

武则天

顾问：吴宗国

吴宗国，1934 年生于南京市，祖籍江苏如皋。北京大学历史学系毕业后留校任教，一直从事中国古代史的教学和研究工作。北京大学历史学系教授。曾任北京大学历史学系中国古代史教研室主任，中国唐史学会理事。主要研究隋唐史、中国古代政治制度史等。主要著作有《唐代科举制度研究》、《中国封建王朝兴亡史·隋唐卷》、《隋唐五代简史》等。



审订：邹重华

邹重华，1978 至 1985 年就读于四川大学历史系历史专业，获学士、硕士学位。随后留该系执教，历任四川大学历史系东西方社会文化比较研究中心副主任、宋史研究室副主任；国家教育部人文化社科重点研究基地四川大学“道教与宗教文化研究所”教授。1994 至 1997 年就读于香港中文大学历史系，获博士学位；1997-1998 年聘为该系博士后研究员。1998 年 12 月起改聘为香港中文大学人文学研究所研究员，兼协助文学院院长的工作，兼任复旦大学文化产业研究所客座研究员，暨南大学兼职教授及该校中国文化史籍研究所兼职研究员。曾任美国哈佛大学哈佛燕京学社访问学者（1993-94 年度），哈佛大学东亚语言与文明系访问学者（1994-95 年度），台湾中央研究院历史语言研究所访问学者（1996 年 6 月）。主要论著有：《宋蒙（元）关系研究》（论文集）、《宋蒙（元）关系史》（专著），以及论文《略论蒙哥、忽必烈的攻宋战略》、《南宋收复“三京”失败的原因》、《蒙古“假道于宋以灭金”战略剖析》、《马可孛罗成都之行考辨》、《马可孛罗游记》与宋蒙（元）关系史研究》、《香港的史学研究》、《晚清新加坡中国领事设置史杂议》、《“乡先生”一个被忽略的宋代私学教育角色》、《宋代四川书院考—兼论宋代书院研究的若干问题》、《士人学术交游圈：一个学术史研究的另类视角》等。



武则天

作者：张惠敏

张惠敏，香港中文大学博士生。曾任中国艺术研究院中国文化研究所编辑。发表著作有《褪尽铅华》(2001年)，编辑丛书《二十世纪女性文学精粹》(1998年)，并发表多篇论文、散文随笔、新闻报道、人物专访等。

武则天

目录

摘要	4
第一章：武则天的前半生	5
童年生活	7
成为才人	8
由尼姑变皇后	10
第二章：叱咤风云武则天	13
改《氏族志》为《姓氏录》	17
参与朝政	18
改朝换代	21
铲除异己	24
以禄位收取人心	26
第三章：女皇登位	27
铸鼎加尊号	29
发展经济	31
收复安西四镇	32
推动文化发展	33
第四章：大势已去的武则天	34
第五章：品评则天	38
第六章：武则天游点	40
鸣谢	43

武则天

摘要

武则天是中国历史上唯一的女皇，掌握国家政权几十年，是一位很有作为的帝王。为维护唐朝的强盛和统一、促进社会经济繁荣和文化艺术的发展做出了很大贡献。但在男性当政的封建时代，她的作为在生前死后都备受争议。

公元 624 年，武则天出生在唐朝首都长安。父亲在隋朝末年因参加李渊的太原起义，成为唐代的开国功臣，官至工部尚书。母亲是隋朝宰相的女儿。武则天天生美貌，十四岁那年被唐太宗召入宫。唐太宗见其妩媚，特赐她“武媚”名号，从此人称“武媚娘”。唐太宗死后，武则天随众妃到感业寺当尼姑。唐太宗去世一年后，唐高宗到感业寺上香，见到武则天，两人相对而泣，武则天因此二度入宫，被唐高宗立为“宸妃”，后被立为皇后。

武则天资质聪慧，广涉文史，颇有智慧。当上皇后不久，由于唐高宗体弱多病，许多政事委托武则天处理，这给武则天显露政治才干提供了机会。公元 683 年，唐高宗去世，武则天临朝称制。公元 690 年，武则天称帝，改国号为周。

武则天在位期间，宫廷内争斗不断，但社会稳定、国力依然强盛。公元 705 年，81 岁的武则天病卧长生殿，张柬之等人在太子的支持下发动政变，武装包围武则天养病的住所，迫武则天传位。

武则天在临终前留下“遗制”：去帝号，称则天大圣皇后；归葬乾陵，与她的丈夫唐高宗合葬。恢复皇后身份的武则天葬入乾陵，长眠在唐高宗的“御床”之左。后人在乾陵为她立了一块“无字碑”，据说是因为对她一生的功过无法评价。

中国历史上杰出的女政治家有多位，如晚清时期的慈禧太后把持朝政也达几十年，但她未真正登上帝位，成为女皇帝的只有武则天一人。因此，在武则天身后一千多年来，人们对她褒贬不一。在武则天的子孙当政的唐中宗、唐睿宗、唐玄宗时，武则天仍被尊崇。到唐末“安史之乱”后，国力渐衰弱，所谓“女祸误国”议论渐兴。到了宋代，欧阳修撰《新唐书》，认为“武后自高宗时挟天子威福，胁制四海”，又“逐嗣帝，改国号”，有莫大之罪。

宋朝大理学家朱熹对武则天也是横加鞅伐。到了明末清初，许多知识分子把所有的亡国之恨迁怒于武则天，骂其有“滔天之罪”。在古代，对武则天评论独树一帜的是明代思想家李贽，他认为应将武则天的私德与政绩分开。当代史学界对武则天的评论褒多于贬，著名文学家郭沫若特撰写《武则天》剧本为其翻案。

武则天

第一章：武则天的前半生

武则天（公元 624-705 年）是唐高宗李治的皇后，后改唐为周，自己做了皇帝。她是中国历史上唯一的女皇帝，掌握政权达几十年，为维护唐朝的强盛和统一、促进社会经济的繁荣和文化艺术的发展，做出了巨大的贡献。武氏十四岁被唐太宗李世民召入宫为才人，号“武媚”。太宗死后，则天入感业寺为尼。

唐高宗即位，复召武氏入宫，拜昭仪。她与当时的王皇后、萧淑妃有矛盾。永徽六年（公元 655 年），高宗立武氏为皇后。武则天资质聪慧，广涉文史，富有智谋。她成为皇后不久，由于高宗体弱多病，有时便委托她处理某些政事，因而威势日盛。上元元年（公元 674 年），高宗称“天皇”，武后称“天后”，宫中并称“二圣”。



武则天与唐高宗并称“二圣”

弘道元年（公元 683 年）高宗去世，太子李显即位，武则天临朝称制。嗣圣元年（公元 684 年）二月，武则天废李显为庐陵王，立四子李旦为皇帝，继续临朝称制。同年九月，她将旗帜改为金色，东都洛阳改称神都。天授元年（公元 690 年）九月初九，武则天称帝，改国号为周，降李旦为皇嗣。

