

主編：張傳璽

張傳璽，山東人，1927年生。北京大學歷史系副博士，師從翦伯贊，研究秦漢史。任北京大學歷史系教授、中央廣播電視大學主講教師、中國秦漢史研究會顧問、中國北京史研究會顧問、國家教委（教育部）中學歷史教材審查委員會委員等。主要研究秦漢史、中國古代經濟史、歷史地理等。主要著作有《秦漢問題研究》、《中國古代史綱》、《簡明中國古代史》、《翦伯贊傳》等。



作者：吳宗國



吳宗國，北京大學歷史學系教授。1934年生於南京市，祖籍江蘇如皋。北京大學歷史學系畢業後留校任教，一直從事中國古代史的教學和研究工作。

目錄	
摘要.....	3
第一章：成長背景.....	5
第二章：從秦王到太子.....	10
淺水原之戰.....	12
柏壁與介休之戰.....	13
虎牢大會戰.....	14
洛水之戰.....	16
玄武門之變.....	17
第三章：明君賢臣良將.....	18
兼聽納諫.....	22
賢臣.....	24
良將.....	26
第四章：貞觀之治.....	28
君臣論治.....	29
勸農務本.....	31
提倡學術.....	34
以法為準.....	38
第五章：天可汗的功業.....	39
經略四方.....	41
府兵制.....	44
第六章：治世風貌.....	45
開放的社會文化.....	47
物阜民豐.....	48
外來的宗教信仰.....	49
第七章：功過評價.....	50
參考資料.....	53
鳴謝.....	54

摘要

唐朝（公元 618—907 年）是中國歷史上最強盛的王朝之一。中國人至今在海外被稱為唐人，據說與強盛的唐朝有關。唐初皇帝李世民為唐代的興盛，作出傑出的貢獻。

唐朝是由當時中國西部貴族李淵創建的。李淵的母親和妻子都是當時北方少數民族鮮卑族的貴族。李淵家族與前朝隋皇室有親戚關係。李淵原是隋朝皇帝信任的將領，受命在山西負責鎮壓人民起義。李淵見隋朝大勢已去，遂在山西太原起義，推翻隋朝，在公元 618 年建立唐朝。李淵有四子，長子李建成，次子李世民，三子李元霸早逝，四子李元吉，皆英勇善戰。李世民十六歲就追隨父親開始軍旅生涯，因參與太原起兵有功，在建立唐朝後被封為秦王。

李世民出生於開皇十八年十二月二十二日（公元 599 年 1 月 23 日）。十九歲的李世民成為秦王以後，繼續征戰四方，為唐初全國的重新統一立下了卓越戰功，聲望不斷提高。唐高祖李淵已確定長子李建成為皇位繼承人，但李世民的目標是奪取皇位的繼承權。

公元 626 年六月初四日，李世民在皇宮北門玄武門埋下伏兵，親手射殺大哥李建成，四弟李元吉也被他的親信殺死。這就是中國歷史上很著名的一場宮廷政變，史稱「玄武門事變」。事變之後，李淵被迫退位，李世民登上皇帝寶座，即唐太宗。

唐太宗開啟了中國歷史上繼西漢盛世之後又一個盛世。因為唐太宗年號叫貞觀，所以史學家把這個盛世稱為「貞觀之治」。

唐太宗是歷史上善於起用人才的帝王之一。他任用的宰相魏徵是歷史上著名的賢相，敢於當面不留情面向他提不同意見，唐太宗有時也難免動怒，但始終包容他。魏徵死後，他說：「人以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。魏徵歿。朕失一鏡矣！」這段話在歷史上很出名，常被後世引用。

唐太宗採取一系列措施發展生產，減輕徭役，與民休息，很快創造出強盛王朝的經濟基礎。

中國的科舉考試在隋代初步確立，到唐代步入正軌。唐太宗重視科舉考試，對錄取的進士名單都要認真審核。科舉考試開創了中國讀書人從平民上升到統治階層的通道，是對魏晉以來豪族子弟霸佔政壇的「門閥制度」有力的抗衡。

唐太宗時期，中國文化也很興盛。當時書法家創立工整的楷書，至今仍是學習中國書法的範本。唐代的詩歌至今仍不斷入選中小學課文。唐代的雕塑、繪畫對後代影響也很大。

唐太宗對西域征戰，交通通道初步打開，絲綢之路重新恢復。他還讓皇室女兒文成公主入藏，與吐蕃國王松贊干布成親，從此，吐蕃與唐朝建立起親密的關係。

玄奘西行是唐太宗時期中外交流影響最深遠的事件。玄奘經中國新疆、中亞，到達巴基斯坦和印度，在巴基斯坦、印度、尼泊爾遊學，並帶回佛經，在長安翻譯，玄奘翻譯的佛經至今仍在佛教徒中廣泛使用。

唐太宗晚年評價自己在武功、文治和懷遠三個方面大大超過古人。史學家則批評他晚年驕傲自滿，聽不進屬下的意見。有史學家批評他晚年過於追求個人享受與貪欲，但總體來說唐太宗是中國歷史上一個很有作為的皇帝。

第一章：成長背景

唐太宗李世民出生在一個關隴貴族高門的家庭，他的祖母和母親都是鮮卑貴族，和北周、隋的皇室有着親戚關係。李世民雖然生於隋朝開皇盛世，但在他的少年成長時期，卻碰上隋末亂世的年代。正是這樣一個動亂的年代，給予少年李世民一個不平凡的經歷。



隋文帝像

顯赫的先世

李世民於隋文帝開皇十八年十二月二十二日（公元 599 年 1 月 23 日）生於咸陽武功，是唐高祖李淵的第二個兒子。他的曾祖父李虎是西魏八大柱國之一，北周初追封唐國公。祖父李昺是北周安州總管、柱國大將軍。李世民的祖母獨孤氏，是鮮卑貴族獨孤信的女兒，亦為西魏八柱國之一，與北周明帝的皇后及隋文帝的皇后是親姐妹。

父親李淵，幼年喪父，七歲襲封唐國公，十五歲時被任命為隋文帝的貼身侍衛官千牛備身。李淵在姨母隋文帝獨孤皇后的關照下，很快出任刺史，開始了他的政治生涯。李世民的母親竇氏是北周武帝宇文邕的外甥女。李世民就是出生在這樣

一個顯赫的關隴貴族家庭。他的妻子長孫氏是鮮卑貴族、隋右驍衛將軍長孫晟的女兒。

少年李世民

隋煬帝大業十一年（公元 615 年），李淵受命為山西、河東撫慰大使，負責鎮壓山西一帶的人民起義軍。十六歲的李世民也跟着父親到了太原。這一年恰好隋煬帝在雁門被突厥包圍，遂令各地募兵前來救援，李世民應募從軍，參加了救援隋煬帝的戰役。第二年，李淵被任命為太原留守。為防禦突厥，李淵從所部五千人中，選善能騎射者二千人組成騎兵，飲食居止，馳騁射獵，都與突厥人一樣，以增強戰鬥力。

甄翟兒率領起義軍二萬餘人進入西河郡（今山西汾陽），逼近太原。李淵統步騎五六千人南下鎮壓，相遇於雀鼠谷口。李淵率領輕騎數百突襲，取得勝利。李世民也參加了這次戰役。這段戎馬生活，使他受到初步的軍事鍛煉，對他後來南征北戰，削平群雄，統一全國，具有重要的影響作用。李世民亦趁機在太原結交各方人物，《舊唐書》說他：「每折節下士，推財養客，群盜大俠，莫不願效死力。」



唐高祖李淵畫像

關隴集團

公元 534 年，北魏分裂為東魏和西魏。原來北魏北方六個鎮的將領進入關中後，宇文泰成為他們的首領。宇文泰以毒酒殺害進入關中的北魏孝武帝，另立文帝，自己掌握了政權，史稱西魏。

關隴和河東等地豪強地主的力量，在當時有很大的發展，在東、西魏的爭奪戰中，這些豪強地主都歸附了宇文泰。為了把北方六鎮武將和關隴豪族的力量統一起來，宇文泰組成了以八柱國為核心，以大將軍、開府為主要成員，以府兵系統為基礎的關隴軍事貴族集團，一般就稱之為關隴集團。這是一個依靠武裝力量建立起來、胡漢結合的集團。在西魏、北周、隋和唐初他們都佔據着統治地位。

北周、隋和唐的皇帝都出自這個集團。不同的是，在西魏和北周，鮮卑貴族佔據主導地位，而自隋開始，關隴貴族中起主導作用的是漢族貴族。隋文帝楊堅、唐高祖李淵都出身於關隴貴族家庭，他們的母系都有鮮卑血統，但他們的父系都是漢族。



北魏彩繪陶文武士俑

胡漢融合

西晉末年，匈奴、鮮卑、羯、氐、羌等民族進佔華北地區，先後建立了十幾個胡族國家，歷史上稱這個時期為五胡十六國時期。公元 439 年，北魏統一了北方，結束了北方的長期戰亂。進入北方的這些胡族，和漢族共同生活，接受漢族以農為本的生產方式。他們還與漢族通婚，使用漢族的語言文字。北魏孝文帝推行漢

