

### 主編：張傳璽

張傳璽，山東人，1927年生。北京大學歷史系副博士，師從翦伯贊，研究秦漢史。任北京大學歷史系教授、中央廣播電視大學主講教師、中國秦漢史研究會顧問、中國北京史研究會顧問、國家教委（教育部）中學歷史教材審查委員會委員等。主要研究秦漢史、中國古代經濟史、歷史地理等。主要著作有《秦漢問題研究》、《中國古代史綱》、《簡明中國古代史》、《翦伯贊傳》等。



### 作者：王雙懷

王雙懷，陝西師範大學歷史文化學院副教授。主要從事中國歷史地理和中國文化史的教學與研究。已出版學術專著四部，參寫著作十六部，發表史學類文章百餘篇。



### 目錄

摘要.....	4
第一章：秦始皇的家世.....	6
第二章：秦始皇的政治生涯.....	8
誅殺后黨及權臣.....	10
《呂氏春秋》.....	11
重用客卿.....	12
秦始皇的政治作風.....	14
第三章：秦始皇統一中國.....	15
魏齊等國實力下降.....	17
秦國迅速崛起.....	20
統一中國的原因.....	21
統一中國的意義.....	25
第四章：秦始皇鞏固統一的措施.....	28
政治措施.....	28
軍事措施.....	35
收繳天下兵器.....	37
防止反抗活動.....	39
經濟措施.....	40
土地制度和賦稅制度.....	41
重農抑商政策.....	42
統一貨幣.....	43
統一度量衡.....	44
文化措施.....	45
統一文字.....	46
統一思想.....	51
交通措施.....	53

第五章：歷代對秦始皇的評價.....	54
第六章：阿房宮.....	58
阿房宮的宏大規模.....	60
阿房宮毀滅的原因.....	62
第七章：秦朝與羅馬帝國的比較.....	64
第八章：秦始皇大事年表.....	65
參考資料.....	67
鳴謝.....	68

## 摘要

秦始皇是中國歷史上第一個以武力統一全國的帝王，是延續了兩千多年封建帝制的重要奠基者。

秦始皇的名字叫嬴政（又名趙政），生於秦國國君之家，父親是莊襄王。公元前 259 年，嬴政生於趙國首都邯鄲，母親是趙國豪門世家之女，最初嫁給富商呂不韋。呂不韋當時認為莊襄王是個「異人」，千方百計討好他，而這位「異人」又偏偏喜歡呂不韋的愛姬，呂不韋便把愛姬送給這位「異人」，愛姬再嫁「異人」時已有身孕，後來生下秦始皇。這段故事為歷代史家所樂道，現代史家認為未必可靠，但呂不韋與秦始皇母親的確有密切關係。

秦始皇的父親莊襄王只當了三年國君即去世。公元前 246 年，十三歲的嬴政即位。他在年滿二十二歲開始親政後，首先誅殺后黨，清除權臣，然後招攬人才，重用客卿，獎勵耕戰，調兵遣將，用十年時間，吞併六國，統一天下，建立空前龐大的大秦王朝。統一之後，他採取一系列措施鞏固政權，加強中央與地方聯繫，拓展秦朝遼闊的版圖，使秦朝成為當時世界強國之一。

秦始皇在位三十七年（公元前 246—前 210 年），前二十五年是秦國國君，後十二年為天下共主。史書上說，秦始皇精力充沛，工作勤奮，事必躬親，天下之事，無論大小，都由他裁決。白天處理公務，晚上讀書，每天至少要讀 120 斤文書，讀不完絕不休息，其勤奮在古代帝王中是少見的。

作為天下的共主，秦始皇多次到各地出巡。公元前 210 年，秦始皇第五次出巡時，在山東平原津病重，行至沙丘，病情加重，終與世長辭。

在秦始皇之前，中國經歷五百多年的分裂割據時期。秦的統一使人們遠離戰禍，社會歸於平靜，生產得以發展。秦以後，統一成為中國歷史發展的主流。秦始皇之前，中國的最高統治者稱作「王」，秦始皇認為他的功勞超過古代帝王，改用「皇帝」為最高統治者的稱號，他自己是開創者，所以自稱「始皇帝」。從此，中國歷代統治者皆沿用「皇帝」的稱號。

為了確立皇權的地位，他還建立一整套中央集權的權力架構，中央政府設「三公九卿」，這些官員概由皇帝任免，概不世襲。為了避免封建諸侯成為天下戰禍不息的根源，秦始皇廢除分封，實行郡縣制度。天下分三十六郡，郡是地方上最高行政機構，長官由皇帝任免，不得世襲。郡下設若干縣，縣令、縣長也由皇帝任

免。推行郡縣制，對於結束諸侯割據的局面，維護國家統一，具有重要的意義。

秦始皇還重視法制建設，以原來秦國的法律為基礎，吸收六國法律中適用的部分，制定了更為嚴密的法律。秦始皇還保持着一支強大的正規軍。人們從秦始皇陵兵馬俑可見當年秦軍的威儀。秦統一中國之後，為了鞏固國防，開始改造戰國時期各國的長城，修築萬里長城，制定許多土地制度和賦稅制度，刺激經濟發展，統一貨幣、度量衡、文字，對後世影響深遠。

## 第一章：秦始皇的家世

在短短十年間，秦始皇統一天下，開創了中央集權制度先河，確立了中國版圖雛型。千百年來，世人對他或毀或譽，究竟他是個怎樣的皇帝呢？

秦的立國與周平王東遷有密切關係。當年，秦襄公曾率兵護送周平王東遷洛邑，因此獲賜「岐以西之地」（今陝西岐山縣東北），並封為諸侯，秦國因而成立。

秦始皇的名字叫嬴政（又名趙政），他的曾祖父是秦昭王，祖父是孝文王，父親是莊襄王。公元前 259 年正月，嬴政生於趙國首都邯鄲。戰國末期，秦趙兩國關係緊張，為了取信對方，開始互派質子（小知識）。秦昭王把嬴政的父親異人，又名子楚，派到趙國當人質，也就是後來的秦莊襄王，這就是作為秦國王室成員的嬴政生於趙國的原因。

### 小知識

#### 質子

戰國時，各國國君之間為了爭取信任，互派兒子到對方國家作為人質。這種人質稱為「質子」。質子和現在的人質不同，質子雖被扣留在他國，但有自由活動空間。

### 秦始皇生父之謎

秦始皇的母親出身自趙國邯鄲的豪門世家，起初嫁給富商呂不韋。後來，呂不韋認為異人「奇貨可居」，便千方百計地討好他。異人喜歡呂不韋的愛姬，呂不韋就把愛姬送給他，並用重金買通秦孝文王的寵妻華陽夫人，使異人取得王位繼承人的資格，他本人因此成了秦國的重臣。相傳呂不韋的愛姬在嫁給異人時已有身孕。這個說法未必可靠，但呂不韋與秦始皇的母親的確有密切關係。

呂不韋，衛國濮陽人，曾經是「家累千金」的大富商。有一年，他到趙都邯鄲經商，結識秦國公子異人，協助他登上國君之位。異人即位後，封呂不韋為相國，號曰文信侯。秦莊襄王死，秦王嬴政即位，尊呂不韋為「仲父」，代秦王攝政，執掌大權。秦王政親政後，呂不韋因嫪毐叛亂而被貶歸洛陽，後令遷蜀郡。秦王政十二年（公元前 235 年），他在往蜀郡的途中自殺身亡。

呂不韋前後為秦相國十三年，為秦統一做了政治、輿論、外交和軍事的準備。著名的《呂氏春秋》就是由他組織門客編寫的。

### 成語故事：奇貨可居

秦始皇的母親出身自趙國邯鄲的豪門世家，起初嫁給富商呂不韋為姬。呂不韋在邯鄲經商，看到異人處境窘迫的情況，回家告訴父親。父親對他說：經營珠玉，可獲利百倍；若立一國之君，將會獲利無數。呂不韋由此受到啟發，認為異人「奇貨可居」，便千方百計地討好他。後來「奇貨可居」成為成語，用以形容把稀有的東西囤積起來，等待高價出售，也指以某種東西為資本以博取名利。



出土於西安寶雞市太公廟的秦公鎛，是個青銅樂器，形如鐘，以槌叩之而鳴。上刻有銘文，記載了秦國早期的世系

## 第二章：秦始皇的政治生涯

秦始皇的青少年時代，是在動盪的環境中度過。公元前 257 年，趙政（即秦始皇）兩歲時，秦軍長途跋涉，圍困邯鄲。趙成王非常生氣，想殺掉趙政的父親異人洩憤。

異人與呂不韋合謀賄賂守將，逃出邯鄲，返回秦國。趙王又想殺趙政和他的母親，結果母子二人匿藏在外公家中，才倖免於難。趙國為了緩和與秦國之間的關係，把趙政和他母親送回秦國。回到秦國後，趙政改姓為「嬴」，改名為「嬴政」。不久，孝文王死，異人繼位，是為秦莊襄王。秦莊襄王對呂不韋十分敬重，任為相國。嬴政因父母的關係，受呂不韋影響頗深。

秦莊襄王只當了三年國君便去世。公元前 246 年，嬴政即位，從此開始了他的政治生涯，史書上把他稱作「秦王政」。當時秦王政年僅 13 歲，年紀尚小，因此國家大事均委託大臣處理。

秦王政年滿 22 歲，在雍城加冕，開始親政。他首先誅殺后黨，清除權臣，把大權牢牢握在自己手中。然後招攬人才，重用客卿，獎勵耕戰，調兵遣將，用十年時間，吞併六國，統一天下，建立了空前龐大的大秦王朝。統一後，他採取一系列措施鞏固朝政，加強中央與地方的聯繫，維護與拓展秦朝遼闊的版圖，使秦朝成為強國之一。

秦始皇死後，趙高（小知識）與李斯合謀偽造詔書，逼秦始皇長子扶蘇和大將蒙恬自殺，立少子胡亥為二世皇帝。公元前 208 年，趙高設計陷害李斯，成為秦朝丞相。翌年，逼秦二世自殺，另立子嬰，不久被子嬰殺掉，誅夷三族。

### 小知識

趙高

趙高本為趙國貴族，後入秦為宦官，任中車府令，兼行符璽令事。





三才圖會——根據《史記》所述，秦王如黃蜂，又狹又高，眼睛細長，性情凶猛，聲如豺狼。如此說來，秦王容貌並不討好，但不少畫家筆下的秦王卻是氣宇軒昂

## 誅殺后黨及權臣

秦王政即位後，秦朝內部形成了三股勢同水火的政治勢力：一是以權臣呂不韋為首的勢力，一是以嫪毐為首的后黨，還有一派，就是代表王權的秦王政。嫪毐本是呂不韋的舍人（左右親信或侍從賓客的通稱）。戰國末年，呂不韋讓他在秦國假扮宦官，混入宮內侍候太后。嫪毐甚受太后寵幸，更與太后育有兩個私生子。此後權勢日大，專橫跋扈。就在秦王政親政的前一年，嫪毐被封為長信侯，權力大增。他更和太后密謀立子為王，取代秦王政。秦王政對此已有所聞，卻不動聲色。

公元前 238 年，秦王政 22 歲，決定在雍城加冕，然後親理朝政。嫪毐感到此事對自己不利，於是乘秦王政加冕之機，盜用太后玉璽，徵調軍隊，起兵作亂，準備在加冕典禮上發動政變。

秦王政聞訊後，命令相國昌平君和昌文君立即發兵平叛，雙方大戰於咸陽，叛軍慘敗，嫪毐被俘。秦王政將嫪毐的肢體繫於數輛車上，分拉撕裂至死，俗稱「五馬分屍」處死，夷滅三族，受到處罰的黨徒達四千餘家，與嫪毐關係密切的太后也一度被幽禁在雍都。

嫪毐叛亂事件發生後，秦王政以呂不韋參與政變為名，於公元前 237 年，罷免呂氏宰相職務，將其遷往洛陽。次年又命他遷往蜀地，呂不韋自感難免一死，於是服毒自殺。

## 《呂氏春秋》

戰國時期養士之風盛行，貴族都喜歡禮待願意為己策劃計謀、奔走效力的游士，並且讓他們寄食家中。這種做法稱為養士，是當時的風尚，各國都厚待有學問的人，並且互相競爭。呂不韋也不甘後人，招攬食客三千人。他請賓客各人寫出自己的見聞，結果寫成內容龐雜的《呂氏春秋》。

《呂氏春秋》成書於秦王政加冕的前一年，成書後呂不韋立即在咸陽市門公布，說凡能替這本書增減一個字的，賞以千金。結果，沒有一人能增減一字。其實人們不敢提出修改意見，並非因為這部書簡練和完美至極，而是因為害怕呂不韋的權勢而已。