武则天

武氏晚年宠爱张昌宗、张易之兄弟。神龙元年（公元 705 年）正月，张柬之、桓彦范、崔玄、敬暉等人联合右羽林大将军李多祚发动政变，杀二张，逼武则天退位，李显重新即位，给武则天上尊号为则天大圣皇帝，后人因而称她为“武则天”。其于同年十一月去世。



文水则天庙正殿则天彩塑

武则天

童年生活

武则天于唐高祖武德七年(公元 624 年)在唐的首都长安出生,故乡在山西文水。父亲武士彟原本是一个木材商人,隋朝末年参加了李渊在太原的起兵,是唐朝的开国功臣。唐高祖武德中期,官至正三品的工部尚书,封应国公。母亲杨氏是隋朝宰相杨达的女儿。在武则天出生后的两三年中,武士彟先后担任扬州长史和豫州都督,时间都不长。因利州叛乱,唐太宗贞观元年(公元 627 年)至五年(公元 631 年),武士彟担任利州都督,招抚叛亡,赈济贫乏。在山清水秀的巴蜀风景中,武则天度过了幼年四个美丽的春秋。同时也将少女的美丽烫贴于锦绣山河,今“则天坝”、“天后梳洗楼”便是由此得名。

自古以来,利州流传两则美丽的传说,一是“江潭感孕”,传说武则天的母亲杨氏是在黑龙潭荡舟自娱时,忽然潭中跃出一条金龙使她受孕,方诞下武则天。二是“袁天纲相面”,说是武则天还在襁褓时,便为相面大师看出“此君龙睛凤颈,长相非凡,是贵人中最尊贵的;若是女子,日后将成为天下之主。”传说武则天在利州常陪伴母亲去佛教寺庙烧香拜佛,甚至有时扮作小尼姑。

贞观九年(公元 635 年),武士彟死于荆州都督任上,武则天和她的母亲不为她的两个同父异母的兄弟所容,虽然还不至于衣食无着,但日子过得并不舒心。直到她十四岁那年,才彻底改变了她的一生。



武则天童年游历图

武则天

成为才人

武则天貌美，十四岁时唐太宗召她入宫，封为五品才人。“才人”是内官名称之一，属妃嫔当中的中等偏下级。唐沿隋制，除皇后外，宫中还有贵妃、淑妃、德妃、贤妃各1人，属正一品；还有昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛各1人，属正二品；婕妤9人，属正三品；美人9人，属正四品；才人9人，属正五品；宝林27人，属正六品；御女27人，属正七品；采女27人，属正八品。武则天当时在宫中担任才人，据《旧唐书》记载，其职责主要是记录妃嫔们的饮宴睡寝和蚕桑之事，向皇帝讲述她们一年中的收获情况。亦有称太宗可能是感念武则天父亲之功，以解孤儿寡母之困，因而封武则天为才人。



武则天才人向皇帝报告

媚娘驯烈马

武则天入宫不久，唐太宗见其妩媚，特赐她“武媚”名号，从此人称“武媚娘”。武媚娘的气魄首先在唐王朝展露，是因为一匹西域贡马“师子骠”。《通鉴》记载：牠性情刚烈，无人能够驾驭，惟有武媚娘自告奋勇：“妾能制之，然须三物：一铁鞭，二铁挝，三匕首。铁鞭击之不服，则以挝挝其首，又不服，则以匕首断其喉”。武则天没有得到唐太宗的宠幸。年复一年，日复一日，从十四岁到二十六岁，青春期最好的年华，武则天全部时间花在宫廷习字、吟诗及礼乐熏陶之中。

武则天



媚娘驯烈马

与唐高宗两情相悦

李治是唐太宗第九个儿子，为长孙皇后所生，比武则天小四岁，因忠厚老实别于其他兄弟的明争暗斗，被立为太子。贞观二十年，唐太宗病重，李治一方面听政，另一方面入侍药膳，并受太宗准许，在太宗寝殿设置“别院”，也就在这朝夕侍奉时，情不自禁地被妩媚可爱的媚娘所吸引。而武则天遇到太子，也是入宫十多年来孤灯伴影之后，惟一获得的情感希望，于是两情相悦，共坠爱河。无奈从名义上武则天是唐太宗的才人，如何为他们这一段爱情的越轨行为寻求合法性？《通鉴》记，李治有诏书：“朕昔在储贰，特荷先慈，常得侍从，弗离朝夕。宫壶之内，恒自飭躬，嫔嫗之间，未尝连目。圣情鉴悉，每垂赏叹，遂以武氏赐朕，事同政君。”



武则天与唐高宗互生情愫

武则天

由尼姑变皇后

贞观二十三年（公元 649 年）五月十六日，唐太宗死于终南山含风殿。两天后，太子李治于柩前即位，是为高宗，年号永徽。为了给太宗追福，高宗决定将太宗的妃嫔加以剃度，武则天也随众妃到感业寺当尼姑，从佛念经。清规戒律的尼庵生活为那隐秘的恋情增添无穷伤感。武则天有诗《如意娘》：“看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。不信比来长下泪，开箱验取石榴裙。”充分表达了这思念之苦。而此时，按习俗，太子妃王氏立为皇后，但当时受宠的却是儿女双双的萧淑妃。



武则天入感业寺为尼

再度入宫

永徽元年（公元 650 年）五月二十六日，唐太宗去世一周年祭奠，高宗到感业寺上香，与武则天二人相见。《通鉴》记载：“武氏泣，上亦泣。”此时宫内王皇后与萧淑妃争风吃醋，为击败萧淑妃，王皇后投高宗所好，提议接武则天进宫，于是，在永徽二年，武则天奉唐高宗之命，二度入宫，其年武则天二十七岁。不久，进封“昭仪”，正二品。

武则天



王皇后与唐高宗迎接武则天再次进宫

娥眉争宠

武昭仪入宫后，萧淑妃被冷落。王皇后始料不及的是，萧淑妃宠衰，得宠的仍不是自己，《旧唐书》记载：“帝终不纳后言，而昭仪宠遇日厚”。在这种情况下，王皇后与萧淑妃矛盾缓和，同共结盟对付武昭仪。她们的战术多是捏造事实，搬弄是非。而武昭仪却不然，在尽情而无微不至地体贴唐高宗之余，悄悄在后宫拉拢势力，《通鉴》记载：“伺后所不敬者，必倾心与相结，所得赏赐分与之”，由此，“后与淑妃动静，昭仪必知之”。这一切再转呈高宗，武则天已作好了扫除劲敌的部署。

封为宸妃

永徽四年末，武则天生了一女孩，唐高宗视为掌上明珠。一天，王皇后看望小公主离开后，高宗到武昭仪房间看望婴儿，发现婴儿已经死了。昭仪失声痛哭，责问侍女后，知道王皇后来过，于是高宗认为是皇后干的。这是王皇后被废之因，不过有人揣测是皇后离开后，武则天自己扼杀了女儿，再栽赃王皇后。



