

諸葛亮

本專題作者：華南師範大學歷史系教授魯力

目錄

| | |
|------------------|----|
| 摘要..... | 2 |
| 生平事跡..... | 3 |
| 隱居隆中..... | 4 |
| 三顧茅廬..... | 5 |
| 隆中對策..... | 7 |
| 如魚得水..... | 8 |
| 聯吳抗曹..... | 9 |
| 赤壁之戰..... | 11 |
| 三國鼎立..... | 13 |
| 關羽失荊州..... | 15 |
| 夷陵之戰及劉備託孤..... | 17 |
| 東和孫吳及平定南中..... | 20 |
| 北伐曹魏..... | 21 |
| 後世景仰..... | 25 |
| 高風亮節..... | 27 |
| 鬼神泣壯烈：《出師表》..... | 28 |
| 諸葛亮的發明創造..... | 30 |
| 《三國演義》中的諸葛亮..... | 33 |
| 本專題編著..... | 36 |

摘要

諸葛亮在中國是個家喻戶曉的人物，他是智慧的化身。由於三國故事一再被演繹成各種話本與戲曲，諸葛亮也不斷被神化。

諸葛亮（181—234 年），字孔明，琅琊陽都（今山東臨沂市沂南縣）人，三國時期著名的政治家和軍事家。他生活在政局動盪、戰亂頻仍的東漢末年，自幼失去父母，由叔父撫養成人，後隨叔父遷居今湖北襄陽。叔父病逝後，隱居在襄陽附近的隆中。河南省南陽市和湖北省襄陽市都認為是當年諸葛亮隱居的地方，都分別建有紀念諸葛亮隱居的建築物。

諸葛亮出來做官緣於劉備三次到隆中拜訪諸葛亮並請他出山，即是中國歷史上著名的「三顧茅廬」的故事。諸葛亮與劉備分析天下大勢，並提出佔有荊州、益州，聯合吳國對抗曹操之策。對話內容被著名文章《隆中對》記載下來。諸葛亮出山之後，幫助劉備稱帝於成都，建立蜀漢政權，並接受任命擔任蜀國的丞相，中國從而進入蜀、吳、魏紛爭的三國時代。

在蜀先主劉備死後，諸葛亮輔佐劉備之子劉禪，修整法度，平定南中，北伐曹魏，以興復漢室為己任。在西元 234 年第五次北伐曹魏時，病死於五丈原（今陝西省眉縣西南），終年 53 歲。

諸葛亮作為中國歷史上傑出的軍事家，輔佐劉備取得許多重大戰役的勝利，赤壁之戰是最著名的戰役。當時，曹操統一北方後，準備一舉統一全國，於西元 208 年率軍南下。諸葛亮勸吳國孫權下決心抗擊曹操，並分析說，曹軍雖然人數眾多，但遠來疲憊，且不習水戰，如孫、劉並力，可以破曹，形成鼎足之勢。孫權遂與劉備合作，在赤壁（今湖北蒲圻）大敗曹軍，孫劉聯軍 5 萬人勝曹軍 20 多萬，這是中國歷史上以少勝多、以弱勝強的著名戰例。此戰役決定了三國鼎立的局面。

西元 223 年，劉備在長江邊上的白帝城病重，當時太子劉禪只有 17 歲。劉備對諸葛亮說：「若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」諸葛亮答：「臣敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死。」這就是著名的「白帝城託孤」的故事。諸葛亮一生對蜀漢忠貞不渝，鞠躬盡瘁，死而後已。

諸葛亮受後人所敬仰，除了他的才智，還主要是他的品格。他輔佐的後主劉禪是一位很平庸的皇帝，且劉備臨終前還有「君可自取」的話，諸葛亮如有二心，定可以奪位，但他「委質定分，義無二心」，至死不渝，達到他那個時代最高的道德水準，為後人留下千古名臣的榜樣。

生平事跡

諸葛亮（公元 181—234 年），字孔明，琅邪陽都（今山東沂南縣）人，三國時期著名的政治家、軍事家。諸葛亮生長在政局動盪、軍閥混戰的東漢末年，自幼失去父母，由叔父撫養成人。十餘歲時，隨叔父南遷豫章，不久前往襄陽。叔父病逝後，隱居襄陽附近的隆中，躬耕壟畝，自比管仲、樂毅，人稱「臥龍」。劉備三顧茅廬，諸葛亮提出跨有荊、益及聯吳抗曹的策略，幫助劉備取得荊、益，與魏、吳三分天下。劉備稱帝於成都，建立蜀漢政權，以諸葛亮為丞相。

劉備死後，諸葛亮輔佐後主劉禪，修整法度，平定南中，北伐曹魏，以興復漢室為己任。第五次北伐時，病死於五丈原（今陝西岐山縣西南）。諸葛亮忠貞不渝、為政清廉、公正不阿、鞠躬盡瘁，其道德風範和光輝業績一直為後人所景仰和傳頌。



諸葛亮像。東晉裴啟《語林》載，司馬懿與諸葛亮相持於五丈原時（今陝西岐山縣西南），派人窺看其練兵情況，見諸葛亮乘坐車輿，頭戴青絲巾，手持白羽扇，指揮三軍，眾軍都隨其進止。司馬懿聽後感歎說：「諸葛君可謂名士矣。」後世關於諸葛亮形象的描繪，大概由此而來。

隱居隆中

諸葛亮學識的成長，主要是到襄陽以後。當時北方大亂，中原士人大量南遷，加之劉表重視學術，優禮碩彥，襄陽人才薈萃，官學和私學的規模都很大，文獻典籍也很豐富。諸葛亮開始在劉表設立的「學業堂」學習，叔父諸葛玄病逝後，他隱居於襄陽附近的隆中，一面躬耕於壟畝，一面到襄陽遊學。在此期間，他請教於著名的學者，結識了不少青年俊傑。讀書時，他不拘於一家之言，博採眾長，觀其大略。除研習儒家經典外，還讀了不少法家、兵家、縱橫家以及道家之書。在襄陽十二年的遊學經歷，為諸葛亮建功立業打下了深厚的基礎。

據說諸葛亮在躬耕隱居時，常吟唱《梁父吟》：「步出齊城門，遙望蕩陰里。里中有三墳，纍纍正相似。問是誰家塚？田疆古冶子。力能排南山，文能絕地紀。一朝被讒言，二桃殺三士。誰能為此謀？國相齊晏子。」諸葛亮隱居隆中時，喜歡歌詠《梁父吟》，現在隆中有一處「梁父巖」，相傳為諸葛亮吟唱之地。《梁父吟》本為其故鄉齊地民歌，內容是譏諷晏嬰陷害忠良。諸葛亮喜吟此曲，體現了他思念家鄉、憂國憂民的感情。

諸葛亮在隆中常常自比管仲、樂毅。管仲是春秋時期的齊國相國，他通貨積財，富國強兵，九合諸侯，使齊桓公成為五霸之首。樂毅是戰國時期的燕國名將，他聯合韓、趙、魏、楚，總領五國之兵討伐齊國，連下七十餘城。諸葛亮自比管仲、樂毅，說明他年輕時就有建功立業的遠大志向。



古隆中

三顧茅廬

劉備（小知識）屯兵新野（今河南新野縣）時，曾訪問世事於「水鏡先生」**司馬徽（小知識）**，司馬徽對他說：「此間自有伏龍、鳳雛。」即諸葛亮和龐統。後來諸葛亮的好友徐庶見到劉備時，又當面稱諸葛亮為「臥龍」，問劉備是否願意見他，劉備說：「請你把他帶來吧。」徐庶說：「這入只能由您去見他，不可將他招來，您應委屈一下親自去拜訪。」劉備一共去了三次，才見到諸葛亮，這就是後世所說的「三顧茅廬」。諸葛亮被劉備誠意感動，自此出山，輔佐劉備三分天下取其一的大業。