呂氏歷任兩朝相國，攝行政事八年，權勢炙手可熱。他選這時公布此書，一方面是宣示權勢，另一方面是企圖把書中的思想定為一尊，向秦王政示威。後人便根據這個故事情節，引申成「一字千金」這句成語，用來形容文章寫得非常完美，具有極高的價值。

### 《呂氏春秋》的內容

呂不韋主張「兼儒墨、合名法」，《呂氏春秋》一書正體現了這種思想。此書的主要內容有五點：

1. 主張君位傳賢不傳子，天下為所有人民共享；
2. 主張君主無為治國，要注意不干擾人民生活；
3. 反對君主獨裁；
4. 主張德治教化；
5. 主張天下一統。

秦王政信奉法家，法家主張君權至上，君主可以專斷獨行，反對仁義教化。呂氏如此高調地宣傳《呂氏春秋》，自然引起秦王政的不滿，加上呂氏位高權重，令秦王政更不能容忍。

## 重用客卿

秦王政誅殺后黨、清除權臣後，完全掌握了秦國的軍政大權。他決心繼承祖輩的遺志，結束天下分裂的局面，完成統一大業。嫪毐事件在秦國引起很大的震動，加之韓國派遣鄭國入秦的陰謀暴露，以致宗室大臣勸說秦王政下達逐客令，驅逐客卿。這時李斯向秦王政寫下諫書，明確指出重用客卿之利。於是秦王政撤消了逐客令，廣泛搜羅人才，重用客卿以強秦，為各國名士敞開了大門。這些人才無論是在秦國統一的過程中，還是在統一後的歷史舞台上，都發揮了重要的作用。

李斯（？—公元前 208 年），楚國上蔡（今河南上蔡）人，戰國末秦國政治家。年輕時當過楚國小吏，曾是戰國時思想家、教育家荀卿（公元前 313—前 238 年）的學生。李斯於戰國末年入秦，成為呂不韋的舍人。因勸秦王政「成帝業，為天下一統」而受到賞識，被任命為客卿。「逐客」風波發生後，呈〈諫逐客書〉，糾正了秦王政用人政策上的錯誤。不久，晉陞為廷尉，後來更成為秦朝的丞相。秦統一全國後，他反對分封制，積極維護中央集權。

### 開鑿鄭國渠

鄭國渠是秦國在關中修建的一項大型水利灌溉工程。秦王政十年（公元前 237 年），韓國派水利專家鄭國入秦，說服秦王修建渠道，引涇水入洛。韓國此舉其實是想削弱秦國國力，阻止秦國侵韓。工程展開後，秦人發現韓國的陰謀，秦王於是下令逮捕鄭國。鄭國對疲秦之計直言不諱，但他又說這條渠道修成後，對灌溉秦國田地也大有裨益。秦王認為鄭國說得有理，於是赦免了他，並命他繼續領導修建工程。

這項巨大的水利工程竣工後，全長三百多里，灌溉面積約等於現在 280 萬畝，收成大增，有力促進關中農業發展，增強秦國的經濟實力。秦人把這條水渠命名為鄭國渠，以紀念領導修渠的鄭國。



鄭國渠遺址



琅琊石刻

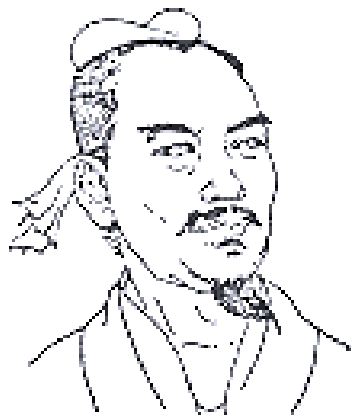
秦始皇生活在由分裂走向統一的時代。當時「百家爭鳴」的局面尚未結束，儒、墨、名、法、道、陰陽等諸子百家的學說在社會上仍然盛行，其中儒、墨、道、法四家流傳較廣。這些學說或多或少都對秦始皇產生影響。其中，以法家影響最大。

公元前 233 年，**韓非（小知識）**入秦，受到秦王政的賞識，但並未受到重用。韓非上書言事，建議秦國攻趙，以延緩韓國的滅亡。李斯認為韓非是韓國諸侯之子，只為韓着想，久留將是後患，請求將他處死。秦王政令韓非下獄，李斯送去毒藥，逼韓非自殺。秦王政很快悔悟，派人去赦免韓非，但為時太晚，韓非已經死於獄中。

### 小知識

韓非

韓非（約公元前 280—前 233 年）是法家的代表人物，他吸取了諸子學說中的集權思想，特別是法家學說中的法治精神，構成了自己的理論基礎，並提出以法治國的理論體系，著有〈孤憤〉、〈五蠹〉等著作。秦始皇對此十分讚賞，因此「統一天下，以法治國」成為他的政治思想。這種思想傾向在秦始皇統一中國和鞏固統一的過程中，發揮了重要的作用。



韓非子畫像

## 秦始皇的政治作風

秦始皇在位三十七年（公元前 246—前 210 年），前二十五年是秦國的國君，後十二年是天下的共主。在統一天下的過程中，他始終把大權掌握在自己手中，雷厲風行，形成了獨特的政治作風。

秦始皇在統一天下後，對政務從不鬆懈，夜以繼日的處理朝政。侯生和盧生（侯生和盧生都是秦朝方士，侯生是韓國人，盧生是齊國人）評價秦始皇時說：秦始皇天性剛愎自用，崇尚法治，天下之事無論大小，都由他判決。這段話雖然有點誇張，但說出了秦始皇的特點。

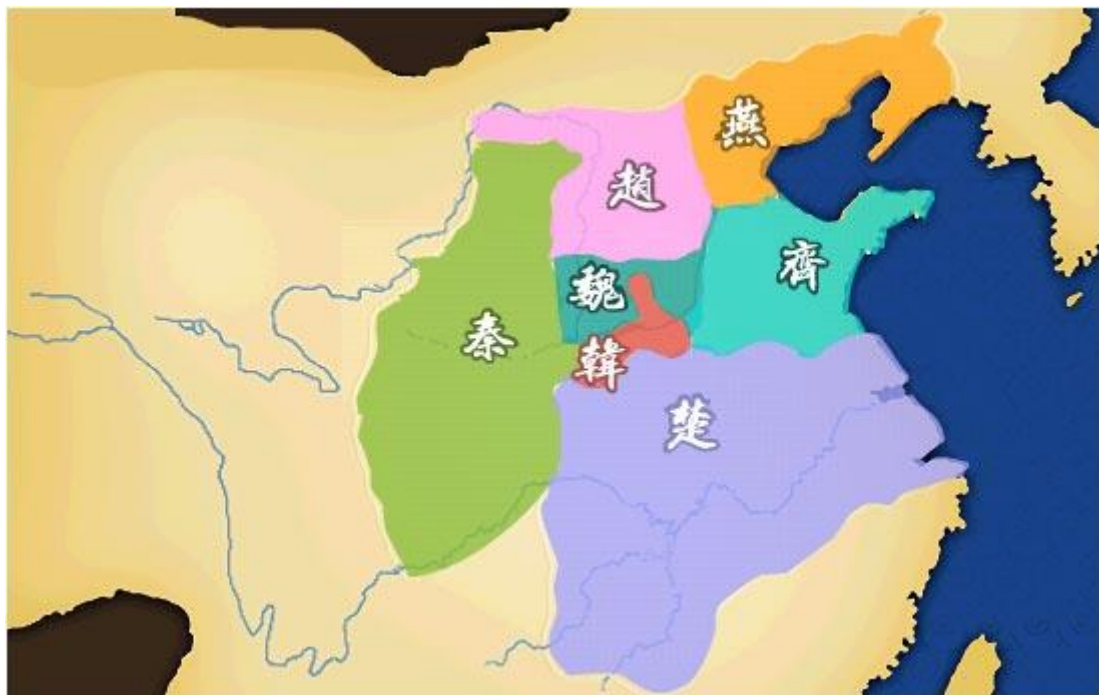
秦始皇精力充沛，勤奮好學，對待工作極為認真。史書記載說：秦始皇親操文墨，白天斷獄，晚上讀書。每天至少讀 120 斤的文書，讀不完絕不休息。這樣勤奮的作風，在中國古代帝王中是少見的。

### 第三章：秦始皇統一中國

究竟是時勢造英雄，還是英雄造時勢？為甚麼秦以一小小的諸侯國能吞併六國？秦始皇統一天下，究竟帶來甚麼影響？

秦朝建立之前，中國經歷了春秋、戰國的長期分裂與戰亂。春秋時期「禮崩樂壞」，王室衰微，戰亂不止。據統計，僅《春秋》一書所記載的戰爭，就達 483 次之多。司馬遷在《史記·太史公自序》中說：《春秋》之中記載的弑君案件有 36 宗，被滅亡的國家達 72 個，諸侯奔走不能保其社稷者不可勝數。

戰國時期更以戰爭頻繁而得名。當時列國兼併，形成「七雄」，為了在兼併戰爭中獲勝，各國都在不斷擴軍備戰。一方面，大力改進武器，使用殺傷力較大的弩機。另一方面，不斷調整軍隊的結構，普遍採用步兵、騎兵和車兵聯合作戰的形式。此外，各國的兵額增加，戰略戰術也相應地發生了變化。在這種情況下，兼併戰爭曠日持久，變得空前殘酷。



七雄形勢圖

在戰國七雄中，韓、趙、魏、燕、齊、楚六國都位於函谷關以東，只有秦國位於函谷關以西。人們在習慣上把韓趙等六國稱為「關東六國」或「山東六國」。關東六國曾強大一時，但由於各國自然環境和社會環境不同，經濟發展的水平也存

在較大差異。特別是戰國時期的兼併戰爭，大都在關東六國的土地上發生，經過戰國後期曠日持久的戰爭，廣大的中原地區、黃河中下游地區、華北大平原和江淮地區的社會經濟都受到很大破壞，城市殘破，土地荒蕪，人煙寥落，滿目瘡痍。

李斯在游說秦王政時，曾把關東六國比作是秦的郡縣。這種比喻雖然不盡恰當，但說明了戰國末期，關東六國已走上衰落的道路。



## 魏齊等國實力下降

關東六國的衰落是與魏、齊等大國實力的下降息息相關的。馬陵之戰是魏國歷史上從來沒有過的慘敗。其後齊、秦、趙等國又分別從東西北三面對魏國進行夾擊。公元前 340 年，秦用商鞅（小知識）之計，再次大敗魏軍。經過這一連串的打擊，魏國不僅喪失了霸主的地位，要向齊國屈膝，甚至連魏惠王也不得到齊國去朝見齊威王。

### 小知識

#### 商鞅

商鞅（約公元前 390—前 338 年），姓公孫，名鞅。因為是衛國人，也稱衛鞅。後來受封於商（陝西商縣東南），號為商君，所以又稱為商鞅。商鞅自幼喜好刑名之學，長大後先到魏國，成為魏相公叔痤的家臣。公叔痤很賞識他，臨死時把他推薦給魏惠王，但魏惠王沒有任用他。因此，他到秦國另謀發展。他先以「帝道」和「王道」游說孝公，孝公都不感興趣。後來，以「霸道」和「強國之術」說服了孝公。商鞅在秦孝公的支持下進行變法，定好新法後準備頒布，為了取信於民，示範了「徙木賞金」。一天，商鞅在國都的南門立了一根三丈長的木柱，當眾宣布：誰能把這根木柱移去北門，就賞給他「十金」。這根木柱並不很重，但賞金卻很多，圍觀的民眾都以為他在開玩笑，所以沒有人去動這根柱子。後來，經過商鞅多次重複「能徙者予五十金」，最後才有一個人站出來，扛起那根柱子往北門走去，並把木柱搬到北門，結果那人得到了「五十金」的重賞。眾人看到商鞅言而有信，都很高興。通過「徙木賞金」，商鞅在民眾中建立了很高的威信，從而為新法的推行創造了有利條件。



商鞅畫像



商鞅在南門立柱宣布能徙木者賞以十金

齊國代魏成為中原最強大的國家後，形成與秦對峙的局面。公元前 314 年，齊國一度攻佔燕國都城，並與楚國結盟，共同對付秦國。但齊楚聯盟很快破裂，不僅如此，齊楚兩國之間還爆發了一場大戰。結果楚國一蹶不振，齊國也付出了沉重的代價。公元前 285 年，秦、韓、趙、魏、燕等大舉攻齊。次年燕將樂毅更攻破了齊國首都及其他七十餘城。後來齊將田單雖然用火牛陣打退各國聯軍，但齊的強國地位便一去不復返了。



火牛陣是戰國時齊將田單發明破燕軍的戰術，圖為《武經》記載的火牛陣



戰國時期，武關是秦的防禦要塞。圖為武關遺址

## 秦國迅速崛起

當關東六國在戰國時期逐漸衰落時，秦國卻在兼併戰爭中迅速崛起。秦國地處西陲，起初是個較為落後的諸侯國，綜合國力遠遠比不上關東六國。秦穆公時，秦國日益強大，開始向東方進軍，不料在殽（今河南洛寧西北）之戰慘敗於晉，東進受阻，就西進戎地，獨霸西戎。戰國中期，秦孝公任用商鞅進行變法，把國都從雍遷到咸陽，為向東方擴張勢力作準備。此後，秦國開始強盛起來。