武则天与高宗发现女儿被杀

武则天

后宫娥眉之争逐渐演化成士族与庶族之争。王皇后出自名门，姿色秀丽，是太宗亲自选定的儿媳，并托付给以长孙无忌、褚遂良为首的贞观老臣，他们不同意废王皇后，立武则天。但是另一派以李绩、许敬宗为代表的庶族官僚，支持立武则天为皇后。他们希望通过废立皇后的办法，来改变由长孙无忌等人独掌相权的局势。武则天此时拥有的法宝是唐高宗无限的宠爱。为排除将昭仪越过贵妃、淑妃、德妃、贤妃立为皇后的障碍，高宗曾下诏特封武则天为“宸妃”，以提高武则天的地位。但因宰相韩瑗和来济，以后宫内职古有定制，无“宸妃”一职为由，极力反对而作罢。但据《唐书》记载：永徽六年（公元655年）十月十三日，唐高宗下诏书：“王皇后、萧淑妃谋行鸩毒，废为庶人”；另一诏书：“武氏门著勋庸，地华纓”，而且是“誉重椒闈，德光兰掖”，“可立为皇后”。



武则天于后宫拉拢势力

武则天

第二章：叱咤风云武则天

据《通鉴》记载，武则天当上皇后，为控制后宫，消除隐患，残忍地杀害了王皇后和萧淑妃。传说武则天愤于唐高宗念旧，到别院探看她们，故对她们二人各杖一百，然后砍掉手脚，塞进酒瓮，使她们哀号而死。萧淑妃临死怒骂：“阿武妖猾，乃至于此！愿他生我为猫，阿武为鼠，生生扼其喉。”于是武后下令宫中严禁养猫。后来史家对这则记载疑窦多，王、萧二人到底是高宗下诏赐死，还是武则天擅自处死她们？恰当的推测是武则天请求高宗下诏，令她们自缢。



武则天被立为皇后

换易太子

武则天当上皇后之初，皇太子仍然是高宗长子燕王李忠。李忠母亲身份卑微，因当时王皇后不能生育，为压萧淑妃，长孙无忌等人便提携李忠当上太子，故他始终站在武则天的对立面长孙无忌一边。武则天恐若有一天太子当上皇帝，对己不利，于是利用许敬宗等人上奏，更换武则天之长子李弘为太子。据《通鉴》记载，许敬宗曰：“皇太子，国之本也。本犹未正，万国系心。且在东宫者，所出本微，今知国家已有正嫡，必不自安。窃位而怀自疑，恐非宗庙之福。”此意正中高宗

武则天

下怀，于是，显庆元年（公元 656 年）正月六日，太子李忠被降位梁王、梁州刺史；李弘当上太子。



高宗下诏换易太子

合璧宫命案

年仅二十四岁的李弘却在上元二年（公元 675 年），跟随父母从幸合璧宫时突然死去。李弘死后，谥孝敬皇帝，庙号义宗。关于太子李弘之死，史书记载不一。《旧唐书》记载：“皇太子弘薨于合璧宫之绮云殿”。《新唐书》认为是武则天恐太子继承权位，又因当时李弘做了一件错事，而遭杀身之祸。事情是因萧淑妃遗留下来的两位公主义阳和宣城，在母亲死后，一直被幽禁在掖庭宫中，至三十多岁，李弘怜悯她们，乞请武则天准其下嫁。这便触怒了武后，失去宠爱。上元二年太子随同高宗、武后去“合璧宫”。当天晚上，李弘突然死亡，说是其酒中有毒。但后来史家多认为李弘是因结核病致死。

北门学士

“北门学士”与“翰林学士”或“文馆学士”不同，不是官职，只是称呼。他们是武则天通过高宗召集的一批“文学之士”，目的在让他们著书立说，帮助处理一些表状、奏议。这些被称为北门学士的文士先后编撰了《列女传》、《臣轨》、《百僚新戒》、《乐书》等书，共有千余卷。李弘死后，武则天第二个儿子李贤被册立为皇太子，时年二十岁。他召集左庶子张大安、洗马、刘訥言等人注《后汉书》，用东汉外戚专权以影射时政。武则天命北门学士撰写《少阳正范》、《古今内范》、《青宫纪要》及《孝子传》等赐予太子，让他尊崇孝道。

武则天

贬杀褚遂良长孙无忌

武则天为巩固自己的地位，下一步便是清除异己。在立后的争斗中，褚遂良曾以辞职且当朝撞头寻死来劝谏，认为以先帝才人立后，替换名门闺秀，世人“将谓陛下为何如”，劝高宗三思，其后被贬为潭州都督。显庆元年，韩瑗上书为褚遂良喊冤，并同以辞职“相要胁”，触怒高宗。同时许敬宗告褚遂良谋反，于是再贬褚遂良及韩瑗。显庆三年（公元658年）冬，褚遂良抑郁死去，时年63岁。其子褚彦甫、褚彦冲流放途中被杀。长孙无忌本是太宗长孙皇后的哥哥，身为国舅，但也因废立之事与高宗产生隔阂，当许敬宗告其谋反时，已无力辩驳。七月遭贬地黔州（今四川彭水），高宗令其自缢。



高宗下诏令长孙无忌自缢

扶植新贵

许敬宗、李义府一直是武则天的得力支持者，拥立之功换取的是政治利益。稳固了政治地位的武则天奖赏许敬宗，《旧唐书》记载：永徽六年十二月，遣礼部尚书、高阳县男许敬宗每日待诏于武德殿西门。显庆元年，加太子宾客，为侍中，以立武后之功，监修国史。三年进封郡公。贞观以来朝廷所修《五代史》、《晋书》、《东殿新书》、《西域图志》、《文思博要》、《文馆词林》、《累璧》、《瑶山玉彩》等书，皆总知其事。李义府受赏最早，永徽六年七月，为中书侍郎、参知政事，擢居宰辅之位。显庆元年，又进爵为侯。二年三月为中书令。其他官吏如崔义玄、王德俭等，也得到不同程度的晋升。

武则天



武则天扶植新贵

武则天

改《氏族志》为《姓氏录》

《氏族志》是唐太宗贞观年间修成的一部试图建立新的士族等级的书籍。士族也叫世族、门阀、高门，指世代做高官的家族。作为制度，萌始于东汉，确立于曹魏，到两晋南北朝发展至鼎盛。其特点是世代担任官职，形成“上品无寒门，下品无世族”的政治局面。

唐太宗修《氏族志》的目的，是为了推崇唐朝冠冕，打击旧门阀。但是，虽然王氏家族属于唐朝的开国功臣，但究其门第，不过是一个地方富商，因此，在《氏族志》之内，像其他新贵一样，不注明郡望，即先祖的籍贯，以让人一看就知道不是旧的士族。故修改此书势在必行。

与《氏族志》相比，《姓氏录》多 100 卷，但所列士族少了 48 姓，1,364 家。在 245 姓、287 家中，还有不少是新的。《姓氏录》对南北朝以来的士族打击沉重。