化政策，大大推動了北方各民族的融合。各民族的一些風俗習慣也為漢族所接收，特別是飲食、服飾等方面。在民族融合基礎上所形成的各種風俗習慣，直到唐朝仍然保留在社會生活中。唐朝的服裝，特別是婦女的服飾很有特點，就是因為吸收了各民族服飾的特點。正因為如此，後來有人說唐人大有胡人之氣。



西安出土的各種胡人俑

隋末天下大勢

隋文帝開皇後期到隋煬帝大業初年，是隋朝的鼎盛時期。國家統一，兵力強盛。國家的糧倉堆滿糧食，洛陽附近的洛口倉，所儲米粟多達二千餘萬石。長安、洛陽和太原庫房裏的絹帛，各有數千萬匹。可是好景不長，隋煬帝即位後濫用民力，在公元 604 年至 610 年短短幾年間，隋煬帝營建東都洛陽，修繕離宮，開鑿運河，興建了許多浩大工程。他還經常遠出巡遊，南至揚州，北至榆林（今內蒙準噶爾旗東北），西至張掖，每次都要動用大量的人力物力。又連年征戰，特別是對高麗的戰爭，更是給人民帶來沉重的災難。

幾百萬壯丁在繁重的徭役勞動和戰爭中死亡，連婦女也被徵去服徭役。農村裏只剩下老弱和兒童。無法生產，耕稼失時，土地因而大量荒廢，社會經濟遭到極大破壞。農民不能忍受這樣殘暴的統治。煬帝大業七年（公元 611 年），王薄在山東章丘長白山率眾起義，揭開了隋末民變的序幕。原已臣屬隋朝的東突厥，也不斷南下騷擾。



揚州隋煬帝墓

第二章：從秦王到太子

晉陽起兵

大業十二年（公元 616 年），隋煬帝任命李淵為太原留守。隋煬帝雖然交給李淵守衛太原的重任，但是對這位表兄弟，他並不信任。突厥進攻馬邑，結果隋軍失利。隋煬帝馬上遣使執拿李淵和馬邑太守王仁恭，並令送往當時隋煬帝所在的江都（即揚州）治罪。後因瓦崗軍逼近東都洛陽，形勢日益緊張，煬帝遂又遣使赦免李淵、王仁恭的敗兵之罪，恢復舊任。這時候，隋王朝已經土崩瓦解，隋的軍隊分別被河北的竇建德、河南的瓦崗軍和江淮的杜伏威軍分割包圍，淪為幾個孤立的據點。

久蓄取代隋朝之心的李淵見時機成熟，積極準備起兵。李世民也擔負聯絡地方豪傑，以及掌握招募新軍隊的工作。李淵又派晉陽令劉文靜出使突厥，向始畢可汗稱臣，取得突厥的支持，解除後顧之憂。接着，李淵抓緊隋軍與瓦崗軍相持於東都洛陽城下，無暇西顧的時機，於大業十三年（公元 617 年）五月從晉陽（即太原）起兵。李世民與長兄李建成分別率領左、右軍，進軍關中，直指隋的首都長安。

李世民在太原追隨父親李淵起兵後，東征西討，輔助李淵建立唐朝。唐高祖李淵皇后竇氏共生了四個兒子，長子李建成被立為太子，經常留在長安協助唐高祖處理政務。二子李世民被封為秦王，經常帶領軍隊東征西討。三子李元霸，早逝。四子李元吉被封為齊王，也經常出征在外。



彩繪貼金鎧甲騎士俑

當時全國正處於群雄割據的局面，李世民率領軍隊東征西討，消滅了盤據各地的武裝力量，為全國的重新統一立下了卓越的戰功。隨着威望提高，李世民與他的哥哥太子李建成開始爭奪皇位，最後發動了「玄武門之變」，取代了李建成的太子地位。

軍事才能

李世民在戰爭中學會了指揮作戰。他善於分析敵我雙方形勢，注意雙方的優勢和缺點，根據實際情況制定作戰計劃。對於不同的敵人採用不同的戰略。在指揮作戰時，能果斷掌握戰爭時機，集中主力攻擊。他注重調查及研究，以掌握敵人的具體情況。在每次戰鬥前和戰鬥中，他都會親自帶領少數精騎，深入偵察敵方。他還善於集思廣益，聽取各方意見，發揮將領的作用。在作戰過程中，李世民總是身先士卒，不怕疲勞，冒着生命危險親自率領部隊乘勝追擊潰逃的敵人。

李世民善於運用騎兵去完成各項戰爭任務。他曾經說過：「吾自少經略四方，頗知用兵之要，每觀敵陣，則知其強弱。常以吾弱當其強，強當其弱，彼乘吾弱，逐奔不過數十百步。吾乘其弱，必出其陣後反擊之，無不潰敗。所以取勝，多在此也。」在戰爭中，李世民鍛煉了傑出的軍事指揮才能，成為一個智勇兼備的統帥。



唐太宗立像

淺水原之戰

李世民在戰爭中，學會了如何調兵遣將、指揮軍隊。武德元年（公元 618 年）六月，盤據金城（今甘肅蘭州）的薛舉前來攻打涇州（今涇川），李世民率兵抵禦。在淺水原，薛舉乘唐軍不備，暗中派兵從背後進攻唐軍，唐軍大敗。當時與李世民一起率兵迎戰的宰相劉文靜因此被罷官。這次失敗給李世民重大教訓，不下於他在太原參加過的幾次戰役。

在第二次對薛舉的兒子薛仁杲作戰時，李世民採取了薛舉從陣後進攻的戰術。戰場仍在淺水原，雙方交戰時，李世民一面派兵到淺水原南面布陣，擺出決戰的架勢。同時，率兵迂迴地攻擊敵軍陣後，並親率精騎突入敵陣，擊潰薛軍。他又率輕騎乘勝追擊，進圍薛仁杲所據之折城（在今甘肅涇川縣東北），使敵人的潰兵不能入城堅守，薛仁杲被迫出降。在此後的戰爭中，李世民都注意到利用騎兵突入敵陣或突襲敵軍陣後的戰術，以出奇制勝。



昭陵文駿之六：白蹄鳥

柏壁與介休之戰

武德二年（公元 619 年），在突厥支持下，劉武周從山西北部南下，圍困并州（今太原西南），攻下滄州（山西翼城），至此，唐在黃河東岸就只剩下晉州西南的一隅之地，形勢十分嚴峻。

同年十一月，正值隆冬，李世民率軍踏冰渡過黃河，駐紮柏壁（今山西新絳西南），與駐屯滄州的劉武周部將宋金剛軍主力相對峙。李世民採用主力軍「堅壁不戰」的方針，同時，分遣一部分兵力在汾州、隰州一帶活動，牽制敵軍進攻浩州（今山西汾陽）的力量。宋金剛的軍隊孤軍深入，與唐軍僵持五個月，士氣逐漸下落。

第二年春夏之交，唐軍切斷了宋金剛的運糧線。宋金剛的軍隊被迫從滄州北撤。李世民率輕騎追擊，一晝夜行軍二百餘里，在介休一帶多次戰鬥。唐軍士卒疲憊，有人建議休息，待軍糧和後繼部隊齊集後再行決戰。李世民說：「機會難得易失，宋金剛敗退，軍心已經渙散。我乘其未定，乘勢追逐，此破竹之義也。如果遲留，賊必生計，將會失去時機。」於是指揮軍隊繼續前進。史書記載，他自己更兩天不吃飯，三天不解甲，終於擊潰了宋金剛的軍隊，取得了對劉武周戰爭的決定性勝利。劉武周、宋金剛逃奔突厥。



昭陵文駿之三：特勤驃

虎牢大會戰

李世民負責指揮的第三次大戰爭是對王世充和竇建德的戰爭，前後經歷了十個月的時間。王世充原是隋的東都（今洛陽）守將，武德二年（公元 619 年）四月，他自立為帝，國號鄭。次年七月，唐高祖命李世民率軍東討王世充。李世民率軍駐屯北邙山，進逼洛陽。唐軍順利攻佔了洛陽周邊的許多據點，第二年開始對洛陽宮城展開猛烈進攻。王世充無力抵抗，便向竇建德請求援助。

在河北、山東地區，自稱夏王的竇建德害怕王世充滅亡會威脅到自己。於武德四年（公元 621 年）三月，發兵十餘萬西上，迅速抵達成皋（今河南滎陽汜水）。面對兩路敵人，李世民接受了郭孝恪和薛收等的意見，對王世充圍而不攻，自己率領精兵三千多人趕赴成皋的險要虎牢關，以阻止竇建德西進。

李世民得到情報，竇建德準備在唐軍馬料用完，需到河北牧馬的機會偷襲虎牢。五月初一，李世民北渡黃河，牧馬於河北，只留下一千多匹馬，偽裝糧草已盡，以迷惑竇建德，自己則於晚上回到虎牢。

第二天一早，竇建德果然以全力出擊，軍隊綿延二十里。兩軍在汜水兩岸擺開陣勢，相持到中午，竇軍士卒飢餓疲倦，散坐在地上，互爭飲水，軍紀散亂。此時，放牧河北的馬群已經調回，李世民下令出擊，自己帥輕騎先進，大軍隨後，東渡汜水，直衝竇軍陣後，竇軍很快被擊潰，竇建德被俘。洛陽的王世充看到大勢已去，只得投降。

