水。父親武士彠原本是一個木材商人，隋朝末年參加了李淵在太原的起兵，是唐朝的開國功臣。唐高祖武德中期，官至正三品的工部尚書，封應國公。母親楊氏是隋朝宰相楊達的女兒。在武則天出生後的兩三年中，武士彠先後擔任揚州長史和豫州都督，時間都不長。因利州叛亂，唐太宗貞觀元年(公元 627 年)至五年(公元 631 年)，武士彠擔任利州都督，招撫叛亡，賑濟貧乏。在山清水秀的巴蜀風景中，武則天度過了幼年四個美麗的春秋。同時也將少女的美麗燙貼於錦繡山河，今「則天壩」、「天後梳洗樓」便是由此得名。

自古以來，利州流傳兩則美麗的傳說，一是「江潭感孕」，傳說武則天的母親楊氏是在黑龍潭盪舟自娛時，忽然潭中躍出一條金龍使她受孕，方誕下武則天。二是「袁天綱相面」，說是武則天還在襁褓時，便為相面大師看出「此君龍睛鳳頸，長相非凡，是貴人中最尊貴的；若是女子，日後將成為天下之主。」傳說武則天在利州常陪伴母親去佛教寺廟燒香拜佛，甚至有時扮作小尼姑。

貞觀九年(公元 635 年)，武士死於荊州都督任上，武則天和她的母親不為她的兩個同父異母的兄弟所容，雖然還不至於衣食無着，但日子過得並不舒心。直到她十四歲那年，才徹底改變了她的一生。



武則天童年遊歷圖

### 成為才人

武則天貌美，十四歲時唐太宗召她入宮，封為五品才人。「才人」是內官名稱之一，屬妃嬪當中的中等偏下級。唐沿隋制，除皇后外，宮中還有貴妃、淑妃、德妃、賢妃各 1 人，屬正一品；還有昭儀、昭容、昭媛、修儀、修容、修媛、充儀、充容、充媛各 1 人，屬正二品；婕妤 9 人，屬正三品；美人 9 人，屬正四品；才人 9 人，屬正五品；寶林 27 人，屬正六品；御女 27 人，屬正七品；采女 27 人，屬正八品。武則天當時在宮中擔任才人，據《舊唐書》記載，其職責主要是記錄妃嬪們的飲宴睡寢和蠶桑之事，向皇帝講述她們一年中的收穫情況。亦有稱太宗可能是感念武則天父親之功，以解孤兒寡母之困，因而封武則天為才人。



武則天才人向皇帝報告

#### 媚娘馴烈馬

武則天入宮不久，唐太宗見其嫵媚，特賜她「武媚」名號，從此人稱「武媚娘」。武媚娘的氣魄首先在唐王朝展露，是因為一匹西域貢馬「師子驄」。《通鑑》記載：牠性情剛烈，無人能夠駕馭，惟有武媚娘自告奮勇：「妾能制之，然須三物：一鐵鞭，二鐵撾，三匕首。鐵鞭擊之不服，則以撾撾其首，又不服，則以匕首斷其喉」。武則天沒有得到唐太宗的寵幸。年復一年，日復一日，從十四歲到二十六歲，青春期最好的年華，武則天全部時間花在宮廷習字、吟詩及禮樂熏陶之中。





媚娘馴烈馬

### 與唐高宗兩情相悅

李治是唐太宗第九個兒子，為長孫皇后所生，比武則天小四歲，因忠厚老實別於其他兄弟的明爭暗鬥，被立為太子。貞觀二十年，唐太宗病重，李治一方面聽政，另一方面入侍藥膳，並受太宗准許，在太宗寢殿設置「別院」，也就在這朝夕侍奉時，情不自禁地被嫵媚可愛的媚娘所吸引。而武則天遇到太子，也是入宮十多年來孤燈伴影之後，惟一獲得的情感希望，於是兩情相悅，共墜愛河。無奈從名義上武則天是唐太宗的才人，如何為他們這一段愛情的越軌行為尋求合法性？《通鑑》記，李治有詔書：「朕昔在儲貳，特荷先慈，常得侍從，弗離朝夕。宮壺之內，恒自飭躬，嬪嬙之間，未嘗注目。聖情鑒悉，每垂賞歎，遂以武氏賜朕，事同政君。」



武則天與唐高宗互生情愫

### 由尼姑變皇后

貞觀二十三年（公元 649 年）五月十六日，唐太宗死於終南山含風殿。兩天後，太子李治於柩前即位，是為高宗，年號永徽。為了給太宗追福，高宗決定將太宗的妃嬪加以剃度，武則天也隨眾妃到感業寺當尼姑，從佛唸經。清規戒律的尼庵生活為那隱秘的戀情增添無窮傷感。武則天有詩《如意娘》：「看朱成碧思紛紛，憔悴支離為憶君。不信比來長下淚，開箱驗取石榴裙。」充分表達了這思念之苦。而此時，按習俗，太子妃王氏立為皇后，但當時受寵的卻是兒女雙雙的蕭淑妃。



武則天入感業寺為尼

#### 再度入宮

永徽元年（公元 650 年）五月二十六日，唐太宗去世一周年祭奠，高宗到感業寺上香，與武則天二人相見。《通鑑》記載：「武氏泣，上亦泣。」此時宮內王皇后與蕭淑妃爭風吃醋，為擊敗蕭淑妃，王皇后投高宗所好，提議接武則天進宮，於是，在永徽二年，武則天奉唐高宗之命，二度入宮，其年武則天二十七歲。不久，進封「昭儀」，正二品。