秦孝公死後，秦惠王憑藉雄厚的軍事力量向東方發展。公元前 331 年大敗魏軍，斬首八萬，迫使魏國割河西之地求和，並將上郡十五縣獻給秦國。此後，秦軍多次擊敗魏國，粉碎了關東六國的「合縱」計劃，將漢中等地納入秦國版圖。

秦昭王時期，勢力能與秦國匹敵的只有齊國。公元前 285 年，秦昭王派蒙驁（蒙恬的祖父）大舉伐齊，奪取齊國九城之地。次年，又與韓、趙、燕等國聯合攻齊，大破齊兵，使齊失去了強國的地位。公元前 280 年以後，秦將司馬錯和白起等又屢次挫敗楚、趙兩國的大軍。

到秦始皇的父親莊襄王當政時，秦國已經奪取魏國的河東，楚國的黔中和郢等地，具備了統一全國的實力。後來，秦莊襄王派蒙驁等繼續在東方攻城奪地，取得黃河中游的不少地方，設置三川郡、太原郡和東郡，對東方諸國構成嚴重威脅。

秦始皇受大一統思想影響甚深，他在親政之後，把秦國的大權牢牢掌控在自己手中，緊握時機，整頓內政，發憤圖強，重用尉繚、李斯等智慧之士和王翦、蒙武等能征善戰的將領，重新部署對付六國的戰略和策略，為統一全國做了充分準備。

## 統一中國的原因

經過春秋以來的長期兼併，到戰國末期各地間的經濟文化聯繫加強，基本上形成了一個多民族共同體。各階層的人民飽受戰亂之苦，都希望統一，要求統一。因而結束諸侯割據，完成國家統一已經成為歷史發展的趨勢。當時齊、楚、燕、趙、魏諸國均有問鼎之心，但兼併的結果是由秦始皇統一了中國。秦始皇為甚麼能夠統一中國？這是一個非常重要的問題，值得我們深思。從大量的資料來看，秦始皇之所以能夠統一中國，有多方面的原因。

### 秦的綜合國力強大

秦自商鞅變法之後，國力日漸強大，到秦始皇親政的時候，已遠遠超過了其他國家。秦國的強大，首先表現為本部經濟的發展。其次，秦國在統一前向東擴張，佔領了六國不少比較富庶的地方。荀子（小知識）在《強國篇》中說，古代百王統一天下，臣服諸侯，沒有超過千里之廣的。現在秦國疆域的南部越過長江，北部與胡貉接鄰，西面與巴戎接境，東面接壤楚國，毗連齊國，與韓國接壤的一面則越過常山，與魏國連接的一面則佔據圍津（今河南滑縣東北），與趙接壤的地方有松柏林之險，正是可固守西海和常山之天險，該地域佔天下優勢。可見，當時秦國強大，已非其他國家可比。

### 小知識

#### 荀子

荀子（公元前 313—前 238 年）即荀況，戰國時趙人，思想家、教育家。學說本於孔子，主張禮治而提倡人性本惡之說。韓非、李斯都是他的學生。後世尊稱為「荀卿」、「荀子」。

### 秦始皇為統一做好準備

秦王政親政後，順應歷史潮流，掌握秦國強大、六國衰落的有利時機，積極為統一全國的事業做準備。一方面，採取獎勵耕戰的措施，努力提升秦國的經濟力量和軍事實力。具體些說，就是以刑賞鼓勵人們從事生產、參加「公戰」。另一方面，大力招攬人才，努力發揮謀臣猛將的作用。凡是具有治國用兵之術，並且願為秦國效力的人才都要重用，讓他們各顯神通。

在這種政策的影響下，秦人創造了統一戰爭所必需的物質財富，並且養成了吃苦耐勞、不怕犧牲、勇於「公戰」的尚武精神。與此同時，在秦國出現了一大批運籌帷幄的謀臣和能征善戰的良將，如尉繚（小知識）、李斯、王翦（戰國時秦的名將，協助秦始皇平定趙、燕、薊諸地）、王賁（戰國時代秦國名將，王翦的兒

子，曾平定燕及齊)、蒙武、蒙恬等等。這些都為秦國戰勝六國，奠定了堅實的基礎。

### 小知識

#### 尉繚

尉繚原為魏國人，崇尚法家。秦王政十年入秦游說，主張以金錢收買六國權臣，擾亂部署。秦王政採納其意見，因此十分受敬重。但尉繚認為秦王為人少恩而有虎狼之心，本欲不辭而別，但終被挽留，拜為國尉。

### 秦始皇正確的戰略戰術

戰爭的勝負不僅取決於交戰各方的實力，而且還取決於各方所採用的戰略戰術。秦王政在統一全國之前，派人刺探各國情報，準確地把握了天下大勢。在此基礎上，制定了逐個擊破的戰略戰術。在統一全國的過程中，又根據形勢的變化，針對特定的戰役制定了比較具體的作戰方案。

**遠交近攻策略（小知識）**對東方六國起了分化瓦解的作用，杜絕了六國結盟反秦的可能性，使各國陷於相對孤立的狀態。在這種情況下，秦國集中優勢兵力，分別向各國進軍。結果，關東六國就被逐個擊破。

### 小知識

#### 遠交近攻策略

遠交近攻策略即連結遠方國家以攻伐近鄰。這種策略是范雎在秦昭王時期為秦籌劃的外交政策。

此外，「金間政策」在秦統一全國的過程中也發揮過不小的作用。金間政策和遠交近攻的策略一樣，都是由范雎提出來的。關東六國首次「合縱」攻秦時，范雎對秦王說：天下之士之所以相聚攻秦，主要是想因此而富貴，就像養着的一群狗，本不相鬥，但只要擲去一塊骨頭，牠們馬上就會張牙舞爪，互相爭奪。他提出利用金錢離間各國，結果大見成效，很快粉碎了各國的「合縱」計劃。此後秦國曾多次施行反間之計，如長平之戰，用金間促使趙國臨戰易帥，全軍覆沒；平趙之役又用金間使趙王誅殺李牧。據《戰國策》記載，秦王政用李斯之計，暗中派遣謀士，以金玉游說諸侯，結合肯接受財物的諸侯名士，至於不肯接受賄物的諸侯則全被殺害。這離間君臣之計，使秦王能把良將收歸己用。因此不消二十餘年，就達至天下統一。



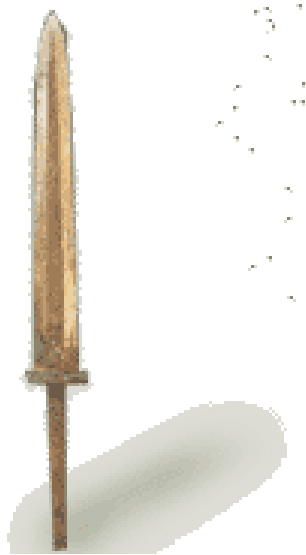
兵馬俑



《史記》上有關秦始皇論統一的記錄

秦昭王三十六年，欲派穰侯越過韓、魏而攻齊，范雎提醒秦昭王這個方案並不可行：出兵少不足以傷齊，出兵多則有害於秦。因為越過韓、魏兩國的地盤去攻打齊國，即使得到土地也不能堅守，而齊國的削弱對韓、魏二國有利，那就好比借刀給賊，借糧給盜般荒謬。不如遠交而近攻，這樣每得一分一尺的土地都歸王所

有。如今韓魏兩國地處諸侯的中間，為天下的樞紐。若秦昭王想成為天下霸主，必定先靠近韓魏，威脅楚、趙二國。楚強則附趙，趙強則附楚。楚趙皆附，齊國必然恐懼！齊懼，必然會來事秦。只要齊國歸順了秦國，則韓、魏就可以攻破了。秦始皇在統一的過程中，成功地使用了這一策略，蠶食近鄰，最終滅掉六國。



青銅劍

### 秦軍作戰能力強

打仗離不開軍隊，所以軍隊的戰鬥力如何，對戰爭的結局也有很大的影響。秦自商鞅變法以來，實行軍功爵制，用「慶賞」和「刑罰」激勵人民參加公戰，英勇殺敵。在長期的兼併戰爭中，秦國形成了一支龐大的精銳之師。這支軍隊英勇善戰，所向無敵，在統一前的一百三十年間，參加過數十次重大戰役，殺敵一百七十餘萬。在統一中國的過程中，往往以一當十，以少勝多，表現出很強的戰鬥力，當時關東六國的軍隊都比不上秦軍。



四稜矛



## 統一中國的意義

秦始皇統一中國，具有重大的意義。結束中國長期分裂割據的局面，避免攻城掠地的屠殺，交通往來的障礙，以及文字、制度不同所造成的隔膜，克服了分裂時期形成的種種弊端，為確立統一、多民族、中央集權的統治階層專政的國家創造了極為有利的條件。後來中國雖然也曾出現過一些分裂時期，但統一始終是歷史發展的主流。

### 使統一成為歷史的主流

秦統一前，中國經歷了五百多年的分裂割據時期。諸侯林立，割據稱雄，混戰不已，不僅使人們的生命財產受到很大損失，而且使社會生產遭到嚴重破壞。一場大戰所造成的人員傷亡和甲兵損失，往往數以萬計，數百場大戰所造成的損失就可想而知了。秦的統一使人們脫離戰禍，社會歸於平靜，這對人民生活 and 國家建設都是有利的。從此，中國社會走上了良性發展的軌道。

在以後的二千二百多年間，雖然也曾出現過魏晉南北朝和五代遼宋夏金時期的分裂和民族政權割據情況，但之後便會出現統一的局面，如隋的統一和元的統一。即使在分裂時期，也會出現局部的統一，如曹操、**苻堅（小知識）**等人統一北方。所以，統一成為歷史發展的主流。

### 小知識

#### 苻堅

苻堅（公元前 338—前 385 年）是十六國時期前秦國君，曾攻滅前燕、前涼、代國，統一北方大部分地區。

### 中國疆域面積遼闊

中國現在是世界上一個大國，土地面積遼闊。這樣遼闊的疆域是經過長遠的歷史才逐漸形成的，其基礎奠定於秦的統一。秦的統一將全國各地連成一片，疆域東及朝鮮，西抵隴西、羌中（今甘肅岷縣以西），南至北向戶（今越南中部），北據陰山至遼東。直到清朝前期，中國仍然是世界上的泱泱大國。清朝中葉以後，由於國力下降，遭受列強宰割，才形成現在的規模。儘管如此，中國仍然是一個大國，在世界上佔有舉足輕重的地位。

關於 China 一詞的來源，學術界有幾種不同的說法。一般認為，這個詞源於「秦」。近人薛福成（1838—1894 年）是清末外交官及政論家，他在《出使日記》中說：歐洲各國對中國的稱呼，英語是「采依那」，法語是「細那」，意大利語是「期那」，

德語是「赫依那」，拉丁語則是「西奈」。問起原因，都說是「秦」的音譯。秦始皇統一中國後，建立起空前強大的帝國，北擊匈奴，修築長城，南開五嶺，移民戍邊，使秦帝國名聲遠播，威震殊俗。遠徙歐洲的匈奴人稱中國為秦，歐洲諸國沿用不改，便將 China 作為中國的稱呼。



秦國疆域圖



秦長城遺址

### 統治階層專政制度高度發展

中國很早出現封建地主階級，這種制度在戰國時期已開始出現，但由於分裂混戰，未能全面發展。秦的統一為地主階級專政制度的飛速發展創造了條件。在中世紀（又稱中古時期，約指公元四世紀至十五世紀，相當於中國歷史的東晉後期至明朝中期，主要形容歐洲），原來被列入四大文明古國的埃及、印度和巴比倫，有的消失在歷史舞台上，有的地位一落千丈。就連代表歐洲文明的羅馬和希臘，也失去了昔日的榮光。唯獨中國社會持續發展，不但能夠有效抵禦外來侵略，保持

國家獨立，而且以高度發達的經濟和文化，屹立於世界文明的前列，為人類的進步作出貢獻。追根溯源，這與秦的統一是分不開的。



秦詔書

## 第四章：秦始皇鞏固統一的措施

### 政治措施

秦始皇統一全國後，社會上還有許多不利於統一的因素。他如何鞏固統一的成果呢？他在政治、軍事、經濟、文化方面做了甚麼改革呢？秦始皇十分注意政治改革。他在統一之後，首先總結了各國統治的經驗教訓，決定按照法家的政治理念實行中央集權。為此，他破天荒地創立了皇帝制度，賦予皇帝至高無上的權力。在中央設置「三公九卿」，使之相互配合，相互監督，分別掌管全國的各類事務。在地方上廢除分封制，實行郡縣制度。從中央到地方形成一種嚴密的「金字塔」式的政治架構。同時制定嚴峻的法律，以保證這個政治制度的實行，加強對全國統治，把行政大權牢牢掌握在中央，掌握在皇帝手中。