小知識

劉備（公元 161—223 年），字玄德，涿郡（今河北涿州市）人，漢景帝之子中山靖王劉勝之後。父親早逝，家貧，以販履織席為生。東漢末年，募兵鎮壓黃巾軍，任高唐令、平原相、徐州牧、豫州牧等。建安六年（公元 201 年），為曹操所攻，南下投奔劉表，駐守新野以拒曹操，始得諸葛亮輔佐。隨後聯合孫權，大敗曹操於赤壁，取得荊州，攻佔益州和漢中，與魏、吳成鼎足之勢。章武元年，在成都稱帝，國號漢，史稱蜀漢。同年率師伐吳，次年，大敗於猇亭，三年，病死於白帝城。

小知識

司馬徽（？—公元 208 年），東漢末穎川陽翟（今河南禹州人），字德操。善於知人，有「水鏡」之稱。長期居荊州，曾向劉備推薦諸葛亮。後劉琮以荊州降曹操，司馬徽為曹操所得，不久病死。



劉備



湖北襄樊司馬徽居住的水鏡莊



臥龍諸葛茅廬

隆中對策

劉備在隆中茅廬見到諸葛亮，說他有興復漢室的志向，但智術短淺，問諸葛亮有何良策，諸葛亮於是作了回答，這就是有名的《隆中對》。《隆中對》分析了天下形勢，認為中原的曹操勢力強大，江東的孫權政權穩固，都不是進取的方向。至於荊州，為用武之地，益州則地勢險要，其統治者懦弱無能，可以作為進取之資。如果能跨有荊、益，結好孫權，在天下有變時出兵，最終便可完成興復漢室的大業。《隆中對》全文如下：

自董卓以來，豪傑並起，跨州連郡者不可勝數。曹操比於袁紹，則名微而眾寡，然操遂能克紹，以弱為強者，非惟天時，抑亦人謀也。今操已擁百萬之眾，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，已歷三世，國險而民附，賢能為之用，此可以援而不可圖也。荊州北據漢、沔，利盡南海，東連吳會，西通巴、蜀，此用武之國，而其主不能守，此殆天所以資將軍，將軍豈有意乎？益州險塞，沃野千里，天府之土，高祖因之成帝業。劉璋闇弱，張魯在北，民殷國富而不知存恤，智慧之士，思得明君。將軍既帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄，思賢如渴。若跨有荊、益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政理。天下有變，則命一上將，將荊州之軍以向宛洛；將軍身率益州之眾，以出秦川，百姓孰敢不箝食壺漿以迎將軍者乎？誠如是，則霸業可成，漢室可興矣。

《隆中對》精練生動，剖析入微，以後政治形勢的發展大致如諸葛亮所料。



三顧堂內的劉備與諸葛亮

如魚得水

隆中對策後，諸葛亮出山助劉備，二人日益親密，後世傳與劉備**桃園結義（小知識）**的兩個異姓兄弟關羽、張飛不悅。劉備解釋說：「孤之有孔明，猶魚之有水也，願諸君勿復言。」關羽、張飛才轉變了態度。這就是「如魚得水」一詞的由來，後世常用來比喻得到很投合的人或環境。

小知識

桃園結義：劉備寡言少語，喜怒不形於色，好交結豪俠之士，與他感情最深的是關羽和張飛。關羽，字雲長，河東解縣（今山西臨猗縣）人；張飛，字益德，一作翼德，涿郡（今河北涿州市）人。二人有萬夫不當之勇，與劉備寢則同床，恩如兄弟。每當劉備危難之際，關、張都不避艱險相救。《三國演義》說三人在桃園祭告天地，結為兄弟，「不求同年同月同日生，只願同年同月同日死」，便是通常所說的「桃園結義」。



山西解州關羽故里



張飛廟

聯吳抗曹

曹操（小知識）大體統一北方後，準備一舉統一全國，於建安十三年（公元 208 年）南擊荊州牧劉表。劉表恰於此時病死，其子劉琮以襄陽投降，曹操進至江陵，劉備則退至樊口（今湖北鄂城縣）。諸葛亮見形勢危急，對劉備說：「事急矣！請奉命求救於孫將軍。」這時**孫權（小知識）**正駐守柴桑（今江西九江），觀望成敗。諸葛亮見到孫權後，勸他下定決心抵抗曹操，又分析說，曹軍雖然人數眾多，但遠來疲弊、不習水戰、人心不服，如果孫、劉合力，定能攻破曹操，形成鼎足之勢。孫權聽後大喜，即派兵與劉備會合，準備迎擊曹軍。

小知識

曹操（公元 155—220 年），字孟德，小名阿瞞，沛國譙（今安徽亳縣）人。中平元年（公元 184 年），任騎都尉，鎮壓黃巾軍。初平元年（公元 190 年），於陳留起兵討伐董卓。建安元年（公元 196 年），迎漢獻帝定都許昌，「挾天子以令諸侯」，於許下屯田積穀。五年（公元 200 年），大敗袁紹於官渡，此後逐漸統一黃河流域。十三年（公元 208 年），任丞相。同年，在赤壁戰敗，改取守勢，集中精力鞏固後方。二十一年（公元 216 年），進封魏王。二十五年（公元 220 年），病死於洛陽。同年曹丕代漢稱帝，追尊為武皇帝。

曹操善於用兵，一生英明，工於心計，以權謀之術著稱，後世視為奸雄。可他的詩才絕不比建安七子遜色，長於文學，今存詩作二十餘首，氣魄沉雄，慷慨悲壯，多抒發雄心壯志，其中以《短歌行》最為有名：

對酒當歌，人生幾何，譬如朝露，去日苦多。
慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。
呦呦鹿鳴，食野之蘋。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。
明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。
越陌度阡，枉用相存。契闊談宴，心念舊恩。
月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？
山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

小知識

孫權（公元 182—252 年），字仲謀，吳郡富春（今浙江富陽縣）人。建安五年（公元 200 年），繼其兄孫策據江東六郡，招賢納俊，鎮撫山越。十三年（公元 201 年），與劉備合力破曹操於赤壁，自此西聯蜀漢，北抗曹魏，成三分局面。黃龍元年（公元 229 年），在武昌稱帝，遷都建業，國號吳。神鳳元年（公元 252 年）病死。



曹操



孫權

赤壁之戰

漢獻帝建安十三年（公元 208 年），孫、劉聯軍五萬與曹軍二十多萬決戰於赤壁（一般認為在現在的湖北蒲圻）。曹軍將士不習水戰，軍中又開始流行疾疫，曹操於是用鐵索把船連接起來。**周瑜（小知識）**部將黃蓋詐稱投降，用船載運枯柴直奔曹軍，順風放火焚燒曹軍艦船，曹軍大敗。孫、劉聯軍水陸並進，曹操退至江陵，隨後引軍北還。赤壁之戰是以少勝多、以弱勝強的著名戰例，初步形成了三國鼎立局面。此戰多受後人詠嘆，北宋蘇軾**《念奴嬌·赤壁懷古》（小知識）**為當中的著名詞作。