武则天

参与朝政

显庆五年（公元 660 年），唐高宗得了重病，《通鉴》记载：高宗“初苦风眩头重，目不能视，百司奏事，上或使皇后决之。”武则天自此参与朝政。但遭宰相上官仪反对。《旧唐书》记载，上官仪“俊恃才任势”，为维护既得利益，上官指使同党捏造武后罪名，想激怒高宗，废武后，最终反被指控为与废太子梁王李忠谋反而被诛杀。



高宗重病卧床，命皇后议决政事

上疏建言

上元元年（公元 674 年）十二月，武则天上奏治理国家的十二条意见，这是武则天第一次系统地阐述自己的政治主张。史称“建言十二事”。即：

- 1、发展农桑，减轻赋税和徭役；
- 2、京师附近的百姓免除租税和徭役；
- 3、停止对外用兵，以道德教化天下；
- 4、普天下无分南北，不论宫内宫外一律禁止浮华淫巧；
- 5、避免大兴土木，节省开支和劳动力；
- 6、广开言路；
- 7、杜绝谗言；
- 8、王公以下都要学习《老子》；
- 9、父在母亡，为母守孝三年；
- 10、上元元年以前，因功授予勋官、已发给证书的人，毋须再作追查考核；
- 11、京官八品以上增加俸禄；
- 12、文武百官任职已久，才能高而职位低的，可以晋升。

武则天



武则天上疏建言

临朝称制

弘道元年（公元 683 年）十二月四日，唐高宗死于洛阳宫之贞观殿，遗诏是：“军国大事有不决者，取天后处分。”几天后，武则天第三个儿子李显即位，武则天以太后身份临朝称制。李显在位仅两个月，便为武则天所废，复立第四子李旦为皇帝，武则天仍临朝称制。



武则天临朝称制

武则天



唐高宗乾陵神道上的石雕



乾陵神道上的石人雕像

武则天

改朝换代

弘道元年（公元 683 年）十二月四日，唐高宗死于洛阳宫之贞观殿，享年五十六岁。据《旧唐书》记载，当时的遗诏是：“七日而殡，皇太子即位于柩前，园陵制度，务从节俭。军国大事有不决者，取天后处分。”曾有人认为唐高宗是被武则天迫害而死，其实并没有找到什么把柄，只是御医请在高宗头上针刺，武则天动怒：“此可斩也，乃欲于天子头刺血。”对此，司马光也只是说天后“不欲止疾愈”。



唐高宗葬于乾陵

大量资料表明，唐高宗因病而死。《通鉴》、《旧唐书》皆记载：弘道元年十一月，高宗幸奉天宫，“疾甚”，御医秦鸣鹤认为，刺头微出血可愈，于是在高宗的“百会”和“脑户”二穴上刺了几针，开始时效果很好，连本来反对刺针的武则天也激动地说：“天赐也！”亲自“负彩百匹以赐鸣鹤”。但刺针只起到回光返照的作用，十一月下旬，唐高宗在武则天的护理下回到洛阳，其后病情加剧，遂至弥留。

废黜中宗

高宗第七个儿子中宗名显，是武则天第三个儿子，显庆元年（公元 656 年）十一月五日出生于长安。弘道元年（公元 683 年）十二月高宗去世，几天后即位于柩前，时年二十八岁。但执政仅两个月即遭武则天所废。《旧唐书》记载，中宗登基，册其妃韦氏为皇后，并欲以岳父韦玄贞为侍中。宰相裴炎反对，中宗大怒：“我把天下让给韦玄贞又有何不可？给个侍中有什么可惜的！”宰相裴炎与武则天密谋废立。光宅元年（公元 684 年）二月六日，裴炎与中书侍郎刘祿之等宣读了武则天废黜中宗诏令。《大唐新语》记载：中宗不服问：“我有何罪？”武则天答：

武则天

“你想要把天下让给韦玄贞，怎么能说无罪！”就这样，李显被废为庐陵王，四月迁于均州（今湖北均县），不久又迁居房陵（今湖北房县）。



武则天废中宗

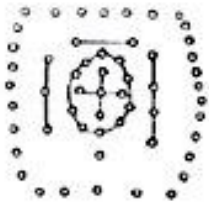
立睿宗做傀儡

嗣圣元年（公元 684 年）二月六日中宗被废之后，唐高宗第八子，武则天的小儿子豫王李旦继位。李旦于龙朔二年（公元 662 年）六月一日生于蓬莱宫（即长安大明宫）之含凉殿。称帝后，改元文明，废原皇太孙李重照为庶人，将韦玄贞流放于钦州，并立其长子永平郡王李成器为皇太子。但他并未处理朝政。《通鉴》记载：“政事决于太后”。睿宗居于别殿，政事“不得有所预”。因此形成武则天以皇太后的身份临朝称制，睿宗当傀儡的局面。

部署当女皇

武则天要走向皇位，必须要有一定的部署。除了要剪除异己，兴起酷吏来铲除政敌外，还诛杀李氏皇室。此外，又改革科举，以打击政敌，逐渐获得广大地主官僚的支持。有了人和，还需要天意。垂拱四年（公元 688 年），武承嗣宣称在洛河发现“洛书”。武则天大喜，命此石为“宝图”，并亲拜洛水，又在神都洛阳举行浩大受图仪式，以表明老天爷同意她做皇帝。

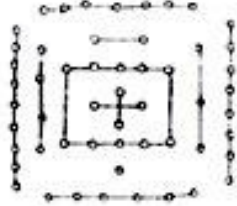
武则天



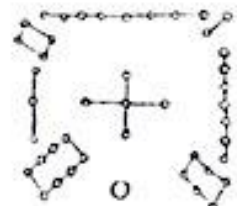
古河圖



古洛書



河圖圖



洛書圖

河图洛书图解

武后心愿

武则天临朝称制，已抑制不住政治野心。她在《改元光宅赦文》中表示，自己要励精为政，使国泰民安，以不负高宗重托。她实施多项改革：其一，广开言路。

《通鉴》记：垂拱元年（公元 685 年）二月，武则天下制：“朝堂所置登闻鼓及肺石，不须防守，有击鼓立石者，令御史受状以闻。”其二，扩大仕途。“制内外九品以上及百姓，咸令自举。”其三，注重吏治。武则天亲自撰写《臣轨》，从十个方面要求臣下：1、同体；2、至忠；3、守道；4、公正；5、匡谏；6、诚信；7、慎密；8、廉洁；9、良将；10、利人。要求臣下德才兼备，忠君爱民。



武后亲撰《臣轨》

武则天

铲除异己

人杰裴炎命归都亭

唐睿宗光宅元年（公元 684 年）九月中旬，武则天同意侄子武承嗣的建议，追尊其祖先为王，立武氏七庙。因传统只有天子才建七庙，故宰相裴炎反对，并提出“独不见吕氏之败乎！”以西汉吕后专权失败相告诫。这时眉州刺史英国公徐敬业和几个因事被贬、被免官的失意官僚，看到唐宗室人人自危，官僚中也有人 against 武则天不满，便集合到扬州，阴谋乘机作乱。其党监御史裴炎外甥魏思温，利用出使江都的机会，囚禁扬州长史，控制了扬州城。他们以恢复庐陵王李显皇帝为辞，举兵叛乱。武则天问计于裴炎，裴炎回答说：若太后返政，则不讨自平矣。在一些大臣的支持下，武则天一面将裴炎下狱，斩于都亭；一面调动三十万大军，用了两个多月的时间，压平了徐敬业的叛乱。