#### 確立至高無上的皇權

在秦始皇統一中國之前，中國最高的統治者稱作「王」。如夏朝的君主稱作「夏王」，商朝的君主稱作「商王」，周朝的君主稱作「周王」，就連戰國中期一些諸侯國的國君也自稱為王。秦王政統一中國後，下令群臣議定帝號。丞相王綰、廷尉李斯、御史大夫馮劫與諸博士商議後，認為秦始皇平定天下的功績，已經超過了歷史上的「五帝」，與「天皇」、「地皇」、「泰皇」差不多相等。在「三皇」中，泰皇的地位最為尊貴，請秦始皇以「泰皇」作為帝號。秦始皇對「泰皇」這個稱號不滿，他認為自己功業蓋世，超過了古代帝王，因此提出採用「三皇」的「皇」字和「五帝」的「帝」字，將三皇五帝（小知識）的稱號合而為一，作為自己的稱號。秦始皇自己稱作「始皇帝」，繼位的子孫按數位排列，稱為「二世皇帝」、「三世皇帝」，萬世一系，傳之無窮。對此，群臣紛紛稱是。於是，「皇帝」便成為人間最高統治者的稱號，秦始皇便成為中國歷史上的第一位「皇帝」。從此，「皇帝」便取代了「王」，成為中國最高統治者的稱號，並為歷代統治者所沿用。

#### 小知識

##### 三皇五帝的傳說

秦始皇在確定皇帝稱號時，牽涉到「三皇五帝」。「三皇五帝」是傳說中的古代帝王，在文獻中有多種不同的說法。比較流行的說法是：三皇指天皇、地皇、泰皇（或稱人皇）；五帝指黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜或伏羲、神農、黃帝、少皞、顓頊。相傳「三皇」生活在原始社會前期，「五帝」生活在原始社會後期，為人類的文明和進步作出重大貢獻。如：伏羲氏作八卦、教民結網、捕魚打獵；

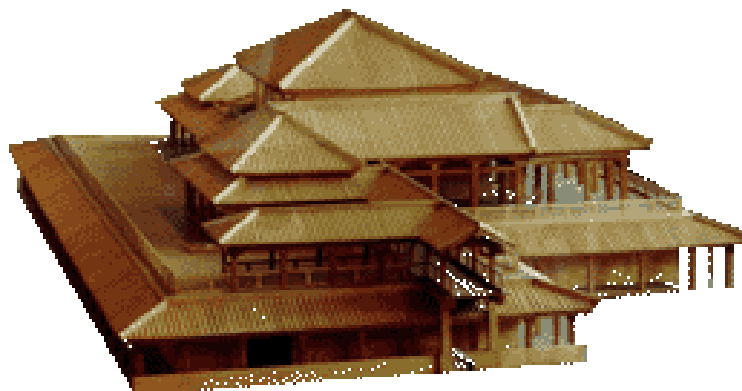
神農氏發明耒耜，教民種地，發現藥材，為民治病；黃帝統一中原，發明蠶桑、舟車、文字、音律、醫學和算術。



三皇五帝像

亂賴宗廟之靈六王咸伏其辜天下大定今名號不  
更無以稱成功傳後世其議帝號丞相綰御史大夫  
劫尉斯等曰昔者五帝地方千里其外侯服夷諸侯  
或朝或否天子不能制今陛下所置諸侯皆與古異  
子有臣不立於天子之側以成不與之言因卑連與  
亦如之書興義兵誅殘賊平定天下海內為郡縣  
及臣等謹與博士議曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
天皇有地皇有泰皇曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
已前無秦皇女數疑而秦皇太昊也秦皇最貴臣等昧死  
上尊號王為泰皇命為制令為詔天子自稱曰朕  
力其文曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
同考之我後也古者上曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
以考無然不天子與舜王曰去泰丘曰去首著皇采  
上古帝位號曰皇帝他如議制曰可曰曰曰曰曰曰  
曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
上高祖此曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
號死而以行為證如此則子議父臣議君也甚無謂  
朕弗取焉自今已來除諡法法曰曰曰曰曰曰曰曰  
帝後世以計數五德之傳二世三世至千萬世傳之無  
窮始皇推終始五德之傳音發樂興反文傳大也謂五行

「皇帝」一詞的由來



咸陽宮一號殿模型

在確定帝號之後，秦始皇決定取消謚法，不准大臣和下一代皇帝給前一代皇帝進謚號，避免子議父、臣議君的現象。同時採納王綰、李斯等人的建議，確立皇帝專用的名詞、術語。「璽」本來是一般人士常用的印章，卿大夫及地方官員的印章均可稱之為「璽」。到了秦代，只有傳國玉璽、皇帝行璽、皇帝之璽、皇帝信璽、天子行璽、天子之璽、天子信璽才能稱作璽。「朕」在秦代以前，相當於「我」，為一般人所通用。到了秦代，只有皇帝才能自稱為「朕」。皇帝的重要決定為「制」；皇帝頒發的文告稱為「詔」。臣下不准提及皇帝的名字，在文件中如遇「皇帝」、「始皇帝」等字時均要抬頭、頂格書寫，以顯示皇帝尊崇高貴、與眾不同。



皇帝信璽——依秦代形制而造的漢朝皇帝信璽

在確立皇權的過程中，秦始皇還利用了「五德終始說」。「五德終始說」是齊國人

鄒衍(公元前 305—前 240 年)在戰國末年創立的一種神秘主義的歷史循環理論。這種學說認為人類社會是按照土、木、金、火、水「五德」相剋相生的規律發展變化、循環往復。周為火德，秦為水德，以水勝火，是歷史發展的必然。秦始皇認為這種學說有利於神化自己的皇權，所以在確定帝號後宣揚秦為水德。

按照「五德終始說」，水德是與黑色和「六」這個數位聯繫在一起，因此，秦始皇決定將河水(今之黃河)更名為德水，以陰曆十月為一年的開始，衣服、旄旌、節旗以黑色為主；兵符、法冠皆為六寸，車輿、乘馬、步距的計算和一些重要的數位都要湊成六或六的倍數。於是，黑色成為秦代的流行色，而「六」則成為秦代最吉祥的數位。例如，秦始皇規定：數以六紀，兵符、法冠皆六寸，車軌六尺，天子乘六馬，一步的長度為六尺。



秦代十二字瓦當銘文

### 中央設置三公九卿

秦統一全國後，疆域空前遼闊。要統治這個龐大帝國，光靠皇帝一個人的力量是不夠的，還必須建立一套完整的官僚架構。因此，秦始皇在確立了至高無上的皇權之後，緊接着在中央建立了以皇帝為首的中央政府。秦代中央的官員雖然不少，但最主要的是史書上所說的「三公九卿」，這些官員都是由皇帝任免，概不世襲。以「三公九卿」為主而組成的權力架構，是秦代中央集權的政治體制核心，是絕對受制於皇帝，並代行皇帝政務的最高權力機關。秦始皇通過這個政治核心，撒下了遍布全國各地的統治網。秦代全國的軍隊總數一般保持在一百萬左右，常備

軍是秦軍的主力。秦王朝北擊匈奴，修築長城，南開五嶺，平定百越，使用的都是常備軍。



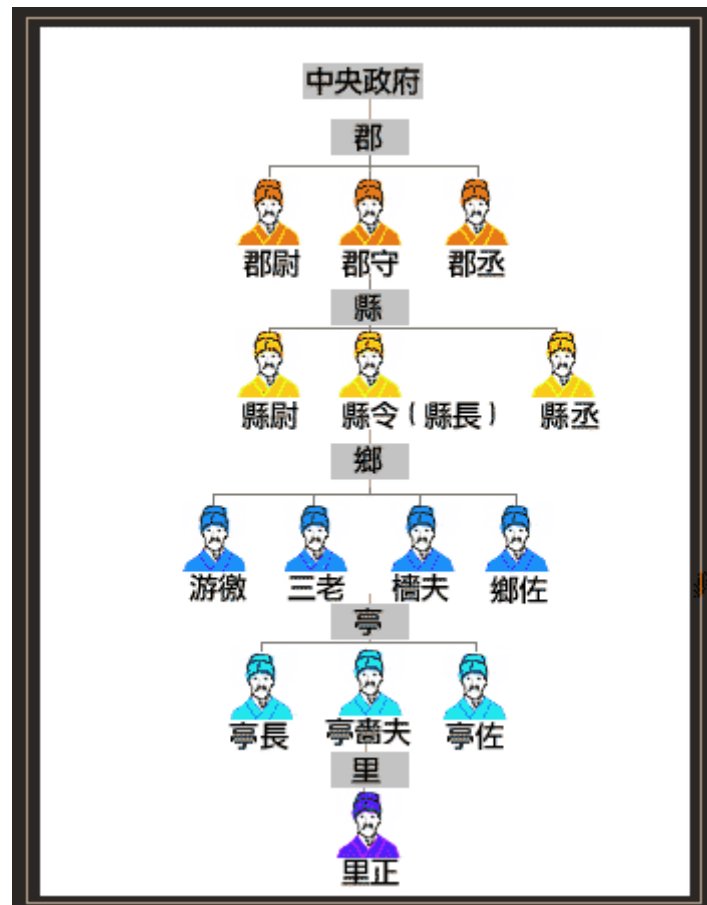
秦代政治架構圖

### 地方實行郡縣制

秦始皇有感封建諸侯是以往天下戰禍不息的根源，因此也改革地方的行政制度，廢除分封，實行郡縣制度。郡縣制在春秋戰國時期已經萌芽，秦統一後把郡縣制確定下來，推行到全國各地。郡是地方上最高的行政機構，長官由皇帝任免，不得世襲，郡下設若干縣，縣令、縣長由皇帝任免。推行郡縣制，對於結束諸侯割據的局面，維護國家的統一，都具有重要的意義。

郡縣制與分封制是兩種不同性質的制度。分封制起於商而盛於周，是一種分封諸侯的制度。在這種制度之下，天子將一定數量的土地連同土地上的居民，分賞給王室子弟或功臣，讓他們當諸侯。郡縣制則是由中央委派官員到地方治理郡縣的制度。這種制度在春秋時期萌芽，戰國時期有所發展，到秦代才確定下來。封國的君位是世襲的，郡縣的官吏則由朝廷任免。封國具有相對的獨立性，郡縣必須直接接受中央的領導與監督。顯然，在全國統一後實行郡縣制度，是與中央集權政體的要求相適應。因此，可以說推行郡縣制，是戰國時期政治、經濟發展的結果。





郡縣制的內容

### 制定嚴密的法律

秦始皇很重視法制建設。為了鞏固統一，保證國家能正常運作，他根據當時社會的實際情況，以原來秦國的法律為基礎，吸收六國法律中適用的成分，制定更為嚴密的法律，並且要求臣民完全按照法律辦事。湖北雲夢睡虎地發現的秦簡所記，秦代的法律共有四種形式：一、法律條文，如《田律》、《倉律》、《關市律》、《軍爵律》等。這是秦律的主幹，具有最高效力。二、解釋法律條文的文獻，如《法律答問》等。這是對律文的補充，與律文具有同等效力。三、地方政府發布的文告，這種文告在特定的區域內具有法律效力。四、對審理案件準則和法律文書程式的規定。這四種法律形式對後世都有較大的影響。

### 秦律的特點

秦代的法律制度具有三大特點：

#### 1. 法網細密

在中國古代的法律中，秦律以法網細密著稱。人民生活的一舉一動都以法律的形式規定下來。法律的內容達到相當繁瑣細碎的程度。

#### 2. 輕罪重罰

即對輕微的犯罪，處以極重的刑罰，希望通過重刑杜絕犯罪。如五人偷盜，贓物超過一錢，便要砍掉左腳；如果誹謗他人，將會被處以滅族的重刑。

### 3. 用刑嚴酷

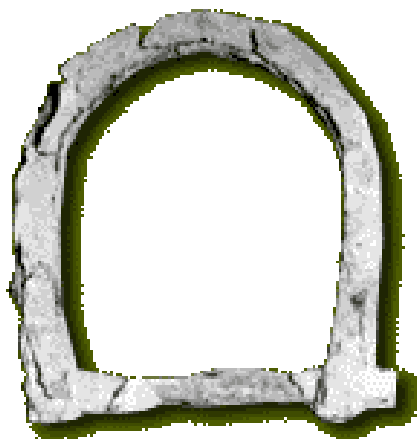
由於法網細密，又實行輕罪重罰，因而秦代的法律顯得相當嚴厲。一方面，刑罰的名目繁多，據初步統計，實行的刑法達二十餘種。另一方面，刑罰的措施也較為野蠻殘酷。