（小知識）

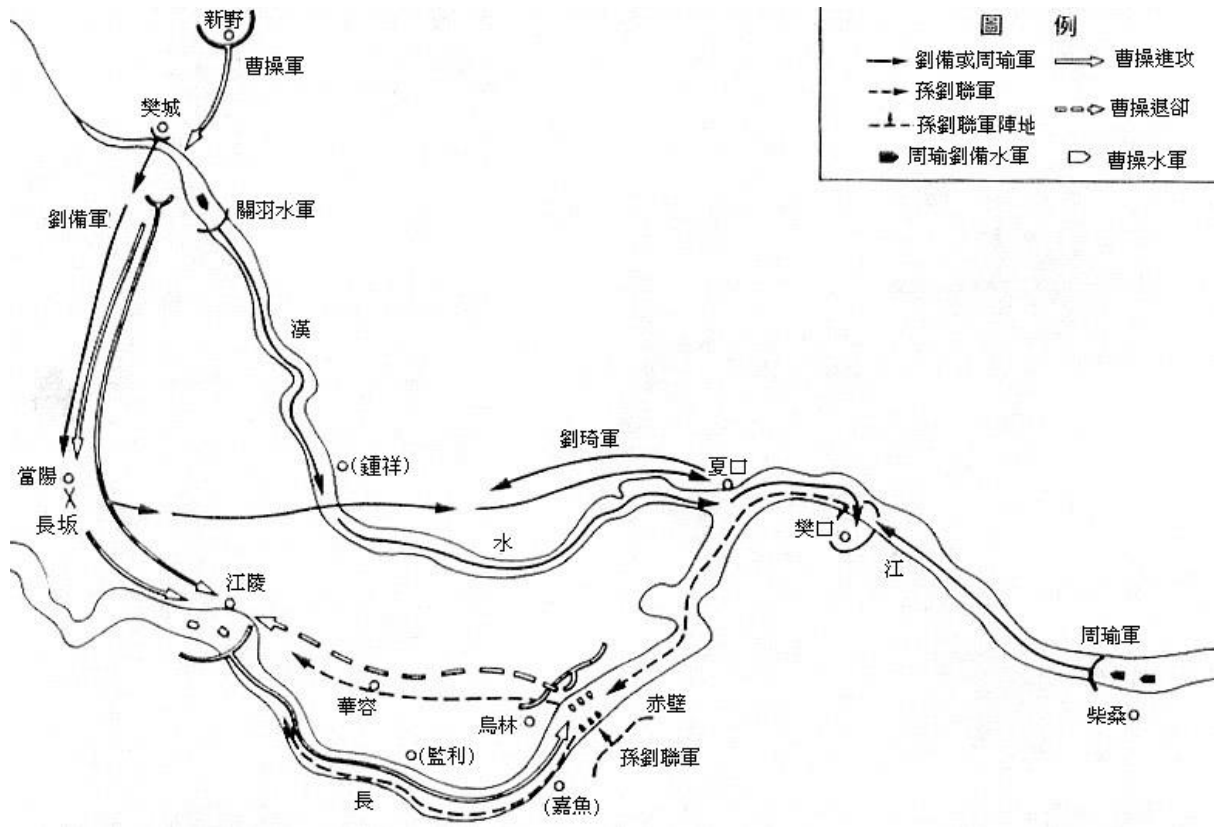
周瑜（公元 175—210 年），字公瑾，廬山舒縣（今安徽舒城縣）人，東漢末孫策、孫權的重要將領。周瑜於建安三年（公元 198 年）起跟隨孫策，助其奠定割據江東的基礎。建安五年（公元 200 年），孫策卒，乃輔佐孫權掌政。建安十三年（公元 208 年），曹操率大軍襲吳，群臣震恐，多主歸降。周瑜卻鎮定地分析江東有利條件及曹軍的種種弱點，堅主抗敵，為孫權接納。抗曹一役，周瑜用部將黃蓋的火攻計，曹軍被火燒連環船，敗而北歸。周瑜隨即建議攻取益州，而後佔漢中，再聯合涼州勢力，共同討伐曹操，以統一北方。獲採納，惜未及行，病卒。周瑜有文武籌略，性度恢廓，謙讓服人。老將程普常為難周瑜，周瑜不與計較，程普深為敬服，對別人說：「與周公瑾交，若飲醇醪，不覺自醉。」

（小知識）

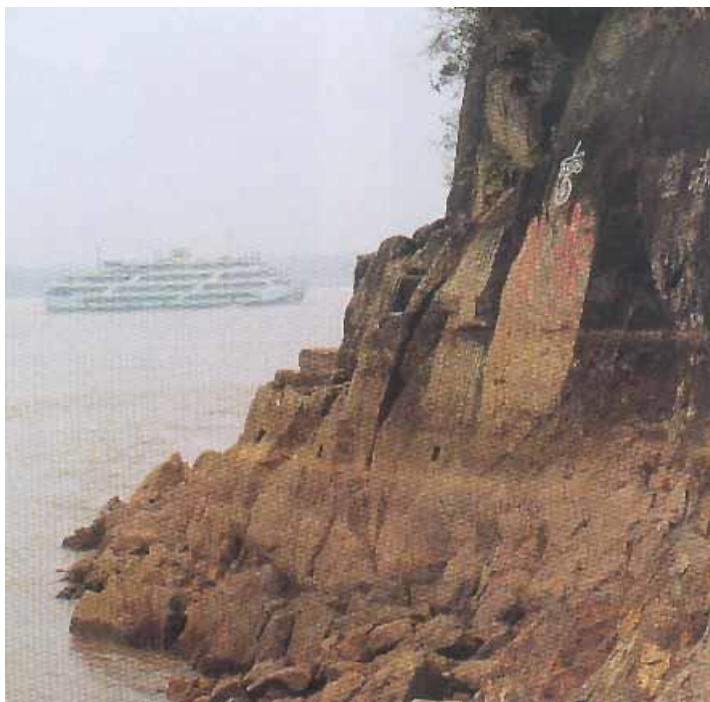
《念奴嬌·赤壁懷古》：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人間如夢，一尊還酹江月。」這首詞是蘇軾謫居黃州赤壁（今湖北黃岡縣）時所作，地點並非赤壁之戰處，所敘卻是赤壁之戰事。詞中描寫了赤壁的壯麗景色和周瑜的英姿，感情豪放。



三國城中的水寨



赤壁之戰示意圖



赤壁石刻

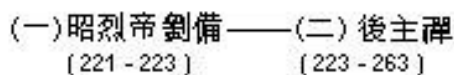
三國鼎立

赤壁之戰後，曹操據有黃河流域和荊州的南陽、章陵二郡。劉備在戰後據有荊州的武陵、長沙、桂陽、零陵，建安十五年（公元 210 年）從孫權借得南郡，十九年（公元 214 年）攻佔益州，二十年（公元 215 年）將長沙、桂陽讓與孫權，二十四年（公元 219 年）攻佔漢中，同年荊州被孫權攻佔。此後蜀漢被封閉於三峽之內，疆界大致確定下來，據有包括漢中在內的益州全境。孫權據有長江中下游及以南的地區。曹丕於公元 220 年稱帝，國號魏；劉備於公元 221 年稱帝，國號漢，通稱蜀或蜀漢；孫權於公元 229 年稱帝，國號吳。史言「吳有長江之險，蜀有崇山之阻」，這是三國鼎立形成的地理原因。