武则天派军平乱

铁腕制越王

垂拱四年（公元 688 年）二月，武则天下令毁神都之乾元殿，于其地建“明堂”。并认为建立明堂可“赞五神、申宗祀、扬国威、顺物理”，可以“使灾害不生，祸乱不作”，这表明她不愿长期临朝称制了。这一切引起李唐宗室不满，首先发难的是通州刺史黄公李譔，七月以暗语给越王李贞写了一封信：“内人病渐重，恐须早疗。若至今冬，恐成痼疾，宜早下手，仍速相报。”意思是说武太后危害唐宗室，恐怕须提早行动，否则就来不及了。越王李贞是唐太宗第八个儿子，于是就

武则天

与儿子李冲匆忙起兵，欲将武氏赶下台。但是起兵不过十七日，下场同徐敬业，叛乱迅速被武则天平定，越王服毒致死。



武则天派军平乱

兴起酷吏

武则天要从皇太后之位走向皇位，还需要铲除异己，即“尽诛皇室诸王及公卿中不附己者”。最有效的方式就是利用酷吏。《通鉴》记载：“太后自徐敬业之反，疑天下人多图己”，“乃盛开告密之门，有告密者，臣下不得问，皆给驿马，供五品食，使诣行在。”索元礼、周兴、来俊臣等酷吏知道武则天的意思，“便专以告密为事”。他们罗织罪名，诬告无辜，严刑逼供，先后诛杀了唐宗室贵戚数百人、大臣数百家。后人因此有评武则天为暴君，但其实酷吏只是武则天走向皇位的重要工具，当她的皇位稳定以后，便坚决把这些酷吏除去。



武则天利用酷吏铲除异己

武则天

以禄位收取人心

武则天除了利用各种庆典给官吏提级、赐勋，给高官子弟官职之外，还让九品以上的官吏和普通老百姓自我推荐，他们只要考试合格，便立即加以任用，甚至告密也往往可以得官。

武则天还利用科举为士人大开入仕之门。科举制是隋朝废除九品中正制以后所实行的一种做官资格考试。唐代科举称为贡举，分为常科和制科。常科包括明经、进士等科，每年举行。制科是由皇帝临时下令举行，它与常科最大的不同，一是不论官员还是普通百姓都可以参加；二是取录后，没有官职的不需要再经过吏部考试就可以授予官职，有官职的可以越级提升。武则天重视科举，大开制科。有一次制科考试，她还亲临考场，主持考试。通过制科，武则天发现和提拔了许多杰出的人才，他们不仅成为她的支持者，也为武则天时期政治、经济、思想和文化的发展作出卓越的贡献。这些都是武则天为了获得广大地主官僚的支持，走向皇帝宝座的又一举措。

武则天

第三章：女皇登位

佛教的《大云经》中，有菩萨转身为女子当国王的经文，还有无明国王之女继承王位的记载。在她称帝前一个月，魏国寺僧法明等撰《大云经》并上表，在表中称武则天乃弥勒下世，当代唐为人世主。武则天立即把《大云经》颁示天下，并令诸州建大云寺，向天下百姓宣传她做皇帝的必然和合理，为其登基称帝制造舆论。

“洛出书”闹剧

为了辅助武则天登基，侄儿武承嗣亲自导演了一出“洛出书”闹剧。垂拱四年（公元 688 年）四月，武承嗣派人在一块白色的石头上刻了“圣母临人，永昌帝业”八个字，并用紫石末和药物填充，使其看似天外之物，古雅别致，放入洛河边小潭。几天后，再派雍州人唐同泰从水中捞出，献于朝廷，宣称发现“洛书”。《易·系辞上》云：“河出图，洛出书，圣人则之。”也就是说上天要让武则天永远当政。武则天大喜，命此石为“宝图”。五月，武则天给自己加尊号为“圣母神皇”，进一步表明自己要做皇帝。七月，更命“宝图”为天授圣图，小潭为“圣图泉”，并封嵩山神为天中王，拜其神为“太师”。十二月初，武则天亲撰《大亨拜洛乐》十四章，命侍臣筑拜洛坛于圣图泉北。廿五日，神皇拜洛水，举行盛大受图仪式，想以此表明老天爷同意女主临朝。

修建“明堂”

垂拱四年（公元 688 年）十二月二十七日，拜洛受图后的第二天，薛怀义主持修建的明堂宣告竣工。据史籍记载，明堂“高二百九十四尺，方三百尺”，金碧辉煌，是武则天的布政之宫，也是敬神之所。这是一座象征武则天统治“永昌”的圣殿。后来薛怀义因嫉妒女皇宠爱侍医沈南璆，于证圣元年（公元 695 年）纵火把明堂焚毁。近年，在洛阳市中州路以北至定鼎路东侧，发掘了一座巨大的圆形建筑基坛，直径约 64.8 米，上面的铜像铭文有神龙元年（中宗年号，公元 705 年）的字样，据史家推测，此为武则天的明堂遗迹。



明堂复原图

武则天

改唐为周

载初元年（公元 690 年）九月，武则天的支持者发起三次请愿活动，陈子昂在事后所写的《大周受命颂》中记录了这几次请愿活动。最后一次五万余人请曰：“陛下若遂辞之，是推天而绝人，将何以训！”请求武则天服天意，顺民情。天意如此，民诚如此，于是，武则天不得不同意大家的请求。九月九日，佳节重阳，武则天在一片颂歌声中登基，改唐为周，洛阳为都城，改元天授。《旧唐书》记：三天后，加尊号曰“圣神皇帝”，降李旦为皇嗣，赐姓武氏。中国历史上出现了独一无二的女皇帝，“武周”取代了“李唐”。这一年武则天 67 岁，她踌躇满志，要用绚烂的业绩来谱写“大周”的历史。

武则天

铸鼎加尊号

翻云覆雨加尊号

长寿二年（公元 693 年）九月，武承嗣等五千人上表，请求武则天接受“金轮圣神皇帝”的尊号。太后出御万象神宫，受尊号，并宣布大赦天下。延载元年（公元 694 年）五月，武承嗣等二万六千余人请求太后接受“越古金轮圣神皇帝”的尊号，武则天御则天门受尊号，大赦天下，并改年号为延载。证圣元年（公元 695 年）正月初一，武则天在尊号前加“慈氏”二字，表示自己是弥勒下凡。九月又改年号为“天册万岁”，表示自己的皇位是天授予的。



则天圣母庙内供奉武则天的佛龕上的古代雕塑“母龍”