### 秦代的刑法

秦律的核心是刑法。它繼承了商周時期的五刑，並有所發展。從史書記載來看，秦代的刑罰有以下各類：

- 「死刑」是最重的刑罰，旨在奪去犯人的生命。
- 「肉刑」旨在摧殘犯人的肢體或生理機能。
- 「徒刑」是按所犯的罪行輕重來分判服刑期限和勞役。
- 「流刑」是將犯人流放到邊遠地區，並強制服役。
- 「財產刑」旨在剝奪犯人的私有財產。
- 「奪贖刑」是以交納財物贖罪，藉以減免刑罰的一種變通形式。
- 「奪爵和廢」旨在剝奪犯人的政治權利。

由於秦代的刑法種類多，因而刑具的種類也很多。通過刑法，可以進一步看出秦律「繁」和「酷」的特點。



秦代的刑具——鐵鉗



睡虎地出土的秦代法律竹簡

## 軍事措施

秦始皇滅六國依靠的主要是軍隊，所以他非常認識軍事的重要性。統一全國後，他繼續把軍隊作為政權的一大支柱，在政治改革的同時，保留了一支陣容強大、威武雄壯的武裝部隊，並且把它建設成為繼承秦國軍事傳統，吸收六國軍事經驗，具有較高軍事水平的正規軍。在此基礎上調兵遣將，鞏固統一；另一方面，收繳天下兵器，防止各種反抗活動。通過這些措施，不僅在一定程度上維護了社會的安定，而且開拓秦朝的疆域，擴大秦朝的影響，使秦朝成為威名遠播的大國。

### 保持強大的正規軍

秦王朝建立後，保留了一支極為龐大的正規軍。這支軍隊按屬性可分為中央軍和地方軍。中央軍按兵種又有材官、騎士和樓船之分。中央軍包括戍邊部隊和駐紮在首都的警衛部隊，由皇帝直接委派大將統帥，承擔着保衛國防和維持治安的重任。地方軍由郡尉和縣尉統率，主要任務是維持地方治安和軍事訓練。

材官也稱材士，也就是人們通常所說的步兵。秦代的軍隊大部分都是步兵。騎士又稱車騎，即車兵和騎兵。騎士的數量雖然比材官要少得多，但作用很大。樓船就是水兵，在秦軍中所佔的比重較小。秦代全國的軍隊總數一般保持在一百萬左右，常備軍是秦軍的主力。



秦俑一號坑軍隊

秦代實行徵兵制，士兵基本上都是以徭役的形式徵集而來。秦代兵役制規定：男子到了二十三歲要服兵役，一生中要當兩次兵：一次參加警衛部隊，叫做「正卒」，守衛都城咸陽，期限為一年；一次參加戍邊部隊，叫做「戍卒」，守衛邊疆，期

限也是一年。此外，還要在本縣、本郡服兵役一個月，稱為「更卒」。但由於秦代戰爭較為頻繁，男子的兵役負擔實際上比兵役制規定的負擔要重。據《睡虎地秦墓竹簡》等考古資料，不少男子在二十歲之前已經當兵，參軍的次數也不止三次，只要在當兵的年齡範圍之內，一生中隨時都有可能被徵調當兵。



兵馬俑

在秦代，軍隊中的最高統帥稱為將軍，將軍以下有尉、司馬、軍侯、騎長等，士兵則五人為一伍，設「伍長」；百人為卒，設「卒長」。秦代的軍隊一般都是混合編制。在一個數千人的方陣中，四周布滿精銳的步兵，中間為騎兵和車兵，戰士策馬驅車，作為步兵的後衛或前鋒。這種軍陣的配置是戰國以來先進陣法的總結。

秦軍的調動權掌握在皇帝手中。按照秦朝的規定，用兵五十人以上者必須有虎符。平時即使調動郡縣兵到中央，也要有皇帝頒發的兵符或蓋有玉璽的命令。戰時，皇帝臨時委派主帥統兵，將左半兵符交給主帥，右半兵符留在皇帝手中。秦軍的裝備相當精良，除配備用作自我保護的鎧甲以外，還有短兵器、長兵器和遠端兵器。



青銅箭簇



陽陵虎符圖

## 收繳天下兵器

秦始皇統一之初，面臨着兵器流散各地，威脅社會治安的重大問題。據史書記載，戰國末期，兼併戰爭不斷升級。在曠日持久的大規模的兼併戰爭中，齊、楚、秦、燕、趙、魏、韓諸國都曾大量製造刀、劍、戈、矛等兵器。從各國軍隊的數量推測，兵器總數當在一千五百萬件以上。

秦統一中國後，消滅了六國軍隊，但他們所使用的兵器卻遺留下來。這些兵器或保存於官府，或散落在民間。如果處理不當，很可能成為社會不安定的因素，不利維持統一局面。為了杜絕後患，當秦始皇君臣考慮如何銷毀兵器的時候，臨洮地方官上報：在臨洮（今甘肅省岷縣）出現了 12 個身高 5 丈，足長 6 尺的「大人」。秦始皇認為這是千載難逢的「符瑞」，應該予以宣傳、紀念。這兩件事湊在一起，使秦始皇想到用兵器鑄造金人的事。如果用兵器鑄造成 12 個金人，一來可以很好地解決兵器流散各地的重大問題，消除天下不安定的因素，二來可以紀念臨洮出現的符瑞，宣傳天下統一、偃武修文的思想，可謂一舉兩得。秦始皇決定收繳天下兵器，運至咸陽城銷毀，鑄成十二個重各千石的金人。此項工作進展較快，大概不到一年時間就宣告完成。

十二金人並不是用黃金鑄成，而是用青銅兵器鑄成，因其表面略呈黃色，所以被稱作「十二金人」。十二金人鑄成之初，安放在咸陽西南的「鍾宮」。阿房宮前殿修成後，被移至阿房宮。秦亡，阿房宮毀於戰火，十二金人被掩埋在廢墟中。

劉邦（公元前 247—前 195 年）字季，漢代開國之君。秦末時期，劉邦比項羽先入關中，被項羽封為漢王。後平定三秦，消滅項羽而得天下，國號漢，定都於長安，在位十二年崩，廟號高祖。他派人將十二金人運到長樂宮之大夏殿安置。王莽建立「新朝」，夢見有五個金人起立，以為是不祥之兆，又想起金人胸前有「皇帝初兼天下」之語，覺得很不吉利，派工匠鑿去了那五個金人胸前的銘文。東漢末年，董卓為了製造新的貨幣，毀掉了十二金人中的十個，剩下的兩個被運到清門裏。

十二金人是秦代最大的青銅藝術品，具有很高的研究價值，但遺憾的是現在已經看不到它的實物，文獻中也沒有它的圖像，只能根據史書的記載，探討十二金人的相貌、姿態和大小。



弩機



錯金柄青銅短劍

### 防止反抗活動

秦始皇統一全國後，社會上仍然存在一些反秦勢力。六國貴族殘餘不甘心自己的失敗，在暗中從事反秦活動，伺機反撲。有些被壓迫的群眾對秦的統治感到不滿，有時也會反抗。為此，秦始皇採取了一些重要的防範措施。首先是「墜名城」和「遷豪民」，即拆除六國故地大城市的城廓，將六國貴族和富民遷離本土，防止他們串通起來從事反秦活動。其次，巡遊四方，耀武揚威，嚴刑峻法，防止人民反抗。這些措施有時相當殘酷，但對於維護國家統一、保持社會安定、防止分裂局面的重演，都有一定的積極意義。

#### 墜名城掘川防

「墜名城」是秦始皇統一中國後，為防止六國殘餘勢力的反抗，而採取的一項措施。戰國年間，東方六國出於戰爭的需要，曾在不少地方設立關塞，修築城廓。如齊、楚、魏、趙、燕諸國不僅在國都修建了堅固的城池，而且還築有長城。有些國家甚至堵塞河道，引洪水往鄰國，造成人為的水患。秦滅六國後，一些六國貴族繼續利用這些城池進行反秦活動。

為了進一步打擊六國的殘餘勢力，消除可能導致分裂的因素，秦始皇下令銷毀諸侯之城，拆除了各國的舊城廓，掘開了危害他人的堤防，夷平了便於據守的險阻。這件事在當時很有影響，與銷兵器一樣，被載入史冊。

## 經濟措施

對秦始皇來說，要鞏固統一的多民族及中央集權的封建國家，只靠政治改革和軍事改革是不夠的，還必須經濟改革，努力發展社會經濟。因為在統一之初，各地的經濟制度不同，發展水平也存在一定差異，在經濟方面還帶有分裂時期留下的特徵。這種狀況對維護統一局面十分不利，如果不調整和改革，社會經濟就會出現混亂。針對這種情況，秦始皇制定了新的土地制度和賦稅制度，實行重農抑商政策，統一貨幣和度量衡。這些改革是符合實際、切實可行的。通過這些改革，基本上理順了秦朝的經濟，為社會經濟發展創造了有利的條件。



秦兩詔銅橢量



### 土地制度和賦稅制度

秦在統一之前，各國的土地制度很不一樣。統一之後，秦始皇在公元前 216 年，「使黔首自實田」，即讓老百姓（黔首）如實申報自己的所佔有土地，也就是在全國範圍內推行土地私有制，按畝納稅。與此同時，秦始皇也將賦稅制度加以完善。新的賦稅分為田租、口賦和雜賦三種。田租是按土地徵糧，租率約為十分之一；口賦是按人頭徵錢，每人約繳 120 錢；雜賦一般是臨時性的徵調。這種土地制度和賦稅制度對封建地主有利，但也有利於社會經濟的恢復和發展。



獎勵耕織圖

### 重農抑商政策

「重農抑商」是秦國在商鞅變法時期制定的基本國策。秦在統一後繼續推行「重農抑商」的政策。「重農」和「抑商」是一個問題的兩個方面。在秦始皇看來，「抑商」是為了「重農」，不「抑商」的話，「重農」就會落空。因此，他才把「重農抑商」作為治國的根本方針，並且稱之為「上農除末」，向全國公開宣布。公元前 219 年，他在琅琊台刻石說：「上農除末，黔首是富。」公元前 215 年，在碣石的石刻中說：「男樂其疇，女修其業。」這些都說明秦始皇非常注意「上農除末」。

「上農」就是鼓勵農業生產，「除末」則是打擊商業以及其他與農業無關的經濟活動。其目的在於保護統治階層所有制，維持以農業生產為基礎的社會秩序。實行這種政策，在當時對於發展農業生產具有積極的作用。



陝西咸陽出土的秦朝農具——鐵鍤



陝西咸陽出土的秦朝農具——鐵鍤

### 統一貨幣

春秋戰國時期，中國的貨幣制度十分混亂，不同國家往往對貨幣有不同的規定，因而貨幣的形狀、大小、輕重各不相同，計算單位也不一致。大致可分為布幣、刀幣、圓錢和郢爰四大系統。布幣的形狀像鏟，有空首布、平首布之分，主要流通於魏、趙、韓三國。刀幣的形狀像刀，有尖首刀、明字刀、圓首刀之分，主要流通於齊、燕、趙三國。齊國刀幣體積大，多角尖；燕、趙刀幣較小，多為方首或圓首。圓錢為圓形錢幣，有方孔圓錢和圓孔圓錢之分，主要流通於秦、東周以及魏、趙二國的沿河地區。秦國圓錢不鑄地名，僅鑄幣值單位，如「重一兩四十珠」等，東周圓錢則鑄有「東周」字樣。郢爰是一種鑄有「郢爰」字樣的金餅，只流通於楚國。此外，楚國還有一種輔幣，叫做「銅貝」。這種貨幣形似海貝，人們在習慣上稱之為「蟻鼻錢」。由此可見，戰國時期的貨幣是多麼混亂。

秦始皇統一中國後，各地區的經濟聯繫日益加強，但混亂的貨幣給商品交換帶來很多不便，也給國家的財政管理帶來很大困難。為了改變這種狀況，秦始皇下令廢除各地原本流行的貨幣，由國家統一鑄造新幣。新幣分為兩種：一為黃金，名「鎰」，以鎰為單位，每鎰二十兩；一為錢，名「半兩」，圓形方孔，直徑一寸二分，有「半兩」二字，重如其文。全國統一幣制，克服了經濟發展的障礙。此後，秦「半兩」所奠定的圓形方孔錢的模式，在中國沿用了二千多年。



戰國貨幣圖



秦半兩圖

### 統一度量衡

度量衡都是用來計量的。度是計量長短的標準；量是計量容積的標準；衡是計量輕重的標準。這三者不僅是商品交換的工具，而且與國家賦稅和人們生活有着密切的關係。

戰國時期，各國度量衡制度混亂，計量單位很不一致。如秦國 1 斗合今 2000 毫升，魏國 1 斗合今 7140 毫升。這對商品交換和人民生活都不利。因此，秦始皇在滅六國後，下詔統一度量衡。統一的辦法是以原來秦國的度量衡為標準，在秦國舊有的度量衡上加刻秦始皇統一度量衡的詔書，或製造新的度量衡器，在上面刻上詔書，推廣到全國各地。