魏 帝 系 表



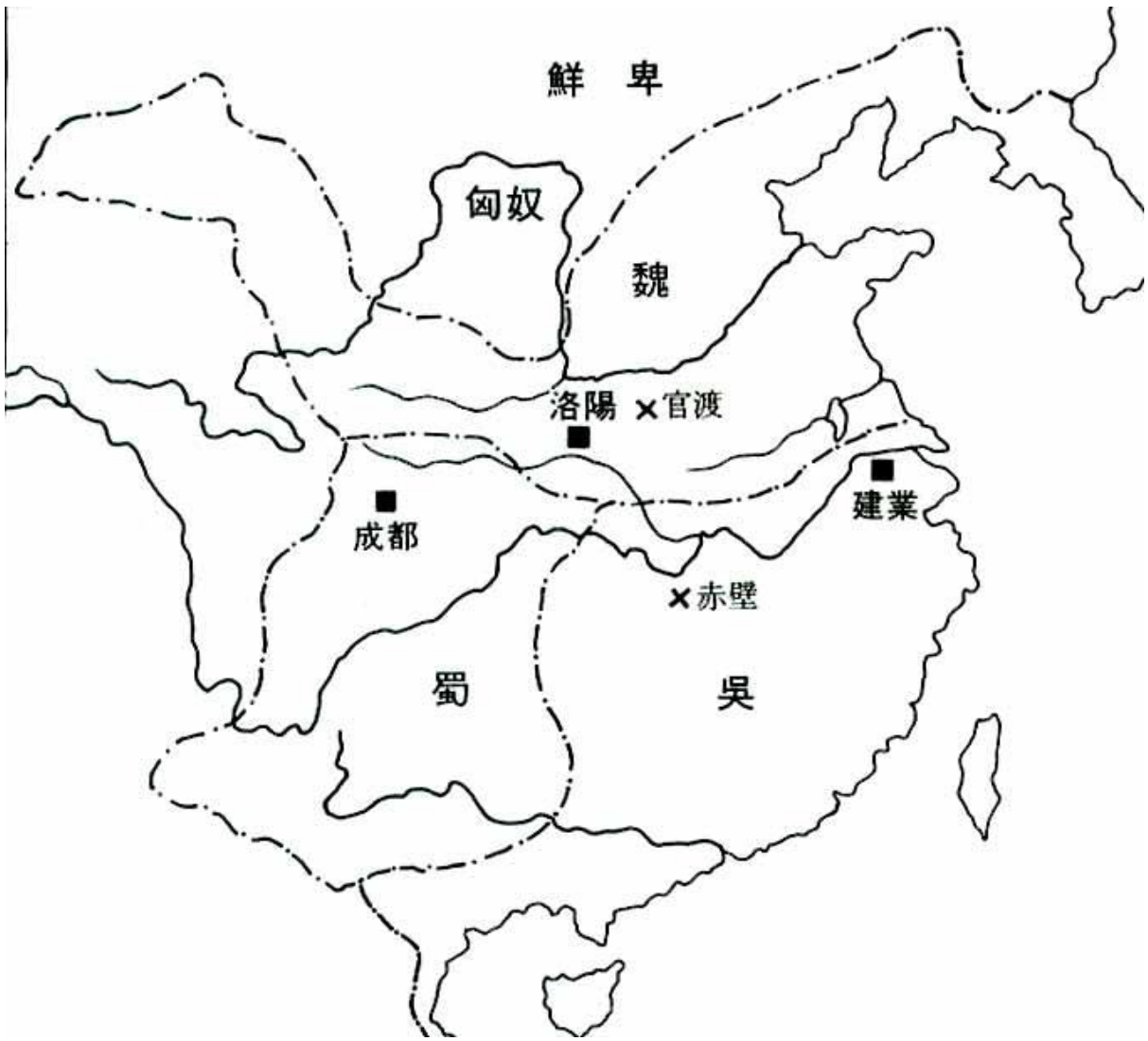
蜀 帝 系 表



吳 帝 系 表



三國帝系表



三國鼎立形勢



湖北荊州古城樓

關羽失荊州

荊州原有八郡，赤壁之戰後，曹操據有南陽、章陵，孫權據有南郡、江夏，劉備據有武陵、長沙、桂陽、零陵。劉備因四郡都在江南，勢力無法擴展，於是向孫權借得南郡。劉備取得益州後，孫權索還荊州諸郡，劉備沒有答應。孫權於是出兵強取，曹操這時也進攻漢中，劉備兩面受敵，遂與孫權議和。雙方以湘水為界，江夏、長沙、桂陽東屬，南郡、零陵、武陵西屬。後關羽（小知識）率軍進攻樊城，曹操利用孫、劉矛盾，使孫權偷襲關羽後方江陵（荊州治所）。結果關羽被殺，荊州之地為孫權佔有，諸葛亮兩路出兵的計劃也從此破滅。

小知識

關羽（？—公元 200 年），字雲長，本字長生。漢末與張飛從劉備起兵。建安五年（公元 200 年），曹操東進破劉備，被俘，遂隨曹操於官渡迎擊袁紹大軍。關羽其後轉隨劉備投靠荊州牧劉表。建安十三年（公元 208 年），劉備在赤壁一戰大敗曹操後，關羽受命鎮守荊州。二十四年（公元 219 年），攻樊城，大敗曹軍，擒曹軍大將于禁、斬另一曹將龐德，關羽聲名大噪。正當關羽圍攻樊城之際，孫權派呂蒙襲取關羽後方，關羽慌忙南撤，退至麥城（今湖北當陽東南），為呂蒙部下所擒殺。孫權派人將關羽的首級送與曹操，曹操以諸侯之禮葬於洛陽城南，其遺址即現在的關林，又稱關帝塚。關羽以忠義見於後世，死後成民間重要神明。



乾坤正氣的關羽



洛陽關林

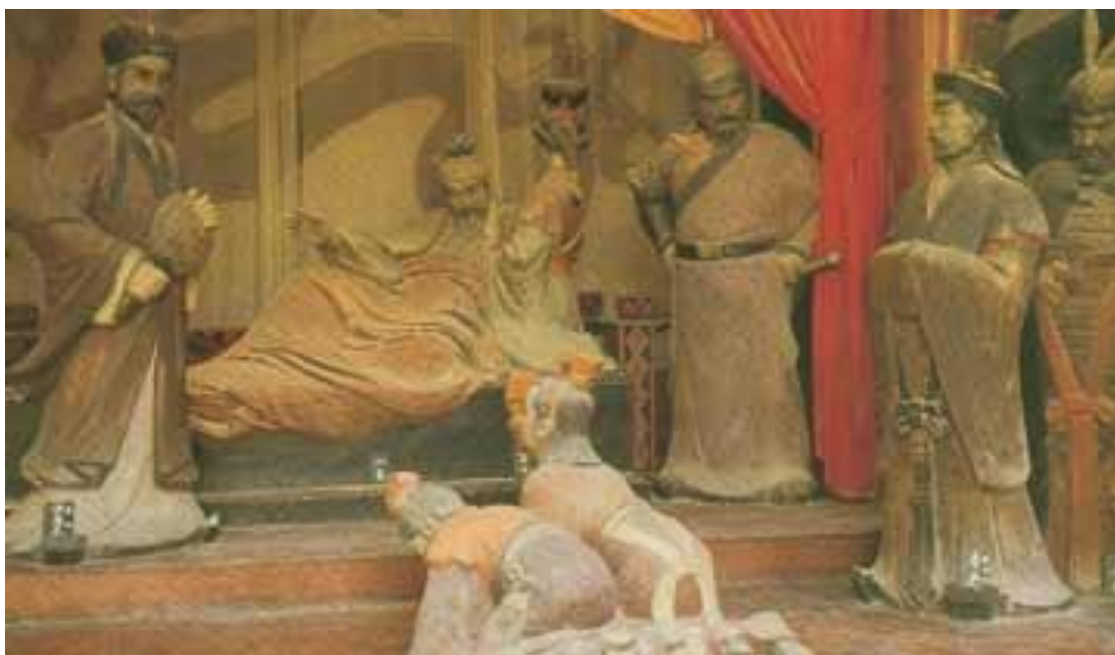


為關羽挽大刀の周倉

夷陵之戰及劉備託孤

蜀漢章武元年（公元 221 年），劉備忿恨孫權襲殺關羽，不理諸葛亮勸告，率領大軍東下伐吳。二年（公元 222 年），劉備率軍緣山截嶺深入吳境，於夷陵道猊亭（今湖北宜都縣北）紮下大營。由於山勢陡峭，蜀軍處處結營，從巫縣至夷陵，蜀軍樹柵連營七百餘里，吳將陸遜採用火攻戰術，破蜀軍四十餘營，劉備敗歸白帝城（今四川奉節縣東）。從此蜀漢勢力再也沒有越出**長江三峽（小知識）**。

蜀漢章武二年（公元 222 年），劉備大敗於猊亭，退回**白帝城（小知識）**。三年（公元 223 年）春天，劉備病重，時太子劉禪留守成都，年僅十七。劉備召諸葛亮從成都前來，着他輔佐太子，並且說：「若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」諸葛亮淚流滿面，回答說：「臣敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死。」劉備又詔敕太子說：「汝與丞相從事，事之如父。」此後，諸葛亮恪守承諾，忠貞不渝，盡力匡輔，死而後已。



劉備託孤泥塑

小知識

長江三峽，指四川奉節至湖北宜昌之間的長江水段，包括瞿塘峽、巫峽、西陵峽。這一帶地勢險峻，江流湍急，酈道元《水經注》說：「自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處，重巖疊嶂，隱天蔽日，自非亭午夜分，不見曦月。至於夏水襄陵，沿闕阻絕。或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。」蜀漢章武二年（公元 222 年）秋，劉備率軍東出三峽伐吳，因山勢陡峭，處處結營，兵力分散，最後遭到火攻而大敗。