王皇后與唐高宗迎接武則天再次進宮

### 娥眉爭寵

武昭儀入宮後，蕭淑妃被冷落。王皇后始料不及的是，蕭淑妃寵衰，得寵的仍不是自己，《舊唐書》記載：「帝終不納后言，而昭儀寵遇日厚」。在這種情況下，王皇后與蕭淑妃矛盾緩和，同共結盟對付武昭儀。她們的戰術多是捏造事實，搬弄是非。而武昭儀卻不然，在盡情而無微不至地體貼唐高宗之餘，悄悄在後宮拉攏勢力，《通鑑》記載：「伺后所不敬者，必傾心與相結，所得賞賜分與之」，由此，「后與淑妃動靜，昭儀必知之」。這一切再轉呈高宗，武則天已作好了掃除勁敵的部署。

### 封為宸妃

永徽四年末，武則天生了一女孩，唐高宗視為掌上明珠。一天，王皇后看望小公主離開後，高宗到武昭儀房間看望嬰兒，發現嬰兒已經死了。昭儀失聲痛哭，責問侍女後，知道王皇後來過，於是高宗認為是皇后幹的。這是王皇后被廢之因，不過有人揣測是皇后離開後，武則天自己扼殺了女兒，再栽贓王皇后。



武則天與高宗發現女兒被殺

後宮娥眉之爭逐漸演化成士族與庶族之爭。王皇后出自名門，姿色秀麗，是太宗親自選定的兒媳，並託付給以長孫無忌、褚遂良為首的貞觀老臣，他們不同意廢王皇后，立武則天。但是另一派以李績、許敬宗為代表的庶族官僚，支持立武則天為皇后。他們希望通過廢立皇后的辦法，來改變由長孫無忌等人獨掌相權的局勢。武則天此時擁有的法寶是唐高宗無限的寵愛。為排除將昭儀越過貴妃、淑妃、德妃、賢妃立為皇后的障礙，高宗曾下詔特封武則天為「宸妃」，以提高武則天的地位。但因宰相韓瑗和來濟，以後宮內職古有定制，無「宸妃」一職為由，極力反對而作罷。但據《唐書》記載：永徽六年（公元 655 年）十月十三日，唐高宗下詔書：「王皇后、蕭淑妃謀行鳩毒，廢為庶人」；另一詔書：「武氏門著勳庸，地華纓」，而且是「譽重椒闈，德光蘭掖」，「可立為皇后」。



武則天於後宮拉攏勢力

## 第二章：叱吒風雲武則天

據《通鑑》記載，武則天當上皇后，為控制後宮，消除隱患，殘忍地殺害了王皇后和蕭淑妃。傳說武則天憤於唐高宗念舊，到別院探看她們，故對她們二人各杖一百，然後砍掉手腳，塞進酒甕，使她們哀號而死。蕭淑妃臨死怒罵：「阿武妖猾，乃至於此！願他生我為貓，阿武為鼠，生生扼其喉。」於是武后下令宮中嚴禁養貓。後來史家對這則記載後多疑竇，王、蕭二人到底是高宗下詔賜死，還是武則天擅自處死她們？恰當的推測是武則天請求高宗下詔，令她們自縊。



武則天被立為皇后

### 換易太子

武則天當上皇后之初，皇太子仍然是高宗長子燕王李忠。李忠母親身份卑微，因當時王皇后不能生育，為壓蕭淑妃，長孫無忌等人便提攜李忠當上太子，故他始終站在武則天的對立面長孫無忌一邊。武則天恐若有一天太子當上皇帝，對己不利，於是利用許敬宗等人上奏，更換武則天之長子李弘為太子。據《通鑑》記載，許敬宗曰：「皇太子，國之本也。本猶未正，萬國繫心。且在東宮者，所出本微，今知國家已有正嫡，必不自安。竊位而懷自疑，恐非宗廟之福。」此意正中高宗

下懷，於是，顯慶元年（公元 656 年）正月六日，太子李忠被降位梁王、梁州刺史；李弘當上太子。



高宗下詔換易太子

### 合璧宮命案

年僅二十四歲的李弘卻在上元二年（公元 675 年），跟隨父母從幸合璧宮時突然死去。李弘死後，諡孝敬皇帝，廟號義宗。關於太子李弘之死，史書記載不一。《舊唐書》記載：「皇太子弘薨於合璧宮之綺雲殿」。《新唐書》認為是武則天恐太子繼承權位，又因當時李弘做了一件錯事，而遭殺身之禍。事情是因蕭淑妃遺留下來的兩位公主義陽和宣城，在母親死後，一直被幽禁在掖庭宮中，至三十多歲，李弘憐憫她們，乞請武則天准其下嫁。這便觸怒了武后，失去寵愛。上元二年太子隨同高宗、武后去「合璧宮」。當天晚上，李弘突然死亡，說是其酒中有毒。但後來史家多認為李弘是因結核病致死。

### 北門學士

「北門學士」與「翰林學士」或「文館學士」不同，不是官職，只是稱呼。他們是武則天通過高宗召集的一批「文學之士」，目的在讓他們著書立說，幫助處理一些表狀、奏議。這些被稱為北門學士的文士先後編撰了《列女傳》、《臣軌》、《百僚新戒》、《樂書》等書，共有千餘卷。李弘死後，武則天第二個兒子李賢被冊立為皇太子，時年二十歲。他召集左庶子張大安、洗馬、劉訥言等人註《後漢書》，用東漢外戚專權以影射時政。武則天命北門學士撰寫《少陽正範》、《古今內範》、《青宮紀要》及《孝子傳》等賜予太子，讓他尊崇孝道。

### 貶殺褚遂良長孫無忌

武則天為鞏固自己的地位，下一步便是清除異己。在立后的爭鬥中，褚遂良曾以辭職且當朝撞頭尋死來勸諫，認為以先帝才人立后，替換名門閨秀，世人「將謂陛下為何如」，勸高宗三思，其後被貶為潭州都督。顯慶元年，韓瑗上書為褚遂良喊冤，並同以辭職「相要脅」，觸怒高宗。同時許敬宗告褚遂良謀反，於是再貶褚遂良及韓瑗。顯慶三年（公元 658 年）冬，褚遂良抑鬱死去，時年 63 歲。其子褚彥甫、褚彥沖流放途中被殺。長孫無忌本是太宗長孫皇后的哥哥，身為國舅，但也因廢立之事與高宗產生隔阂，當許敬宗告其謀反時，已無力辯駁。七月遭貶地黔州（今四川彭水），高宗令其自縊。