從歷史的角度來看，統一度量衡是符合社會經濟發展的要求，並且對於加強各地的聯繫，也有積極作用。



用以稱糧的秦高奴禾石權，秦代的一石等於六十公斤

## 文化措施

文化與政治、經濟、軍事有一定的聯繫，也是社會生活的重要組成部分。春秋戰國以來，由於國家長期分裂，文化交流受到限制，形成了極為明顯的區域特色。各地的思想觀念存在一定的差異，甚至連文字也不盡相同。

全國統一後，形勢發生很大變化，迫切要加強各地之間的文化聯繫。在這種情況下，秦始皇也改革文化。他下令統一全國的文字，又通過宣揚天命和焚書坑儒的辦法，統一人們的思想，還採取一些端正風俗的措施。這些改革，與政治、經濟等方面的改革相輔相成，既促進了各地間的文化交流，又起到了加強中央集權的作用。

## 統一文字

中國的文字起源甚早，但到了春秋戰國時期，出現了「文字異形」的現象，同樣一個字，在不同的地方有不同的寫法，甚至在同一個國家也有不同的寫法。如「馬」字在韓、趙、魏、燕、楚五國各有兩種寫法，在齊國有三種寫法。「安」字在齊、燕各有兩種寫法，在韓、魏、趙竟有四種寫法。當時，東方六國使用的文字相當繁雜，沒有一個統一的體系。秦國使用的文字主要是小篆。小篆是從大篆演化而來，比大篆易認，而六國文字的偏旁組合不太固定，比大篆更難辨認。由於文字異形，又比較難認，自然會對各地的文化交流造成障礙。

秦統一後，文字紊亂不僅妨礙文化交流，而且給朝廷下達政令和地方傳遞資訊，造成很大困難。針對這種情況，秦始皇接受李斯的建議，採取了「書同文字」的措施。公元前 221 年，秦始皇下令整理「六國文字」，規定以秦國原來的文字為基礎，廢除與秦文不合的文字。此外，他還下令簡化字形，將小篆作為規範文字，並以李斯的《倉頡》、趙高（小知識）的《爰歷》和胡毋敬的《博學》為範本，在全國推廣。後來程邈改進的隸書比小篆更容易書寫，很快風行起來。從此，小篆和隸書成為全國通行的字體，對中國政治、經濟、文化的發展產生深遠的影響。

### 小知識

#### 趙高

趙高本為趙國貴族，後入秦為宦官，任中車府令，兼行符璽令事。秦始皇死後，趙高與李斯合謀偽造詔書，逼秦始皇長子扶蘇自殺，另立胡亥為帝。公元前 208 年，趙高設計陷害李斯，成為秦朝丞相。翌年，逼秦二世自殺，另立子嬰。不久被子嬰殺掉，誅夷三族。

大篆又稱籀文，相傳周宣王時為史籀所作，筆畫繁複，且多重疊，春秋戰國時期通行於秦國。現在我們看到的西周金文即屬於大篆。小篆是在大篆的基礎上發展演化而來，字體整齊，布局緊湊，筆畫勻稱、簡單，因是秦統一後通行的文字，所以又被稱作「秦篆」。傳世的《泰山刻石》和《琅琊台刻石》是標準的小篆。隸書是由小篆簡化而來的一種字體，經程邈（小知識）整理而廣泛流傳。這種字體筆畫簡潔，結構平整，直線方折，便於書寫。現存秦簡基本上都是用隸書寫成。漢、魏時期，隸書成為最主要的字體。

### 小知識

#### 程邈

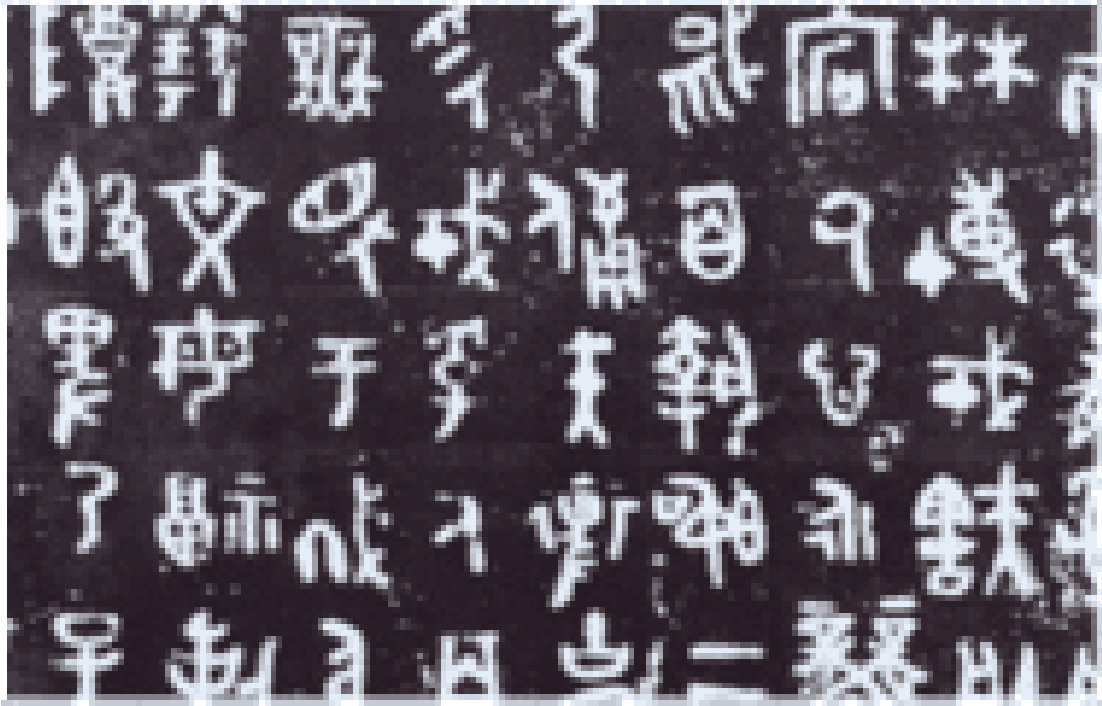
程邈，字元岑，下杜（今西安市南郊）人。起初為縣小吏，不慎犯罪，被關押在

雲陽（今陝西淳化縣西北）的監獄中，獲釋後刻苦鑽研文字學。當時郡縣公務繁忙，文書繁多，用小篆書寫太慢，不少人開始草書篆體。民間對小篆也有一些簡便的寫法。他用十年時間研究這些情況，整理出三千多個規範的隸書，所以後人有程邈發明隸書的說法。隸書筆畫平正，結體緊湊，便於書寫和辨認，經秦始皇推廣，很快在社會上傳播開來，成為全國通用的字體之一。因此，程邈對中國文化有一定貢獻。

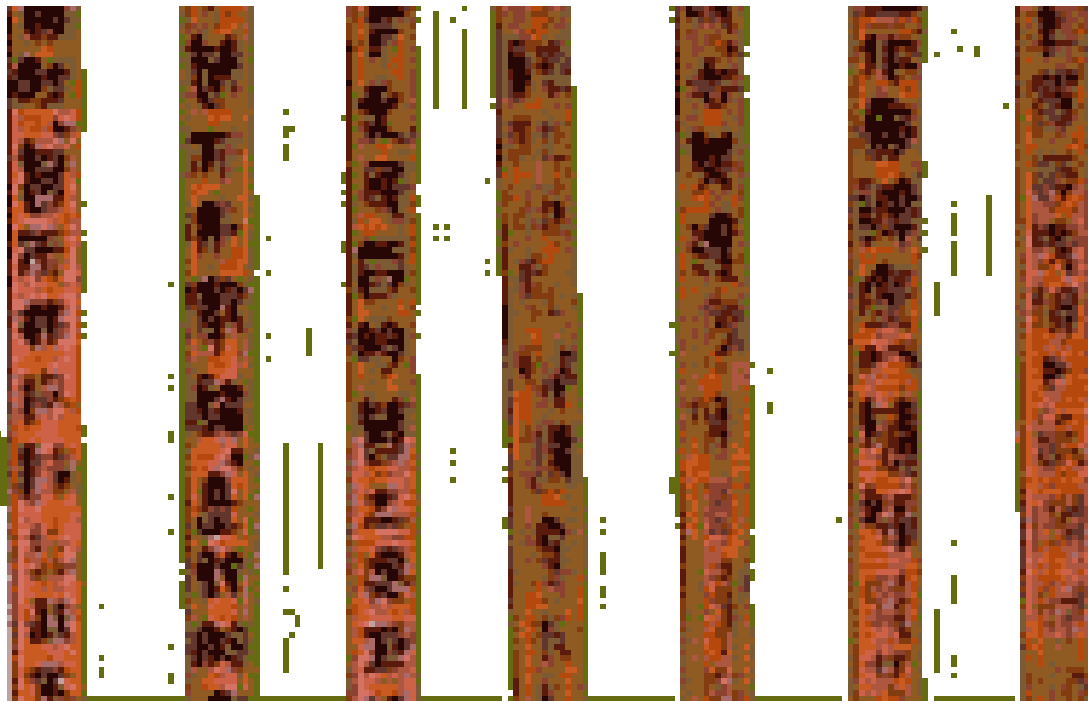
秦始皇在統一全國後，曾多次出巡，立石頌德，因而留下了不少刻石。其中比較著名的有《嶧山刻石》、《泰山刻石》、《之罘刻石》、《琅琊台刻石》、《碣石刻石》和《會稽刻石》。這些刻石上的文字相傳都是李斯用小篆寫成，有很高的藝術水平。今《泰山刻石》尚存 9 字，《琅琊智台刻石》尚存 86 字，《嶧山刻石》也有南唐徐鉉的摹本，由此可以看清秦代小篆的基本風貌。刻石的內容較為豐富，除歌頌秦始皇的功德外，還在一定程度上反映了秦始皇的治國理念和秦代的社會狀況，具有很高的史料價值。



小篆圖



大篆圖



隸書圖





泰山石刻圖



琅琊台石刻



戰國文字

### 統一思想

戰國時期曾經出現過「百家爭鳴」的局面。這種局面對學術文化的發展是有好處的，但對中央集權統治卻不利。秦始皇在消滅六國後，為了鞏固中央集權的統治，把法家思想和大一統思想作為自己的理論基礎，希望把人們的思想統一起來。為此，他通過多種途徑宣傳，宣傳天命觀、法制精神、秦朝統治的合理性。對於不利於秦朝統治的「異端邪說」，則予以無情打擊，甚至釀成「焚書坑儒」的悲劇。這些措施在當時對維護新生的中央集權的國家，對於維護剛剛出現的統一局面都有積極意義，但在一定程度上，對文化的發展產生消極影響，特別是「焚書坑儒」，束縛了學術思想，堵塞了議政言路，因此負面作用更為明顯。



明·張居正《帝鑒圖說》描述秦始皇焚書坑儒的情況

### 宣揚天命

宣揚天命是秦始皇統一思想的重要手段。在統一全國的過程中，秦始皇已經開始宣揚天命。滅掉六國後，他首先利用鄒衍的「五德終始說」神化自己的皇權，並為推行嚴酷的法律制度製造根據。接着他周遊全國，刻石頌德，說明自己的統治是符合天意。他還專門登上泰山，舉行「封禪」。封禪是古代帝王最隆重的祭祀大典，在泰山頂上築壇祭天叫「封」，在泰山下的梁父闢土祭地叫「禪」。春秋戰

國以來，人們認為只有舉行這種典禮，才算受命於天。秦始皇在泰山封禪，進一步向世人表明，他的統治受命於天，是至高無上的。

### 焚書坑儒

「焚書」、「坑儒」是兩件事，性質基本相同。「焚書」發生在公元前 213 年，因為是否恢復分封制引起。當時博士淳于越提出恢復分封制的主張，李斯認為這是厚古而害今，最後又把這歸結為讀《詩》、《書》等的緣故，並提出三點建議：一、除《秦紀》、醫藥、卜筮、種樹之類的書籍外，其他書籍在限期內交至官府焚毀。二、民間收藏的《詩經》、《書經》和諸子百家之書都要燒掉。聚集談論《詩》、《書》者處死，膽敢以古非今者滅族。三、禁止私學，願意學法令的以吏為師。

秦始皇為了禁絕異端思想，採納了李斯的意見，而且以詔令的形式付諸實施。焚書的結果，引起了士人不滿。就在焚書的第二年，一些方士和儒生私下誹謗秦始皇。秦始皇下令追查，逮捕 460 人，全部坑殺。這就是歷史上所說的「坑儒」。