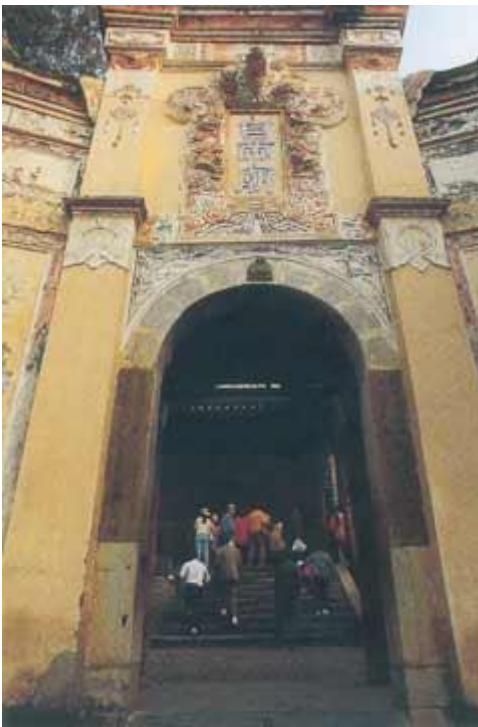
長江三峽



長江明月峽，在四川巴縣。峽首南岸的峭壁高四十丈，壁上有圓孔，形如滿月，因此而得名。

小知識

白帝城，在今四川奉節縣城東瞿塘峽口。東漢時，公孫述至魚復，見白氣如龍出井中，自以為祥瑞，改魚復為白帝。蜀漢章武二年（公元 222 年），劉備大敗於猇亭，退歸白帝城，改名永安，於城西七里建永安宮。城居高山之巔，形勢險要，是蜀漢防吳的軍事重鎮。李白詩《早發白帝城》：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」這首詩是唐肅宗乾元二年（公元 759 年），李白被流放夜郎，途中遇赦，從白帝城返回江陵時所作。全詩流露出作者遇赦東歸時的喜悅心情，也反映了白帝城如在雲端、三峽水流湍急的險要情況。此詩令白帝城名氣大增。



白帝城



永安堂

東和孫吳及平定南中

後主劉禪繼位之初，諸葛亮面臨的形勢十分嚴峻，荊州之爭使蜀、吳決裂，首先必須解決與吳國的關係問題。夷陵之戰後，劉備退守白帝城，沒有返回成都，孫權擔心他再次興兵，因而派人通和。劉備因為吃了敗仗，繼續與吳國對抗更為不利，於是遣使報聘。但這種和好只是表面的，孫權仍然與魏國保持來往。為了解除後顧之憂，建興元年（公元 223 年），諸葛亮遣使與吳國修好。比較而言，曹魏對吳國的威脅較蜀國要大，孫權見蜀漢主動前來，遂與曹魏斷絕關係，重新與蜀連和。自此以後至諸葛亮死前，蜀、吳一直保持友好關係。

劉備敗於夷陵之後，蜀漢政權的勢力大為削弱，南中（今天的雲南、貴州和四川西南部一帶）一些部族首領乘機反叛，孫權又與他們勾結，擾亂蜀漢後方。建興三年（公元 225 年），蜀漢政權元氣漸復，恰值這時魏吳交鋒，諸葛亮認為機不可失，乃決計南征。孟獲（小知識）是南中反叛首領之一。建興三年（公元 225 年）五月，諸葛亮渡過瀘水（即金沙江）追擊孟獲。諸葛亮為令南人心服，下令生擒孟獲。孟獲被擒後，諸葛亮讓他觀看蜀軍營陣，然後問道：「這支軍隊如何？」孟獲回答：「先前不知虛實，所以遭到失敗，今天看了營陣，如果只是這樣，我能輕易取勝。」諸葛亮笑着放了他，讓他再次作戰。經過七擒七縱，孟獲心悅誠服地說：「丞相天威，南人不會再反了。」諸葛亮前後用兵不過半年，南中悉被平定。此後，諸葛亮選派良吏鎮撫地方，削弱豪強、夷帥的勢力，選拔地方人才，收到「夷漢粗安」的效果，解除了北伐的後顧之憂。

小知識

孟獲，生卒年不詳，他是三國時期巴蜀南部少數民族的首領。在劉備身故前後，居住在蜀漢西南邊境的少數民族發動叛亂，孟獲起兵反抗蜀漢。建興三年，諸葛亮親率大軍征南中，以「攻心為上」之策，定計生俘孟獲，縱歸使再戰，凡七縱七擒，孟獲乃心服。是年秋，南中四郡悉平。諸葛亮大量起用當地人，孟獲被委為御史中丞。



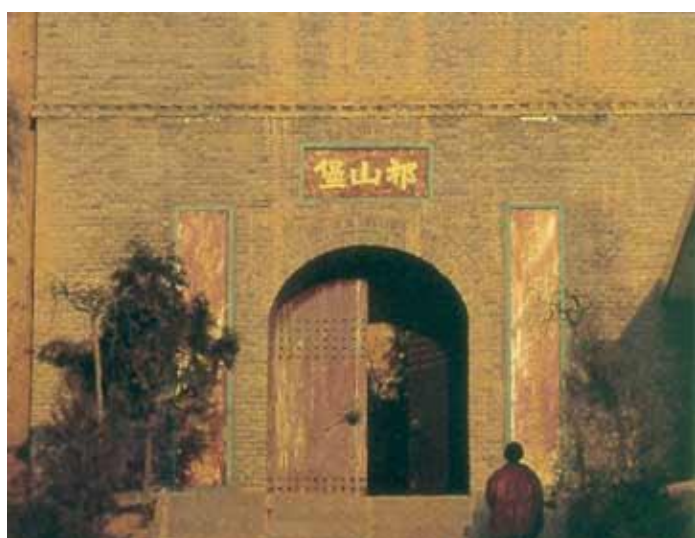
描繪孟獲與諸葛亮握手的浮雕

北伐曹魏

諸葛亮在東和孫吳、平定南中後，於建興五年（公元 226 年）駐屯漢中，開始了北伐曹魏、興復漢室的大業。諸葛亮對魏用兵共六次，後人稱為「六出祁山」。其實當中有一次是魏國主動攻蜀，諸葛亮在秦嶺以南待敵，後魏軍遇大雨無功而還。而諸葛亮主動進攻的北伐，共計五次：建興六年（公元 228 年），初出祁山，因馬謖失守街亭（小知識），退回漢中，諸葛亮不得不揮淚斬馬謖（小知識）；同年冬，出散關圍陳倉，糧盡退軍；七年（公元 229 年），攻取武都、陰平二郡；九年（公元 231 年），復出祁山，糧盡退軍；十二年（公元 234 年），出兵斜谷，據武功五丈原，司馬懿（小知識）拒守不戰，不久諸葛亮積勞成疾病逝。



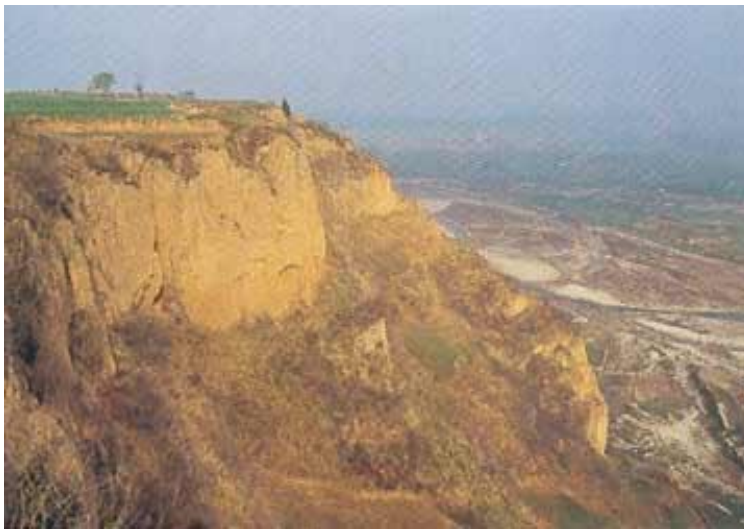
六出祁山繪畫



祁山堡



秦嶺關



五丈原



五丈原諸葛亮廟

小知識

馬謖失街亭：蜀漢建興六年（公元 228 年），諸葛亮率領大軍進攻祁山，曹魏派張郃率軍五萬前往救援。諸葛亮以馬謖為前鋒守衛街亭，馬謖違背節度，沒有據守城池，而是捨水上山，企圖居高臨下以制勝。副將王平連連規勸，都被馬謖拒絕。張郃來到後，切斷蜀軍的汲水道路，山上蜀軍因缺水而慌亂，張郃縱兵進擊，馬謖潰不成軍。王平所率千人在山下未受影響，收集諸營散兵而還。戰略要地街亭失守，使北伐戰局為之逆轉，諸葛亮進無所據，退還漢中。