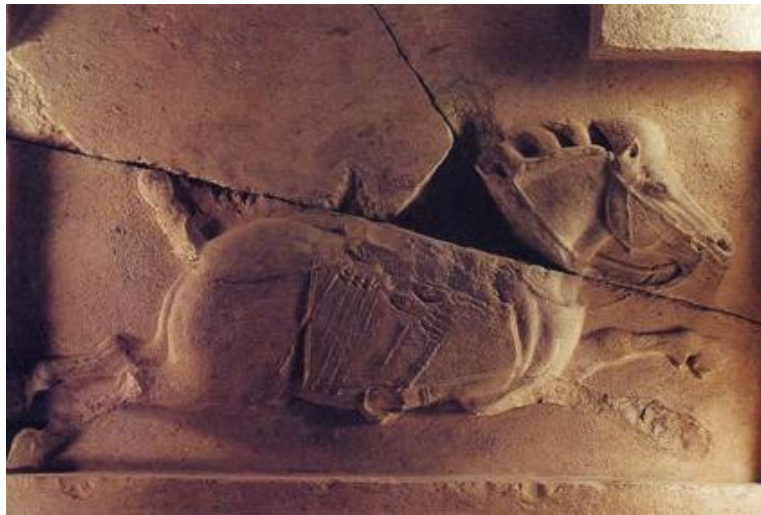
柏谷屯地形險要，王世充在此設州，派兵戍守，少林寺位於其東南面。武德四年（公元 621 年），秦王李世民兵圍洛陽時，少林寺僧志操、惠瑒、曇宗等率眾抗拒王世充，於四月二十七日「翻城歸國」，為打敗王世充立下了功勳。李世民特致書嘉獎，並召見立功首領。此事演化為後世演義小說「少林寺十八武僧救秦王」的故事。



河南少林寺塔林



昭陵六駿之一：青騅



昭陵六駿之二：什伐赤



昭陵六駿之四：颯露紫（復原模型）

洺水之戰

打敗竇建德，佔領東都洛陽以後，李世民身披黃金甲，在鐵騎萬匹的護擁下，在軍樂大吹大播聲中，凱旋回到長安。但李世民萬萬沒想到，十天以後，竇建德的舊將劉黑闥在漳南復起，很快恢復了竇建德原來統治的地區。李世民再次奉命討伐山東。面對拼死抗爭的人民，曾經連續打了幾次大勝仗的李世民也一籌莫展。

唐軍與劉軍相持達六十日之久，有一次李世民本人也被劉軍包圍，險些做了俘虜。最後，李世民採用事先在洺水上游築堰，於決戰時用決堰放水的辦法，才把劉的軍隊打敗。但李世民繼續採用殘酷的辦法，懲治起義的人民，這為劉黑闥的再起埋下伏線。果然，半年後，劉黑闥利用人民的報復反抗心理，東山再起。這次奉命征討的太子李建成，採用魏徵的建議，實行政治瓦解的辦法，釋放全部被俘的劉黑闥軍將士，對參加起兵的不予追究，以爭取民心，最後才平息了河北、山東地區人民的反抗活動。



昭陵六駿之五：拳毛騏

玄武門之變

隋大業末年，李淵被詔討賊於汾州、晉陽之間，留長子建成攜家屬居於河東。李建成因而較了解社會情況，史稱他寬簡、仁厚，有政治才能，並且有魏徵和王珪這樣傑出人物做幕僚。

李世民在削平群雄的戰鬥中立下了很大的功勳，威望愈來愈高，勢力與財富亦與日俱增。平竇建德、王世充以後，他繼續搜羅人才，並拉攏地方武將，在地方建立自己的勢力範圍。憑藉這些資本，他力圖奪取皇位繼承權。李世民的這些行動使李建成感到自己的太子地位受到嚴重威脅。李建成為了維護自己的地位，也設法擴大自己的力量。在魏徵建議下，李建成主動向太祖李淵請求領兵平定再起的劉黑闥，借此建立戰功之餘，並與河北的將領和山東豪傑建立聯繫，以擴大自己的力量。四弟李元吉也站在李建成一邊，兄弟之間都在積累力量。兄弟雙方在首都長安擴大自己的衛隊，互相收買對方的將領，並且在大臣和後宮中尋找支持自己的力量。從雙方力量對比來看，不論是在首都長安還是在外地，李建成都略佔上風。兄弟間的爭鬥已發展到劍拔弩張，一觸即發的地步，終至釀成骨肉相殘。

在這樣的情況下，武德九年（公元 626 年）六月初四，李世民在妻弟長孫無忌、謀臣房玄齡和杜如晦的幫助下，對太子發動了突如其來的襲擊。在皇宮北門玄武門，李世民事先埋下伏兵，乘李建成入朝沒有防備，親自射殺李建成，齊王李元吉也被尉遲敬德殺死，這就是歷史上有名的「玄武門之變」。不久，唐高祖李淵被迫退位，李世民登上了皇帝的寶座，是為唐太宗。



唐長安城大明宮復原圖

第三章：明君賢臣良將

唐太宗是一位英明的皇帝，也是一位開明的君主。他認識到「非賢不理」，「用非其材，必難致治」，必須廣任賢良，才能實現治世的道理，他還認識到必須廣泛聽取各種意見，不偏聽偏信，才能成為一個明君。因此他十分願意聽取臣下的意見，並以勇於納諫而在歷史上聞名。他選用了一批賢臣良將，幫助他成就了貞觀偉業。

廣任賢良

在貞觀元年（公元 627 年），大臣王珪對太宗說：「非賢不理，唯在得人。」太宗回答說：「朕思賢之情，豈舍夢寐。」表示自己連做夢也在想着賢才，言下之意是自己正在為找不到賢才而苦惱。大臣杜正倫當即指出：「世必有才，隨時所用。」唐太宗聽後深受啟發，要群臣舉賢。

宰相封德彝久久不舉，並且以沒有發現奇才異能為自己辯解。唐太宗駁斥道：前代明王「皆取士於當時，不借才於異代。」指出任何一個時代都沒有向其他時代借人才的道理，每一個時代都會有它所需要的人才，怕的是被遺漏而不知。因此，關鍵是要去發現和善用這些人才。

唐太宗除了重用自己做秦王時的舊僚屬房玄齡、杜如晦，還引用太子李建成的幕僚魏徵、王珪和韋挺等人。此外，他還着意發掘新的人才。有一次，唐太宗要求大臣對朝政得失提出意見。中郎將常何提交了一份有二十多條意見的條陳表，太宗看了很欣賞，但他想到常何作為一個武將是寫不出這些意見的，便問是誰替他起草，當他從常何口中得知是馬周代寫，便立即召見這位二十九歲的青年。在等待馬周前來的期間，唐太宗更四次派人催促，顯示出他對求賢的殷切渴望。常何也因為「知人」而受到賜絹三百匹的獎勵。但是唐太宗並沒有讓馬周一舉登天，而是先讓他直門下省，後來又讓他擔任監察御史、中書舍人，十五年後才任命他為宰相。就這樣，一批有才能、出生於普通家庭的士人及低下級官吏，被提拔到各級政府部門擔任要職。



唐太宗昭陵出土的彩陶唐代武士俑

唯才是用

貞觀二年，太宗對侍臣說：「為政之要，唯在得人。用非其才，必難致治。今所任用，必須以德行學識為本。」這就成為唐太宗在位時期用人的基本標準，在選拔官吏時唐太宗也能夠做到唯才是用，而不問親疏，不論貴賤。對於高祖時重用的老臣，太宗根據不同情況作出處理，有的留用，有的罷免。同時提拔了一批博通經史，又熟悉山東地區複雜情況，並富有政治軍事才能，以及一些出身中下層的官吏，來擔任宰相和高級官員。

魏徵、王珪原本是太子李建成的屬官，魏徵更曾經勸太子李建成及早除掉李世民，但太宗認為這是忠於所事，不僅沒有報復，並且隨着對魏徵等人加深了解，不斷加以重用，並於貞觀三年提升他做宰相。唐太宗為秦王時的舊臣對此很不滿意。唐太宗回答說：「朕以天下為家，不能利於一物。唯有才行是任，豈以新舊為差。」拒絕了這些舊部下擔任高官的要求，只根據他們的才學與德行，分別授予不同的官職。



唐代加彩武官俑

發揮三省作用

唐初實行三省制，作為全國最高的政務機關。三省就是尚書省、門下省和中書省。尚書省是最高行政機關，下設吏、戶、禮、兵、刑、工六部；中書省負責起草皇帝詔令；門下省負責審核尚書省給皇帝的請示報告和中書省起草的詔令。唐初以門下省長官侍中、中書省長官中書令和尚書省長官左、右僕射為宰相，同時還任命一些其他職官共同參與朝政，稱「參知政事」、「參議得失」等，也是宰相。宰相上午在設於門下省的政事堂議事，下午到本部門處理政務。遇有重大政事，唐太宗會召集宰相及大臣共同討論，待群臣充分發表意見後，他再歸納總結，作出決定。軍國之務和五品以上高級官員的任免，都要事先由宰相在政事堂議決，報請皇帝批准後，再按一定的程序頒行。