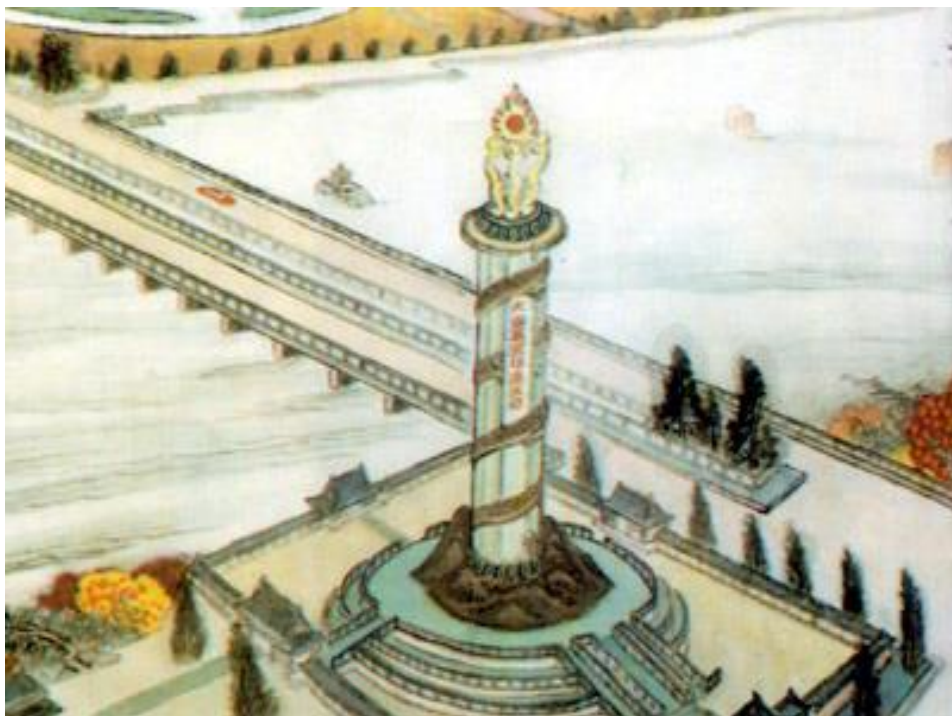
山西省文水县“武则天圣母庙”

武则天

铸“九鼎”、立天枢

武则天登基后要利用儒、佛、道的思想来巩固地位。制礼作乐，向来是帝王的能事。武则天享明堂、置七宝、封神岳、作大乐、铸九鼎。“九鼎”是古代象征国家政权的传国之宝。相传禹铸九鼎，以象九州。武则天知九鼎难求，遂重新铸造。神功元年（公元 697 年）四月，鼎成。神都鼎名永昌，高一丈八尺，容 1,800 石。冀州鼎名武兴，雍州鼎名长安，兖州鼎名日观，青州鼎名少阳，徐州鼎名东原，扬州鼎名江都，荆州鼎名江陵，梁州鼎名成，均高一丈四尺，容 1,200 石，各图山川物产于其上，共用铜五十六万余斤。

在铸九鼎之前，延载元年（公元 694 年），各少数民族首领，献钱请立天枢于端门（洛阳皇城正南门）之外，以记载武则天的功业。于是征买天下铜 50 万斤，铁 330 万斤，令工人毛婆罗造模，铸八棱铜柱，以为天枢。高一百零五尺，径一丈二尺。下置铁山，绕以铜龙、麒麟。上施云盖，置四蛟以捧一丈高火珠。证圣元年（公元 695 年）四月一日，天枢成，刻以百官及四夷酋长姓名。则天亲自书其榜曰：“大周万国颂德天枢”。武则天死后，玄宗开元二年（公元 714 年），这根天枢被毁，朝廷令工匠销溶其铜铁，据说耗时一个多月，仍不能完全溶化此巨大之物。



天枢复原图

武则天

发展经济

武则天很重视农业生产，认为“建国之本，必在于农。”高宗晚年，武则天提出建言十二事，其中停止战争，减少不必要的国家开支；轻徭薄赋，减轻农民负担，对于保证唐朝经济持续发展起到关键作用。武则天在建言十二事中建议“劝课农桑”，在她掌权以后，又编撰了《兆人本业记》，发到州县，作为州县官劝农的参考。她还注意地方吏治，设立右御史台，加强对地方官吏的监察。每年春秋，派使者到各地巡视，考察官吏的善恶，还把农民从地少人多的关中地区迁徙到地广人稀的河南地区。对由于战争和土地兼并而逃亡到山林之中的人，和地广人稀地区的农民，也采取比较宽容的政策，允许他们在所在地登记户籍，并且免除他们两年的赋税。这些都保证了农业的发展。因此，武则天统治时期，社会是比较安定。农业、手工业和商业都有了很大的发展。人口也由高宗初年的 380 万户增加到 615 万户，平均每年增长百分之零点九一。这在古代来说，是一个很高的增长率，也是武则天时期经济发展的集中表现。

繁荣工商业

武则天时期，手工业有了很大发展，生产高级丝织品绫锦很发达。仅官府手工业作坊绫锦坊就有高级工匠三百六十多人，内廷也有织绫的工匠二百三十多人。最佳例证为在 1985 年从陕西扶风法门寺地宫中发现了一批珍贵文物，有举世瞩目的四枚佛指舍利，还有其他金、帛、玉、瓷、丝、玻璃等手工艺制品。其中有一条裙子，被鉴定是武则天所用。

武则天还关心商业的发展，“市”是城市中进行商业活动的地方，东都洛阳原有南北两个市，为了适应商业发展，天授三年（公元 692 年），武则天下令在洛阳增设西市。当时交通也很发达，驿路以洛阳与长安为中心，通往全国各地。驿路每隔三十里设一所驿站，驿路两旁设有店肆，方便往来的旅客。

设置屯田

唐高宗末年，开始在现今青海乐都一带屯田。武则天时期进一步把屯田扩大到河西走廊和今宁夏、新疆境内。进士出身的娄师德在任河源军司马和丰州都督时都有屯田，收获大量粮食，边镇军的粮食供应得到保证。武则天很满意他的表现，不久便提升他为宰相。武则天对他说：“王师在外，必借边境营田。”任命他为河源、积石、怀远等军及河、兰、鄯、廊等州检校营田大使，全面负责屯田工作。大足元年（公元 701 年）郭元振为凉州都督，他令甘州刺史李汉通开置屯田，充分利用当地的水源和土地条件。经过几年丰收，所积军粮可用数十年。凉州境内，牛羊遍野，路不拾遗。

武则天

收复安西四镇

唐太宗贞观二十二年（公元 648 年），唐把安西都护府迁至龟兹，设立龟兹（今新疆库车）、于阗（今新疆和田西南）、焉耆（今新疆焉耆西南）、疏勒（今新疆喀什）等四镇，简称安西四镇。四镇地处天山以南，对于畅通丝绸之路，巩固西北边防具有重大意义。由于吐蕃进攻，高宗永徽元年和咸亨元年两次罢四镇。调露元年（公元 679 年）唐重置四镇，并以碎叶镇（今中亚吉尔吉斯北部伊塞克湖以西托克马克附近）取代焉耆。