高宗下詔令長孫無忌自縊

### 扶植新貴

許敬宗、李義府一直是武則天的得力支持者，擁立之功換取的是政治利益。穩固了政治地位的武則天獎賞許敬宗，《舊唐書》記載：永徽六年十二月，遣禮部尚書、高陽縣男許敬宗每日待詔於武德殿西門。顯慶元年，加太子賓客，為侍中，以立武后之功，監修國史。三年進封郡公。貞觀以來朝廷所修《五代史》、《晉書》、《東殿新書》、《西域圖志》、《文思博要》、《文館詞林》、《累璧》、《瑤山玉彩》等書，皆總知其事。李義府受賞最早，永徽六年七月，為中書侍郎、參知政事，擢居宰輔之位。顯慶元年，又進爵為侯。二年三月為中書令。其他官吏如崔義玄、王德儉等，也得到不同程度的晉陞。



武則天扶植新貴



## 改《氏族志》為《姓氏錄》

《氏族志》是唐太宗貞觀年間修成的一部試圖建立新的士族等級的書籍。士族也叫世族、門閥、高門，指世代做高官的家族。作為制度，萌始於東漢，確立於曹魏，到兩晉南北朝發展至鼎盛。其特點是世代擔任官職，形成「上品無寒門，下品無世族」的政治局面。

唐太宗修《氏族志》的目的，是為了推崇唐朝冠冕，打擊舊門閥。但是，雖然武氏家族屬於唐朝的開國功臣，但究其門第，不過是一個地方富商，因此，在《氏族志》之內，像其他新貴一樣，不註明郡望，即先祖的籍貫，以讓人一看就知道不是舊的士族。故修改此書勢在必然。

與《氏族志》相比，《姓氏錄》多 100 卷，但所列士族少了 48 姓，1,364 家。在 245 姓、287 家中，還有不少是新的。《姓氏錄》對南北朝以來的士族打擊沉重。

### 參與朝政

顯慶五年（公元 660 年），唐高宗得了重病，《通鑿》記載：高宗「初苦風眩頭重，目不能視，百司奏事，上或使皇后決之。」武則天自此參與朝政。但遭宰相上官儀反對。《舊唐書》記載，上官儀「俊恃才任勢」，為維護既得利益，上官指使同黨捏造武后罪名，想激怒高宗，廢武后，最終反被指控為與廢太子梁王李忠謀反而被誅殺。



高宗重病臥床，命皇后議決政事

#### 上疏建言

上元元年（公元 674 年）十二月，武則天上奏治理國家的十二條意見，這是武則天第一次系統地闡述自己的政治主張。史稱「建言十二事」。即：

- 1、發展農桑，減輕賦稅和徭役；
- 2、京師附近的百姓免除租稅和徭役；
- 3、停止對外用兵，以道德教化天下；
- 4、普天下無分南北，不論宮內宮外一律禁止浮華淫巧；
- 5、避免大興土木，節省開支和勞動力；
- 6、廣開言路；
- 7、杜絕讒言；
- 8、王公以下都要學習《老子》；
- 9、父在母亡，為母守孝三年；
- 10、上元元年以前，因功授予勳官、已發給證書的人，毋須再作追查考核；
- 11、京官八品以上增加俸祿；
- 12、文武百官任職已久，才能高而職位低的，可以晉陞。



武則天上疏建言

### 臨朝稱制

弘道元年（公元 683 年）十二月四日，唐高宗死於洛陽宮之貞觀殿，遺詔是：「軍國大事有不決者，取天后處分。」幾天後，武則天第三個兒子李顯即位，武則天以太后身份臨朝稱制。李顯在位僅兩個月，便為武則天所廢，復立第四子李旦為皇帝，武則天仍臨朝稱制。



武則天臨朝稱制



唐高宗乾陵神道上的石雕



乾陵神道上的石人雕像

## 改朝換代

弘道元年（公元 683 年）十二月四日，唐高宗死於洛陽宮之貞觀殿，享年五十六歲。據《舊唐書》記載，當時的遺詔是：「七日而殯，皇太子即位於柩前，園陵制度，務從節儉。軍國大事有不決者，取天后處分。」曾有人認為唐高宗是被武則天迫害而死，其實並沒有找到甚麼把柄，只是御醫請在高宗頭上針刺，武則天動怒：「此可斬也，乃欲於天子頭刺血。」對此，司馬光也只是說天后「不欲止疾愈」。



唐高宗葬於乾陵

大量資料表明，唐高宗因病而死。《通鑑》、《舊唐書》皆記載：弘道元年十一月，高宗幸奉天宮，「疾甚」，御醫秦鳴鶴認為，刺頭微出血可愈，於是在高宗的「百會」和「腦戶」二穴上刺了幾針，開始時效果很好，連本來反對刺針的武則天也激動地說：「天賜也！」親自「負彩百匹以賜鳴鶴」。但刺針只起到迴光返照的作用，十一月下旬，唐高宗在武則天的護理下回到洛陽，其後病情加劇，遂至彌留。