對於中書省起草的詔敕，太宗要求中書省和門下省官員充分發揮檢察、審核的作用。太宗指出，人們的意見，或有不同，或有是非，為的都是公事。有的人護己之短，甚至造成怨隙；也有的人為了避免私怨，明明知道是錯的，也不加駁正。這些都是為了個人的顏面，卻給萬民造成大弊端，實在是亡國之政。因此，太宗

要求大臣「滅私徇公，堅守直道」，詔敕有不合適的地方都要據理論奏，切勿上下雷同。太宗更尖銳地向中書、門下的官員指出，如果只管在詔敕上簽字署名，又有誰不能做呢？又何必委派你們來擔任這些職務！



唐代彩繪文臣俑

兼聽納諫

唐太宗特別注意虛己受人，兼聽納諫，凡事不自滿自傲，並能虛心接受臣下的意見。《資治通鑒》記載，唐太宗曾經問魏徵：「人主何為而明？何為而暗？」魏徵回答說：「兼聽則明，偏信則暗。」即多方聽取意見才能辨明是非得失，若只聽一方的意見，則容易愚昧不明。魏徵並且舉秦二世偏信趙高，隋煬帝偏信虞世基，終至危亡的例子，說明「是故人主兼聽廣納，則貴臣不得擁蔽，而下情得以上通也。」指出君主只要兼聽納諫，則不會被臣下蒙蔽，下情亦得以上達。唐太宗聽後深以為然，時時注意聽取臣下的意見。

太宗命五品以上的在京官員輪流在中書省內住宿，以便隨時召見，向他們了解民間疾苦和政事得失。貞觀三年（公元 629 年）還下詔令文武百官上書極言政事得失，務必要使自己耳目外通，避免為百姓所怨。貞觀初太宗曾對公卿大臣說過，人欲自照，必須明鏡。主欲知過，必借忠臣，要求大臣極言規諫，更鼓勵大臣犯顏直諫。

貞觀四年（公元 630 年），唐太宗要修復洛陽乾元殿，給事中張玄素上書諫言，要求停止這項勞民傷財的工程，認為在社會凋殘之後，勞役瘡痍之人，耗費億萬錢財，有甚於隋煬帝。太宗問他，你說我不如隋煬帝？那麼和夏桀和商紂王相比呢？張玄素回答說，如果不停止，最後同歸於亂，和桀、紂也是一樣。唐太宗聽後終於接受了他的意見，暫時停止了這項工程。唐太宗認為張玄素能以卑諫尊，堅持自己的意見，是很不容易的，因此賜予絹二百匹，以示獎勵。事後，魏徵也稱讚張玄素：「張公遂有回天之力。」當然，群臣的諫言唐太宗也有受不了的時候，特別是魏徵經常當着群臣反對太宗的意見，弄得太宗下不了台。

有一次，太宗罷朝後怒氣沖沖地說：一定要殺掉這個田舍漢。長孫皇后問是誰？太宗說：魏徵經常在朝廷上辱我。長孫皇后聽說後，立刻換上朝服，站立在院子裏。太宗很驚奇，忙問這是為甚麼？長孫皇后回答說：「妾聞主明臣直。今魏徵直，由陛下之明故也。妾敢不賀？」（《資治通鑒》卷 194）唐太宗聽了以後轉怒為喜，很是高興，不僅沒有殺魏徵，而且對魏徵更加重視。

由於魏徵敢於犯顏直諫，在保證致治方面起了重要作用，因此當貞觀十七年（公元 643 年）魏徵死後，唐太宗對他思念不已。據《資治通鑒》記載，太宗在魏徵死後曾對侍臣說：「人以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以見興替；以人為鏡，可以知得失。魏徵沒，朕亡一鏡矣！」



司空太子太師鄭國公魏徵畫像



唐代加彩文官俑

賢臣

貞觀初年，唐太宗除了重用房玄齡、杜如晦等秦王府舊人，還先後起用王珪、魏徵、戴胄等大臣。中年以後，又先後重用劉洎、馬周、岑文本等賢臣。

房玄齡

房玄齡在隋朝做過縣尉，後被免職。唐太宗在渭北作戰的時候，見到房玄齡，一見如故，便讓他擔任秦王府記室參軍。每次戰爭結束，眾人競求金寶，房玄齡則忙於為李世民的幕府搜羅人才。同時結交謀臣猛將，使他們為李世民效力。唐太宗即位後，他被任命為中書令，後調任尚書左僕射。房玄齡擔任宰相以後，參與典章制度的制定和政府機構的調整，並主持修定法律。同時，他也非常重視各級官員的選任，不論貴賤只根據各人的能力、才識加以任用。有一次戶部尚書空缺，由於沒有合適的人選，他便自己兼管戶部。房玄齡盡心竭力，時刻關心政府的各項事務，唐太宗因而把他看作是自己的左右手。



司空梁國公房玄齡畫像

杜如晦

杜如晦在隋朝時做過縣尉，唐初為秦王府兵曹參軍。房玄齡對李世民說，杜如晦有王佐之才，如果想要經營四方，非此人不可。於是李世民奏請高祖李淵，以杜如晦為秦王府屬僚。杜如晦經常跟隨李世民征戰，軍國之事，剖斷如流。唐太宗即位後，杜如晦先後任兵部尚書、檢校侍中、尚書右僕射。他和房玄齡一起，悉心竭力輔佐唐太宗，唐初的政府機構及典章文物多為二人所制定。他們獲得了很高的聲譽，當時被稱為房、杜。

傳說唐太宗每與房玄齡商量大事，房玄齡在談了自己的見解後總是說：這件事非如晦不能謀。而杜如晦來後，最後還是用房玄齡之策。房知杜能斷大事，杜知房善建良謀，二人相互了解、信任，並相互配合，成為唐太宗的左膀右臂。故當時人稱玄齡善謀，如晦善斷。這就是成語「房謀杜斷」的來歷。

魏徵

在貞觀初年所重用的大臣中，唐太宗最看重的是魏徵。《貞觀政要》記載了唐太宗對魏徵的幾次評論。在「貞觀之治」的治世景象初現之時，太宗對群臣說：「貞觀初，人皆異論，云當今不可行帝道、王道，唯魏徵勸我，既從其言，不過數載，遂得華夏安寧，遠戎賓服。……使我遂得於此，皆魏徵之力也。」太宗聽從魏徵之言行王道後，不到幾年，海內昇平，四夷賓服。

貞觀十年，太宗談到：「朕是達官子弟，少不學問，唯好戎馬。至於起義，即有大功，既封為王，偏蒙寵愛，理道政術，都不留心，亦非所解。及為太子，初入東宮，思安天下，欲克己為理，唯魏徵與王珪，導我以禮義，弘我以政道。我勉強從之，大覺其利益，力行不息，以至今日安寧，並是魏徵等之力，所以特加禮重，每事聽從，非私之也。」

貞觀十二年，太宗更特別肯定了魏徵在貞觀時期的作用：「貞觀以前，從我平定天下，周旋艱險，玄齡之功，無所與讓。貞觀之後，盡心於我，獻納忠讜，安國利人，成我功業為天下所稱者，唯魏徵而已。」



魏徵畫像

良將

唐太宗手下有一批傑出的將領，其中有軍事理論家李靖、傑出的統帥李勣、文武兼備的侯君集、非大勝則大敗的薛萬徹、猛將尉遲敬德和秦叔寶，以及少數民族將領阿史那社爾等。他們在唐初的戰爭中發揮了重要的作用，為唐朝的穩定立下了不朽的功勳。

李靖

李靖原名李藥師，是隋朝名將韓擒虎的外甥，常與韓談論兵法，受到韓的讚揚。李淵攻入長安後，李世民把他召入幕府。唐高祖初年，開州蠻族冉肇則率眾攻打夔州，趙郡王李孝恭接戰不利。李靖率兵八百攻破其營，又在險要處設下埋伏，打敗冉肇則軍，俘獲五千多人。

武德四年，在平定江陵蕭銑的戰役中，李靖利用秋天江水泛漲，三峽路險，而蕭銑又休兵不備的時機，進軍夷陵。在打敗蕭銑的清江守將後進圍江陵，蕭銑被迫出降。

李靖還指揮了平定輔公祏的戰役。貞觀四年，李靖率領軍隊反擊突厥。他以三千輕騎深入敵境，收復定襄，突厥頡利可汗退走保鐵山。李靖選精騎一萬，攜帶二十天乾糧，疾速進軍至陰山，直到距頡利可汗牙帳十五里的地方才為敵人所發現，李靖就這樣出其不意地把突厥打敗。貞觀九年，吐谷渾寇邊，亦為李靖所平定。



李靖畫像

李勣

李勣原名徐世勣，隋朝末年參加李密瓦崗軍。於李密被王世充打敗後歸唐，後跟隨李世民征討王世充、竇建德。貞觀四年，與李靖相互配合，一舉打敗突厥。

貞觀十五年，薛延陀南侵入居漠南的突厥李思摩部落，李勣率輕騎追擊，在青山大破薛延陀軍。貞觀十八年，李勣為遼東道行軍大總管，攻破遼東境內數城。貞觀二十年，率二百騎發突厥兵討擊薛延陀，在烏德鞬山大戰勝利，大漠以北才平定下來。