垂拱二年（公元 686 年）吐蕃大军进入安西，唐又主动撤离四镇。永昌元年（公元 689 年），武则天曾命文昌右相韦待价为安息道大总管，讨伐吐蕃，希望在她做皇帝之前夺回安西四镇，但未能成功。武周建立以后，武则天鉴于过去的失败，慎重挑选统帅，最后任命曾被吐蕃俘获、久在吐蕃中而悉其虚实的王孝杰为武威军总管，率军西征，于长寿元年（公元 692 年）收复安西四镇。

武则天

推动文化发展

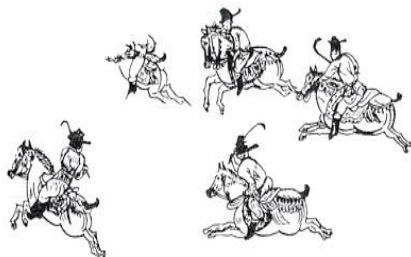
唐人沈既济在谈到科举制度时说道：“太后夔涉文史，好雕虫之艺。”“太后君临天下二十余年，当时公卿百辟，无不以文章达，因循日久，浸以成风。”沈既济的这些话包含了丰富的内容。当时进士科和制科考试主要都是考策问，也就是做文章。文章的好坏是取录的主要标准。武则天用人不看门第，不问你是否高级官吏的子孙，而是看你是否有政治才能。因此科举出身者之中许多有才能的人被选拔为高级官吏，进士和明经及第者做到高级官吏的也愈来愈多。这就大大鼓励了士人参加科举考试，更刺激了一般人读书学习的热情，并形成人人学习的社会风气，从而推动了文化的普及和发展。

发掘和培养人才

武则天的各项业绩，都不是她一个人能够完成的。她在《臣轨》中谈到：“天下至广，庶事至繁，非一人之身所能周也。”认识到必须依靠贤臣之力。她广开入仕之门，“进用不疑，求访不倦。”除了大开制科，要求臣下举荐人才，还可以自己推荐自己，只要考试合格，立即加以任用。同时有严格考核，不称职的立即罢免，有才能的则迅速提拔。正是由于武则天能够做到明察善断，务取真才实学，故“当时英贤亦竞为之用。”才能把当时最杰出的人才吸引到自己的周围，如李昭德、狄仁杰、娄师德、李峤、徐有功等。武则天还为开元之治准备了人才。开元时期活跃在政治舞台上的姚崇、宋璟、张说、裴耀卿、张九龄等人，都是在武则天时期培养和提拔上来的。

妇女玩马球

武则天为提高妇女地位作出不少努力。在辅佐高宗时，就颁布法令，要求父母同等对待，无论父亡或母逝皆服丧三年，并组织“北门学士”撰写《列女传》百卷、《古今内范》百卷、《内范要略》十卷、《保傅乳母传》一卷，为妇女树碑立传，歌功颂德。当时对妇女参加社交活动没有多少限制，妇女可以踏青、荡秋千、骑马、射箭、打球，甚至穿男士服装。玩马球便是其中一种，有五人组成，各骑在马上，以鞭挥舞。



马球图

武则天

第四章：大势已去的武则天

武则天当女皇帝十五年，期间遇到不少问题，例如皇位继承、男宠弄权等。最后在神龙元年（公元 705 年）被迫传位。在神龙元年十一月二十六日，寿终上阳宫仙居殿，终年 82 岁。



唐高宗与武则天合葬墓

皇位继承问题

皇位继承问题是女皇帝最难解决之事。若以儿子为皇位继承人，“千秋万岁”之后，“大周”政权便不能维持下去；若让侄儿继位，保住了“大周”国号，自己的儿孙将沉沦。在武则天将皇位传子还是传侄举棋不定时，大臣纷纷上书，要求以李氏为皇太子，反对传位武氏。特别是宰相李昭德，力劝武则天“陛下身有天下，当传之子孙，为万代业，岂得以侄为嗣乎！”。

圣历元年（公元 698 年）春，当武承嗣、武三思又营求皇太子位，并派人请求武则天，说“自古天子未有以异姓为嗣者”，遭宰相狄仁杰极力反对。《通鉴》记载：武后谓仁杰：“朕梦大鸚鵡两翼皆折，何也？”狄仁杰回答：“武者，陛下姓也，两翼，二子也。陛下起二子，则两翼振矣。”并由此劝武则天召回庐陵王。《旧唐书》记：九月皇嗣李旦更是“数称疾不朝”，以绝食的办法坚决请求“逊位于庐陵王”，则天批准，立庐陵王为太子。

武则天



武则天梦中见鸚鵡折两翼

宠臣男妾

古稀之年的武则天多由二男宠张易之、张昌宗侍侧。张昌宗是太宗朝宰相张行成的族孙，时年二十来岁，英俊潇洒，且精通音律，擅长歌词，吹拉弹唱，无所不晓。传说其肌体更是“通体雪艳，光美无瑕。”深得武则天欢喜。张易之比张昌宗大一两岁，也是美男子。二兄弟“皆傅粉施朱，衣锦绣服，俱承辟阳之宠。”可谓“一登龙门，声价十倍”，贵震天下。二兄弟依仗女皇之宠，飞扬跋扈，威慑朝野。



武则天与张易之、张昌宗二人享乐

武则天

宫廷政变

长安四年（公元 704 年）秋冬，武则天病卧长生殿，史载“宰相不得见者累月，惟张易之、昌宗侍侧。”因此，“屡有人为飞书及榜其书通衢，云‘易之兄弟谋反’。”故神龙元年正月二十二日，武则天一手提拔的重臣张柬之等，在得到太子支持下，以二张谋反为借口发动政变。先杀武则天宠臣二张，继而包围武则天养病的住所，迫她传位。二十三日上午，武则天在无奈中同意太子李显监国，于是，张柬之以武皇口气，颁《命皇太子监国制》。张柬之的政变目的在废黜武则天，二十四日，武则天终于传位于皇太子，二十五日，太子李显复位于通天宫。这宣告了武则天政治生涯的终结，也是“大周”政权的覆灭。



武则天被迫退位

寿终上阳宫

张柬之政变之后，武则天还活了三百年，这是她有生以来最痛苦的时期。年老多病，又遇宫廷政变，史载其“形容羸悴”。神龙元年正月二十七日，中宗曾率百官到上阳宫，尊武则天为“则天大圣皇帝”。十一月二十六日，寿终上阳宫仙居殿，终年 82 岁。临终留下一份“遗制”，原文没有流传下来，但据史家所记，主要内容有：去帝号，称则天大圣皇后；归葬乾陵；准王皇后、萧淑妃、褚遂良等人的子孙复业。神龙二年（公元 706 年）正月二十一日，唐中宗“护则天灵驾还京”。武则天以“则天大圣皇后”的身份葬入乾陵，最终长眠于唐高宗的“御床”之左。后人于乾陵为她立了一块“无字碑”。