小知識

揮淚斬馬謖：馬謖是諸葛亮已故好友馬良之弟，頗有才略，深得諸葛亮賞識。劉備在臨死前囑咐諸葛亮說：「馬謖言過其實，不可重用，君其察之。」可是，這沒有引起諸葛亮的重視。第一次北伐時，諸葛亮派馬謖為前鋒守衛戰略要地街亭，結果馬謖大敗而還。回到漢中後，諸葛亮追究街亭失守的責任，不徇私情，將馬謖逮捕下獄處死。馬謖死後，諸葛亮親自臨祭，為之流淚，待其家屬如以前一樣。由此可見諸葛亮嚴格執法，公私分明。



街亭古戰場

小知識

司馬懿（公元178—251年），字仲達，河內溫縣（今河南溫縣）人。出生於河內大族，兄弟八人俱知名，有「八達」之稱。司馬懿早仕曹魏，為曹操父子重用，長期鎮守長安，抵禦諸葛亮所率的蜀軍。魏景初三年（公元239年），與曹爽共輔少主曹芳。嘉平元年（公元249年），司馬懿殺曹爽，獨自掌握朝政，三年（公元251年）病死。咸熙二年（公元265年），司馬懿之孫司馬炎取代曹魏，建立晉朝，追尊司馬懿為宣皇帝。

司馬懿和諸葛亮對陣，後世流傳許多相關故事，例如「死諸葛走生仲達」：諸葛亮死後，楊儀率蜀軍向漢中退走，司馬懿派兵追擊，楊儀反旗鳴鼓，作出衝殺的姿態。司馬懿懷疑諸葛亮還沒有死，於是沒有進逼。過了一段時間，司馬懿察看諸葛亮的營壘，獲得許多圖書、糧穀，估計諸葛亮真的死了，說：「帶兵打仗的人所看重的，是軍書密計、兵馬糧穀，現在都放棄了，哪有人丟掉五臟還可以活的？應趕快追擊。」追到赤崖，才知道諸葛亮已死的消息確切，可是已經遲了。當時的百姓見司馬懿如此懼怕諸葛亮，編了一句諺語說：「死諸葛走生仲達。」



司馬懿

後世景仰

諸葛亮死後，後主劉禪根據他的遺願，將其遺體葬於漢中定軍山，「因山為墳，塚足容棺，殮以時服，不須器物」。武侯墓前的殿宇有一副對聯說：「生為興劉尊漢業，死猶護蜀葬軍山。」說明諸葛亮一生以興復漢室為己任，至死不忘護蜀北伐的事業，故遺命葬於漢中定軍山。諸葛亮雖然未能克定中原，但他殫精竭慮，志興漢室，死而後已，這種精神一直為後人景仰。



定軍山諸葛亮陵，在陝西勉縣定軍山西北之麓。

諸葛亮死後，蜀人懷思彌切，紛紛要求為他立廟，朝議以不合禮制為由，一概不准，百姓遂私祭於道。後來有人建議在成都立廟，後主因為它迫近劉氏宗廟，沒有聽從。直到蜀漢景耀六年（公元 263 年），後主才下詔立廟於沔陽，其地址在今陝西勉縣東，這是最早的一座武侯祠。成都武侯祠為東晉成漢的統治者李雄所建，地址原在成都少城，明朝時改為現在的位置，與昭烈祠合併。清康熙年間重修。其前殿祀劉備，後殿祀諸葛亮。後來其他地方也陸續建祠紀念。



四川成都武侯祠

諸葛亮深受景仰，後人多有吟詠，其中杜甫《蜀相》甚為膾炙人口：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟！」這首詩是唐肅宗上元元年（公元 760 年）杜甫寓居成都時所作。詩首描寫了祠堂寂靜、肅穆的氣氛，表達了詩人對諸葛亮的緬懷心情，詩尾因諸葛亮功業未遂，含恨以歿，發出了深深的感嘆。當時安史之亂尚未平定，杜甫大約是希望有諸葛亮一樣的人才來輔佐肅宗，令天下重現太平。



江南諸葛大公堂內



浙江的諸葛亮紀念堂

高風亮節

恪守承諾，義無反顧。劉備臨死前，將後主劉禪託付給諸葛亮，並對他說，如果劉禪可以輔，就輔佐他，如不能輔，可以把皇位奪過來。諸葛亮淚流滿面地回答說：「臣敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死。」觀諸葛亮一生，他的確恪守了當初承諾，義無反顧。劉禪在中國歷史上是一個很平庸的皇帝，亡國後**樂不思蜀（小知識）**更盡顯其「扶不起來的阿斗」本質，如諸葛亮有二心，以他的權勢是完全能夠奪位的，更何況劉備死前還有「君可自取」的話。但諸葛亮「委質定分，義無二心」，至死不渝，達到了他那個時代最高的道德水準。

小知識

樂不思蜀：蜀漢滅亡後，後主劉禪全家遷往洛陽。司馬昭在舉行宴會時，特地為他演奏蜀國的音樂，旁人都感到很悲愴，劉禪卻嬉笑自若。司馬昭對人說：「人沒有感情，竟然會到這種地步！即使諸葛亮還活着，也難以輔佐他久坐皇位，更何況姜維呢？」有一天司馬昭問他：「你想不想念蜀國？」劉禪說：「此間樂，不思蜀。」後世常用「樂不思蜀」比喻樂不思返或樂而忘本。

公正不阿，紀律嚴明。東漢末年群雄割據，學術禁錮鬆弛，儒家雖然仍被奉為正統，其他學派如法家、名家、兵家等也受到重視。諸葛亮博採眾家之長，對法家、名家之書也多有涉及。他主張法無偏私，賞不遺遠，法不阿貴，說：「吾心如秤，不能為人作輕重。」執法時，他堅決依法辦事，賞罰分明，決不徇情。正因為他公正不阿，紀律嚴明，使蜀國治理得井井有條。

嚴於律己，廉潔奉公。諸葛亮嚴格要求自己，勇於承認錯誤。馬謖於街亭失守，諸葛亮認為自己用人不當，上疏後主請求自貶三等，後主尊重他本人的意見，將他貶為右將軍。諸葛亮因任重事繁，擔心軍國大計不能悉屬正確，希望大家集思廣益，鼓勵僚屬隨時指正自己的錯誤。諸葛亮主張「靜以修身，儉以養德」，他在生前上表後主說：「若臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財，以負陛下。」其廉潔奉公可見一斑。

鞠躬盡瘁，死而後已。劉備三顧茅廬後，諸葛亮出山輔佐劉備，他竭誠盡力，志定中原，興復漢室。劉備病死後，諸葛亮因其託孤之誠，殫智竭慮，輔佐劉禪。蜀漢軍國大計，無論大小，都由諸葛亮來處理，為了減少差錯，甚至自校簿書。他減省官職，修整法度，平定南中，北伐曹魏。因國事繁劇，戎馬勞累，最後因心力交瘁，病死軍中。「鞠躬盡瘁，死而後已」，成為其一生寫照。