尉遲敬德

尉遲敬德，隋末從軍，後為劉武周部將。李世民打敗宋金剛後，尉遲敬德與尋相等舉介休城投降。後來在攻打王世充時，尋相和其他劉武周降將都叛變了，李世民部將都認為尉遲敬德必叛，把他囚禁在軍中。有的將領還請求立即誅殺尉遲敬德，以免後患，但李世民不以為然，下令立即釋放，並把尉遲敬德帶到自己的住處，賜以金寶，要他不要疑慮、介意，自己必不聽信讒言以害忠良。

當天尉遲敬德與李世民一起出獵，遇上王世充率領步騎數萬前來進攻。王世充的驍將單雄信直向李世民衝來，尉遲敬德躍馬大呼，橫刺雄信墜馬。在尉遲敬德的護衛下，李世民得以突出敵圍。尉遲敬德又率領騎兵與王世充交戰數合，大敗敵兵，俘獲敵兵六千人。李世民因而對他說：「何相報之速也。」

門神古已有之，但一直沒有一個統一的說法。玄武門之變後，唐太宗以秦叔寶為左衛大將軍，程知節為右武衛大將軍，尉遲敬德為右武侯大將軍，負責宮廷警衛。據說太宗曾說過，只有尉遲敬德宿衛，他才能安睡。後來傳說就逐漸演化為太宗生病，戶外鬼魂呼號，尉遲敬德與秦叔寶戎裝立於門外，鬼魂不敢再來。太宗因令畫二人像掛在宮門兩側。因此，後代把尉遲敬德和秦叔寶視為門神二將軍。



秦叔寶畫像



尉遲敬德畫像

第四章：貞觀之治

唐太宗即位後，與大臣一起探求治道政術，並身體力行，很快就達到了致治的局面，社會安定，恢復生產，人民安居樂業，國力日益強盛。貞觀時期，朝廷上下形成了一種古代王朝少有的政治文化：皇帝兼聽納諫，廣任賢良；大臣敢於發表和堅持自己的意見，上下齊心一致，力求致治。同時，修史編書，大辦學校，也使學術文化有了很大的發展。此外，唐太宗還厲行法治，要求一切以法為準。凡此種種，締造了歷史上有名的「貞觀之治」。



《唐九成宮醴泉銘》，北宋拓本

君臣論治

唐太宗經常和大臣商討如何能迅速致治。在討論的時候，君臣們很能針對現實問題，引經據典，並結合歷史事實，一方面提出解決問題的辦法，另一方面還提出了許多很有意義的理論性問題。這就是歷史上有名的貞觀君臣論治。唐朝歷史家吳兢把貞觀君臣議論的內容，加以分類編撰成《貞觀政要》一書，傳於後世。

在討論用甚麼方法才能迅速致治時，有的大臣認為夏、商、周以後人心愈變愈壞，只有仿效秦、漢那樣用嚴刑酷法，才能壓服人民。意思是大亂之後不能立即致治。魏徵則引歷史事實為證，認為大亂之後人民渴望致治，只要教而化之，採取適當措施，上下同心，是可以迅速致治的。

魏徵的言論使唐太宗對國內形勢有了一個清醒的認知。因此，當有人主張用重法去鎮壓盜賊時，唐太宗堅決拒絕了這種高壓做法。他說：「民之所以為盜者，由賦役繁重，官吏貪求，饑寒切身，故不暇顧廉恥耳。朕當去奢省費，輕徭薄賦，選用廉吏，使民衣食有餘，則自不為盜，安用重法邪！」指出了只有輕徭薄賦，以仁義治天下，才是解決問題的根本方法。經過幾次的君臣辯論後，以王道治國的方針很快就被確定下來。

為君之道

貞觀君臣在總結隋朝迅速滅亡的歷史教訓時，注意到隋煬帝濫用民力，遠遠超出了老百姓能夠承受的能力範圍，致使農業生產不能正常進行，造成社會經濟嚴重破壞，最終導致國家滅亡。唐太宗由此提出了「為君之道，必須先存百姓。若損百姓以奉其身，猶割股以啖腹，腹飽而身斃。」凡事以民為先的為君之道。

此外，太宗還從隋朝迅速滅亡的教訓中得到另一啟示，對侍臣說：「天子者，有道則人推而為主，無道則人棄而不用，誠可畏也。」這是一個具有重大意義的結論。魏徵聽到後，非常高興，回答說：「臣又聞古語曰：『君』，舟也；『人』，水也，水能載舟，亦能覆舟。陛下以為可畏，誠如聖旨。」指出了民眾力量的可畏。

貞觀初年，有人上書說，皇帝應該獨掌威權，不可將權柄移交臣下，請唐太宗實行獨裁統治，但景州錄事參軍張玄素則對唐太宗說：隋朝皇帝不信任大臣，每件事都要親自過問，獨斷獨行，結果是積累愈來愈多錯誤，怎麼能不滅亡呢？

貞觀四年，唐太宗對隋文帝的施政作了進一步的發揮，他認為：隋文帝不肯信任各級機關，甚麼事都要自己決斷，雖然非常辛苦，但事情卻不能盡合於理。因此他指出：「朕意則不然。以天下之廣，海內之眾，千端萬緒，須合變動。……豈

得以一日萬機，獨斷一人之慮也。」唐太宗在這段話裏承認，皇帝是不可能遍知天下之事，皇帝每件事都自己做決定，一定會造成大量的錯誤。這就是承認皇帝並非萬能，也是會犯錯誤的。

唐太宗作為一個皇帝，自己卸下皇帝萬能的神秘面紗，在古代的專制王朝政治中是具有很深意義。因為有了這樣的認識，凡是國家大事，唐太宗都會召集大臣一起商量，凡是重要的政務，也會讓各個部門先提出意見，經過宰相的研究，再奏請執行。

太宗還要求各個部門須負起責任，特別是中書省和門下省官員要勇於提出意見，防止錯誤發生。這對於保證國家政策、法令和各項決策的正確性和恰當性，具有重要意義。據《資治通鑒》記載：「由是鮮有敗事」。自此以後便很少發生決策錯誤的事。

勸農務本

隋末動亂，社會生產受到嚴重摧殘，唐初在削平群雄的過程中，生產又進一步受到破壞，再加上貞觀元年到三年，關東和關中各地連續發生水旱霜蝗之災，百姓四處奔波謀生。貞觀四年，全國豐收，流散人口都能返回鄉里，但直到貞觀五六年間，生產尚未全面恢復。貞觀六年，唐太宗本想到泰山封禪，為魏徵所諫阻，認為當時土地荒廢，倉庫空虛的情況還沒有改變，加上從洛陽以東，直到山東沿海，仍然是「灌莽巨澤，茫茫千里，人煙斷絕，雞犬不聞，道路蕭條」，時人由洛陽遠行到山東，更必須隨身帶足乾糧。因此，在這種社會蕭條的景象下，實不應「崇虛名而受實害」。太宗最終接受魏徵的勸諫，停止封禪計劃。

除農業生產未能恢復外，國家戶口也大大減少。大業元年（公元 605 年）前後，河南、山東、河北地區戶口有 470 萬戶，到貞觀中期，才有 70 萬戶，只及隋朝時的七分之一。在這種情況下，唐朝政府除了按照《戶令》和《田令》，通過登記戶籍來確定農村人口的土地產權外，還採取了輕徭薄賦，不奪農時、鼓勵墾荒、注意救災和增加勞動力等一系列切實措施，以促進恢復生產和發展。同時還修復了關中、河南等地原有的渠道，又在關東、河東等地新修了若干水利工程。

為了保證有效推行勸農務本、恢復發展生產的政策和各項措施，唐太宗非常注重任用地方官吏。《資治通鑑》記載，他曾經說過：「為朕養民者，唯在都督、刺史」，「縣令尤為親民，不可不擇。」可見太宗對任命都督、刺史等地方官員的重視。他更把都督、刺史的姓名寫在屏風上，隨時記錄他們的善惡政績，以備賞罰升降，嚴厲懲處貪污的官吏。



農耕畫像磚

輕徭薄役

唐初實行租庸調制度，而當中以「庸」代役的制度，可以盡量減少人民徭役徵發的負擔，使人民可以專注務農，從事生產。據《舊唐書·高季輔傳》記載，對於河南、河北、山東等戰亂破壞最嚴重的地區，在相當一個時期內，唐朝政府基本沒有在這裏徵發徭役。雖然長安附近的關中地區，兵役、徭役較重，但在徵發役民時也注意到不奪農時的原則，儘量在農閒時徵發。

貞觀五年（公元 631 年）二月，皇太子要行冠禮，需徵發府兵來作儀仗，但唐太宗認為，當時春耕正在開始，「農時最急，不可失也」，把冠禮推到十月。即如對突厥、吐谷渾的戰爭，也都放在冬天農閒時才展開。直至貞觀中期，太宗還能注意到不誤農時。貞觀十四年（公元 640 年）冬十月，太宗準備去同州打獵，櫟陽縣丞劉仁軌以農事收穫未畢，非人君順動之時，上表切諫。太宗因而停止遊獵，並把劉仁軌提升為新安令。太宗的這些舉措，不僅從制度上，而且還從具體執行上，保證農民不會因服役而造成耽誤農時，或者中斷農業生產的情況。