位於陝西省臨潼市的坑儒谷

### 端正風俗

秦始皇除統一文字和統一思想外，在文化方面還採取了「端正風俗」的措施。具體些說，就是倡導禮義，反對淫佚，提倡專政主義的精神文明。秦始皇在統一中國之前，很注意整頓風俗。統一後，更加重視這方面的問題。公元前 219 年，他來到號稱「禮義之邦」的齊國故地，看到這裏風俗典雅，便在《泰山刻石》中予以表彰。公元前 210 年，他來到越國故地，看到這裏淫佚之風較盛，便在《會稽刻石》中予以批評。為了提高人們對這問題的認識，他甚至把端正風俗與滅六國相提並論。通過「端正風俗」的活動，使人們的行為調整到符合倫理道德的規範。

## 交通措施

春秋戰國時期，各諸侯國為了自我保護，在交通線上修築了許多關塞堡壘，設置了不少人為的障礙，各國道路的寬窄也不一致。這種狀況對統一是不利的。秦始皇滅六國後，為了加強中央與地方，內地與邊疆的聯繫，把政治、經濟、軍事、文化等方面的改革推廣到全國各地，實施有效的行政管理，更好地鞏固統一的成果，在交通方面也做了一些改革。他下令拆除全國各地阻礙交通的關塞、堡壘，統一道路系統，統一車軌。

秦統一後修築了馳道、直道等統一規格的道路。為了保護路面，提高道路的使用效率，規定車軌的統一寬度為6尺。秦代一尺合今23.1厘米，6尺即相當於現在的138.6厘米。當時陸上的交通工具除馬之外，主要是車。車以馬車為主，其次是牛車和其他類型的車。車軌統一後，無論是甚麼車都可以在全國各地的交通大道上暢通無阻。統一車軌是在統一道路系統的基礎上進行。如果道路系統沒有統一，統一車軌的事也就無從談起。因此，可以說統一車軌是統一道路系統的延續，或者說是它的組成部分。

經過幾年的努力，建成了以首都咸陽為中心的四通八達的交通網。這些措施對多民族、中央集權國家的統一和發展，同樣發揮了十分積極的作用。



一號銅車馬



反映秦代貴族車馬形制的銅車車輪

## 第五章：歷代對秦始皇的評價

秦始皇是一個帶有傳奇色彩的歷史人物，為甚麼人們說他是民族精英，千古一帝？為甚麼又有人說他是十惡不赦的獨裁者和暴君？秦始皇是中國歷史上的第一位皇帝，他的所作所為往往是前無古人的創舉，因而常常受到世人的關注。自從秦始皇死後，歷代都有人對他作過評價，有人對他表示肯定，有人對他表示否定，因此他是很具爭議性的歷史人物之一。

秦始皇是有缺點和錯誤的。他的缺點和錯誤主要有四點：

### 一、施行急政

在統一全國後，不給老百姓休養生息的機會，隨即開展了一系列重大的活動，如築秦陵、建阿房宮等。

### 二、賦役繁重

為了施行急政，不斷向老百姓徵發徭役，增收賦稅，結果使賦役的數量遠遠超過了人民所能承受的限度，引起了人們的不滿。

### 三、用刑嚴酷

對人民防範過嚴，對犯人用刑太重，在社會上造成恐怖氣氛。

### 四、箝制思想

焚書坑儒，迷信神仙，影響了學術文化的發展。秦始皇死後，秦二世繼承了他的缺點，寵信趙高，指鹿為馬（小知識），倒行逆施，引起了農民起義，加速了秦朝的滅亡。

#### 小知識

##### 指鹿為馬

秦二世皇帝即位後，趙高自立為丞相，獨攬朝綱。一天，趙高獻鹿予秦二世，故意指稱是馬，並問臣子是鹿或馬，其後將答鹿者暗中殺害，使群臣畏懼自己，以謀篡位。「指鹿為馬」後來成為成語，比喻顛倒是非。

古代人對秦始皇的評價，最早可以追溯到秦漢之際的劉邦和項羽。他們認為做人就應當像秦始皇一樣。兩漢時期，以賈誼為代表的政論家為了證明劉邦代秦的合理性，多對秦始皇持否定的態度。賈誼在著名的〈過秦論〉中，把秦始皇塑造成了「暴君」的形象。但桑弘羊（小知識）、司馬遷在他們的論著中公開肯定秦始皇統一中國的功績。

#### 小知識

##### 桑弘羊

桑弘羊（公元前 152—前 80 年）為西漢人，武帝時以善理財著稱，後以謀反罪被誅。

隋唐以後，人們對秦始皇的評價仍存在着較大的差異。唐代的柳宗元（小知識）從反對藩鎮割據（小知識）的立場出發肯定秦始皇，宋代的朱熹（小知識）等人則以理學的角度出發否定秦始皇。明代的李贄（小知識）給秦始皇高度評價，說秦始皇橫空出世，「掀翻一個世界」，是「千古英雄」、「千古一帝」。清代的王夫之（小知識）批判秦始皇的暴政，但對他的政治措施則予以謳歌。

### 小知識

柳宗元

柳宗元（公元 773—819 年），字子厚，唐代文學家，唐代古文運動主將。其詩文擅於刻畫山水，反映現實，風格清新峭拔。文集有《柳河東集》、《龍城錄》等。

### 小知識

藩鎮割據

唐代中期在邊陲各地設置節度使，鎮守土地，抵禦外侮，稱為「藩鎮」。唐朝末年，中央權力衰落，藩鎮據地擁兵自重，為亂達六十年之久，促使唐朝走向衰亡。

### 小知識

朱熹

朱熹（1130—1200 年），宋代理學家，字元晦，後世尊稱朱子或朱文公。其學以「居敬窮理」為主，集宋代理學之大成，編著多種書籍，所注四書更為明清科舉奉為程准。

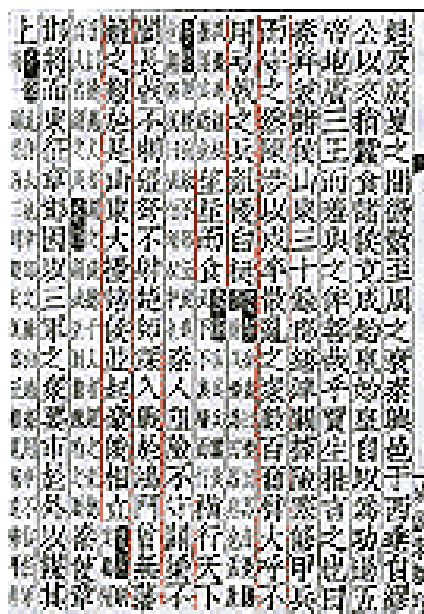
### 小知識

李贄

李贄（1527—1602 年），號卓吾，明朝思想家、文學家。

### 小知識

王夫之（1619—1692 年）字而農，號薑齋，明末清初思想家，成就廣及天文、曆法、數學、地理學，尤精於經學、史學、文學。



賈誼的〈過秦論〉是評論秦始皇的著名篇章

鴉片戰爭以後，中國社會發生巨大變化。在反對外來侵略、反對清朝統治的過程中，一些人回顧歷史，也曾評價過秦始皇。如章太炎（小知識）在 1913 年撰寫《秦政記》和《秦獻記》，反駁了賈誼（小知識）等人的觀點，認為秦始皇「政平」、「守法」、「好文」，是一位很有作為的皇帝。

### 小知識

章太炎

章太炎（1869—1936 年）名炳麟，民主革命家、思想家。在文學、歷史學、語言學方面均有貢獻，著有《章太炎全集》。

### 小知識

賈誼

賈誼（公元前 200—前 168 年）西漢文學家兼政論家，是楚辭到漢賦之間重要的辭賦家。著有〈陳政事疏〉、〈過秦論〉等著名的政論文章。

1935 年，丁布夫出版了名為《秦始皇之民族的功業》的著作，陳醉雲出版了《秦始皇》。1941 年，馬元材（非百）出版了第一部專門論述秦始皇的學術專著《秦始皇傳》，引用多種資料分析秦始皇其人。1944 年，顧頡剛也出版了《秦始皇帝》，從多個角度論說秦始皇。在這些著作中，都對秦始皇作了各種評價。此外，著名學者郭沫若也撰寫了《呂不韋與秦王政的批判》一書，認為秦始皇是個暴君。不過，後來他又撰文，把秦始皇塑造成一代偉人。

中華人民共和國成立後，秦始皇再度引起人們的重視。毛澤東發表了自己的見解。



他說：「秦始皇作為一個歷史人物，要一分為二。秦始皇在歷史發展過程中的進步作用要肯定，但他在統一六國之後，喪失了進取的方面，志得意滿，耽於佚樂，求神仙，修宮室，殘忍地壓迫人民，到處遊走，消磨歲月，無聊得很。」

此後，不少歷史學家研究秦始皇。呂振羽認為，秦始皇把中國封建社會的歷史推到一個新階段，但他的統治「具有急政暴虐的特色」。田昌五、安作璋、林劍鳴等認為，秦始皇既是一個有貢獻的政治家，也是一個暴君。



秦腔《千古一帝》中的秦始皇劇照



研究秦始皇的著作

研究秦始皇的著作

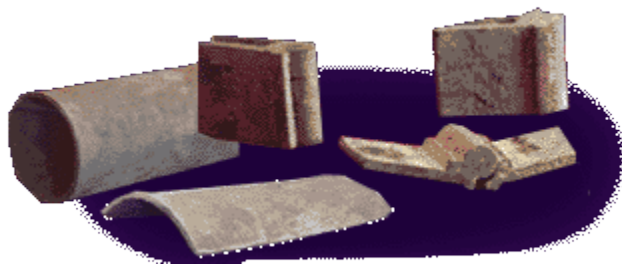
## 第六章：阿房宮

為甚麼說阿房宮是中國歷史上最偉大的宮殿建築？這座宮殿的規模如何？為甚麼秦始皇要修建阿房宮呢？阿房宮位於秦都咸陽南部的上林苑中，是在秦始皇統治時期修建。秦始皇統一中國後，咸陽成為全國的政治、經濟、文化中心，同時也是國際化的都市。隨着秦朝的鞏固和發展，秦始皇愈來愈感到咸陽有必要擴建，尤其是原來舉行朝會和慶典的宮殿過於狹小，不足以顯示皇帝的尊嚴和秦朝的國威，必須修築新的宮殿。於是，他根據咸陽城的總體布局，決定在渭河以南修築阿房宮。為此，秦始皇首先派人規劃和設計阿房宮，描繪出宏偉的藍圖，然後組織數十萬人破土動工建成。杜牧〈阿房宮賦〉（小知識）說：「六王畢，四海一。蜀山兀，阿房出。」這些精彩的語句，生動地反映了興建阿房宮的背景。

### 小知識

杜牧〈阿房宮賦〉

杜牧（公元 803—852 年）字牧之，號樊川，晚唐詩人。為人剛直，關心時弊。其詩豪邁不羈，文章深奧曲折，多切經世之務，成就俊高，時人稱為「小杜」，以別於杜甫。著有《樊川集》，代表作品有〈阿房宮賦〉、〈泊秦淮〉等。〈阿房宮賦〉敘秦始皇窮奢極欲，大修阿房宮，搜括民脂，人民卻敢怒不敢言。



阿房宮遺址出土的建築構件，右起門窗上的合頁、大型板瓦、陶質排水管道

關於阿房宮的取名，歷來有多種解釋：有人說「阿」是近的意思，「房」與「旁」相通，「阿房」即近旁之意，因該宮靠近咸陽，所以稱為阿房宮。有人說該宮外型傾斜，基址高聳，如偏高之「阿丘」，所以有阿房宮之名。還有人說，「阿房」是咸陽一帶的方言，意即「那邊的宮殿」，因為當時正在建宮，沒有名稱，所以被稱作阿房宮。凡此種種，不一而足。

《史記》有載：「作宮阿房，故天下謂之阿房宮」，即是說因為宮殿的四邊旁廣，而且又近咸陽，便稱作阿房宮；阿房宮建成後就要另外取一個好的名字。由此看來，阿房宮則是根據宮的形制而取名，當時秦始皇對這個名稱並不滿意，準備等