### 廢黜中宗

高宗第七個兒子中宗名顯，是武則天第三個兒子，顯慶元年（公元 656 年）十一月五日生於長安。弘道元年（公元 683 年）十二月高宗去世，幾天後即位於柩前，時年二十八歲。但執政僅兩個月即遭武則天所廢。《舊唐書》記載，中宗登基，冊其妃韋氏為皇后，並欲以岳父韋玄貞為侍中。宰相裴炎反對，中宗大怒：「我把天下讓給韋玄貞又有何不可？給個侍中有甚麼可惜的！」宰相裴炎與武則天密謀廢立。光宅元年（公元 684 年）二月六日，裴炎與中書侍郎劉祿之等宣讀了武則天廢黜中宗詔令。《大唐新語》記載：中宗不服問：「我有何罪？」武則天答：

「你想要把天下讓給韋玄貞，怎麼能說無罪！」就這樣，李顯被廢為廬陵王，四月遷於均州（今湖北均縣），不久又遷居房陵（今湖北房縣）。



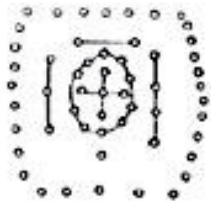
武則天廢中宗

### 立睿宗做傀儡

嗣聖元年（公元 684 年）二月六日中宗被廢之後，唐高宗第八子，武則天的小兒子豫王李旦繼位。李旦於龍朔二年（公元 662 年）六月一日生於蓬萊宮（即長安大明宮）之含涼殿。稱帝後，改元文明，廢原皇太孫李重照為庶人，將韋玄貞流放於欽州，並立其長子永平郡王李成器為皇太子。但他並未處理朝政。《通鑑》記載：「政事決於太后」。睿宗居於別殿，政事「不得有所預」。因此形成武則天以皇太后的身份臨朝稱制，睿宗當傀儡的局面。

### 部署當女皇

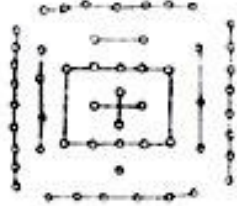
武則天要走向皇位，必須要有一定的部署。除了要剪除異己，興起酷吏來剷除政敵外，還誅殺李氏皇室。此外，又改革科舉，以打擊政敵，逐漸獲得廣大地主官僚的支持。有了人和，還需要天意。垂拱四年（公元 688 年），武承嗣宣稱在洛河發現「洛書」。武則天大喜，命此石為「寶圖」，並親拜洛水，又在神都洛陽舉行浩大受圖儀式，以表明老天爺同意她做皇帝。



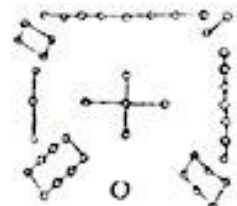
古河圖



古洛書



河圖圖



洛書圖

河圖洛書圖解

### 武后心願

武則天臨朝稱制，已抑制不住政治野心。她在《改元光宅赦文》中表示，自己要勵精為政，使國泰民安，以不負高宗重托。她實施多項改革：其一，廣開言路。

《通鑑》記：垂拱元年（公元 685 年）二月，武則天下制：「朝堂所置登聞鼓及肺石，不須防守，有擊鼓立石者，令御史受狀以聞。」其二，擴大仕途。「制內外九品以上及百姓，鹹令自舉。」其三，注重吏治。武則天親自撰寫《臣軌》，從十個方面要求臣下：1、同體；2、至忠；3、守道；4、公正；5、匡諫；6、誠信；7、慎密；8、廉潔；9、良將；10、利人。要求臣下德才兼備，忠君愛民。



武后親撰《臣軌》

### 剷除異己

#### 人傑裴炎命歸都亭

唐睿宗光宅元年（公元 684 年）九月中旬，武則天同意侄子武承嗣的建議，追尊其祖先為王，立武氏七廟。因傳統只有天子才建七廟，故宰相裴炎反對，並提出「獨不見呂氏之敗乎！」以西漢呂后專權失敗相告誡。這時眉州刺史英國公徐敬業和幾個因事被貶、被免官的失意官僚，看到唐宗室人人自危，官僚中也有人對武則天不滿，便集合到揚州，陰謀乘機作亂。其黨監御史裴炎外甥魏思溫，利用出使江都的機會，囚禁揚州長史，控制了揚州城。他們以恢復廬陵王李顯皇帝為辭，舉兵叛亂。武則天問計於裴炎，裴炎回答說：若太后返政，則不討自平矣。在一些大臣的支持下，武則天一面將裴炎下獄，斬於都亭；一面調動三十萬大軍，用了兩個多月的時間，壓平了徐敬業的叛亂。



武則天派軍平亂

#### 鐵腕制越王

垂拱四年（公元 688 年）二月，武則天下令毀神都之乾元殿，於其地建「明堂」。並認為建立明堂可「贊五神、申宗祀、揚國威、順物理」，可以「使災害不生，禍亂不作」，這表明她不願長期臨朝稱制了。這一切引起李唐宗室不滿，首先發難的是通州刺史黃公李譔，七月以暗語給越王李貞寫了一封信：「內人病漸重，恐須早療。若至今冬，恐成痼疾，宜早下手，仍速相報。」意思是說武太后危害唐宗室，恐怕須提早行動，否則就來不及了。越王李貞是唐太宗第八個兒子，於



是就與兒子李冲匆忙起兵，欲將武氏趕下台。但是起兵不過十七日，下場同徐敬業，叛亂迅速被武則天平定，越王服毒致死。



武則天派軍平亂

### 興起酷吏

武則天要從皇太后之位走向皇位，還需要剷除異己，即「盡誅皇室諸王及公卿中不附己者」。最有效的方式就是利用酷吏。《通鑑》記載：「太后自徐敬業之反，疑天下人多圖己」，「乃盛開告密之門，有告密者，臣下不得問，皆給驛馬，供五品食，使詣行在。」索元禮、周興、來俊臣等酷吏知道武則天的意思，「便專以告密為事」。他們羅織罪名，誣告無辜，嚴刑逼供，先後誅殺了唐宗室貴戚數百人、大臣數百家。後人因此有評武則天為暴君，但其實酷吏只是武則天走向皇位的重要工具，當她的皇位穩定以後，便堅決把這些酷吏除去。