壬午年春牛圖

墾荒政策

唐初，政府鼓勵地少人多的狹鄉農民，前往地廣人稀的寬鄉去開墾土地，而開墾者佔有土地的數量則沒有限制，並規定從狹鄉遷往寬鄉的人民，可以免除幾年的賦稅：遷到一千里以外的免三年，五百里以外免二年，三百里以外免一年。

貞觀初年，旱災、蝗災、霜災、水災連年不斷，關中甚至有賣兒鬻女的。唐太宗除下令減免賦稅，派中書侍郎溫彥博、尚書右丞魏徵等分別前往各州賑恤災民外，

還派御史大夫杜淹巡視關內各州，並由政府出錢，贖回被賣的兒童，使他們與父母重聚。地方官吏也着重對逃荒農民的組織和安排。災年過後，農民皆可回歸鄉里。州縣長官也會對老弱或逃亡歸來但欠缺糧食的農民，加以適當救濟。這樣，農民還鄉後馬上可投入生產，保證了已墾土地不致再次荒廢。

獎勵人口增殖

為增加全國人口，唐太宗要求青年男女適時婚配，鼓勵寡婦再嫁。貞觀元年二月詔：刺史、縣令以下官吏，如果能使婚姻及時，鰥寡數少，可以按照戶口增多的情況，提高他們年終考核的等級。如果勸導無方，男女不能及時婚配，便要按照戶口減少情況來降低他們的年終考核等級。此外，政府還贖回被突厥俘擄的男女八萬口。

唐太宗在閱讀《明堂針灸書》時，發現人的五臟都在背部，因而下詔自今以後不得鞭打囚犯的背部，以免造成傷殘，影響日後的生產勞動。貞觀三年，太宗下令諸州設醫學，以助提高人民的健康水平，有利生產。這些都是唐政府為保護勞動力而做的努力。



彌勒經變：嫁娶（郭煌莫高窟壁畫）

提倡學術

唐太宗除經常與大臣一起探討治道政術外，還很注意自身學習。在全國初步平定後，他開文學館於宮西，以房玄齡、杜如晦、虞世南等十八人兼任學士。這就是有名的秦府十八學士。十八學士大多為文士和儒生，博通經史，熟悉儒家經典，李世民每在公事之餘到文學館和他們討論典籍，從而初步接觸到中國古代傳統的治國理論和歷代興亡的經驗教訓。

唐太宗即位後，在弘文殿藏書二十餘萬卷，又於殿側置弘文館，精選東南儒生虞世南、褚亮、姚思廉、歐陽詢等任學士，唐太宗經常召引他們入內殿，共同議論經史，商討政事。《貞觀政要》記載，唐太宗曾對公卿說，自己「少從戎旅，不暇讀書。貞觀以來，手不釋卷，知風化之本，見政理之源，行之數年，天下大理，而風移俗變。」唐太宗和大臣在談話時，經常引經據典，言必五經、諸子的名句，語必歷代興亡的事實，可見貞觀君臣在學習上是很下工夫的。

唐太宗撰寫的《帝範》，更可看作是貞觀君臣論治和唐太宗本人讀書學習的總結。唐太宗除了組織學者編撰《群書治要》、《五經正義》，修撰《隋書》、《晉書》等六史外，對文學、藝術也很重視。他能寫詩，《全唐詩》中就收錄了他所寫的詩歌八十八首。「疾風知勁草，板蕩識誠臣。」這千古傳誦的名句，便是出自唐太宗的《賜蕭瑀》一詩。



唐虞世南《孔子廟堂碑》（局部）

編書修史

唐太宗命魏徵等編纂了《群書治要》，摘要地彙編了儒家經典、諸子百家和歷代史書的主要內容，作為自己和皇家子弟學習的材料。為了統一南方和北方對儒家經典的注釋，太宗命國子祭酒孔穎達等編訂了《五經》的義疏，名為《五經正義》，作為人們學習和科舉考試的標準。

唐太宗很重視歷史，在和大臣討論的時候，經常從歷史史實中引申出很有意義的治國理論。大臣們也常常引用歷史來說明自己的觀點。為了總結前代的歷史，太宗下令設立史館，修撰了《梁書》、《陳書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》和《晉書》等六部史書。二十四史中有六部，也就是四分之一都成書於唐太宗時期。



唐代修纂《五經正義》的孔穎達

興國學與重科舉

唐太宗很重視教育，他把天下的儒士召集到長安，讓他們擔任國子博士、國子助教，新建學舍一千二百餘間，擴大學生的名額。書學、算學也各設博士任教。唐太宗還幾次到國學（國子監）聽國子祭酒、司業和博士講論。此外，太宗也為禁軍士兵設立博士，以教授經業。當時高麗、百濟、新羅和吐蕃等國也有派子弟到長安國學學習，學者達到八千多人，可謂盛極一時。

隋朝確立的科舉制，在唐太宗時期已步入正軌，當時稱為貢舉。明經、進士等每

一年都要舉行考試的科目稱為常科，皇帝臨時詔令舉行考試的稱為制科。貞觀時期，除了有幾年因災荒停止貢舉外，差不多每年都舉行常科考試。對主持貢舉官員上奏的錄取名單，唐太宗也認真加以審核。



位於西安的日本遣唐留學生阿倍仲麻呂紀念碑

提倡書法

唐太宗酷愛書法，也寫得一手好字，他尤其喜歡王羲之的書法，還千方百計加以搜尋。《法書要錄》記載了唐太宗派蕭翼賺取《蘭亭序》的故事。當時《蘭亭序》為王羲之裔孫智永的弟子辯才所有，藏在屋樑上的一個暗檻內。唐太宗為了得到《蘭亭序》，便派蕭翼去越州嘉祥寺辯才的住處。蕭翼裝扮成王羲之書法的愛好者和收藏者，取得了辯才的信任，並且看到了《蘭亭序》的真跡。一天，辯才外出，蕭翼乘機取走了《蘭亭序》。現在流傳的王羲之《蘭亭序》摹本，便是唐太宗令褚遂良和虞世南臨摹而得以流傳下來的。

唐太宗時期最有成就的書法家是歐陽詢，《九成宮醴泉銘》是他的代表作。虞世南的《孔子廟堂碑》、褚遂良的《雁塔聖教序》都是當時有名的書法作品。除了書法，雕塑和繪畫在貞觀時期也取得了很高的成就。



唐·閻立本（蕭翼賺蘭亭圖）



東晉·王羲之（蘭亭序）。此為宋本摹本

以法為準

唐太宗即位不久，就下詔糾正違反法律行事的行為，要求各級官吏研究律令，按律令辦事。太宗要求君臣須遵守法令，一切以法為準，而不以帝王的一時喜怒和片言隻字為標準。他曾說：「法者，非朕一人之法，乃天下之法。」對自己臨朝決斷有不合於律令的，也要求大臣不要以為事小，就不提出來。他並且指出，凡大事皆起於小事，小事不提出來，發展為大事時那就不可挽救了。國家之滅亡，沒有不是由此引起的。太宗把堅守法令，提升到足以影響國家興亡的高度。

在執法上，唐太宗也不偏袒舊部屬。濮州刺史龐相壽因貪污被解職，他向太宗陳述自己曾做過秦府幕僚，想請求寬恕。唐太宗曾想讓他官復原職，但魏徵向他指出，在秦府工作過的人很多，如果人人都這樣，那就會使正直的人害怕。唐太宗接受了魏徵的意見，對龐相壽說：「我前為秦王，乃一府之主；今居大位，乃四海之主，不得獨私故人。」



《唐律》殘片

第五章：天可汗的功業

唐太宗一直把「華夏安寧」、「遠夷率服」作為致治的兩個主要標誌。在民族關係方面，他接受大臣們的意見，有步驟地解決邊疆問題，並且實行比較開明的民族政策。太宗先後降服了東突厥，平定了吐谷渾，經營西域，通婚吐蕃，打敗長期寇邊的薛延陀，為發展和鞏固中國成為統一多民族的國家作出了貢獻。



唐代禮賓圖，左起三人為唐代迎送賓客的鴻臚寺官員；第四人為東羅馬帝國使節；第五人為高麗或日本使節；第六人為中國少數民族使節

降服東突厥

隋文帝楊堅以重兵打敗突厥，促使突厥分裂為東、西兩部。東突厥臣附於隋。隋末唐初，東突厥強大，割據北方的群雄都與突厥有所聯繫。李淵在太原起兵，也曾向突厥稱臣。唐朝建立後，特別是在唐削平了山西北部的劉武周以後，突厥經常南下騷擾，掠奪人口，破壞生產，並威脅到唐首都長安的安全。

武德九年（公元 626 年）八月，唐太宗剛即位，突厥頡利可汗以為唐太宗兄弟爭位，政局不穩，有機可乘，故領兵十餘萬南下，一直進到渭水便橋北岸，距長安只有四十里的地方。唐太宗看到突厥人馬雖眾，但部隊散漫，估計此來是想乘機勒索，又考慮到自己剛剛即位，國家未安，百姓未富，如果戰爭，會造成巨大損失，決定和平解決。於是，太宗接受李靖的建議，親率大軍到渭水與突厥對陣，又派李靖帶兵埋伏在突厥軍的背後，形成前後夾擊的態勢。然後，太宗輕騎獨出，單獨與頡利可汗會談，並承諾贈頡利可汗大量金帛。頡利可汗看到唐朝政局穩定，

