**教師版**

課題一 文明的開創—— 漢代

設題目的：

1. 分析360全景相片中的信息，練學生的想象能力和發散思維。
2. 分析歷史人物張騫對後世帶來的影響。
3. 感受張騫堅毅不拔，為國奉獻的品格。

行程A：漢代的對外交流之陸上足跡

|  |  |
| --- | --- |
| 考察地點連結 |  |
| <https://0051gnecs.wasee.com/wt/0051gnecs> |

一、按照行程A的考察路線瀏覽相關圖片，留意圖中標示，回答以下問題：

1. 綜合絲路公園的各個浮雕和塑像，可以歸納出，昔日通過絲綢之路來往東西兩地的人，主要進行甚麼活動？在橫線上填上適當的內容。

經濟

|  |
| --- |
| (1) 商貿往來，加強 交流。外交政治 |
| (2) 出使別國，加強 和 聯繫。文化藝術 |
| (3) 民生交往，促進 和 溝通。 |

1. 漢朝功勛卓著的大臣死後，墓前會樹立石獸守護，你認為張騫墓為何能獲得石虎守護？

|  |  |
| --- | --- |
|  | 答案合理則可，例如：因為張騫兩次出使西域，打通了中國與西域各國的聯繫和交流，影響深遠。 |

1. 根據你對張騫墓墓園環境的觀察，你認為後世對張騫懷有怎樣的情感和態度？

學生自由作答

**❖**

1. 假如你是設計師，讓你為絲路公園再加上一幅浮雕或一座雕塑，你會選擇甚麼題材？為甚麼？

學生自由作答

行程B：漢代的對外交流之海上足跡

設題目的：

通過觀賞360全景相片，綜合分析徐聞港口的歷史面貌及海外貿易的影響。

|  |  |
| --- | --- |
| 考察地點連結 |  |
| <https://eefqvdpao.wasee.com/wt/eefqvdpao> |
|  |  |

二、按照行程B的考察路線瀏覽相關圖片，留意圖中標示，回答以下問題。

1. 右圖是在徐聞出土的漢代瑪瑙琉璃珠飾。瑪瑙出自西域、印度、波斯等地，在當時屬於舶來品。結合現存古蹟和出土文物，能看出漢代徐聞具有甚麼特點？圈出適當的英文字母。

|  |
| --- |
| A. 徐聞存在大型的珠寶市場。 |
| B. 徐聞當地熱衷使用外來物產。 |
| C. 徐聞有較為發達的海外貿易。 |
| D. 徐聞是外來物產的唯一集散地。 |

2. 漢代徐聞與海外的交流產生了甚麼影響？圈出適當的英文字母。（可選擇多項）

|  |  |
| --- | --- |
| A. 促進了漢朝的經濟發展。 | B. 開通了中國與外國的海上交通。 |
| C. 取代了漢朝陸上絲綢之路。 | D. 促進了中國與外國的經濟文化交流。 |

**❖**

3. 漢代以後，徐聞港口在多種因素影響下逐漸衰落，分析一下以下因素對徐聞港口的對外貿易產生了甚麼影響？

|  |  |
| --- | --- |
| **因素** | **影響** |
| (1) 東漢以後政治動蕩 | 經濟衰退，海外貿易規模縮減。 |
| (2) 航海技術提升，遠洋航線改變 | 不再需要從徐聞出發沿海岸線航行。 |
| (3) 徐聞港泥沙淤積 | 徐聞港口的航運受阻。 |
| (4) 番禺（廣州）港興起 | 徐聞港逐漸被番禺港取代。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 行程C：漢墓的啟示

|  |  |
| --- | --- |
| 考察地點連結 |  |
| 南越王墓<https://eef2yvnqm.wasee.com/wt/eef2yvnqm> |
| 南越王墓與李鄭屋漢墓墓室對比<https://edu.cospaces.io/NTA-ZQM> |  |

 |  |

設題目的：

1. 通過觀察墓室對比圖，綜合分析和比較兩者的異同。

2. 認識漢代香港與中原王朝的政治、文化淵源，幫助學生培養對國家的認同。

三、按照行程C的考察路線瀏覽相關圖片，留意圖中標示，回答以下問題。

根據觀察，你認為南越王墓和李鄭屋漢墓墓室的平面結構有哪些異同？

|  |  |
| --- | --- |
| 一張含有 文字, 標誌 的圖片  自動產生的描述南越王墓 | 李鄭屋漢墓 |

**提示：可從墓室的整體結構、單室的設計等方面比較。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **南越王墓** | **李鄭屋漢墓** |
| 相同 | 都有墓道（羨道）、兩個耳室、前室。 |
| 不同 | 呈「士」字型，後面四室為主棺室、東西側室和後藏室。 | 呈「十」字型，後室較小。 |

結論：廣州漢墓和香港漢墓顯示的形制和結構（相似性／差異度）十分大。

由此可見：廣州和香港在漢代早期已有密切聯繫。