武則天利用酷吏剷除異己

### 以祿位收取人心

武則天除了利用各種慶典給官吏提級、賜勳，給高官子弟官職之外，還讓九品以上的官吏和普通老百姓自我推薦，他們只要考試合格，便立即加以任用，甚至告密也往往可以得官。

武則天還利用科舉為士人大開入仕之門。科舉制是隋朝廢除九品中正制以後所實行的一種做官資格考試。唐代科舉稱為貢舉，分為常科和制科。常科包括明經、進士等科，每年舉行。制科是由皇帝臨時下令舉行，它與常科最大的不同，一是不論官員還是普通百姓都可以參加；二是取錄後，沒有官職的不需要再經過吏部考試就可以授予官職，有官職的可以越級提升。武則天重視科舉，大開制科。有一次制科考試，她還親臨考場，主持考試。通過制科，武則天發現和提拔了許多傑出的人才，他們不僅成為她的支持者，也為武則天時期政治、經濟、思想和文化的發展作出卓越的貢獻。這些都是武則天為了獲得廣大地主官僚的支持，走向皇帝寶座的又一舉措。

### 第三章：女皇登位

佛教的《大雲經》中，有菩薩轉身為女子當國王的經文，還有無明國王之女繼承王位的記載。在她稱帝前一個月，魏國寺僧法明等撰《大雲經》並上表，在表中稱武則天乃彌勒下世，當代唐為人世主。武則天立即把《大雲經》頒示天下，並令諸州建大雲寺，向天下百姓宣傳她做皇帝的必然和合理，為其登基稱帝製造輿論。

#### 「洛出書」鬧劇

為了輔助武則天登基，侄兒武承嗣親自導演了一齣「洛出書」鬧劇。垂拱四年（公元 688 年）四月，武承嗣派人在一塊白色的石頭上刻了「聖母臨人，永昌帝業」八個字，並用紫石末和藥物填充，使其看似天外之物，古雅別緻，放入洛河邊小潭。幾天後，再派雍州人唐同泰從水中撈出，獻於朝廷，宣稱發現「洛書」。《易·繫辭上》云：「河出圖，洛出書，聖人則之。」也就是說上天要讓武則天永遠當政。武則天大喜，命此石為「寶圖」。五月，武則天給自己加尊號為「聖母神皇」，進一步表明自己要做皇帝。七月，更命「寶圖」為天授聖圖，小潭為「聖圖泉」，並封嵩山神為天中王，拜其神為「太師」。十二月初，武則天親撰《大亨拜洛樂》十四章，命侍臣築拜洛壇於聖圖泉北。廿五日，神皇拜洛水，舉行盛大受圖儀式，想以此表明老天爺同意女主臨朝。

#### 修建「明堂」

垂拱四年（公元 688 年）十二月二十七日，拜洛受圖後的第二天，薛懷義主持修建的明堂宣告竣工。據史籍記載，明堂「高二百九十四尺，方三百尺」，金碧輝煌，是武則天的布政之宮，也是敬神之所。這是一座象徵武則天統治「永昌」的聖殿。後來薛懷義因嫉妒女皇寵愛侍醫沈南璆，於證聖元年（公元 695 年）縱火把明堂焚毀。近年，在洛陽市中州路以北至定鼎路東側，發掘了一座巨大的圓形建築基壇，直徑約 64.8 米，上面的銅像銘文有神龍元年（中宗年號，公元 705 年）的字樣，據史家推測，此為武則天的明堂遺跡。



明堂復原圖

### 改唐為周

載初元年（公元 690 年）九月，武則天的支持者發起三次請願活動，陳子昂在事後所寫的《大周受命頌》中記錄了這幾次請願活動。最後一次五萬餘人請曰：「陛下若遂辭之，是推天而絕人，將何以訓！」請求武則天服天意，順民情。天意如此，民誠如此，於是，武則天不得不同意大家的請求。九月九日，佳節重陽，武則天在一片頌歌聲中登基，改唐為周，洛陽為都城，改元天授。《舊唐書》記：三天後，加尊號曰「聖神皇帝」，降李旦為皇嗣，賜姓武氏。中國歷史上出現了獨一無二的女皇帝，「武周」取代了「李唐」。這一年武則天 67 歲，她躊躇滿志，要用絢爛的業績來譜寫「大周」的歷史。

### 鑄鼎加尊號

#### 翻雲覆雨加尊號

長壽二年（公元 693 年）九月，武承嗣等五千人上表，請求武則天接受「金輪聖神皇帝」的尊號。太后出御萬象神宮，受尊號，並宣布大赦天下。延載元年（公元 694 年）五月，武承嗣等二萬六千餘人請求太后接受「越古金輪聖神皇帝」的尊號，武則天御則天門受尊號，大赦天下，並改年號為延載。證聖元年（公元 695 年）正月初一，武則天在尊號前加「慈氏」二字，表示自己是彌勒下凡。九月又改年號為「天冊萬歲」，表示自己的皇位是天授予的。



則天聖母廟內供奉武則天的佛龕上的古代雕塑「母龍」



山西省文水縣「武則天聖母廟」

### 鑄「九鼎」、立天樞

武則天登基後要利用儒、佛、道的思想來鞏固地位。制禮作樂，向來是帝王的能事。武則天享明堂、置七寶、封神嶽、作大樂、鑄九鼎。「九鼎」是古代象徵國家政權的傳國之寶。相傳禹鑄九鼎，以象九州。武則天知九鼎難求，遂重新鑄造。神功元年（公元 697 年）四月，鼎成。神都鼎名永昌，高一丈八尺，容 1,800 石。冀州鼎名武興，雍州鼎名長安，兗州鼎名日觀，青州鼎名少陽，徐州鼎名東原，揚州鼎名江都，荊州鼎名江陵，梁州鼎名成，均高一丈四尺，容 1,200 石，各圖山川物產於其上，共用銅五十六萬餘斤。