又得到唐所給的大量金帛，便與唐訂盟約和而退兵。

突厥退走後，太宗致力恢復生產，同時密切注視草原形勢的發展，並加緊訓練軍隊。貞觀三年（公元 629 年）唐太宗看到突厥敗亂，反擊的時機成熟，便於十一月，派李靖、李勣率領軍隊分道出擊突厥。次年二月，打敗突厥，俘虜了頡利可汗。唐打敗東突厥以後，西北各族的君長奉唐太宗為「天可汗」。這樣，唐就取代了突厥對西北各族的統治，唐太宗也以「天可汗」而成為西北各族的最高君長。

突厥被打敗後，許多突厥人南下居住，唐太宗把他們安置在東自幽州（今北京市），西至靈州（今寧夏靈武南）的廣大土地上。還有許多突厥酋長到朝廷擔任將軍，中郎將。當時，到長安居住的突厥人近萬家，擔任五品以上官員的有一百多人。



突厥人墓前石雕

經略四方

唐打敗東突厥以後，伊吾（今新疆哈密）歸唐，高昌（今新疆吐魯番）王入朝，中西交通的通道初步開通，絲綢之路的交通重新恢復。貞觀八年（公元 634 年）吐谷渾進攻涼州（今甘肅武威），威脅河西走廊，影響絲路交通，唐太宗派兵打敗吐谷渾。貞觀十四年（公元 640 年），高昌王與西突厥聯兵攻打伊吾和焉耆（今新疆焉耆），阻絕西域與中原的交通。唐太宗命侯君集率兵擊平高昌，以高昌為西州，可汗浮圖城為庭州（今吉木薩爾北），並設立安西都護府於交河城（今新疆吐魯番以西）。當時西域各國一方面向西突厥稱臣，同時也向唐朝貢。

唐以突厥貴族阿史那社爾為昆丘道行軍大總管，於貞觀二十二年（公元 648 年）攻破龜茲（今新疆庫車）。唐把安西都護府從西州遷到龜茲，下統焉耆、疏勒、于闐（今新疆焉耆、喀什、和田）和龜茲四鎮，歷史上稱之為安西四鎮。唐太宗還任命原西突厥葉護阿史那賀魯為瑤池都督。此時，唐對西域的影響已大大加強。



交河故城遺址，位於新疆吐魯番以西雅爾湖鄉，是古代絲綢之路的重要城市

通婚吐蕃

七世紀初，吐蕃統一了西藏高原。公元 640 年，吐蕃贊普松贊干布派大相祿東贊獻金為聘禮，再次向唐請婚。唐太宗答應把宗女文成公主嫁給松贊干布。唐朝畫家閻立本創作的名畫《步輦圖》，便記錄了這一個具有重大意義的歷史場面。第

二年正月，唐太宗命禮部尚書江夏王李道宗護送文成公主入藏，松贊干布親至柏海（青海鄂陵湖和扎陵湖）迎接。從此，吐蕃贊普和唐的皇帝以甥舅相稱，兩國建立了密切的政治關係。經濟、文化上的交流，也不斷得到發展。吐蕃的貴族子弟被派到長安國子學學習。唐代許多釀酒、製造碾磑、造紙、製墨和製筆的工匠，也被派到吐蕃傳授技藝，而中原地區的蠶種和養蠶的技術也傳到吐蕃。



《步輦圖》記錄了唐太宗接見吐蕃請婚使節祿東贊的場面。圖中端坐者為唐太宗



西藏大昭寺內的文成公主入藏壁畫

東征高麗

唐朝初年，高麗統治着朝鮮半島北部和遼東地區。貞觀十七年（公元 643 年），高麗與百濟聯合攻打唐的友好國家新羅，新羅請唐救援。唐太宗便以此為藉口，下令攻打遼東。貞觀十九年（公元 645 年），李勣率軍從陸路，張亮率舟師從水路，分兩路進攻高麗，唐太宗親自到遼東前線督戰。唐軍攻下遼東城後，接着攻打安市城（今遼寧海城），自六月二日至九月十八，歷時三月沒有攻下。這時，天寒水凍，糧食將盡，唐太宗只好班師回朝。

貞觀二十一至二十二年（公元 647 至 648 年），唐軍同時在西域和東北，對突厥、高麗作戰，又徵發江南、劍南二道民工造船，兵役、徭役空前繁重，有的地方人民因而起來反抗。但從當時的全國形勢來看，人民的反抗還只是一種暫時及局部的現象。當停止戰爭，減輕徵發後，局勢很快就穩定下來。



李勣墓出土的「三梁進德冠」

府兵制

唐朝實行府兵制，這是一種兵農合一的徵兵制度。府兵也稱為衛士，由地方政府選取家境較好，身強力壯的成年男子擔任。衛士由所在地的折衝府統領，他們平常在家中勞動，農閒時由折衝府組織訓練，並輪流到京城執行警衛任務。遇有戰爭要應徵出征。

戰爭時除了徵發府兵，還要招募普通的老百姓當兵。唐朝政府設置了勳官，授與作戰有功人員。對於作戰有功的將士，還給予豐厚的賞賜，有的並且可以授予官職。薛仁貴就是因為作戰英勇，由白丁一躍而被任命為從五品的游擊將軍。這些辦法對於吸引老百姓從軍，提高軍隊的戰鬥力起了有力的作用。這也是唐太宗對外戰爭的強大後盾。



唐代彩繪甲馬武士俑

第六章：治世風貌

唐太宗貞觀年間，國內形勢安定，社會經濟逐漸由恢復階段走向發展階段，農村面貌有了很大的改變。當時，國勢強盛，唐政府與周邊民族有着良好的關係。同時，中外交流頻繁，文化繁榮，在文化藝術上有許多新的創造。因此，貞觀時期歷來被稱頌為中國古代的一個理想治世。



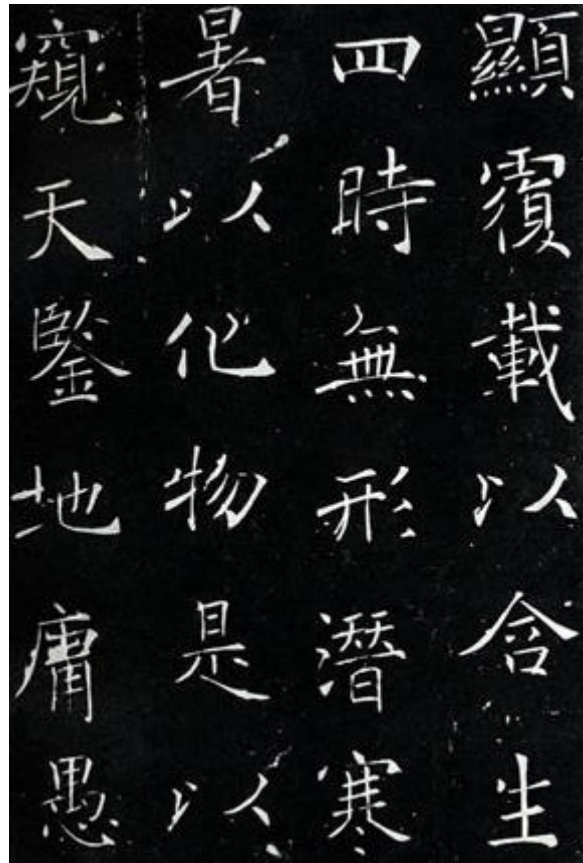
《商旅圖》壁畫，描繪了盛唐之世貿易流通的景象

繁盛的中外交流

唐太宗貞觀年間，和周邊國家往來密切。唐的使臣去過不少國家，而新羅、高麗、百濟、吐火羅、康國、安國、石國、波斯、林邑等國也先後派遣使臣來唐。貞觀二十二年，新羅女王金真德派其弟國相金春秋等來唐。金春秋到國學聽講並觀釋奠之禮。唐太宗賜給他新撰成的《晉書》以及太宗自己所作的《溫湯》和《晉祠碑》。日本聖德太子派到中國的留學生高向玄里、南淵請安和學問僧旻，在中國學習了二三十年後，於貞觀中期返回日本，帶回了有關唐初在政治法律制度和文化方面的最新成就，成為日本大化革新的重要推行人物。

玄奘西行取經

玄奘西行取經是貞觀年間，中外交流影響最深遠的事件。玄奘經中國新疆、中亞地區和阿富汗，到達巴基斯坦和印度。在今巴基斯坦、尼泊爾和印度留學。玄奘在那裏會見了戒日王，除了向他講述唐朝的情況，還介紹秦王破陣樂。貞觀十九年，玄奘回國後，在長安組織專門機構翻譯佛經，並應唐太宗的要求，口述西行的見聞，再由弟子寫成《大唐西域記》。玄奘回國後不久，戒日王的使臣來到長安，太宗因而派使臣回訪。此外，唐太宗還派遣王玄策兩次出使印度，第二次並帶去玄奘翻譯成梵文的《道德經》。王玄策還順道訪問了尼波羅（今尼泊爾）。