該宮建成後起個更好的名稱，結果未能如願，阿房宮這個名稱便一直沿用下來。



鹿紋瓦當圖

## 阿房宮的宏大規模

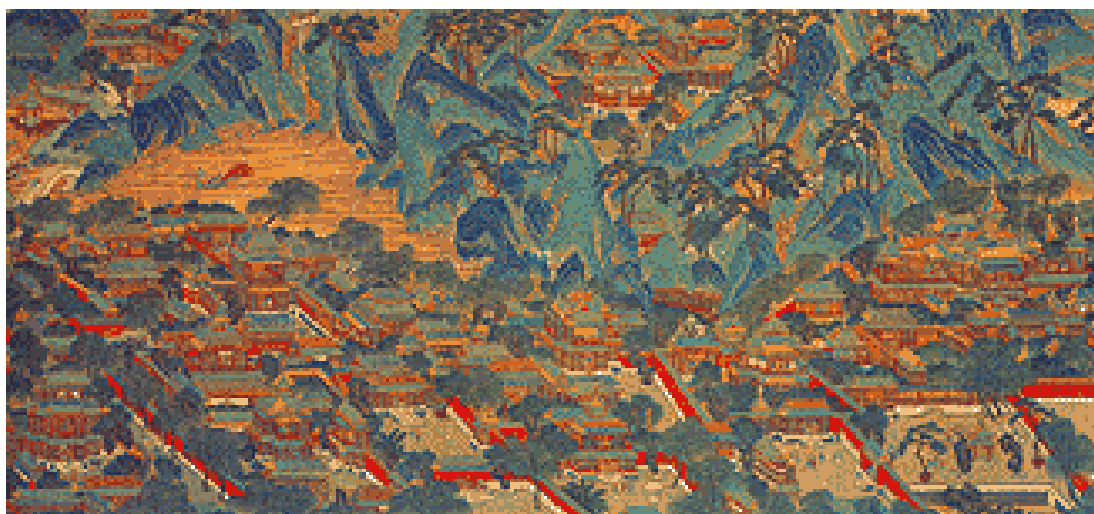
阿房宮的規模是空前的曠世奇觀，反映了秦代建築藝術的最高成就。杜牧在〈阿房宮賦〉中寫道：阿房宮「覆壓三百餘里，隔離天日。驪山北構而西折，直走咸陽。二水溶溶，流入宮牆。五步一樓，十步一饋，廊腰縵回，簷牙高啄，各抱地勢，鉤心鬥角」。《三輔黃圖》（小知識）亦載，阿房宮「規恢三百餘里，離宮別館，彌山跨谷。」這些說法雖然有些誇張，但在一定程度上反映了阿房宮的盛況。

從文獻記載和考古資料來看，阿房宮不僅有雄偉的宮室建築，建有優美的園林風景，又有「渭水灌都，以象天漢」的格局，體現了「天人合一」的建築思想，在中國建築史上佔有重要的地位。

### 小知識

#### 《三輔黃圖》

古代地理書，撰稿人姓名不詳，成書年代不確定，但當出於南北朝期間（公元 420—589 年），今存 30 篇。



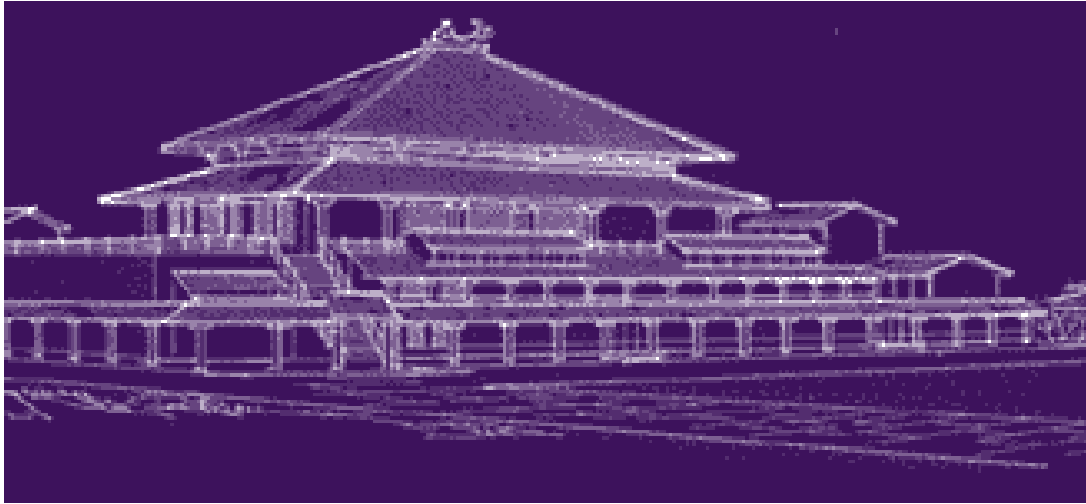
明人繪阿房宮圖摹本局部

### 主體建築

阿房宮是中國古代最大的宮殿。該殿東西 500 步，南北 50 丈。如果按一步等於 1.386 米，一丈等於 2.31 米折算，則該殿的面積即達到八千餘平方米。《史記》載，該殿上面可以坐 1 萬人，下面可以立 5 丈高的大旗。殿南有饋道直抵終南山下，以南山之顛為闕（古代建築的一部分，常以石雕砌而成，一作記功，二作裝飾之用）。殿北有復道渡過渭河，直通咸陽。《三輔舊事》載，庭下可容納十萬人，車

行酒，騎行炙，千人唱，萬人和，其外有城，謂之阿城。由此可以想像阿房宮的宏偉程度。

阿房宮規模宏大，結構也十分巧妙。據說殿中還安裝了磁石門，如果有人想隱藏兵器進入殿中，就會被磁石門吸住，不能脫身。



阿房宮復原圖

## 阿房宮毀滅的原因

阿房宮在秦始皇時代雖然沒有完工，但已經顯示宏偉、博大、豪華的特徵，成為前所未有的曠古奇觀。令人惋惜的是，這個建築史上的傑作，在歷史上僅僅存留幾年的時間。秦始皇死後，由於秦二世倒行逆施，很快引起農民起義，項羽和劉邦也加入了反秦的行列。項羽的祖父項燕、叔父項梁均為楚國名將。項燕在秦滅楚的過程中為秦將王翦所殺，項梁率兵反秦，也為秦將所殺，所以項羽對秦有很深的仇恨。

公元前 206 年 12 月，項羽進入關中，秦朝已亡，所以項羽將秦都咸陽付諸一炬，「大火三月不熄」，阿房宮被化為灰燼，只留下宮殿的基址。



阿房宮前殿夯土台基

### 阿房宮的遺跡

儘管阿房宮的宮殿被項羽焚毀，但阿房宮畢竟是前所未有的傑作，在人們的心目中仍佔有重要地位。因此，秦代以後，不少文人墨客吟詩作賦，發表自己對阿房宮的感嘆。

雖然經過二千多年的風雨滄桑，阿房宮的遺跡仍歷歷可辨。在今西安市西郊 15 公里處，有一個東西寬 1300 米，南北長 500 米，高 7 米的夯土基（建築物最基礎的部分），總面積達 65 萬平方米。這個台基就是阿房宮前殿的所在地。台基附近有周長 31 米，高約 7 米的夯土台，當地人稱之為「始皇上天台」；又有面積約為 26 萬平方米的長方形台地，當地人稱之為「眉塢嶺」。這些台基都是阿房宮的建築遺跡，曾出土不少秦代文物，被列為全國重點文物保護單位。



始皇上天台

## 第七章：秦朝與羅馬帝國的比較

秦始皇統一中國後，建立了空前強大的秦帝國，比秦帝國稍晚，歐洲也出現了對世界歷史影響重大的羅馬帝國。秦朝奠定了中國的版圖，古羅馬是歐洲文明的發源地之一，兩者有何異同？

### 政治制度的比較

古羅馬與秦帝國的政治制度，截然不同。秦國早在商鞅變法時，已把權力集中在國君手上。秦始皇統一中國後，把中央集權制度推行全國，權力由皇帝把持，地方郡、縣官員都由中央直接任命。

古羅馬先後經歷了共和與帝制兩個階段。在共和階段，政府具有選舉制和互相制衡等特色。國家由貴族推選的執政官（Consuls）和貴族組成的元老院（Senate）管治。另外，又設有兩名由平民選舉出來的護民官（Tribunes），負責制衡貴族，維護平民的權利。

公元前 27 年，奧古斯都（小知識）廢除共和制，建立羅馬帝國，權力集中在皇帝手中，行省總督全由皇帝任命。然而，市邑仍擁有地方自治權，市邑官員由本市公民選舉產生，可見羅馬帝國跟秦帝國的政制，並不相同。

### 小知識

奧古斯都

奧古斯都（公元前 63—公元 14 年）羅馬皇帝屋大維稱號（Octavius）。曾統一羅馬，征服埃及，集軍政大權於一身，史稱「羅馬帝國時代」。

### 綜合國力的比較

秦帝國與古羅馬在當時都是超級大國，但若從軍力和動員能力等方面分析，兩者的綜合國力存在一定的差距。秦統一中國後，擁有一百多萬精銳的常備軍隊；古羅馬軍隊的數量，約為秦軍的四分之一左右。動員能力方面，可從兩國的建築規模反映出來。秦朝為抵抗匈奴，修建了全長五千多公里的萬里長城；古羅馬也曾興建哈德良長城（Hadrian's wall）來抵抗外族，但全長卻只有約一百一十公里。另外，羅馬競技場和阿房宮，分別是兩國最宏偉和最具代表性的大型地面建築，前者面積約二萬平方米，能容納六萬觀眾；然而，阿房宮的前殿面積，便達八萬七千多平方米。由此可見，秦國的組織和動員能力，似稍勝古羅馬。



### 第八章：秦始皇大事年表

公元年代	中國紀年	大事簡編
公元前 259 年	秦昭襄王四十八年	秦始皇在趙國出生，取名趙政（又名嬴政）。
公元前 251 年	秦昭襄王五十六年	始皇及母回秦國。
公元前 246 年	秦王政元年	莊襄王死，嬴政繼秦王位，由太后處理朝政，尊呂不韋為相國。同年，秦擊取晉陽，建成鄭國渠。
公元前 244 年	秦始皇三年	蒙驁擊韓，攻取十三城。
公元前 242 年	秦始皇五年	蒙驁攻取魏酸棗二十城，初置東郡。
公元前 241 年	秦始皇六年	魏、趙、韓、燕、楚五國聯軍攻秦。
公元前 238 年	秦王政九年	秦王親政，平定嫪毐之亂，滅其三族。
公元前 236 年	秦王政十一年	罷免呂不韋相位，逼遷蜀地；招攬人才，重用客卿。王翦攻齊，取九城。
公元前 235 年	秦王政十二年	助魏擊楚；呂不韋自殺。
公元前 234 年	秦王政十三年	定平陽、宜安；韓派韓非來使，遭李斯毒死。
公元前 230 年	秦王政十七年	調兵遣將，開始統一大業。派內史騰率師滅韓。
公元前 228 年	秦王政十九年	派王翦猛攻趙國，大破趙軍，俘趙王遷，佔領趙都邯鄲。
公元前 227 年	秦王政二十年	秦王在咸陽宮遇刺。殺荊軻，增兵趙地，派王翦進攻燕國。
公元前 226 年	秦王政二十一年	王賁擊楚。
公元前 225 年	秦王政二十二年	派王賁擊魏，水灌大梁，消滅魏國。
公元前 223 年	秦王政二十四年	派王翦、蒙武攻克楚都壽春，俘楚王負芻，楚國滅亡。
公元前 222 年	秦王政二十五年	派王賁攻佔遼東，俘燕王喜，消滅燕國殘餘勢力。
公元前 221 年	秦始皇二十六年	滅掉齊國，吞併天下。秦王政改稱始皇帝，統一各種制度。
公元前 220 年	秦始皇二十七年	第一次出巡，修馳道，完善道路系統，加強各地之間的聯繫；厲行車同軌、書同文、統一度量衡。

公元年代	中國紀年	大事簡編
公元前 219 年	秦始皇二十八年	第二次出巡，巡視郡縣，登封泰山、開鑿靈渠、始建阿房宮。
公元前 218 年	秦始皇二十九年	第三次出巡，遭張良率力士於博浪沙行刺，誤中副車，天下各郡大索十日。
公元前 216 年	秦始皇三十一年	重申「重農抑商」政策，令「黔首自實田」。
公元前 215 年	秦始皇三十二年	派蒙恬北擊匈奴，盡取河南之地。第四次出巡，巡視北邊，自上郡回咸陽。
公元前 214 年	秦始皇三十三年	平定南越、西甌，移民戍邊，修築舉世聞名的萬里長城。
公元前 212 年	秦始皇三十五年	築九原通甘泉直道。
公元前 210 年	秦始皇三十七年	第五次東巡，病死於沙丘。

## 參考資料

1. 司馬遷著：《史記》（北京：中華書局，1959年標點本）
2. 徐復編著：《秦會要訂補》（北京：中華書局，1955年標點本）
3. 馬元材（馬非百）著：《秦始皇帝傳》（上海：商務印書館，1941年版）
4. 顧頡剛著：《秦始皇帝》（重慶：重慶勝利出版社，1944年版）
5. 郭志坤撰：《秦始皇大傳》（北京：三聯書店，1989年版）
6. 李福泉著：《千古一帝——秦始皇歷史之謎》（長沙：湖南人民出版社，1991版）
7. 趙山虎等著：《秦皇父子》（西安：陝西旅遊出版社，1992年版）
8. 張文立著：《秦始皇帝評傳》（西安：陝西人民教育出版社，1995年版）

## 鳴謝

圖片提供：羅振綱、人民美術出版社、上海古籍出版社、浙江人民出版社