在鑄九鼎之前，延載元年（公元 694 年），各少數民族首領，獻錢請立天樞於端門（洛陽皇城正南門）之外，以記載武則天的功業。於是徵買天下銅 50 萬斤，鐵 330 萬斤，令工人毛婆羅造模，鑄八稜銅柱，以為天樞。高一百零五尺，徑一丈二尺。下置鐵山，繞以銅龍、麒麟。上施雲蓋，置四蛟以捧一丈高火珠。證聖元年（公元 695 年）四月一日，天樞成，刻以百官及四夷酋長姓名。則天親自書其榜曰：「大周萬國頌德天樞」。武則天死後，玄宗開元二年（公元 714 年），這根天樞被毀，朝廷令工匠銷溶其銅鐵，據說耗時一個多月，仍不能完全溶化此巨大之物。



天樞復原圖

## 發展經濟

武則天很重視農業生產，認為「建國之本，必在於農。」高宗晚年，武則天提出建言十二事，其中停止戰爭，減少不必要的國家開支；輕徭薄賦，減輕農民負擔，對於保證唐朝經濟持續發展起到關鍵作用。武則天在建言十二事中建議「勸課農桑」，在她掌權以後，又編撰了《兆人本業記》，發到州縣，作為州縣官勸農的參考。她還注意地方吏治，設立右御史台，加強對地方官吏的監察。每年春秋，派使者到各地巡視，考察官吏的善惡，還把農民從地少人多的關中地區遷徙到地廣人稀的河南地區。對由於戰爭和土地兼併而逃亡到山林之中的人，和地廣人稀地區的農民，也採取比較寬容的政策，允許他們在所在地登記戶籍，並且免除他們兩年的賦稅。這些都保證了農業的發展。因此，武則天統治時期，社會是比較安定。農業、手工業和商業都有了很大的發展。人口也由高宗初年的 380 萬戶增加到 615 萬戶，平均每年增長百分之零點九一。這在古代來說，是一個很高的增長率，也是武則天時期經濟發展的集中表現。

### 繁榮工商業

武則天時期，手工業有了很大發展，生產高級絲織品綾錦很發達。僅官府手工業作坊綾錦坊就有高級工匠三百六十多人，內廷也有織綾的工匠二百三十多人。最佳例證為在 1985 年從陝西扶風法門寺地宮中發現了一批珍貴文物，有舉世矚目的四枚佛指舍利，還有其他金、帛、玉、瓷、絲、玻璃等手工藝製品。其中有一條裙子，被鑒定是武則天所用。

武則天還關心商業的發展，「市」是城市中進行商業活動的地方，東都洛陽原有南北兩個市，為了適應商業發展，天授三年（公元 692 年），武則天下令在洛陽增設西市。當時交通也很發達，驛路以洛陽與長安為中心，通往全國各地。驛路每隔三十里設一所驛站，驛路兩旁設有店肆，方便往來的旅客。

### 設置屯田

唐高宗末年，開始在現今青海樂都一帶屯田。武則天時期進一步把屯田擴大到河西走廊和今寧夏、新疆境內。進士出身的婁師德在任河源軍司馬和豐州都督時都有屯田，收穫大量糧食，邊鎮軍的糧食供應得到保證。武則天很滿意他的表現，不久便提升他為宰相。武則天對他說：「王師在外，必借邊境營田。」任命他為河源、積石、懷遠等軍及河、蘭、鄯、廊等州檢校營田大使，全面負責屯田工作。大足元年（公元 701 年）郭元振為涼州都督，他令甘州刺史李漢通開置屯田，充分利用當地的水源和土地條件。經過幾年豐收，所積軍糧可用數十年。涼州境內，牛羊遍野，路不拾遺。

## 收復安西四鎮

唐太宗貞觀二十二年（公元 648 年），唐把安西都護府遷至龜茲，設立龜茲（今新疆庫車）、于闐（今新疆和田西南）、焉耆（今新疆焉耆西南）、疏勒（今新疆喀什）等四鎮，簡稱安西四鎮。四鎮地處天山以南，對於暢通絲綢之路，鞏固西北邊防具有重大意義。由於吐蕃進攻，高宗永徽元年和咸亨元年兩次罷四鎮。調露元年（公元 679 年）唐重置四鎮，並以碎葉鎮（今中亞吉爾吉斯北部伊塞克湖以西托克馬克附近）取代焉耆。

垂拱二年（公元 686 年）吐蕃大軍進入安西，唐又主動撤離四鎮。永昌元年（公元 689 年），武則天曾命文昌右相韋待價為安息道大總管，討伐吐蕃，希望在她做皇帝之前奪回安西四鎮，但未能成功。武周建立以後，武則天鑒於過去的失敗，慎重挑選統帥，最後任命曾被吐蕃俘獲、久在吐蕃中而悉其虛實的王孝傑為武威軍總管，率軍西征，於長壽元年（公元 692 年）收復安西四鎮。



## 推動文化發展

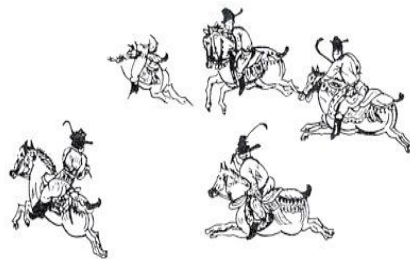
唐人沈既濟在談到科舉制度時說道：「太后後涉文史，好彫蟲之藝。」「太后君臨天下二十餘年，當時公卿百辟，無不以文章達，因循日久，浸以成風。」沈既濟的這些話包含了豐富的內容。當時進士科和制科考試主要都是考策問，也就是做文章。文章的好壞是取錄的主要標準。武則天用人不看門第，不問你是否高級官吏的子孫，而是看你是否具有政治才能。因此科舉出身者之中許多有才能的人被選拔為高級官吏，進士和明經及第者做到高級官吏的也愈來愈多。這就大大鼓勵了士人參加科舉考試，更刺激了一般人讀書學習的熱情，並形成人人學習的社會風氣，從而推動了文化的普及和發展。