唐·褚遂良《雁塔三藏聖教序》碑刻（局部），現藏於西安大雁塔



大雁塔，本名慈恩寺塔，是一座典型的樓閣式塔，當時此塔存放着唐代高僧玄奘從印度取回的梵文佛經

開放的社會文化

五胡十六國以來的民族大融合，決定了唐代文化的胡漢混合特性，而南北朝以來中外交往頻繁，給唐代文化注入了外來因素。這樣，使得唐代的社會文化生活更多元，更開放，更絢麗多采。

十部樂

隋煬帝在張掖燕支山下，曾以九部樂招待二十七國君長。唐高祖去「禮畢」，加燕樂，改清樂為清商樂，亦為九部樂。後來唐太宗加高昌樂成為十部樂。其中包括龜茲樂、疏勒樂、高昌樂、西涼樂等少數民族音樂，以及康國樂、安國樂、高麗樂、天竺樂等外國的音樂。

馬球

馬球又稱擊鞠、打毬，以往學者大多認為是從波斯傳入，最近有學者經過研究，認為是藏族人民創造。馬球在唐初已傳入中原，唐太宗曾在安福門觀看西蕃人打毬。

服裝

在服飾上，唐人在傳統服裝的基礎上，吸收各民族和外國服飾的特點，形成了唐代服裝的獨特風格。有些過去的胡服成為唐初的時裝。小袖袍、褲和靴是當時最流行的服裝，領式有圓領、翻折領、對襟開領等樣式。少女所穿半臂長衣，或袒露頸部的短襦長裙，配以搭在雙肩的披帛，走起路來給人飄然若仙的感覺。在日常穿着上，漢人穿戴胡人的衣帽，胡人穿戴漢人衣帽，成為一種很常見的現象。



簪花仕女圖卷

物阜民豐

雖然貞觀初年的全國經濟殘破，但當時存在大量荒地，農民都能擁有土地，唐政府通過田令和戶籍登記確定了農民的產權。同時，唐太宗又實行勸農務本的具體措施，這就為恢復和發展生產創造了良好的條件，社會經濟因此很快得到恢復。

貞觀四年開始，全國連續幾年豐收，糧價下跌，從一匹絹換一斗粟，下跌到一匹絹得粟十餘石。社會秩序迅速回復安定。《貞觀政要》卷一〈論政體〉描述當時的情況是：「商旅野次，無復盜賊，囹圄（監獄）常空，馬牛布野，外戶不閉。又頻致豐稔，米斗三四錢。」

中原和山東農村的情況有了很大變化，行旅不必自帶乾糧，沿途可以得到供應。旅客進入山東後，會得到優厚的供給與接待，有的在離開時還受到饋贈。可見，社會開始出現了小康的局面，而這是廣大人民經過十幾年艱苦勞動，戰勝生產資源的缺乏，戰勝嚴重的自然災害等重重困難，才取得偉大的成就。但是，從全國整體的情況來看，貞觀時期的經濟遠遠沒有達到隋代的水平。河北地區還是處在恢復的階段。全國人口，直到高宗永徽三年（公元 652 年）也才增加到 380 萬戶，比起隋代的 900 萬戶，還差得很遠。



唐高祖廢隋五珠錢，改鑄開元通寶錢

外來的宗教信仰

唐太宗對宗教採取尊重的態度，除了中國土生土長的道教，從天竺傳來的佛教外，在貞觀時期還有祆教和景教。

祆教

祆教在五胡十六國時期傳入中國。祆教又稱火祆教或拜火教，流行於波斯和中亞各國，以火代表善神而加以崇拜。貞觀五年（公元 631 年），長安重建了祆寺，在涼州（今甘肅武威）等地的波斯、粟特商人建立了祆祠。唐朝還繼承北齊和隋的制度，設立薩寶負責祭祀祆神和管理祆教徒。

景教

景教是基督教的別支，是敘利亞人聶斯托利所創。唐太宗貞觀九年（公元 635 年），景教教士阿羅本從波斯來到長安。貞觀十二年，唐太宗下令在長安設波斯寺一所，普度僧人二十一人（「僧人」一詞在古時不限於佛教或道教，也可用於其他宗教），寺院牆壁上繪有唐太宗的畫像。從此，景教開始在中國流行。



碑文記述了景教教規、教義及其在唐代的傳播情況。當中「大秦」二字為古代中國對東羅馬的稱呼

第七章：功過評價

唐太宗在經濟凋敝，社會動盪，邊境不安的情況下，通過調整政策，採取具體措施，使社會經濟得到恢復，老百姓能夠安居樂業，出現了「貞觀之治」的局面。他還鞏固了國家與各民族的關係，與亞洲各國發展交往。唐太宗創建了豐功偉業，其政治理論和個人形象在死後亦影響後世。這樣的君王，在歷史上是不多見的。



《資治通鑒》書影

歷史貢獻

唐太宗曾說過：「朕年十八，便為經綸王業，北翦劉武周，西平薛舉，東擒竇建德、王世充，二十四而天下定，二十九而居大位，四夷降伏，海內乂安，自謂古來英雄撥亂之主，無見及者，頗有自矜之意。此吾之過也。」可見太宗對自己的武功治績，曾經有過驕傲自滿的心態。

其實，太宗所說的削平群雄，大定天下，自然是他的偉大功績，但這只是一個統帥的業績，其他的將帥也可以完成這個任務的，而安定國內形勢，恢復發展生產，鞏固並發展統一的多民族國家，發展與其他國家的交往，繁榮學術和文化，這才是唐太宗作為一個皇帝的主要功業。在太宗與大臣論治過程中，所形成的政治思想和君臣一體的政治局面，更是一筆寶貴的歷史遺產，對後代產生了深遠的影響。歷代政治家多把唐太宗作為效法的楷模，把貞觀之治作為追求的政治目標。

晚年得失

到貞觀中晚年，唐太宗自認為在武功、文治和懷遠三方面都大大超過了古人，驕

傲自滿的情緒因而大大地滋長，不再鼓勵臣下對自己提出意見，臣下提出意見後，接受時多少也有些勉強，而在個人享受的貪欲方面也與日俱增。唐太宗自己承認，「吾居位以來，不善多矣，錦繡珠玉不絕於前，宮室台榭屢有興作，犬馬鷹隼無遠不致，行遊四方、供頓煩勞，此皆吾之深過。」但是總的說來，在貪欲和享樂方面，太宗還能注意到不超出人民所能負擔的限度。



唐太宗昭陵全景

歷史評價

歷史上對唐太宗的評價，從唐代的吳兢，北宋的歐陽修、司馬光到元代的戈直，乃至明朝的明憲宗，都給予極高的評價。

唐朝吳兢在《貞觀政要·序》中說：「太宗時政化，良足可觀，振古而來，未之有也。」

北宋的歐陽修在《新唐書·太宗本紀》贊曰：「自古功德兼隆，由漢以來，未之有也。」

元朝《貞觀政要》集論的撰者戈直說：「夫太宗之於正心修身之道，齊家明倫之方，誠有愧於二帝三王之事矣。然其屈己而納諫，任賢而使能，恭儉而節用，寬厚而愛民，亦三代而下，絕無而僅有者也。後之人君，擇其善者而從之，其不善者而改之，豈不交有所益乎！」這裏所說，太宗在正心修身，齊家明倫方面，有愧於二帝三王之事，主要是指太宗與其兄李建成的皇位之爭。

明朝憲宗在命儒臣訂正重刊《貞觀政要》時寫道：「太宗在唐為一代英明之君，其濟世康民，偉有成烈，卓乎不可及已。所可惜者，正心修身，有愧於二帝三王之道，而治未純也。」



元代刻本《資治通鑑》

參考資料

1. 後周·劉昫等撰：《舊唐書》（北京：中華書局，1997年）
2. 宋·司馬光等撰編、胡三省注：《資治通鑒》卷180至卷199（海口：海南國際新聞出版中心，1995年）
3. 宋·袁樞撰：《通鑒紀事本末》（北京：中華書局，1997年）
4. 唐·吳兢撰：《貞觀政要》（上海：上海古籍出版社，1978年）
5. 唐·溫大雅撰：《大唐創業起居注》（上海：上海古籍出版社，1983年）
6. 汪錢：《汪錢隋唐史論稿》（北京：中國社會科學出版社，1981年）
7. 袁英光、王界雲：《唐太宗傳》（天津：天津人民出版社，1984年）
8. 胡如雷：《李世民傳》（北京：中華書局，1984年）
9. 趙克堯、許道勛：《唐太宗傳》（北京：人民出版社，1984年）
10. 黃永年：《唐太宗李世民》（上海：上海人民出版社，1987年）
11. 吳宗國主編：《中國封建王朝興亡史·隋唐卷》（南寧：廣西人民出版社，1996年）
12. 吳宗國：《隋唐五代簡史》（福州：福建人民出版社，1998年）

鳴謝

圖片提供：上海書畫出版社、文物出版社、中國大百科全書出版社、中華書局、北京故宮博物院、宜新文化事業有限公司、學林出版社、羅振綱。