鬼神泣壯烈：《出師表》

蜀漢建興五年（公元 227 年），諸葛亮率軍北駐漢中，準備討伐曹魏。離開成都前，他給後主劉禪上了一封奏疏，這就是著稱後世的《出師表》。《出師表》分析了蜀漢所面臨的危急形勢，勸勉後主繼承先帝的遺志，誠懇納諫，賞罰分明，尤其是要親賢臣，遠小人。諸葛亮還表明了平生的志節，即北定中原，興復漢室，以報答先帝的三顧之恩、託孤之重。這篇奏疏發於至誠，感人至深，南朝劉勰的《文心雕龍》稱讚它「志盡文暢」，為「表之精英」。南宋文天祥《正氣歌》云：「或為《出師表》，鬼神泣壯烈。」這篇壯烈的表中精英，全文如下：

先帝創業未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣不懈於內，忠志之士忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣，不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。

宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作奸犯科及為忠善者，宜付有司論其刑賞，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使內外異法也。

侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小，悉以諮之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，事無大小，悉以諮之，必能使行陣和睦，優劣得所也。

親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頽也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞良死節之臣，願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。

臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐付託不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎帥三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都。此臣所以報先帝，而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。

願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其慢。陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離，臨表涕零，不知所云。

陳壽《三國志》只收錄了第一次北伐時的《出師表》，以後幾次北伐都沒有奏表。南朝裴松之為《三國志》作注時，又引了一篇奏表，說是出自張儼的《默記》，是在第二次北伐時所上，一般稱之為《後出師表》，現在有認為是偽作。不過，《後出師表》中的有些內容還是反映了歷史的真實情況，尤其是「鞠躬盡力，死而後已」（《三國演義》作「鞠躬盡瘁，死而後已」）八字，確實反映了諸葛亮的生平志節。《後出師表》全文如下：

先帝慮漢、賊不兩立，王業不偏安，故託臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，故知臣伐賊才弱敵強也；然不伐賊，王業亦亡，惟坐待亡，孰與伐之？是故託臣而弗疑也。臣受命之日，寢不安席，食不甘味，思惟北征，宜先入南，故五月渡瀘，深入不毛，並日而食。臣非不自惜也，顧王業不得偏全於蜀郡，故冒危難以奉先帝之遺意也，而議者謂為非計。今賊適疲於西，又務於東，兵法乘勞，此進趨之時也。謹陳其事如左：

高帝明並日月，謀臣淵深，然涉險被創，危然後安。今陛下未及高帝，謀臣不如良、平，而欲以長計取勝，坐定天下，此臣之未解一也。劉繇、王朗各據州郡，論安言計，動引聖人，群疑滿腹，眾難塞胸，今歲不戰，明年不征，使孫策坐大，遂併江東，此臣之未解二也。曹操智計殊絕於人，其用兵也，彷彿孫、吳，然困於南陽，險於烏巢，危於祁連，逼於黎陽，幾敗北山，殆死潼關，然後偽定一時耳，況臣才弱，而欲以不危而定之，此臣之未解三也。曹操五攻昌霸不下，四越巢湖不成，任用李服而李服圖之，委夏侯而夏侯敗亡，先帝每稱操為能，猶有此失，況臣弩下，何能必勝？此臣之未解四也。自臣到漢中，中間期年耳，然喪趙雲、陽群、馬玉、閻芝、丁立、白壽、劉郃、鄧銅等及曲長屯將七十餘人，突將無前。叟、青羌散騎、武騎一千餘人，此皆數十年之內所糾合四方之精銳，非一州之所有，若復數年，則損三分之二也，當何以圖敵？此臣之未解五也。今民窮兵疲，而事不可息，事不可息，則住與行勞費正等，而不及今圖之，欲以一州之地與賊持久，此臣之未解六也。

夫難平者，事也。昔先帝敗軍於楚，當此時，曹操拊手，謂天下以定。然後先帝東連吳、越，西取巴、蜀，舉兵北征，夏侯授首，此操之失計而漢事將成也。然後吳更違盟，關羽毀敗，秭歸蹉跌，曹丕稱帝。凡事如是，難可逆見。臣鞠躬盡力，死而後已，至於成敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。

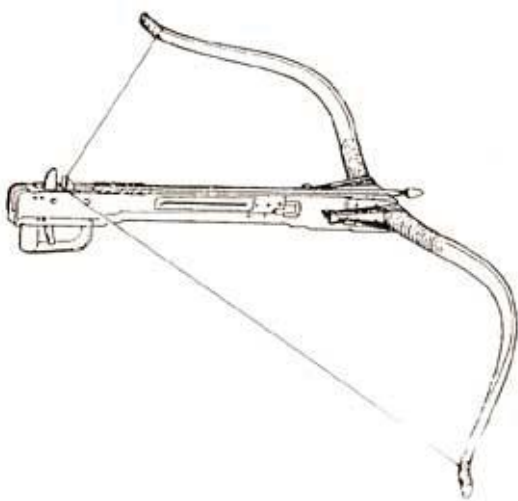
諸葛亮的發明創造

諸葛亮勤於思考、善於製作，發明了八陣圖、木牛流馬等。這些發明不僅在當時提高了蜀軍的戰鬥力，對後世也產生了一定的影響。但因年代久遠，史書記載模糊，其具體內容已不太清楚，因此後人有許多附會傳說，使它們披上了一層神秘色彩。

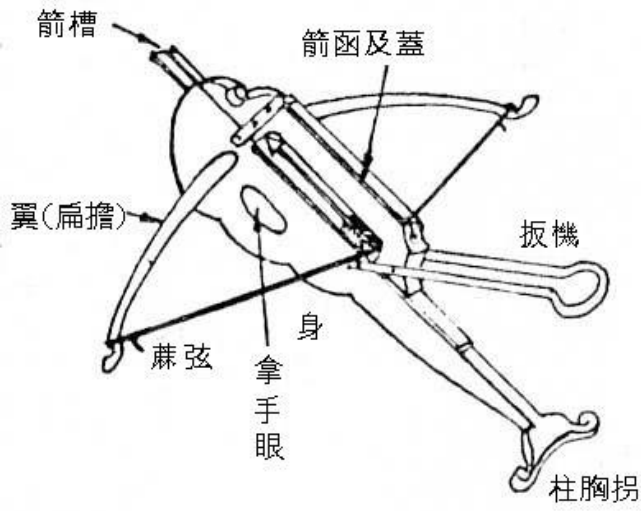
八陣圖：杜甫有名詩《八陣圖》：「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」這首詩是杜甫遊歷三峽時所作。相傳諸葛亮曾聚石佈成八陣圖，作為訓練士卒之用，其遺跡可考者有三處：陝西勉縣定軍山、四川新都縣彌牟鎮、四川奉節縣白帝城。《八陣圖》所歌詠的是白帝城遺跡，表達了作者對八陣圖聞名天下，卻未能吞滅吳國的遺憾心理。

八陣圖是甚麼？由於後世的附會臆測，加上戲劇小說的誇張渲染，八陣圖被蒙上了一層神秘色彩。其實八陣圖是古代作戰時的一種陣法，在戰國時已經出現，山東臨沂縣出土的《孫臏兵法》中就有《八陣篇》的殘簡。因為蜀國多崇山峻嶺，軍隊以步兵為主，習慣於山林作戰，一旦北上中原，便很難與魏國的騎兵抗衡。諸葛亮為了提高蜀軍的戰鬥力，改進了古代的「八陣」，這就是後世所說的八陣圖。八陣圖縱橫各為八行，用輜車作為主要掩體，以鼓聲和旗幟等作為指揮訊號，可以演變出許多陣法，但其具體內容已不太清楚。