### 發掘和培養人才

武則天的各項業績，都不是她一個人能夠完成的。她在《臣軌》中談到：「天下至廣，庶事至繁，非一人之身所能周也。」認識到必須依靠賢臣之力。她廣開入仕之門，「進用不疑，求訪不倦。」除了大開制科，要求臣下舉薦人才，還可以自己推薦自己，只要考試合格，立即加以任用。同時有嚴格考核，不稱職的立即罷免，有才能的則迅速提拔。正是由於武則天能夠做到明察善斷，務取真才實學，故「當時英賢亦競為之用。」才能把當時最傑出的人才吸引到自己的周圍，如李昭德、狄仁傑、婁師德、李嶠、徐有功等。武則天還為開元之治準備了人才。開元時期活躍在政治舞台上的姚崇、宋璟、張說、裴耀卿、張九齡等人，都是在武則天時期培養和提拔上來的。

### 婦女玩馬球

武則天為提高婦女地位作出不少努力。在輔佐高宗時，就頒布法令，要求父母同等對待，無論父亡或母逝皆服喪三年，並組織「北門學士」撰寫《列女傳》百卷、《古今內範》百卷、《內範要略》十卷、《保傅乳母傳》一卷，為婦女樹碑立傳，歌功頌德。當時對婦女參加社交活動沒有多少限制，婦女可以踏青、盪鞦韆、騎馬、射箭、打球，甚至穿男士服裝。玩馬球便是其中一種，有五人組成，各騎在馬上，以鞭揮舞。



馬球圖

## 第四章：大勢已去的武則天

武則天當女皇帝十五年，期間遇到不少問題，例如皇位繼承、男寵弄權等。最後在神龍元年（公元 705 年）被迫傳位。在神龍元年十一月二十六日，壽終上陽宮仙居殿，終年 82 歲。



唐高宗與武則天合葬墓

### 皇位繼承問題

皇位繼承問題是女皇帝最難解決之事。若以兒子為皇位繼承人，「千秋萬歲」之後，「大周」政權便不能維持下去；若讓侄兒繼位，保住了「大周」國號，自己的兒孫將沉淪。在武則天將皇位傳子還是傳侄舉棋不定時，大臣紛紛上書，要求以李氏為皇太子，反對傳位武氏。特別是宰相李昭德，力勸武則天「陛下身有天下，當傳之子孫，為萬代業，豈得以侄為嗣乎！」。

聖曆元年（公元 698 年）春，當武承嗣、武三思又營求皇太子位，並派人請求武則天，說「自古天子未有以異姓為嗣者」，遭宰相狄仁傑極力反對。《通鑑》記載：武后謂仁傑：「朕夢大鸚鵡兩翼皆折，何也？」狄仁傑回答：「武者，陛下姓也，兩翼，二子也。陛下起二子，則兩翼振矣。」並由此勸武則天召回廬陵王。《舊唐書》記：九月皇嗣李旦更是「數稱疾不朝」，以絕食的辦法堅決請求「遜位於廬陵王」，則天批准，立廬陵王為太子。



武則天夢中見鸚鵡折兩翼

### 寵臣男妾

古稀之年的武則天多由二男寵張易之、張昌宗侍側。張昌宗是太宗朝宰相張行成的族孫，時年二十來歲，英俊瀟灑，且精通音律，擅長歌詞，吹拉彈唱，無所不曉。傳說其肌體更是「通體雪豔，光美無瑕。」深得武則天歡喜。張易之比張昌宗大一兩歲，也是美男子。二兄弟「皆傅粉施朱，衣錦繡服，俱承辟陽之寵。」可謂「一登龍門，聲價十倍」，貴震天下。二兄弟依仗女皇之寵，飛揚跋扈，威懾朝野。



武則天與張易之、張昌宗二人享樂

### 宮廷政變

長安四年（公元 704 年）秋冬，武則天病臥長生殿，史載「宰相不得見者累月，惟張易之、昌宗侍側。」因此，「屢有人為飛書及榜其書通衢，云『易之兄弟謀反』。」故神龍元年正月二十二日，武則天一手提拔的重臣張柬之等，在得到太子支持下，以二張謀反為藉口發動政變。先殺武則天寵臣二張，繼而包圍武則天養病的住所，迫她傳位。二十三日上午，武則天在無奈中同意太子李顯監國，於是，張柬之以武皇口氣，頒《命皇太子監國制》。張柬之的政變目的在廢黜武則天，二十四日，武則天終於傳位於皇太子，二十五日，太子李顯復位於通天宮。這宣告了武則天政治生涯的終結，也是「大周」政權的覆滅。



武則天被迫退位

### 壽終上陽宮

張柬之政變之後，武則天還活了三百年，這是她有生以來最痛苦的時期。年老多病，又遇宮廷政變，史載其「形容羸悴」。神龍元年正月二十七日，中宗曾率百官到上陽宮，尊武則天為「則天大聖皇帝」。十一月二十六日，壽終上陽宮仙居殿，終年 82 歲。臨終留下一份「遺制」，原文沒有流傳下來，但據史家所記，主要內容有：去帝號，稱則天大聖皇后；歸葬乾陵；准王皇后、蕭淑妃、褚遂良等人的子孫復業。神龍二年（公元 706 年）正月二十一日，唐中宗「護則天靈駕還京」。武則天以「則天大聖皇后」的身份葬入乾陵，最終長眠於唐高宗的「御床」之左。後人於乾陵為她立了一塊「無字碑」。