乾陵无字碑

武则天

第五章：品评则天

中国唯一的女皇帝武则天可谓奇特女性，历来人们对她褒贬不一，毁誉并至。综观千多年来的评论，大致是：其子孙中宗、睿宗、玄宗在位时，武则天还保持了尊崇的地位，文人李白的《上云天》诗中，“中国有七圣”，武则天仍是其一。安史之乱后，李唐王朝日渐衰微，所谓女祸误国的议论渐兴。到宋明理学，纲常说教日益泛滥，世人对武则天的评价也就更坏。宋仁宗嘉佑五年（1060年），欧阳修等撰成《新唐书》，说“武后自高宗时挟天子威福，胁制四海”，又“逐嗣帝，改国号”，有莫大之罪。但仍为武则天列传又立本纪，是谓遵循春秋笔法：“不没其实，所以著其大恶而不隐。”到朱熹为《资治通鉴》作纲，对武则天已是横加挞伐。明代思想家李贽将武则天私德与政绩分开，评论独树一帜。而明人张溥却将“女宠”列为“唐室三大祸”之首。到明末清初的王夫之，更是愤世嫉俗，将所有的亡国恨迁怒于武则天，骂其是“嗜杀之淫奴”，有“滔天之罪”。与宋代以降文人对武则天的攻击咒骂截然不同的是，民间老百姓另有一种怀念，这从乾陵“无字碑”和四川广元的则天庙的纪念可见一斑。



武则天故乡山西省文水县武则天塑像

武则天

文人骂则天

后世有许多对武则天刻薄的评论。在当时初唐四杰之一的骆宾王，在《代李敬业传檄天下文》，历数武氏“罪状”，把武则天说成是秽乱东宫的妖女淫妇，残害忠良的恶魔，偷换江山的强盗。此篇章文采飞扬，绚丽多姿。武则天听完这篇愤怒的檄文之后，一点不生气，还“嘻笑”地问道：“谁为之？”并说“宰相之过也。人有如此才，而使之流落不偶乎！”

则天文学

清代陆继辂在《崇百药斋文集》中称武则天是中国历史上少有的女文学家，认为其“以文学、书法、著述而论，才调之高，古今更罕有其匹。”武则天执政期间，提倡赋诗，科举以文才取士，这是武周时期的特色。她作的诗有《唐享昊天乐章》12首，《唐明堂乐章》12首，《大飨拜洛乐章》15首等。她的诗作在《全唐诗》中还保存46首。武则天的文章被编为《垂拱集》100卷，《金轮集》20卷，可惜都没有流传下来。

文坛盛况

《新唐书》记：上官婉儿“天性韶警，善文章，年十四，武后召见”，受重用，内掌草制多年，尽展才华。武周时期是中国诗歌发展史上的里程碑，涌现了陈子昂、卢照邻、杨炯、宋之问、杜审言等一大批著名的诗人。他们突破宫体局限，提倡“兴寄”、“风骨”，完善七言、五言格律。不只有诗，文章亦体裁繁多，有赋颂杂咏、公私文牒、碑铭墓表等。历来史评家认为当时的文坛，已扫去六朝陈旧文风，开了文坛新气象。

武则天

第六章：武则天游点

皇泽寺

皇泽寺位于四川广元嘉陵江畔，上负悬崖，下瞰清江，孩提时代的武则天在此留下了芳踪逸闻。因母亲杨氏笃信佛教，幼小的武则天常随母到千佛崖烧香。布局错落有致的千佛崖有六个窟群，四十一龕，大小造像一千余尊。

传说武则天幼时有时身穿尼姑服，入住皇泽寺，手敲木鱼，口念佛经，吃素打斋。虽然今天的皇泽寺规模已不如从前，但五佛亭、小南海、吕祖龕、则天殿仍气宇不凡。过去武氏的家庙，今已是全国重点文物保护单位。庙中存有武则天真容圆雕石像。

1963年，宋庆龄为皇泽寺题词：“武则天是中国历史上唯一的女皇帝，封建时代杰出的女政治家。”同年，郭沫若为皇泽寺则天殿撰写楹联：“政启开元，治宏贞观。芳流剑阁，光被利川。”



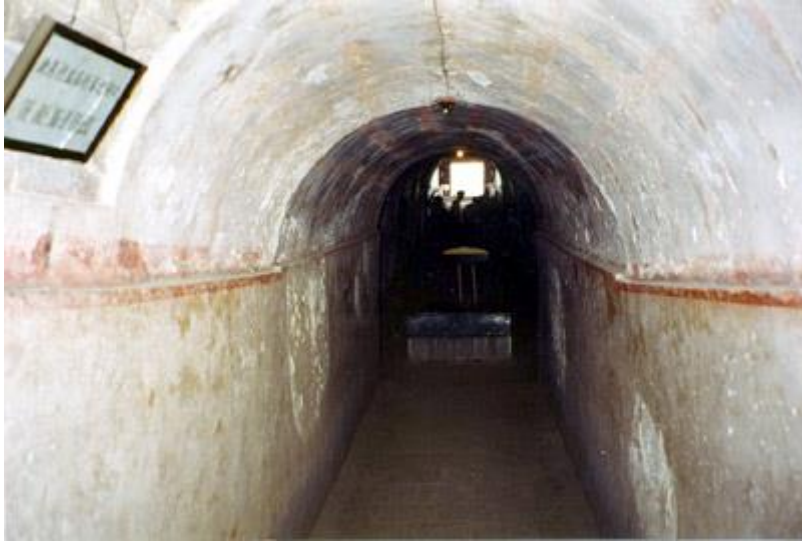
则天圣母庙供奉的武则天像

乾陵

乾陵位于咸阳市西北的乾州（今乾县），是唐高宗逝世后武则天命人营建的。中国古代陵墓大抵有两种形式：一是“堆土成陵”，二是“因山为陵”。乾陵属第二种，穿山置椁，以山为冢。乾陵占地 40 公里，建筑分皇城、宫城、外郭城及地下宫殿。武则天破帝王陵前不立碑的惯例，亲自撰文，洋洋八千言，为高宗立了一块高 7.5 米、宽 1.86 米的巨大“述圣纪碑”。

武则天

公元 705 年，武则天辞世，唐朝承魏晋遗风，皇帝和皇后同葬于一陵，但武则天改唐为周，做了 15 年皇帝，合葬曾引起争议，但终由中宗坚持，亲护灵柩，以则天大圣皇后之名合葬于乾陵，但却立了一块不著一字的无字碑，或许说明千秋功过，任人评说。



通往乾陵之洞口



乾陵博物馆

武则天



乾陵前的无头兵像

武则天与舞台

1935年宋之的写多幕剧《武则天》，1943年田汉写京剧《武则天》，1959年上海越剧团演《则天皇帝》、1960年郭沫若发表四幕剧《武则天》，林语堂的《则天武后》更是在英国、日本出版。近年来，有多个《武则天》的电影和电视剧。



河南洛阳龙门石窟中最大的一座石佛，宛若一位睿智慈祥的中年妇女，据说是按武则天的面容塑造而成的

鸣谢

图片提供：三秦出版社、平子、张珂、赵伟、杨首民