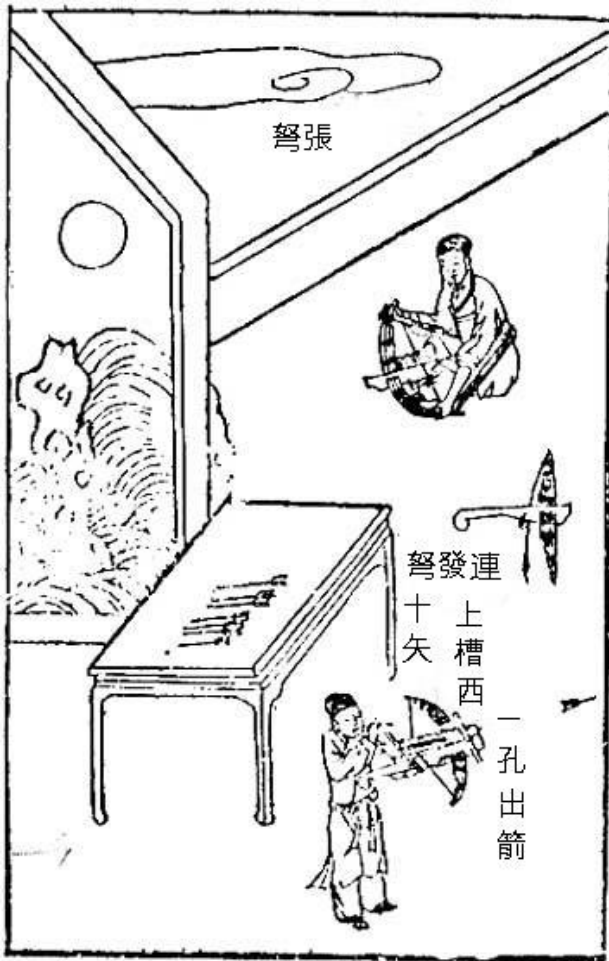
連弩：八陣圖的運用必須配合連弩，即敵人衝入陣內之後，近則短兵相接，遠則靠威力強大的連弩。連弩是一種可以連續發射的弓箭，諸葛亮在前人基礎上加以改進，一次最多可以發十枝。近年在成都郫縣出土了一個銅製弩機，是根據諸葛亮的遺制所造，需要七八名連弩士方能發射。



戰國弩



諸葛弩



《天工開物》中的連發弩

木牛流馬：諸葛亮由漢中北伐曹魏，必須越過層巒疊嶂，運輸糧食甚為困難。為解決這個問題，諸葛亮改進了舊式車輛，稱之為「木牛流馬」。現存的《諸葛亮集》有「作木牛流馬法」，說「木牛」載一年的糧食每天能行二十里，「流馬」有方囊二個，每個可以裝米二斛三斗。可見「木牛」、「流馬」的裝載量比肩挑背負要多，更重要的是能夠在崎嶇不平的山道上行走。有的小說把木牛流馬說得神乎其技，其實木牛即有前轆的小車，流馬類似後世的獨輪車，仍然需要人力推動。



獨輪車



製木牛流馬處

《三國演義》中的諸葛亮

《三國演義》由元末明初的羅貫中撰寫，是一部長達一百二十回的歷史小說。這部小說描寫了大量的歷史人物，其中對諸葛亮的刻劃最為突出，與諸葛亮有關的故事，如「草船借箭」、「三氣周瑜」、「空城計」等已是家喻戶曉。作者在書中對諸葛亮傾注了強烈的感情，把他塑造成為忠貞和智慧的化身，尤其是對諸葛亮的智慧大加渲染，使諸葛亮的形象深受讀者的喜愛和尊敬。但是，《三國演義》中的諸葛亮是經過加工的小說人物，與歷史上真實的諸葛亮有很大差距。



《三國演義》插圖

三氣周瑜：《三國演義》第五十一回：周瑜進攻南郡曹仁，為毒箭所傷，不可發怒。曹仁常來寨前叫罵，周瑜佯怒病危，引誘曹仁前來襲寨。曹仁中計前往，周瑜伏兵大敗曹仁。諸葛亮卻乘機攻佔南郡，周瑜大怒，是為一氣。第五十五回：孫權將妹妹嫁與劉備，周瑜要孫權多送美色玩好，將其軟禁吳中。劉備用諸葛亮計，與孫夫人偷偷離去。孫權、周瑜派人追趕，劉備又用諸葛亮計，求救於孫夫人，孫夫人為之斷後。周瑜追趕不及，劉備士兵對他大叫：「周郎妙計安天下，陪了夫人又折兵。」周瑜大怒，是為二氣。第五十六回：周瑜詐言進攻益州，欲取道荊州。諸葛亮洞悉他實欲襲奪荊州，勸劉備滿口應承。周瑜大喜，舉兵前來，諸葛亮早已嚴兵守候，周瑜大怒，是為三氣。周瑜不久死去，臨死前說：「既生瑜，何生亮！」



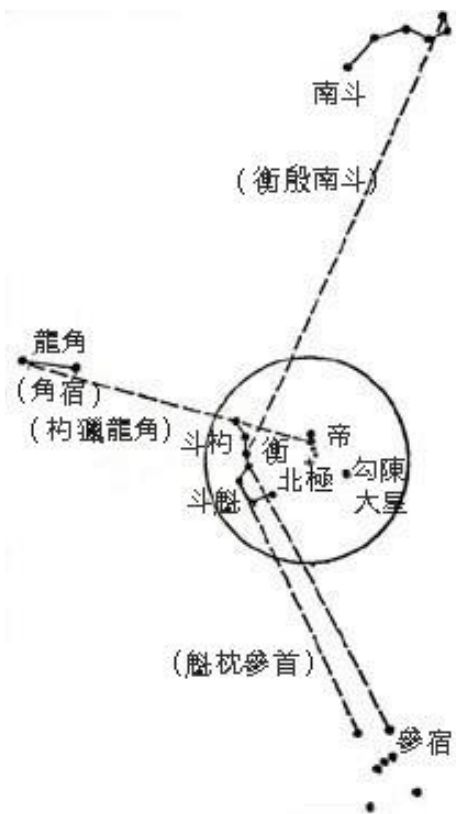
周瑜點將台

空城計：《三國演義》第九十五回：馬謖失街亭後，諸葛亮帶兵在西城搬運糧草，忽然有人報告司馬懿率領十萬大軍蜂擁而來，當時城中只有一班文官，士兵只有二千五百人，眾人聽到消息大驚失色。諸葛亮沉着鎮靜，教人隱藏旗幟，大開四門，自己帶着兩個小童在城樓憑欄而坐，焚香撫琴。司馬懿來到城下，見到這個模樣，恐有伏兵，便引軍退去。

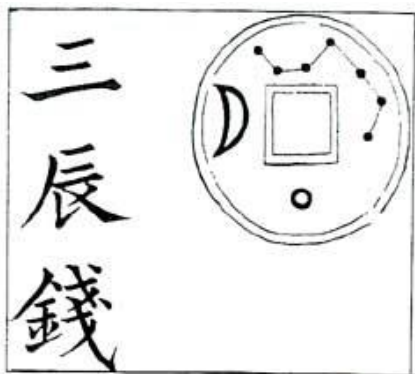


相傳諸葛亮用過的古琴

夜祭北斗：《三國演義》第一百零三回：諸葛亮在五丈原舊病復發，於夜晚觀察天象，知自己即將死去，遂用祈禳北斗之法，如七日內主燈不滅，可以增壽十二年。八月中秋，姜維在帳外派四十九人守護，諸葛亮於帳中設香花祭物，地上分佈七盞大燈，外布四十九盞小燈，內安本命燈一盞。然後，諸葛亮拜祝北斗，希望能延長壽命，使自己可以上報君恩，下救民命，興復漢室。諸葛亮每夜祈禳，第七天時，魏延飛步奔入帳中說：「魏兵來了。」不小心將主燈撲滅。祈禳功敗垂成，諸葛亮不久即病逝於五丈原。北斗星指在北天排列成斗形的七顆亮星。七星的名稱是：天樞、天璇、天璣、天權、玉衡、開陽、搖光，即今大熊星座的七顆較亮的星，道家書稱為天罡。



《史記·天官書》中的北斗星



日月北斗古錢

本專題編著

作者：魯力，1969年生，湖北公安人，華南師範大學歷史系講師。1995至2001年在武漢大學三至九世紀研究所學習，主要研究魏晉南北朝隋唐史，2001年獲得歷史學博士學位。博士學位論文《魏晉南朝宗王問題研究》對魏晉南朝時期宗王的地位與作用進行了細緻的考察，在《武漢大學學報》、《魏晉南北朝隋唐史資料》、《北朝研究》等刊物上發表學術論文多篇。

鳴謝：中國旅遊出版社、中國國家圖書館