乾陵無字碑

## 第五章：品評則天

中國唯一的女皇帝武則天可謂奇特女性，歷來人們對她褒貶不一，毀譽並至。綜觀千多年來的評論，大致是：其子孫中宗、睿宗、玄宗在位時，武則天還保持了尊崇的地位，文人李白的《上雲天》詩中，「中國有七聖」，武則天仍是其一。安史之亂後，李唐王朝日漸衰微，所謂女禍誤國的議論漸興。到宋明理學，綱常說教日益氾濫，世人對武則天的評價也就更壞。宋仁宗嘉佑五年（1060年），歐陽修等撰成《新唐書》，說「武后自高宗時挾天子威福，脅制四海」，又「逐嗣帝，改國號」，有莫大之罪。但仍為武則天列傳又立本紀，是謂遵循春秋筆法：「不沒其實，所以著其大惡而不隱。」到朱熹為《資治通鑑》作綱，對武則天已是橫加撻伐。明代思想家李贄將武則天私德與政績分開，評論獨樹一幟。而明人張溥卻將「女寵」列為「唐室三大禍」之首。到明末清初的王夫之，更是憤世嫉俗，將所有的亡國恨遷怒於武則天，罵其是「嗜殺之淫嫗」，有「滔天之罪」。與宋代以降文人對武則天的攻擊咒罵截然不同的，民間老百姓另有一種懷念，這從乾陵「無字碑」和四川廣元的則天廟的紀念可見一斑。



武則天故鄉山西省文水縣武則天塑像

### 文人罵則天

後世有許多對武則天刻薄的評論。在當時初唐四傑之一的駱賓王，在《代李敬業傳檄天下文》，歷數武氏「罪狀」，把武則天說成是穢亂東宮的妖女淫婦，殘害忠良的惡魔，偷換江山的強盜。此篇章文采飛揚，絢麗多姿。武則天聽完這篇憤怒的檄文之後，一點不生氣，還「嘻笑」地問道：「誰為之？」並說「宰相之過也。人有如此才，而使之流落不偶乎！」

### 則天文學

清代陸繼輅在《崇百藥齋文集》中稱武則天是中國歷史上少有的女文學家，認為其「以文學、書法、著述而論，才調之高，古今更罕有其匹。」武則天執政期間，提倡賦詩，科舉以文才取士，這是武周時期的特色。她作的詩有《唐享昊天樂章》12首，《唐明堂樂章》12首，《大饗拜洛樂章》15首等。她的詩作在《全唐詩》中還保存46首。武則天的文章被編為《垂拱集》100卷，《金輪集》20卷，可惜都沒有流傳下來。

### 文壇盛況

《新唐書》記：上官婉兒「天性韶警，善文章，年十四，武后召見」，受重用，內掌草制多年，盡展才華。武周時期是中國詩歌發展史上的里程碑，湧現了陳子昂、盧照鄰、楊炯、宋之問、杜審言等一大批著名的詩人。他們突破宮體局限，提倡「興寄」、「風骨」，完善七言、五言格律。不只有詩，文章亦體裁繁多，有賦頌雜詠、公私文牘、碑銘墓表等。歷來史評家認為當時的文壇，已掃去六朝陳舊文風，開了文壇新氣象。

## 第六章：武則天遊點

### 皇澤寺

皇澤寺位於四川廣元嘉陵江畔，上負懸崖，下瞰清江，孩提時代的武則天在此留下了芳蹤逸聞。因母親楊氏篤信佛教，幼小的武則天常隨母到千佛崖燒香。布局錯落有致的千佛崖有六個窟群，四十一龕，大小造像一千餘尊。

傳說武則天幼時有時身穿尼姑服，入住皇澤寺，手敲木魚，口念佛經，吃素打齋。雖然今天的皇澤寺規模已不如從前，但五佛亭、小南海、呂祖龕、則天殿仍氣宇不凡。過去武氏的家廟，今已是全國重點文物保護單位。廟中存有武則天真容圓雕石像。

1963年，宋慶齡為皇澤寺題詞：「武則天是中國歷史上唯一的女皇帝，封建時代傑出的女政治家。」同年，郭沫若為皇澤寺則天殿撰寫楹聯：「政啟開元，治宏貞觀。芳流劍饋，光被利川。」



則天聖母廟供奉的武則天像

### 乾陵

乾陵位於咸陽市西北的乾州（今乾縣），是唐高宗逝世後武則天命人營建的。中國古代陵墓大抵有兩種形式：一是「堆土成陵」，二是「因山為陵」。乾陵屬第二種，穿山置槨，以山為塚。乾陵佔地 40 公里，建築分皇城、宮城、外郭城及地下宮殿。武則天破帝王陵前不立碑的慣例，親自撰文，洋洋八千言，為高宗立了一塊高 7.5 米、寬 1.86 米的巨大「述聖紀碑」。



公元 705 年，武則天辭世，唐朝承魏晉遺風，皇帝和皇后同葬於一陵，但武則天改唐為周，做了 15 年皇帝，合葬曾引起爭議，但終由中宗堅持，親護靈柩，以則天大聖皇后之名合葬於乾陵，但卻立了一塊不著一字的無字碑，或許說明千秋功過，任人評說。



通往乾陵之洞口



乾陵博物館



乾陵前的無頭兵像

### 武則天與舞台

1935年宋之的寫多幕劇《武則天》，1943年田漢寫京劇《武則天》，1959年上海越劇團演《則天皇帝》、1960年郭沫若發表四幕劇《武則天》，林語堂的《則天武后》更是在英國、日本出版。近年來，有多個《武則天》的電影和電視劇。



河南洛陽龍門石窟中最大的一座石佛，宛若一位睿智慈祥的中年婦女，據說是按武則天的面容塑造而成的

## 鳴謝

圖片提供：三秦出版社、平子、張珂、趙偉、楊首民